

سرگزشت کیسٹ

# ماہنامہ حنا

جلد: 40 شماره: 6

جون 2018ء

قیمت: 70 روپے

بالی: سردار محمود

مدیر اعلیٰ: سردار طاہر محمود

مدیر: تسنیم طاہر

نائب مدیران: ارم طارق

تحریر: محمود

مدیرہ خصوصی: فوزیہ شفیق

قانونی مشیر: سردار طارق محمود

(ایڈوکیٹ)

آرٹ ایڈیٹر: کاشف گوریچہ

اشہارات: خالدہ جیلانی

ادارہ اعلیٰ لائسنس

PakiBooks.Site



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### افسانے

75 رشتہ احمد

گنگنائی ہوئی عید

7 رخصت احمدی

حمد

201 مانگ عالم

میرے آنگن میں اتر اچاند

7 اقبال جم

نعت

216 شمس سرور

خوش آمدید رمضان

8 ادارہ

پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں

220 رحمانہ آفتاب

ویڈیو گائیڈ سوری

ادارہ

پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں

228 رحمانہ آفتاب

ویڈیو گائیڈ سوری

ادارہ

پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں

234 حشیدہ زاہد

دل پر دستک

ادارہ

پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں

### ناولٹ

74 حسین اختر

شہر دل کے راستے

12 ایمن انعام

اپنا اپنا چاند

110 بشری سیال

میری رفیق

14 نورجبین

مہکتا رہے آنگن

162 حنا جرنی

آئے ہو تم بہار بن کر

14 نورجبین

مہکتا رہے آنگن

### مکمل ناول

46 ثروت جم

چیزی تیرے نام کی

22 امیر جم

دل گزیدہ

132 عادل مہاس

تو کون بیا

182 عذاب جانی

پر بت کے اُس پار کہیں

اگرچہ اس کتاب کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، مگر بشری جو جرنی اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سادہ و سلیبی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی فلمیں اور سنیے وارڈ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔





### مستقل سلسلے

238	بہیس، بیٹی	238	رنگِ حنا	خریم محمود	اصل مطالعہ
242	سائبر عمو	242	میری ڈائری سے	منیم طاہر	بض
250	افراح طارق	241	حنا کا دسترخوان	مین مین	ناکی محفل
255	فوزیہ شفیق		کس قیامت کے یہ تارے		

☆☆☆

سردار طاہر محمود نے نواز پرچنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکل روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** کبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکل روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! جون 2018ء کا شمارہ بطور ”عید نمبر“ پیش خدمت ہے۔

جب یہ شمارہ آپ کے پاس پہنچے گا تو رمضان المبارک اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہا ہوگا۔ یہ مہینہ ہماری زندگی میں اپنی برکات کے ساتھ آیا اور ہمیں ان سے فیض یاب کر کے اب ہم سے رخصت ہو رہا ہے۔ اس ماہ کے آخری عشرہ میں لیلۃ القدر بھی ہے جس میں ایک رات کی عبادت ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ امید ہے آپ سب اس مبارک مہینے کی برکات سے فیض یاب ہوتے ہوئے اپنے رب کو راضی کرنے کی کوشش کر رہے ہو گئے۔ ماہ رمضان کے اختتام پر عید الفطر کا تہوار بھی آ رہا ہے۔ عید خوشیوں کا تہوار ہے۔ جس طرح مزدور کو دن کے اختتام پر اس کی مزدوری دی جاتی ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ ماہ رمضان کے اختتام پر روزہ داروں کو ان کی عبادتوں کا صلہ دیتا ہے۔ اس لئے یہ خوشی کا دن ہے رسول پاک ﷺ کا فرمان ہے کہ ہر قوم کے لئے کوئی خوشی کا تہوار ہوتا ہے۔ تمہارے لئے تہوار عید الفطر اور عید الاضحیٰ ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ عید کی خوشیوں میں ان لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شریک کریں جو کسی وجہ سے اس تہوار کی خوشی نہیں مناسکتے۔ اپنے آس پاس دیکھئے جو لوگ ناداری کی وجہ سے عید کی خوشی نہیں مناس رہے ان کی مدد کیجئے۔ انہیں اپنی خوشی میں شریک کیجئے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ کی خوشیاں دو بالا ہو جائیں گی۔ ادارہ حنا کی جانب سے آپ سب کو عید الفطر کی خوشیاں مبارک ہوں۔

عید نمبر 2:- عید نمبر کے لئے ہمیں بہت سی تحریریں موصول ہوئیں، جن میں سے کچھ تحریریں محدود صفحات کی وجہ سے عید نمبر میں شامل اشاعت نہیں ہو سکیں، انشاء اللہ یہ تحریریں جولائی کے شمارے میں شائع ہوگی۔

اس شمارے میں:- معنفین سے عید سروے، مذہبیت جیسے اور ندا علی عباس کے مکمل ناول، حسین اختر، بشری سیال اور حنا بشری کے ناول، رمشا احمد، عائشہ عالم، شمس الطاف، فوزیہ سرور اور حمید زہد کے افسانے، ام مریم اور نایاب جیلانی کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سردار طاہر محمود



کس کا جمال ناز ہے جلوہ نما یہ سو بہ سو  
گوشہ بگوشہ در بدر فریبہ بہ قربہ کو بہ کو

نام بھی تیرا عقیدت سے لیا جاتا ہوں  
ہر قدم پر تجھے سجدے بھی کیے جاتا ہوں

اشک فشاں ہے کس لئے دیدہ خنجر مرا  
دجلہ بہ دجلہ یم بہ یم چشمہ بہ چشمہ جو بہ جو

کوئی دنیا میں مرا مونس و مغموار نہیں  
تیری رحمت کے سہارے پہ بیٹے جاتا ہوں

مری نگاہ شوق میں حسن ازل ہے بے حجاب  
غنچہ بہ غنچہ گل بہ گل لالہ بہ لالہ بو بہ بو

تیرے اوصاف میں اک وصف خطا پوشی ہے  
اس بھروسے پہ خطائیں بھی کیے جاتا ہوں

جلوہ عارض نئی رنگ جمال یوسفی  
سینہ بہ سینہ سر بہ سر چہرا بہ چہرا ہو بہ ہو

آزمائش کا محل ہو کہ مسرت کا مقام  
جہدہ شکر بہر حال کیے جاتا ہوں

زلف دراز مصطفیٰ گیسوئے لیل حق نما  
طرہ بہ طرہ غم بہ غم حلقہ بہ حلقہ مو بہ مو

زندگی نام ہے اللہ پہ مر مٹنے کا  
یہ سبق سارے زمانے کو دیے جاتا ہوں

یہ میرا اضطراب شوق رنگ جنون قیس ہے  
جذبہ بہ جذبہ دل بہ دل شیوہ بہ شیوہ خو بہ خو

مہر کرنا ہے تری شان کریمی کو عزیز  
میں یہی سوچ کر آنسو بھی پیے جاتا ہوں

تیرا تصور جمال میرا شریک حال ہے  
نالہ بہ نالہ غم بہ غم نعرہ بہ نعرہ ہو بہ ہو

ہر گھڑی اس کی رضا پیش نظر ہے اقبال  
شکر ہے ایک سلیقے سے بیٹے جاتا ہوں

رہیں امر وہی

اقبال عظیم

”صدقہ کر دو۔“ پھر انہوں نے صدقہ دینا شروع کیا اور سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا کپڑا پھیلایا اور کہا کہ۔

”لاؤ میرے ماں باپ تم پر فدا ہوں۔“ اور وہ سب تجھے اور انگوٹھیاں اتار امار کر سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کپڑے میں ڈالنے لگیں۔ (صحیح مسلم)

نماز عید میں کیا پڑھیں

عبداللہ بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ سید  
معر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا  
واقف لیلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کہ۔  
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عبد القادر  
اور فطر میں کیا بڑھتے تھے؟“ انہوں نے کہا کہ۔  
”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان میں ق  
القرآن المجید اور الترتیب ماعہد وائش الہ  
بڑھتے تھے۔“ (صحیح مسلم)

## عورتوں کی نماز عید

سیدہ ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کیا کہ ہم عید الفطر میں اور عید الاضحیٰ میں ایک کنواری، چھان لڑکیوں کو اور حیض والیاں کو، پردہ والیوں کو لے جائیں، پس حیض والیاں نہ لیں گی جگہ سے اگ رہیں اور اس کا نیک ایک مسلمانوں کی دعا میں حاضر ہوں، میں نے عرض کیا کہ۔

## عیدین میں اذان اور اقامت

سیدنا جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ دونوں عیدوں کی نماز کی بار بغیر اذان کے اور بغیر اقامت کے پڑھی۔ (صحیح مسلم)

## عید الفطر میں صدقہ

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نماز فطر کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اور سیدنا ابوبکر و عمر و عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم سب کے ساتھ گیا تو ان سب بزرگوں کا قاعدہ تھا کہ نماز، غلبہ سے پہلے پڑھتے تھے اور اس کے بعد غلبہ پڑھتے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اترے یعنی غلبہ پڑھ کر گواہیں ان کی طرف دیکھ رہا ہوں، جب انہوں نے نوکوں کا ہاتھ سے اشارہ کر کے ٹھٹھا شروع کیا پھر ان کی منہیں چمڑے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عورتوں کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آیت پڑھی یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے فارغ ہوئے اور پھر فرمایا کہ تم نے ان سب کا اقرار کیا کہ اس میں سے ایک عورت نے کہا کہ۔ ”ہاں اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!“ راوی نے کہا کہ معلوم نہیں وہ کون تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
ہم میں سے کس کے پاس چادر نہیں ہوتی۔“  
تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
”اس کی بہن اسے اپنی چادر اوڑھا  
دے۔“ (صحیح مسلم)

### عید کے دن تفریح

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا  
فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
میرے گھر آئے اور میرے پاس دو لڑکیاں  
بعثت کی لڑائی کے گیت گار رہی تھیں اور آپ صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم پھونے پر لیٹ گئے اور اپنا منہ  
ان کی طرف سے پھیر لیا اور پھر سیدنا ابو بکر رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور مجھے جھڑکا کہ۔

”شیطان کی تان رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کے پاس۔“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم نے ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ۔  
”ان کو چھوڑ دو۔“ (یعنی گانے دو) پھر

جب وہ غافل ہو گئے تو میں نے ان دونوں کے  
چنگلی لی کہ وہ نکل گئیں اور وہ عید کا دن تھا اور

سوڈان و حائلوں اور نیزوں کے پھلنے تھے سو  
مجھے یاد نہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم سے خواہش کی تھی یا انہوں نے خود فرمایا  
کہ۔

”کیا تم اسے دیکھنا چاہتی ہو؟“

میں نے کہا کہ۔

”ہاں۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے اپنے  
پچھے کھڑا کر لیا اور میرا رخسار آپ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کے رخسار پر تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم فرماتے تھے کہ۔

”اے اولاد ارفدہ! تم اپنے کھیل میں

مشتغول رہو۔“

یہاں تک کہ جب میں تھک گئی تو آپ صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
”بس؟“

میں نے عرض کیا کہ۔

”ہاں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
”جاؤ۔“ (صحیح مسلم)

### رمضان کے بعد شوال کے چھ روزے رکھنا

سیدنا ابوالیوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
نے فرمایا۔

”جو رمضان کے روزے رکھے اور اس کے  
ساتھ شوال کے چھ روزے رکھے تو اس کو ہمیشہ  
کے روزوں کا ثواب ہوگا۔“ (پورے سال کے  
روزوں کا ثواب ہوگا) (صحیح مسلم)

عید الاضحیٰ اور عید الفطر کے دن روزہ رکھنے

### کی ممانعت

یعنی ازہر کے قلام ابو سعید سے روایت ہے  
کہ میں عید میں سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ کے ساتھ حاضر ہوا اور آپ آئے اور نماز  
پڑھی پھر قارغ ہوئے اور لوگوں پر خطبہ پڑھا اور  
کہا کہ۔

”یہ دونوں دن ایسے ہیں کہ رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان (دونوں دنوں) میں  
روزہ رکھنے سے منع کیا ہے اور آج کا یہ دن  
رمضان کے بعد چہارے افطار کا ہے اور دوسرا  
دن ایسا ہے کہ تم اس میں اپنی قربانیوں کا گوشت  
کھاؤ۔“ (مسلم)

## عید فطر کے دن

انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔  
”آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الفطر کے دن جب تک کچھ مجھوڑیں نہ کھالیتے نماز کے لئے نہ جاتے۔“

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر یہی حدیث بیان کی اس میں یہ ہے کہ آپ طاق مجھوڑیں کھاتے۔ (بخاری شریف)

## عید کی نماز کے لئے سویرے جانا

عبداللہ بن برصحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ملک شام میں امام کے در سے نکلنے پر اعتراض کیا اور) کہا اس وقت تو ہم نماز سے فارغ ہو جاتے تھے یعنی جس وقت نفل پڑھنا درست ہوتا ہے۔ (بخاری شریف)

حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کا

## بیان

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اللہ نے آدم علیہ السلام کو ساتھ ہاتھ لیا  
بتایا۔“ پھر فرمایا۔

”جان فرشتوں کے گردہ کو سلام کر سن وہ  
تھو کو کیا جواب دیتے ہیں؟ وہی تیر اور تیری اولاد  
کا سلام ہوگا؟“ آدم علیہ السلام نے کہا۔  
”السلام علیکم!“ انہوں نے جواب السلام  
علیکم درحمتہ اللہ ورحمتہ اللہ کا لفظ انہوں نے  
پڑھایا۔

جو لوگ قیامت کے دن (بہشت) میں  
داخل ہوں گے وہ سب آدم علیہ السلام کی صورت  
(حسن اور قامت) پر ہوں گے، آدم علیہ السلام  
کے بعد پھر اب تک قد چھوٹے ہوتے رہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”پہلا گروہ آدمیوں کا جو بہشت میں جائے  
گا، وہ لوگ چودھویں رات کے چاند کی طرح  
(حسن اور چمک میں) ہوں گے، پھر جو ان کے  
بعد جائیں گے وہ بہت جھپٹے ستارے کی طرح جو  
آسمان میں ہے یہ لوگ (بہشت میں) نہ  
پیشاب پاخانہ کریں گے، نہ تھوکیں گے، نہ ناک  
سے ریخت نکالیں گے، ان کی انگلیاں سونے کی  
ہوں گی، ان کے پیسے سے منک کی خوشبو پھوٹے  
گی، ان کی انگلی ٹیوں میں عود (جلتا) رہے گا یعنی  
خوشبودار عود، ان کی ہویاں بڑی آنکھ والی حوریں  
ہوں گی سب ایک ہی شخص یعنی انبیاء باپ آدم کی  
قد و قامت پر ساتھ ہاتھ اٹھائے ہوں گے۔  
(بخاری شریف)

## یہودی کے سوال

عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ (یہودی  
کے عالم) کو یہ خبر پہنچی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم مدینہ میں تشریف لائے ہیں، وہ آپ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس حاضر ہوئے کہتے

”میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تین  
باتیں پوچھتا ہوں پیغمبر کے سوا کوئی اور ان کو نہیں  
جان سکتا۔“

”قیامت کی پہلی نشانی کیا ہے؟“  
”اور پہنچی لوگ بہشت میں جا کر پہلے کیا  
کھائیں گے؟“

”اور بچہ اپنے باپ کے مشابہ کیوں ہوتا  
ہے؟ اسی طرح اپنے نسیال کے۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”ابھی ابھی جب تو نے (پوچھا) جبرئیل  
نے یہ باتیں مجھ کو بتلا دیں۔“



عبداللہ نے کہا۔

”یہ فرشتہ یہودیوں کا دشمن ہے ان کے دُعم میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

قیامت کی پہلی نشانی ایک آگ ہے جو لوگوں کو مشرق سے مغرب لے جائے گی۔“

”پہلا کھانا بہشتیوں کا چھلکے پر جو ٹکڑا لٹکا رہتا ہے وہ ہوگا (نہایت لذیذ ہوتا ہے)۔“

”بچہ کے مشابہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ جب مرد عورت سے صحبت کرتا ہے اگر مرد کا پانی آگے

بڑھ جاتا ہے (غالب آجاتا ہے) تو بچہ باپ کے مشابہ ہو جاتا ہے اگر عورت کا پانی آگے بڑھ جاتا

ہے تو اس کے مشابہ ہو جاتا ہے۔“

عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ سن کر عرض کی۔

”میں گواہی دیتا ہوں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔“ پھر انہوں نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہودی لوگ انتہا کے جموٹے فریبی ہیں، آپ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم پہلے ان سے میرا حال پوچھیے، پوچھنے سے پہلے اگر ان کو معلوم ہو جائے گا کہ میں

مسلمان ہو گیا ہوں تو وہ مجھ کو جموٹا لپاتا کہیں گے۔“ (بھی میری تعریف نہیں کریں گے)

یہودی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئے عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک

گوشخوی میں چلے گئے (چمپ گئے)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے پوچھا۔

”عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم میں کیا آدنی ہے؟“

انہوں نے کہا۔

”عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ عالم ہیں اور عالم کے بیٹے اور سب سے افضل اور سب سے افضل کے بیٹے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”دیکھو اگر عبداللہ مسلمان ہو جائیں (تو تم بھی مسلمان ہو جاؤ گے)

انہوں نے کہا۔

”اللہ نہ کرے (اللہ ان کو مسلمان ہونے سے بچائے رکھے۔

یہ سن کر عبداللہ گوشخوی سے نکلے اور کہنے لگے۔

”اشہدان لا الہ الا اللہ واشہدان محمد رسول اللہ“ اس وقت یہودی شرمندہ ہو کر کیا کہنے لگے۔

”عبداللہ تو ہم سب میں برا آدمی ہے، سب سے برے شخص کا بیٹا ہے۔“ لگے اس کو سخت

ست کہنے۔ (بخاری شریف)

### لباس کا بیان

اللہ تعالیٰ کا (سورۃ اعراف میں) فرمانا۔

”اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہہ دے کس نے وہ زیب و زینت کی چیزیں حرام کیں جو اللہ نے اپنے بندوں کے لئے نکالیں۔“ (یعنی

محمد و محمد لباس)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کھاؤ پیو، پہنو خیرات کرو لیکن اسراف نہ کرو (حد سے نہ بڑھ جاؤ) نہ تکبر (خرد) کرو۔“

اور ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”جو تیراجی چاہے (بشرطیکہ حلال ہو کھا اور جو تیراجی ہے (مباح کپڑوں میں سے) لیکن گو کتنا ہی بیش قیمت ہو) مگر جب تک دو باتوں سے بچا رہے اسراف اور تکبر سے۔“ (بخاری شریف)

☆☆☆





ادبیات و فن

ادبیات و فن  
ابن انشاء

اک چاند پرانا صدیوں کا جس چاند کے پیٹ میں تارا ہے  
اک چاند زمیں کے لوگوں نے افلاک پہ آج ابھارا ہے  
اس چاند کا چہرہ اجلا ہے ، اس چاند کا رتبہ عالی ہے  
اس چاند میں بھی گن لاکھوں ہیں ، اس چاند کی سیپ نرالی ہے  
اس چاند کے لو بھی دیوانے ، اس چاند کے آلھے گاتے ہیں  
اس چاند چراغ کے پردانے ، اس چاند کی عید مناتے ہیں  
تم چاند مگر کے انشا گئی ، کسی چاند کے عاشق ہوتے ہو؟  
کس چاند پہ جی کو کھوتے ہو ، کس چاند کو شب کو روتے ہو؟

PakiBooks.Site

جب من کے سگن کے آگن میں ، اندھیرا ہی اندھیرا تھا  
ہم پیٹ مگر کے لوگوں نے اک روپ کا چاند ابھارا تھا  
ناکھر ہے ، نا پتھر ہے ، نا لوہا ہے ، نا پتیل ہے  
نا چاند وہ پکھلی چاندی ہے ، نا چاند وہ سونا شیش ہے

اک گوری تھی البیلی سی ، مدھانی چھیل چھیلی سی  
 تھی جس کی چال نشیلی سی ، تھی جس کی بات رسیلی سی  
 وہ پیٹ لگا کر توڑ گئی ، ہاں کہنے کو منہ موڑ گئی  
 تن من کے تار بجنھوڑ گئی ، سو یادیں جی میں چھوڑ گئی  
 اس من کی اندھیری راتوں میں ان یادوں کا اچھالا ہے  
 یہ چاند کہ اودا کالا ہے ، ہر شام نکلنے والا ہے

☆☆☆

یہ چاند لگائے سینے سے ، یہ چاند سیٹھے دامن میں  
 ہم جوت جگاتے پھرتے ہیں بستی، ساگر، بستی بن میں  
 ہر شعر یہ شور سا اٹھتا ہے ، ہر گیت پہ دیپ سا جلتا ہے  
 جب رات کو من کی محفل میں اس چاند کا چرچا چلتا ہے  
 وہ چاند کہ ڈڈیں گہنائیں ، وہ چاند کہ آخر جل جائیں  
 جس چاند سے ہم کو نسبت ہے ، اس چاند کے آگے کب آئیں  
 پر لوگو مورکھو دیوانو ، یہ بات بھی ہم سے کیوں پوچھو  
 جس چاند کی جس کو وحشت ہو ، جس چاند کا جس کو سودا ہو  
 بس بات ہے پیٹ بھانے میں ، اک چاند پہ جان سے جاتے ہیں  
 جب ایک نہیں جب دو بھی نہیں ، جب لاکھ ہوں چاند زمانے میں

☆☆☆



عید رنگوں، خوشیوں اور مسرتوں بھر اہوار، ایک خوشگوار مہکتا ہوا احساس، عید کے تین حرفی لفظ سے ہزاروں خوشیاں وابستہ ہیں، عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں اور چاند رات کو تو یہ تیاریاں عروج پر ہوتی ہیں، خنجر لگا ہیں چاند کی ستلاشی ہوتی ہیں، پر نور بادلوں کی اوٹ سے باریک سا نفزی چاند طلوع ہوتا ہے، تو ہرست خوشیوں کی دھنک بکھر جاتی ہے، مہندی کی خوشبو، بازاروں کی رونق، بچوں کی چہل پہل، عید کے میٹھے پکوانوں کی تیاری، اگرچہ چاند رات دل نواز اور خوش کن ہوتی ہے تو صبح عید کا تصور ہی جان فرما ہوتا ہے۔

عید مبارک کی صداؤں میں عید کا دن طلوع ہوتا ہے، آرائش و زیبائش، خوشبو، خوشیاں، میل ملاقات، عیدی اور عید کی یہ خوشیاں اس وقت مزید دو بالا ہو جاتی ہیں جب ایسے میں کسی عزیز، ہستی کی طرف سے عید مبارک کا پیغام ملے تو خوشی کا عالم ہی اور ہوتا ہے، ان خوشیوں کو دوستوں کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے ہم نے عید سروے کا اہتمام کیا ہے، جن کے سوالات مندرجہ ذیل ہیں۔

سوالات:-  
۱۔ عید کے دن پیش آنے والا کوئی غیر متوقع مہمان یا خوشگوار واقعہ جس نے عید کی خوشی ڈبل کر دی ہو؟

۲۔ عید کے دن کون سی نمکین ڈش بنانا پسند ہے؟

۳۔ آپ کی نظر میں عید انظر کی اہمیت کیا ہے؟

۴۔ کبھی ایسا ہوا کہ آپ کو ملنے والی عیدی کسی دوسرے کو دینی پڑی ہو تو اس وقت آپ کے احساسات؟

۵۔ عید کے دن کون سا دقت آپ کو بہترین لگتا اور خوشی دیتا ہے اور دل چاہتا کہ وقت بھی رک جائے؟ آئیے دیکھتے ہیں سروے میں مضمین نے ان سوالات کے لیے دلچسپ جواب دیئے ہیں۔

گہنی بات جتنا تو عید کے موقع پہ مجھے تمام رسالوں کا یہ سلسلہ (یعنی) عید سروے بہت اچھا لگتا ہے، رونق اور عید کی خوشیوں کا احساس دگنا ہو جاتا ہے، لکھاری، بہنوں کی عید کی روٹیں بڑھ کے مزہ آتا ہے۔	حنا بشری..... لاہور
۱۔ خوشگوار واقعہ تو کوئی نہیں، ہاں دو مہمان ایسے ہیں جن کی اچانک آمد عید کی خوشیوں کو ڈبل	اللہ پاک کا کرم ہے کہ اس نے ایک بار پھر ہمیں عید کی خوشیاں اپنے پیاروں کے ساتھ دیکھنا نصیب کیں، پیاری فوزیہ آپنی تمام قارئین اور لکھاری بہنوں کو میری طرف سے ڈھیروں عید مبارک، اللہ پاک سب کو سلامت اور شاد آباد رکھیں آمین۔

کر دیتی ہے، ایک میرا بھتیجا مشام علی اور دوسری میری دوست کرن، مگر میں ایک دم سے رونے لگی ہو جاتی ہے ان دونوں کے آنے سے۔

۲۔ تمکین ڈشز میں، برائی اور پاستا بنانا پسند ہے، یہ دونوں میری فیورٹ ہیں۔

۳۔ بالکل جناب، بہت دفعہ ایسا ہوا کہ اپنی عیدی دوسرے کو دینی پڑی مگر جب بھی ایسا کیا بہت خوشی سے کیا اور یہ سوچ کر دیا کہ اللہ نے مجھے عیدی دی ہی اسی کام کے لئے تھی۔

۴۔ عید کی نماز کا وقت بہترین لگتا ہے، جی چاہتا ہے کہ وقت یہیں ختم جائے، رمضان کے رخصت ہو جانے پہ دل بے حد آرزو ہوتا ہے، عجب نور بھرا وقت لگتا ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ اللہ ہمارے بہت قریب ہے اس وقت اور ہماری دعاؤں کو سن بھی رہا ہے اور قبول بھی کر رہا ہے۔

۵۔ عید الفطر کی آمد سے پہلے رمضان کی آمد اس کی اہمیت کی سب سے بڑی وجہ ہے، روزے رکھے جاتے ہیں، عبادت میں دن رات گزرتے ہیں، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو راضی کرنے کے بہت سے قیمتی مواقع حاصل ہوتے ہیں اور دوسری اہمیت کی وجہ، جو اللہ نے غرباء اور مساکین کے لئے صدقہ فطر مقرر کیا ہے اس بات کا احساس دلانا ہے کہ عید کی خوشیوں پہ صرف ہمارا ہی نہیں ان کا حق اور حصہ بھی ہے۔

آخر میں سب کے لئے ڈیروں نیک تمنائیں خوش رہیں اور خوش رکھیں۔

سیدہ وجیہ بخاری..... شیخوپورہ

۱۔ اگر میں سچ کہوں تو مہمانوں کا آنا مجھے کبھی

خوشی نہیں دیتا، میں اس حوالے سے بہت عجیب ہوں جس کی وجہ سے ڈانٹ بھی کھاتی ہوں ہا ہا ہا، لہذا عید پر مہمانوں کا آنا نہیں اچھا لگتا ہاں مہمان بن کر جانا بہت اچھا لگتا ہے۔ اب آپ کہیں گے کہ یہ کتنی خود غرض ہے، خیر مذاق سے ہٹ کر بات کروں تو عید پر ہمارے گھر تقریباً رات گئے تک مہمان آتے رہتے ہیں اور مجھے نا چاہتے ہوئے بھی میزبانی کرنی پڑتی ہے ورنہ اسی سے کون ڈانٹ کھائے۔

اور ہاں مگر میں بات کرو خود غشوار واقعے کی تو دو سال پہلے کی بڑی عید پر ہم اپنے بھائی کی منگنی کرنے فورٹ عباس گئے تھے وہ بہت یادگار عید تھی کیونکہ بھائی کی منگنی میرے بچے اور وہ مطلب میری بیٹ فرینڈ سے ہوئی ہے لہذا وہ عید بہت یادگار عید تھی۔

۲۔ ایک اور ایسا سوال کہ جس کا جواب دیتے ہوئے مجھے شرم آئے کی کیونکہ مجھے کھانا پکانے کا بھی بالکل کوئی شوق نہیں اور نہ ہی مجھے زیادہ کچھ پکانا آتا ہے، بس ہانڈی روٹی کرلوں کبھی ورنہ کوئی قابل ذکر ڈش ایسی نہیں ہے کہ جو مجھے بنانی آتی ہو اور میں فخر سے بتا سکوں کہ ہاں مجھے یہ بنانا آتا ہے، بھابھیاں زندہ باد جو ہمیں عید پر مزے مزے کے پکوان بنا کر کھلاتی ہیں، ہاں میری ایک بات جو اچھی ہے میں کھانا بنانے والے کی تعریف بہت اچھے الفاظ میں کرتی ہوں اگر کھانا واقعی قابل تعریف ہو تو، ہاں ورنہ کھانا پکانے کے حوالے سے بات کی جائے تو مجھی میں ابھی زبرد ہوں اس معاملے میں اور مجھے پتہ ہے کہ یہ کوئی فخر والی بات نہیں۔

۳۔ میری نظر میں دونوں عیدوں کی اہمیت یہ ہے کہ عید کے موقع پر ہم اپنے رشتے داروں دوستوں سے ملتے ہیں اور لمبے لمبے عرصے بعد مل جینے کا بہانہ مل جاتا ہے ورنہ آج کل کے جدید اور تیز ترین دور میں کہاں کسی کے پاس اتنا وقت ہوتا ہے کہ روز روز مل بیٹھ کر وقت گزاریں اور عید الفطر کی اہمیت میری نظر میں اس لئے بھی زیادہ ہے کیونکہ اس عید کو کافی ساری عیدی جو ملتی ہے، ابو اور بھائیوں سے عیدی لینے کا مزہ ہی الگ ہوتا ہے اور بھائیوں سے زیادہ ساری عیدی نکلوانا بھی ایک الگ آرٹ ہے جو شاید ہر ایک کو نہیں آتا، اس کے علاوہ دونوں عیدوں کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ عیدوں پر ہم غریبوں کو بھی اپنی خوشیوں میں یاد رکھتے ہیں، جس سے یقیناً عید کی خوشی دوہلا ہو جاتی ہے اور میرا پیغام بھی یہی ہے کہ عید کی خوشی میں زیادہ سے زیادہ غریبوں کو اپنے ساتھ شامل کریں۔

۴۔ نہ بھی نہ مجھے ملنے والی عیدی صرف میری ہوتی ہے میں کیوں کسی کو دوں، یہ میرے خیالات پہلے تھے لیکن جب میرے بھائی بھانجیاں اور بھتیجے اس دنیا میں آئے تو میرے خیالات بالکل بدل گئے اور اب مجھے ملنے والی عیدی صرف میری نہیں ہوتی بلکہ ان سب کی بھی ہوتی ہے اور ان کو عیدی دے کر مجھے دلی خوشی محسوس ہوتی ہے ان کے علاوہ میں اپنی عیدی کسی کو نہیں دیتی۔

۵۔ ہر عید پر جب میرے بڑے بھائی اپنی فیملی سمیت اسلام آباد سے آتے ہیں تو ہماری عید یادگار بن جاتی ہے اور دل کرتا ہے یہ وقت رک جائے، اس کے علاوہ عید کے دن کسی

مخصوص وقت کی بات کی جائے تو ایسا کوئی وقت نہیں ہے ہم کیونکہ اب ہم بڑے بچے ہیں لہذا وہ جو بچپن میں عید کی خوشی ہوتی تھی اب ایسا کچھ نہیں ہوتا، اب بس عید کا دن کام کرتے پائی دی دیکھتے گزر جاتا ہے۔

فوزیہ سرور..... لاہور کینٹ  
سب سے پہلے تمام قارئین اور حنا کی مدیرہ فوزیہ شفیق جو اپنے پیارے اخلاق کے باعث مجھے بہت پیاری لگتی ہیں، دیکھا تو نہیں صرف فون پہ بات کی ہے تو ان کی گفتگو کا انداز مجھے بے حد پسند ہے، سب پڑھنے والوں کو میری طرف سے خوشیوں بھری عید مبارک، اب آئی ہوں پہلے سوال کی طرف۔

۱۔ اس سوال کو پڑھتے ہی جھجھکی عید کا ایک خوشگوار واقعہ ذہن کے پردے پر جھلکانے لگا، اب جی ہوا کچھ یوں تھا، عید الفطر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب سب بھائی اور ابو گھر تشریف لائے اور ہمیں عیدی سے نوازا، تب سب سے بڑے بھائی شہزاد بھائی نے یہ حکم صادر کر کے عید کی خوشی دوہلا کر دی، فنا فٹ کھانا کھا کر تیار ہو جاؤ ہم سب اسلام آباد عذرا (بہن) کے گھر روانہ ہونے والے ہیں، ہم تین عدد بہنیں اور دو عدد بھابھیاں اور ان کے بچے یعنی میرے بھتیجے بھتیجیاں سب اس حکم پر خوشی سے اچھل پڑی، بس پھر کھانا کھا تے ہی دو گاڑیوں میں قافلہ اسلام آباد روانہ ہوا، عید کا دن اور موٹر وے پر سفر، گاڑی میں ہلا گھا، دونوں گاڑیوں کا ایک دوسرے کے آگے ٹکنا یا پیچھے رہ جانا، ٹکڑا ہار پر قدرت کے شاہکار کا نظارہ کرنے کے ساتھ گہری کھانسیوں کا

خوف دامن گیر یہ سب، سب بہت یادگار رہا، پھر تین دن شدید گرمی کے باوجود اسلام آباد کے مختلف مقامات کی سیر کی اور تیسرے دن واپس لاہور، یہ واقعہ عید کے دن ذہن و دل پر بہت خوشگوار اثرات مرتب کرنے کا باعث بنا۔

۲۔ عید کے دن پکانا نہیں صرف کھانا پسند ہے، عید کے دن کام کرنا آف بالکل پسند نہیں کیا کہ میں ٹیکس ڈس پکانے کے لئے بچن میں کھڑی ہو جاؤں، ویسے مجھے منن برائی پسند ہے، اگر امی کا آرڈر ہو تو پھر تو مجال نہیں حکم کی سرتابی کر سکوں، بھلے میں کم پکاتی ہوں لیکن جب بھی پکاؤں بہت مزے کا پکاتی ہوں، یہ میں نہیں سب گھر والے کہتے ہیں۔

۱۔ عید الفطر میری نظر میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے روزہ داروں کے لئے خوبصورت انعام ہے، بقول شاعر

خوشی ہے روزہ داروں کے لئے  
بزے جو رکھے ان کی رسید آئی ہے  
رمضان المبارک میں اگر ہم دوسروں کی  
بھوک پیاس اور ضروریات کا خیال رکھتے  
ہیں تو عید الفطر پر ضرورت مند افراد کی  
خوشیوں کا خیال رکھنے کی غرض سے ان کی ہر  
ممکن مدد کرتے ہیں تاکہ وہ بھی عید الفطر خوشی  
کے بھرپور جذبے سے پورے دل سے  
منائیں۔

ایسا میرے ساتھ کبھی نہیں ہوا کہ مجھے اپنی  
ملنے والی عیدی کسی کو دینی پڑی ہو، ہاں امی  
بچپن میں لے جاتی تھیں تب کچھ اچھا مل ہر  
گز نہیں ہوتا تھا، اب تو ماشاء اللہ عیدی پر  
میرا ہی قبضہ ہوتا ہے۔

۵۔ عید کے دن بہترین وقت عید الفطر کی نماز کا

وقت، عید الفطر کی نماز کی ادائیگی میری عید  
کے دن اولین ترجیح ہوتی ہے، جب دعا کا  
وقت ہوتا ہے تب دل چاہتا ہے وقت یہیں  
نظمہ جائے اور میں اپنے رب سے مانگی  
رہوں، کیونکہ اس وقت رب کے انعام و  
اکرام کی بارش برس رہی ہوتی ہے ہر مومن

سب اس کھل..... رحمیم یار خان  
سلام دوستوں سب سے پہلے نوزیہ آپی آپ  
کو کتنا کبھی ایشاف کو مصطفین اور قارئین کو  
عید الفطر کی بہت بہت مبارک باد۔

۱۔ گزشتہ عید الفطر کی شام کو ہماری بہترین  
دوست ثوبیہ چاکبک بتاتے ملنے چلی آئیں  
اپنے بچوں کے ساتھ سارا دن شدید گرمی  
کے بعد شام سہانی ہوئی تو ان کو دیکھ کر ہمیں  
بہت خوشگوار حیرت ہوئی اور وہ خود شوگر کی  
مریضہ ہیں لیکن ہمارے آکس کریم اور ایک  
لے کر آئیں، ہماری ان سے خوب گپ  
شب ہوئی اس شام کو ہم نے خوب انجوائے  
کیا تھا مانو عید کی خوشی ذیل ہو گئی تھی۔

۲۔ عید کے دن ہم شامی کباب اور بخنی والا پلاؤ  
بنانا پسند کرتے ہیں اور آپ جانتی ہیں نہ  
نوزیہ آپی میرے ہاتھ کے بچے ہوئے شامی  
کباب اور بخنی والا پلاؤ واللہ قسمیں ہیں، آہم  
آپی آپ ہم اپنے منہ سے میاں مٹھوئیں بن  
رہے آپ گواہ رہے گا۔

۳۔ عید الفطر اللہ کا انعام ہے، تحفہ ہے ہم سب  
مسلمانوں کے لئے اور خاص طور پر روزے  
داروں کے لئے یہ بہت بڑی نعمت اور رحمت  
اور سوغات ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے لہذا  
اس دن، دن کو ہمیں بھرپور طریقے سے منانا  
چاہیے، سوکر نعمتوں کو کھو کر نہیں، بہت سے

۳۔ عید روزے داروں کا انعام ہے اللہ پاک کی طرف اللہ اول سے منائی ہوں کہ اللہ پاک نے یہ دو دن خاص طور پر ہمیں دیئے اور رب کا شکر ادا کرتے ہوئے عیدین کو سنت کے مطابق منائیں تو خوشی بھی ملتی ہے اور اجر بھی۔

۴۔ اب تو جب سے بڑے ہوئے ہے، اپنی عیدیاں بانٹی ہی پڑتی ہے، جب لے کر خوشی ہوئی تھی تو دینے کا بھی الگ ہی مزہ ہے اور یہ احساس کہ ہم بھی کسی کے بڑے ہیں خوشی دیتا ہے۔

۵۔ جب اپنے سب پیارے اکٹھے ہوں تو وہ وقت بہت خاص ہوتا ہے لیکن افسوس کہ کوشش کر کے بھی اسے ہم روک نہیں پاتے۔

بشری سیال..... نامعلوم

سب سے پہلے فوریہ آپنی حنا کا اسٹاف اور قارئین کو رمضان کی آمد اور عید مبارک۔

۱۔ عید پر گھر آنے والے سبھی مہمانوں کی آمد اچھی لگتی ہے، خاص طور پر میری آبیوں اور ان کے بچوں کے آنے سے عید کی خوشی دو بالا ہو جاتی ہے۔

۲۔ بہت کچھ..... اور پلاؤ بنانا خاص طور پر اچھا لگتا ہے۔

۳۔ رمضان المبارک اللہ پاک کی طرف سے مسلمانوں کے لئے تحفہ ہے اور عید النضر ان لوگوں کے لئے انعام ہے جو اس ماہ میں روزے رکھتے ہیں اور راتوں کو قیام کرتے ہیں۔

۴۔ جی ہاں آپنی سے ملنے والی عید پر بچلی عید پر ان کے بچوں کو دے دی جو کہ مجھے اچھا لگا بلکہ مزید بھی پیسے دیئے بچوں کو۔

لوگ فخر سے کہتے ہیں کہ جی ہم نے عید کا دن سو کر گزارا، بھلا اللہ کی نعمت رحمت اور انعام سے منہ موڑ کر کیسے کوئی خوش رہ سکتا ہے اس دن کو ایسے ہی منانا چاہیے، جیسے کہ منانے کا حکم ہے خوشیاں بانٹیں، خوشیاں منائیں یہی اس دن کی اہمیت ہے۔

۴۔ ہائے کیا پارٹ ٹینک سوال پوچھ لیا فوزیہ آپنی، عیدی تو ماشاء اللہ ہمیں ڈیڑھ ساری ملتی، پچھلے چند سالوں سے ہم عیدی دینے والی کیسا گرمی میں شامل ہو گئے ہے تو ملنے والی عیدی ہم گھر کے بچوں کو دیتے ہیں تو ان کے چہرے پر آنے والی خوشی اور مسکراہٹ دیکھ کر ہمیں بہت اچھا لگتا ہے بلکہ یوں سمجھ لیں کہ ہماری عید ہو جاتی ہے۔

۵۔ عید کے دن وہ وقت سب سے اہم ہوتا ہے جب ہم تمام گھر والے اکٹھے ہوتے ہیں، کھاتے پیتے ہیں باتیں کرتے ہیں ساتھ خوشہ کرنی وی کا پروگرام دیکھتے ہیں ان پر نمٹنس کر رہے ہوتے ہیں مطلب جب سب ساتھ ہوں وہ لمحے وہ وقت بہت قیمتی اور انمول ہوتا ہے۔

اللہ پاک ہمارے اور آپ سب کے گھروں کی ان رفیقوں کو صحت و سلامت رکھے آمین ثم آمین، سب کو بخشنی شفیعی عید مبارک۔

کنول ریاضی..... منڈی بہاؤالدین  
سب قارئین کو رمضان کی اور عید کی مبارک باد۔

۱۔ جب میری شادی ہوئی تو دس دن بعد عید تھی ایسے میں جب اچانک ابو مجھے لینے آئے تو بہت خوشی ہوئی تھی، بغیر بتائے آئے تھے اس لئے زیادہ مزہ آیا تھا اور یادگار رہی وہ عید۔

۲۔ دہی بھلے اور چٹا چاٹ۔



۵۔ عید کے دن جب ساری آپیاں اور ان کے بچے آتے ہیں تو وہ وقت بہت بہترین لگتا ہے۔ دل خواہش کرتا ہے کہ یہ پل یہی رک جائیں مگر وقت سے کون کہے یا رذرا آہستہ چل۔

صدف آصف.....آسٹریلیا  
۱۔ ہم لوگوں کے ہاں وہ ہی نارمل مہمان آتے ہیں جن کا پتا ہوتا ہے کہ ان کو آنا ہے جیسے میری نندیں وغیرہ، اب تو دو سال سے میں آسٹریلیا میں ہوں، یہاں میری جیٹانی ہے ان کے گھر جاتے ہیں ہم لوگ، سسرال میں نندوں نے تو آنا ہی ہوتا تھا اس لئے کوئی غیر متوقع مہمان تو یاد نہیں بھی آیا ہو۔

۲۔ ہمارے ہاں چونکہ جوائنٹ فیملی سسٹم تھا تو ہم تینوں دیورانی جیٹانی اور پرچے کے پورشن میں رہتے تھے تو ہم پہلے سے ہی طے کر لیتے تھے کہ کس نے کیا بنانا ہے بھابھی اچار گوشت بنا لیتی تھیں میں بخنی ملاؤ، ملاؤ ہم تینوں بناتے تھے، سالن پیچیدہ پیچیدہ ہوتا تھا، جیسے میں چکن بنا لیتی تھی بھابھی کڑا ہی گوشت، یہ ہم پہلے سے طے کر لیتے تھے کہ کس نے کیا پکانا ہے میٹھی سویاں ہمارے سسرال کی خاص ڈش ہوتی تھی وہ تو بنی ہی تھی مگر اب یہاں آسٹریلیا میں یہاں یہ مسئلہ ہے کہ کچھ بنانے کا موقع ہی نہیں ملتا، یہاں لوگوں نے رمضان سے بھی پہلے دعوتیں دینا شروع کر دی جیسے عید کے دن ناشتے کی دعوت آچکی ہے عید تو سے دو بجے تک اس کے بعد صبح کی بھی اور رات کے کھانے کی بھی، پچھلے سال ہم کسی کے ہاں گئے تو تھے بہت مزہ آیا تھا بہت کچھ بنایا ہوا تھا، پیزا، کچوری، سموسہ وغیرہ یہ چیزیں چونکہ

یہاں ملتی نہیں تو اس لئے بہت مزہ آیا تھا۔  
۳۔ عید کی بہت اہمیت ہے میری نظر میں جتنی بھی قوموں میں سب کا اپنا اپنا تہوار ہوتا ہے اس طرح عید ہمارا بہت اہم تہوار ہے اس کی اہمیت اس لئے بھی زیادہ ہے کہ یہ ہمیں روزوں کے انعام کے طور پر دی گئی ہے رمضان میں ہم اللہ کے زیادہ قریب ہو جاتے ہیں تو اس کے بعد جو عید آتی ہے وہ بیان سے باہر ہے یہاں آسٹریلیا میں عید کے دن چھٹی نہیں ہوتی پاکستانی کیونٹی سنائی ہے عید لیکن جو مزہ پاکستان کی عید کا ہے وہ یہاں نہیں۔

۴۔ میں اپنے بچپن میں بہت حساس ہوتی تھی تو ایک دفعہ بچپن میں ہم اپنی امی کے ساتھ اپنے رشتے داروں کے ہاں گئے تو مجھے لگا کہ وہ ہماری وجہ سے جلدی جلدی ناشتے کا بندوبست کر رہے ہیں مجھے لگا کہ ان کی مالی حیثیت کچھ کمزور ہے وہ اپنی حیثیت سے بڑھ کر کر رہے تھے، مجھے بڑا عجیب سا محسوس ہوا، میں نے سوچا کہ میں ان کے لئے کیا ایسا کروں میں چھوٹی تھی، پھر میں نے وہ عیدی جو میرے پاس تھی سب سے چھپ کر ان کے پی وی کے پاس رکھ دی اور یہ سب کر کے مجھے بڑا اچھا لگا اب سوچتی ہوں کہ میں اتنا سوچتی تھی، بچپن میں تو ٹہنی آتی ہے۔

۵۔ عید کی صبح مجھے بہت اچھی لگتی ہے جب صبح اٹھتے ہیں اور تیار ہو رہے ہوتے ہیں میرے شوہر عید کی نماز کے لئے تیار ہوتے ہیں میں بنی کو اٹھاتی ہوں وہ میرے لئے بہت خوشی کا وقت ہوتا ہے، عید کی رات چونکہ بہت تھک چکے ہوتے ہیں اس لئے عید کی صبح بہت پسند

ہے، بچپن سے ہی عید کا دن بہت پسند ہے اور یہ بچپن آج بھی میرے اندر موجود ہے عید کو بھرپور طریقے سے انجوائے کرنے کے لئے۔

تحسین اختر..... فیصل آباد

یہ پل یہ ساعت عید مبارک  
اے دوست تجھے عید مبارک  
ہر رات گزرے ہستی مسکراتی مسکراتی  
ہر روشن دن کی امید مبارک  
جسے تو چاہے وہی آکر ملے تجھ سے  
جیسے تو سنے وہی نوید مبارک  
ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک

سب سے پہلے عید کے پرسمرت لمحات کے  
موقع پر ان خوبصورت اشعار سے سروے کا  
آغاز کرتے ہیں یہ خوشیوں سے مہکتے لفظ  
آپ سب کے نام  
۱۔ جناب عید کے دن وہ سارے مہمان جو  
متوقع ہوتے ہیں وہ سب آتے ہیں اور  
مہمان کوئی بھی ہو اسٹیشن ہی ہوتا ہے اس  
لئے ہر کسی کے آنے کی خوشی ڈبل ہوتی ہے  
کہ عید کا دن ایسا دن ہے کہ اس دن جتنی بھی  
خوشیاں بانٹیں اسی قدر بڑھتی ہیں مسکرائیں  
جس قدر زمیں ہوں خوشبو پھیلاتی ہے۔

رہے کدورت نہ کوئی دل میں  
ندل میں نفرت کا نقش ابھرے  
نہ کوئی بھی جذبہ  
کہ جس سے رشتوں کی تازگی کو  
خزاں کی زردی کو اداس کر دے  
جس سے چہرے کی رونقیں ماند نہ پڑ جائیں  
خیال رکھنا  
کوئی بھی شکوہ کسی بھی لب پر

۲۔ عید پر مجھے تو بس تنگین گوشت بنانا اور کھانا  
اجھا لگتا ہے بے شک سبزیاں صحت کے لئے  
اچھی ہیں مگر گوشت کا ذائقہ اگر منہ کو لگ  
جائے انہیں سبزیاں پھر کہاں بھاتی ہیں بس  
یہی حال میرا ہے گوشت کھانا در کھانا اچھا  
لگتا ہے۔

۳۔ عید کا دن ہم مسلمانوں کے لئے بے حد  
اہمیت کا دن ہے جب ہم پورے تہم دن  
اپنے خالق و مالک کی خوشنودی کے لئے  
وقف کر دیتے ہیں اور اس کے احکامات کو  
اس کی مرضی کے مطابق پورے خشوع و  
خضوع کے ساتھ پورا کرتے ہیں تو پھر  
انعام کے طور پر عید الفطر مناتے ہیں سب  
سے بڑی بات میں تو یہ کہوں گی کہ روزے  
رکنا اور عبادت کرنا اپنی جگہ مگر اس مقدس  
مہینے میں صدقہ و خیرات جو اہمیت ہے جب  
ہم زکوٰۃ دیتے ہیں فطرانہ نکالتے ہیں ان  
سے نہ جانے کتنے لوگوں کا بھلا ہوتا ہے، تو  
اس دن کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے اور ہمیں  
اور آپ کو سب کو ایسا کرنا بھی چاہیے کہ یہ  
ہمارا دین ہے اور اس کا تقاضا ہے۔

۴۔ ایک بات بتاؤں کہ شروع ہی سے (میں تو  
بچپن ہی سے کہوں گی) اپنا کمایا ہوا اور ٹھیک  
ٹھاک کمایا ہوا تو جس بندے کے ہاتھ میں اپنا  
پیسہ ہو وہ دوسروں کو ضرور دیتا ہے تو پھر کسی  
عید پر یہ احساس نہیں ہوا کہ یہ عیدی مجھے  
کیوں نہیں ملی، ہاں مل جائے تو خوشی ہوتی  
ہے اور اچھا بھی لگتا ہے۔

۵۔ عید کے دن رات کو ہم اپنی فیملی کے ساتھ

۱۔ عید الفطر ان کے دور میں تو اس لئے بھی اب بہت اہم ہے کہ تیز رفتاری اور شیش کی بھاگ دوڑ میں انسان بالکل اکیلا رہ جاتا ہے، ایسے میں اس طرح کہ خوبصورت اسلامی تہوار ہمیں نہ صرف اپنے اسلاف بلکہ رشتوں کو سنبھالنے میں بھی بہت مدد دیتا ہے، موبائل فون تک رہ جانے والے رابطے عید سعید کی بدولت بھی مکمل ہوتے ہیں۔

۲۔ عیدی ہمیشہ امی کو بھی دے دیا کرتی تھی اور شادی کے بعد اپنے شوہر سے لیتی ہوں وہ بھی بڑے حق سے، جو پھر عموماً گھر میں ہی کام آ جاتی ہے، سو عیدی کی خاص قدر نہیں کی بھی میں نے۔

۵۔ ہاں..... جب میں ماں کے ساتھ ہوتی ہوں تب میرا دل کرتا ہے بس یہ وقت رک جائے، شادی کے بعد بہت کم وقت گزرا ہے میرا ماں کے ساتھ، اب تو اکثر آتی جاتی رہتی ہیں، اللہ پاک ان کا مہربان سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پہ قائم رکھے آمین۔

صبا جاوید..... بہاول پور  
سب سے پہلے تمام قارئین و مصنفین، حنا کے تمام اسٹاف اور اسٹیلٹی فوڈز آئی کو میری طرف سے رمضان الکریم کی ڈھیروں ڈھیر مبارکباد اور جتنی عید مبارک، اس کے بعد فوڈز آئی کی پر خلوص محبت کا بے حد شکر یہ جو ہر قاری اور منصف کو ان کی غیر حاضری کے باوجود یاد رکھتی ہیں، اب بڑھتے ہیں عید سروے کے سوالات کے جوابات کی جانب۔

بہت انجوائے کرتے ہیں اور ماں کی خوشی تو بچوں کی خوشی میں ہوتی ہے ان کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر اس وقت احساسات ہی اور ہوتے ہیں اس وقت شدت سے دل چاہتا ہے کہ یہ لمحات بس رک جائیں۔  
یہ تھے سروے کے جوابات آخر میں ایک بات کہ ہر دن اور مہینہ بہت اہمیت کا حامل ہے آپ لوگوں سے درخواست ہے اپنی خوشیوں میں ان لوگوں کو شامل کریں جو غریب ہے اور جو ان خوشیوں کو بھرپور طریقے سے نہیں مناسکتے اگر ان کی مدد کے لئے چند ہاتھ بھی آگے پڑھ جائیں تو کوئی شک نہیں وہ بھی ان خوشیوں کے حقدار بن جائیں اور اس کو بھرپور طریقے سے منا پائیں۔

حیاء بخاری..... ڈیرہ اسماعیل خان  
سب سے پہلے تو ادارہ حنا کے تمام قارئین اور راسخز بہنوں کو ہنسی مسکراتی عید مبارک، اللہ آپ سب کو ہمیشہ ہنستا مسکراتا رکھے آمین۔

۱۔ عید، رمضان کے بعد ایک انعام ہے، قدرتی طور پر خوشی ملتی ہے یہ انعام پاک، دوستوں، رشتے داروں، فیملی کے ساتھ نہ صرف وقت گزارنے کا بہترین موقع ملتا ہے، بلکہ اکثر واقعی ایسا ہوتا ہے کہ عید کی خوشیاں یادگار بن جاتی ہیں، میرے ایک بھائی بہت دور رہتے ہیں، عید پر آنا بھی بہت مشکل ہوتا ہے، پچھلے سال عید پہ اچانک ان کی آمد نے عید کے دن یادگار بنا دیئے تھے۔

۲۔ کائی پلاؤ، میری فیورٹ ڈش ہے اور عید کے پہلے دن میں ضرور بنانی ہوں۔



اُم مریم

اکتیسویں قسط کا خلاصہ

شانزے فطرت سے مجبور برائی یہ آمادہ ہے، اولیس کو اُکساتی ہے قدر کے قتل پہ اولیس اس کا ساتھ دینے پہ معذرت کر لیتا ہے مگر وہ اپنی آسانی سے پار ماننے والی نہیں۔  
 قدر زندگی میں پہلی بار سلیمان کا انوکھا روپ دیکھتی ہے، ماں کا ذکر کرتا ہوا باپ اسے دل سے بہت قریب لگے، وہ ماں کا برائیزل ڈریس پہنے کو آمادہ ہو گئی۔  
 علی شیر کا دوبارہ رابطہ قدر کا ایمان پھر ڈکھا دیتا ہے، وہ سلیمان سے کیا وعدہ بھول جانا چاہتی ہے، زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتی ہے۔  
 قدر باپ سے خفا ہے، شادی کر لیتی ہے مگر ناراضگی شتم نہیں کرتی۔  
 سلیمان بھی دانستہ نظر انداز کرتے ہیں، وہ مطمئن ہیں کہ ان کا فیصلہ درست ہے۔  
 حجاب کو لگتا ہے وہ بندگلی میں آگئی ہے، ایسی بندگلی جہاں پلٹنے کا راستہ ہے نہ روشنی کی کوئی کرن۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھئے







ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو  
مجھے خاموش رہنے دو  
سنا ہے عشق سچا ہو تو خامشی لہو میں کر  
رگوں میں نایب اُٹھتی ہے  
ذرا اس کی رگوں میں خامشی کو جھوم جانے دو  
ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو  
اسے میں کیوں بتاؤں  
اس کو میں نے کتنا چاہا ہے  
بتایا جھوٹ جاتا ہے  
کہ سچی بات کی خوشبو تو خود محسوس ہوتی ہے  
میری باتیں میری سوچیں سے خود جان جانے دو  
ابھی کچھ دن مجھے میری محبت آزمانے دو

وائٹ شلوار کے ساتھ پنک کرتا اس کے نازک سراپے پہ بہت پرکشش لگ رہا تھا، خوب  
صورت نقوش سے مزین چہرہ ہر قسم کے میک اپ سے مبرا تھا مگر شفاف اور روشن تھا، اس کی سیاہ  
گہری گہری آنکھیں سیاہ رنگی دراز پکوں کی جھاروں میں چھپی تھیں وہ آنکھیں جو اس وقت  
آنسوؤں سے بھری تھیں اور گلے میں پھندے پڑے تھے۔  
”مجھے نہیں جانا، جس نے جو کرنا ہے وہ کرے۔“

نفرت دشت غصہ انتقام کیا کچھ نہ تھا اس کی ناگواری سے یہ سرد غصیلی آواز آئی، آیا ماں نے  
ایک نظر اس کے ناراض روئے روئے چہرے پہ ڈالی اور پیار سے پچکارا۔

”ایسا نہیں کرتے بیٹے، پہلے تم نے اپنے لبا کبھی انکار کر دیا شاپنگ ساتھ کرنے سے، مگر وہ تو  
باپ ہے برا نہیں مانا، مگر یہ معاملہ نازک ہے، سرال میں تو۔“

”میں کسی سے نہیں ڈرتی، آپ منع نہیں کریں گی تو میں کر دیتی ہوں۔“ اس کے چہرے کے  
زاویے ان کی بات سن کر بگڑے ایک دم ناگواری سے سرد آواز میں ٹوک مٹی تو آیا ماں کی خبر ابھٹ  
کا کوئی انت نہیں رہا، بوکھلاہٹ عروج پہ چاٹتی۔

”پاگل مت بنو قدر، اب اس ہٹ دھرمی کو اگر تم چھوڑ دو تو زیادہ بہتر ہے۔“ انہیں غصہ آ گیا  
تھا اور انہیں بہت کم غصہ آتا، اس پہ تو بہت ہی کم مگر جب آتا تو پھر بھول جاتیں وہ ایک ملازمہ بھی  
ہیں، انہیں یاد رہتا تو یہ کہ قدر کو انہوں نے پالا ہے انہوں نے پرورش کی ہے، اس پہ ان کا بھرپور  
حق ہے اور سلیمان اس حق کو ہمیشہ مانتے آئے تھے، قدر اب کی مرتبہ خاموش رہی، آنسو بھری  
نظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔

”دیکھو بیٹے ہر شے کے کچھ اصول کچھ تقاضے ہوتے ہیں، تمہاری ساس کو بہت ارمان ہوں  
مے اپنے اکلوتے بیٹے کے خیال سے، جیسی تو ساتھ لے جانا چاہ رہی تھیں، اب انہیں ادھر کی

صورت حال اور اس کی تعمیر کا تھوڑی پتا اور نہ معلوم ہوتا ہی بہتر ہے، تم انہیں شک پڑنے بھی نہ دو، اگر نہیں جاسکتیں تو سلیقے سے منع کر دو کہ طبیعت بہتر نہیں، مگر بتا دو کہ خود لے آئیں تمہیں ان کی پسند پہ بھروسہ ہے وغیرہ۔“

وہ اسے سمجھا رہی تھیں، سبق سیکھا رہی تھیں، قدر کی آنکھوں میں گہرا طنز اتر آیا، تفر اور بے زاری یکبارگی گہری ہوئی۔

”میں یہ سب کیوں کروں، میری کیا مجبوری ہے؟“ وہ پھنکاری، آیا ماں کے چہرے پہ پھر سرفی چھانے لگی۔

”تمہاری مجبوری یہ ہے کہ تمہیں اپنا گھر سنانا ہے اس کے بیٹے کے ساتھ۔“ ان کا دل کیا اس کے منہ پہ چھڑ لگا نہیں، قدر کے چہرے کے تاثرات مزید کبیدہ ہو گئے تھے۔

”یہ آپ کے نزدیک مجبوری ہوگی، میرے نزدیک نہیں ہے۔“ اس نے ایک بار پھر ہٹ دھرمی کا سرد مہری کا مظاہرہ ضروری سمجھا۔

”اجھا، مجھے تو ابھی معلوم ہوا کہ تم بڑی خوشی سے یہ شادی کر رہی ہو۔“ آیا ماں چڑ گئیں، قدر نے ہونٹ جھنجھ لائے۔

”آپ ان سے جا کر کہیں میں سو رہی ہوں، انھوں کی تو بات کر لوں گی۔“ وہ ڈھیل بھی پڑی تو زور دھا بن قائم تھا، آیا ماں اسے دیکھے گئیں، بے بسی سے لا چاری سے، پھر جیسے ہار کھٹک کر چلی گئیں، وہ یونہی ہونٹ جھنجھ اپنے منتشر بچان آئینہ جذبات غصیلے جذبات قابو

کرتی رہی پھر جانے کیا دل میں سالی کہ حمدان کا نمبر ملا لیا، ایک بار دو بار گھنٹیاں بجتی تھیں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

کیسے کیسے ایسے دیسے ہو گئے  
ایسے دیسے کیسے کیسے ہو گئے

تیسری سے چوتھی ٹرائی پہ کال ریسیو ہوئی تو اس نے چوٹے ہی طنز کا تیر چلایا، جسے سمجھتا حمدان مسکرانے پہ اکتفا نہ کر سکا۔

”زے نصیب، کیسے یاد کیا۔“

”تم خود کو کیا سمجھنے لگ گئے ہو؟“ وہ پھنکاری، غصہ بجائے کم ہونے کے بڑھ رہا تھا۔

”اتنے بڑے نامور باپ کی حسین و جمیل بیٹی از خود کال کرے گی تو کون کا کفر ہے جو خود کو کچھ

نہ سمجھے۔“ جواباً وہ بڑی چھوڑ گیا، قدر نے دانت گنگھائے۔

”اپنی ماں کو سمجھا دو کہ مجھے تنگ نہ کرے، جب ان کا سپوت مجھے پسند نہیں تو برا نیڈل ڈریس میں چوڑائی کی بات مجھکے خیر لگتی ہے۔“

اس کا انداز صاف صاف جتنا تھا وہ کتنی حقیر سے بات کر رہی ہے، حمدان چند ٹاپے چپ

رہا۔

”اب اہمیت پسندی نہیں رشتے کی بن چکی ہے، عزیز قدر منصف حمدان، میری ماں بچاری نے کیا تنگ کرنا ہے تمہیں، اس لفظ کے معنی و مطالب تو اس وقت سمجھ میں آئیں گے تمہیں جب



میرے پاس آ جاؤ گی تم، کیا سمجھیں؟“ اس کے الفاظ اس کی بات سے یکسر مختلف تھا اس کا لہجہ اس کا انداز کسی شوخی و شرارت کا شاہد نہ تھا آواز میں، قدر پھر بھی مجلس مگنی، تھلا اٹھی۔  
”شٹ اپ، اپنی بیواں بند کر دو کے؟“ وہ غرائی چہرے سے بھاپ کھل رہی تھی گویا، حمدان نے ناگہاری سے ٹوک ڈالا۔

”بات تیز سے کرنا سیکھیں قدر تیکم، مجھے بیویوں کا گستاخ ہونا پسند نہیں۔“ اس کا لہجہ بلا کا سرد تھا۔

”تم ہوتے کون ہو یوں مجھ سے۔“

”تمہاری پسند کا نہ سہی، میں لے لیتا ہوں اپنی پسند سے سرخ جوڑا۔“ اس کی سنے بغیر وہ اپنی کہہ رہا تھا، قدر کو آگ لگ گئی۔

”ضرور لے لو، تمہارے ارمانوں کا خون جو شامل ہو جائے گا اس سرخی میں۔“ حمدان اس بات کے جواب میں بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”یہ تو دقت بتائے گا مسز حمدان کہ کس کے ارمانوں کا خون ہوتا ہے، حسن اور جوانی کا مقابلہ ہو تو سنا ہے جوانی جیت جاتی ہے، یعنی مرد کی فتح ہوتی ہے۔“

وہ کتنے مزے سے کہہ رہا تھا، گویا چھین رہا تھا، تاؤ دلا رہا تھا، قدر کا رنگ بالکل سرخ پڑ گیا، اسے وہ بہت بے باک لگا، بہت گستاخ محسوس ہوا تو بے اختیار فون پیکیج دیا، اسے گالیاں دیتی رہی، جتنی یاد میں سب کی سب، آنکھیں بے بسی کے شدید احساس سے نم ہو رہی تھیں، اگر وہ دور تھا پھر اسے عاجز کر سکتا تھا لا جواب بے بس کر سکتا تھا تو مکمل اختیار حاصل ہو جانے سے وہ کیسے جیت پائی، اسے یہی احساس وہ دلا رہا تھا، اسے اپنی دوستوں کی چیخیں چھاڑ یاد آئی جو اس کی اچانک شادی کا سن کر کتنی حیران اور خوش خوش اس سے ملنے کو بھاگی آئی تھیں، آنکھوں میں اس کے لئے کیسا رشک تھا۔  
”سب سے پہلے اپنے رشتہ میں کی یک دکھاؤ۔“

”میرے پاس نہیں ہے۔“ اس نے اٹھڑے ہوئے انداز میں بے رخی کا مظاہرہ کیا مگر وہ کون سا یقین کرنے والی تھیں۔

”یہ کیسے پاسل ہے بھلا۔“ انہوں نے اس کا موبائل چھین لیا، سارا ریکارڈ چھان مارا، تصویر واقعی نہ ملی تو ہمت کہاں پھر بھی پاری، آیا باپ سے رابطہ ہوا اور بہت آسانی سے تصویر مل گئی حمدان کی، وہ تو دیکھتے ہی رشک سے بھر گئیں، لٹو ہو گئیں۔

”یار تیرے تو بچا ہی کچھ کم کلر میں نہ تھے، یہ بندہ تو قیامت ہے قیامت۔“

”پاس سے زیادہ تو نہیں ہے خیر۔“ قدر کو شدید اختلاف ہوا، وہ سب ہنسنے لگیں۔

”تم نہیں سمجھو گی، یار بات فریٹس پلیس کی تھی تو ہے، یہ صاحب بالکل فریٹس ہیں اور تازگی کی بات الگ تو رانگ۔“ وہ کورس میں گارہی تھیں، قدر کے چہرے پر برہنہی چھائی۔

”جتنا بھی فریٹس اور چار رنگ ہو مجھ سے زیادہ نہیں۔“ وہ کچھ اور کھسی، یہ تعریف کچھ بھائی نہ تھی۔

”ناٹ ڈاؤٹ، جیسی تو وہ جہیں دیکھے گا تو دیکھتا رہ جائے گا اور کہے گا۔“

انے میری زہرہ جیسی  
تجھے معلوم نہیں  
تو ابھی تک ہے حسین  
اور میں جوان  
تجھ پہ قربان میری جان  
میری جان

وہ ایک بار پھر گھا پھاڑے لگیں، اس عمر کی مخصوص بے فکری اور شوخیاں، قدر کو دھچکا لگا۔  
”واٹ؟“ وہ بے ساختہ چیخی، اختلاف سا اختلاف ہوا تھا۔  
”اس کا کیا مطلب؟ یہ سائیک تو بوڑھوں کا ہے، کیا میں جہیں بوڑھی لگتی ہوں۔“ وہ مرنے  
مارنے پہ تل لگی، وہ تینوں بھی مٹی کیے لگیں۔  
”جیسی، یہ گانا وہ تب گائے گا جب تمہارے بچے جوان ہو جائیں گے، سمجھو بھئی۔“ ایک نے  
چالپوسی کی، قدر کا رنگ دکھ اٹھا بچوں کے تذکرے پہ۔  
”پیشاپ، میرے کیوں بچے ہوں وہ بھی اس سے۔“ اس کے چہرے پہ برہمی چھا گئی،  
تینوں نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔  
”کیوں.....؟ کیا وہ تمہارا شوہر نہیں ہوگا؟ شوہر ہو گا تو بچے کیوں نہ ہوں گے؟“ ایک فضول  
موضوع شروع ہوا، وہ بھی جذباتیت میں احمقانہ باتوں کے جواب دیے گئی۔  
”جب وہ مجھے اچھا نہیں لگتا تو ایسی جرأت کیوں دوں گی اسے۔“ اس نے نخوت سے کہا تھا،  
جوابا سر دآہ بھری گئی، ایک دوسرے کو مٹنی خیزی سے دیکھا گیا۔  
”بہت ساری لڑکیوں کو ایسے الٹے سیدھے دعوے کرتے دیکھا، سنا گیا ہے مگر بعد میں خوشی

### ”مبارک باد“

آپ سب کی پسندیدہ مصنفہ قرۃ العین رائے کو اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمت سے  
نوازتے ہوئے بیٹا عطا کیا جس کا نام مستجاب خرم رکھا گیا ادارہ حنا کی طرف سے  
قرۃ العین رائے اور ان کی فیملی کو دلی مبارک باد  
دعا گو ہیں اللہ تعالیٰ مستجاب خرم کو لمبی اور خیر و عافیت والی زندگی عطا کرے آمین۔

خوشی بتا رہی ہوتی ہیں، میں اپکٹ کر رہی ہوں۔“ ایسا جواب تھا کہ قدر کے اوسان خطا ہو گئے، زبان لنگ ہو گئی۔

”تم..... تم سب اپنی اپنی بکواس بند کر کے دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ چل کر بولی تھی، طیش کے عالم میں انہیں بغیر لحاظ رکھے دھکے تک دے ڈالے۔

”اوہ..... سوری سوری بھی، تم کر سکتی ہو جتنی تم جی دار ہو، محمد ان صاحب تو بچپن میں دیکھ کر بس آپیں بھرا کریں گے اور تمہارے اسی نولاد کی روئے کی وجہ سے بھاگ کر کہیں سیاسی پناہ لینے پہ مجبور ہو جائیں گے بالآخر۔“

اب وہ..... وہ بول رہی تھیں جو اسے رام کر سکا، طوفانی غصہ ختم کر سکا اور واقعی کچھ افادہ نظر بھی آیا۔

”دیے قدر کیا تم اس بچپن کو خود کو دیکھنے پہ بھی پابندی لگاؤ گی؟ کیا کہو گی، کہ اے مسز مجھے مت گھورو۔“ قدر کے گھورنے پہ وہ خود کھسک گیا مگر تھی، ہنسی بڑی مشکل کنٹرول کرتی تھی۔

”شادی کے چھ ماہ یا سال بعد میں تم سے ملنے ضرور آؤں گی، دیکھوں گی تمہارا دھڑلہ یہی ہو گا؟ یا اس شخص میں اتنی اہلیت ہو گی کہ تم اس کے بچے کو گود میں لئے پھرتی نظر آؤ گی۔“ جاتے جاتے وہ اپنی فطرت کے مطابق شرارت سے باز نہ آئیں اور اسے پھر چھیڑ گئی تھیں، دہکا کی تھی۔ (اس شخص میں اتنی اہلیت ہے کہ یہ مجھ پہ زبردستی کر سکے، یہ سارے حقوق اور مان میں نے علی شیر کو دینے کا سوچا تھا، اگر وہ نہیں تو کوئی نہیں، کوئی بھی نہیں) اس کی سوچوں میں شدت تھی، تنفر تھا۔

☆☆☆

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں  
نہ کسی کے دل کا قرار ہوں  
جو کسی کے کام نہ آ سکے  
میں وہ ایک صحت خراب ہوں  
میرا رنگ روپ بگڑ گیا  
میرا یار مجھ سے چھوڑ گیا  
جو چن خزا میں اجڑ گیا  
میں اس کی فصل بہار ہوں

پھر وہ دن آ گیا، جس کے لئے اس کا دل خوف سے لبریز تھا، سہا جاتا تھا، اس کی وحشیں اندر سرپنکشی تھیں، وہ باپ سے خفا تھی، خوار ہی، انہوں نے بھی جتنا منانا چاہا وہ مان کر نہ دی، مان جاتی تو انہیں معاف کر دیتی، وہ انہیں معافی کا اشارہ کیسے دیتی، وہ دور دور سے اسے دیکھتے تھے، پر حزن مگر بے حد حسین تو عمر چہرا۔

چلا انگر کھا اور چوڑی پا جامہ، سر پہ بڑا سا، چلا سرخ اور نچ آتش، زرتار دوپٹہ، بال بہت

☆☆☆

اسٹاکش انداز میں سمیٹ کر آگے کی سمت ڈالے تھے، جن میں موچے کے پھول لگائے گئے تھے، کھانڈیوں میں بھر بھر کے زرد چوڑیاں تھیں اور صلیب ماتھے پہ موچے کے پھول کا ننھا سائیکہ۔

ایک آسودہ اور دھبی مسکان ان کے ہونٹوں کو چھوٹی، ان کی بچی، چھٹی پیاری لگ رہی تھی، اتنی بھلا کوئی اور لڑکی دہن بن کے لگ سکتی تھی، پھر انہوں نے اسے آنسو بہاتے بار بار روتے دیکھا، مہندی کی رسم مایوں سے لے کر بارات تک ان کا دل اس کے بیزار موڈ کو دیکھ کر الٹا سیدھا ہی دھڑکتا رہا، انہیں لگتا ابھی وہ ساری رسیاں تزا کر بھاگ نکلے گئی اور ان کی عزت خاک میں مل جائے گی وہ، اس کا برائینڈل ڈریس دیکھ کر بیویشن کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔

”خال صاحب کی بچی کا برائینڈل ڈریس معمولی نہیں ہوگا، یہ ہم جانتے تھے، مگر اتنا غیر معمولی ہوگا یہ تو تصور میں بھی نہیں تھا، ویسے یہ اصلی جواہرات ہی ہیں نا۔“ وہ دوپٹہ شرٹ اور لہنگا بار بار اٹھا کر دیکھتی تھی، قدر کچھ نہ بولی، یہ سب اس کے لئے بے کار تھا۔

کوئی جذبہ اندر سے نہیں اٹھتا تھا، یہاں تک کہ اپنی ماں کے حوالے سے بھی نہیں، معاً اس کا سیل فون بجا، اس نے بے اختیار ہی کسی آس میں اٹھایا۔

(کہاں ہو؟ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں مسز حمدان) اس کی روح تک جل گئی، فون واپس رکھ دیا۔

اجھا خاصا سلجھا لڑکا

پاگل کر کے بھول گئی ہو

کچھ توقف سے گویا اس کی نظر اندازی کا شکوہ ہوا، اس کی تیاری تکمیل کے مراحل میں تھی، وہ بے حس رہی، حمدان کبھی جیسے اور کوئی کام نہ رہا اس کام کے سوا۔

پہلو میں سلا کے مجھے

بالوں میں پھیرے ہاتھ

ایسی حسین رات اب ہوگئی میسر مجھے

قدر نے فون پھینک دیا، ہاتھوں میں چہرا ڈھانپے بے ساختہ رو پڑی، ایسے کہ بیویشن بھی پریشان ہوگئی۔

”ہوا کیا آپ کو پیاری لڑکی، آپ تو بہت ہی خوب صورت لگ رہی ہیں، آپ کے دولہا بھی سنا ہے بہت شاندار ہیں پھر ان آنسوؤں کی وجہ، ہمارے پارلر سے تیار ہونے والی آپ دوسری

برائینڈل ہیں جو روئی ہیں، ایک دہن پہلے روئی تھی، وہ اچکچکی بہت مذہبی سوچ کی حامل تھیں اور پارلر سے تیار نہیں ہونا چاہتی تھیں مگر مٹی کے دباؤ کی وجہ سے نہ کرنا پڑا تو جیسی، مگر آپ کے آنسو؟“

برائینڈل سوال کر رہی تھی، قدر کیا جواب دیتی، اس کے پاس تو اب کوئی جواب نہ تھا، نہ اس کی بات کا نہ حمدان کی شوخ جساتوں کا، بے بسی سی بے بسی تھی، زندگی اسے کس نازک مقام پہ لے آئی تھی۔

اس نے چاہا وہ خود کو نابل رکھے، مگر اندر کہیں وحشت کا جنگل اگ آیا تھا، اس نے اسی وحشت کے عالم میں ہاتھ بڑھا کر کچرا اٹھایا اور دور پھینک دیا پھر ایک ایک کر کے بھری پتیوں کو بھی، مگر وہ اس کی خوشبو کو باہر نہیں پھینک سکتی تھی، یہ خوشبو اس کے کانوں میں ان کہے ان دیکھے افسانے سنار ہی تھی، جیسے..... اس کی آنکھوں کی وحشت میں اضافہ ہونے لگا، اس نے اضطرابی کیفیت میں سر ہاتھوں میں جکڑا اور بے بسی سے سسکنے لگی، پھر اسے نہیں یاد اس کے بعد کیا ہوا، اس کے حواس معطل تھے، اس پہ کسی نے ترحم کی نگاہ ڈالی تو کس نے رشک بھری حاسد نظریں رکھیں، کس نے تعریف کی کس نے اپنے اندر کی آگ کو اس پہ طنز یہ جملوں کی صورت نکالا، رخصتی تک، ہرسال پہنچ کر مختلف رسموں کے دوران بھی وہ محض ایک کٹہ پٹی تھی، جذبات و احساسات سے عاری ایک کٹہ پٹی، ایسی کٹہ پٹی جس کی ڈور کسی اور کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اس کا یہ انداز سلیمان کو ڈسٹرب کر رہا تھا، بے چینی بخش رہا تھا، سکون لوٹ رہا تھا، وہ بار بار اسے دیکھتے تھے، کل رات سے بار بار دیکھتے تھے، جب اسے زرتار دوڑنے کی آڑ میں باہر لان میں رکھی جمولے نما نشست پہ بٹھایا گیا، زردست میں اس کے چہرے کا رنگ بھی زرد ہی لگ رہا تھا، انہیں ایک عجیب سی اداس روٹی نے اس کے چہرے کے گرد ہالہ سا بنا کر رکھا تھا، اس کی لمبی پلکیں بار بار زرد رہی تھیں۔

سات سہائیں اس کے ہاتھ پہ رسم کر گئیں، سر پہ تیل لگایا، لڑکیاں ڈھولک پیٹ پیٹ کر اوٹ پٹا بگ مانے گا رہی تھیں، بار بار مرتبہ ان کا جی چاہا، آگے بڑھیں اسے گلے لگائیں، گود میں بھر لیں، وہ وہی چھوٹی سی قدر تو تھی ان کی، جوان کی گود میں سامنے کی کوشش میں ان کے کاندھے اور سینے تک پہ اپنے میلے پیروں کے نشان ثبت کر دیا کرتی تھی، وہی قدر..... جو جب بہت چھوٹی تھی تو سلیمان اسے اپنے اوپر لاتے چھوٹے چھوٹے ہاتھ پکڑتے تو وہ خوش ہو کر کھلکھلایا کرتی تو نرم گداز اڑیاں ٹھک ٹھک ان کے سینے پہ مارتی، ایسے میں سلیمان نہال ہو کر اس کی گلابی اڑیاں والہانہ چوتھے تو اسے یہ لمس ایسا بھاتا کہ پیر بار بار باپ کے ہونٹوں پہ رکھتی، مگر اب اتنی چھوٹی نہ تھی، بڑی ہو گئی تھی، کچھ کچھ خود سہ بھی، وہ اس خود سہ کی سے ڈر گئے تھے، خائف ہو گئے تھے، اس کی جانب بڑھنے میں ہی خوف مزاح تھا، اگر وہ پھر اکڑ لئی اگر پھر بے قابو ہو گئی تو بتا بتایا کھیل بگڑ جائے گا، انہوں نے دل کو سمجھا لیا، بھلا لیا اور وہ یونہی خفا خفا ملول دلہنا بے کاسنڈرا روپ لئے رخصت ہو گئی، کیسا جھمکل کر تا روپ تھا، وہ لباس اس کے بدن پہ ایسے سجا تھا گویا اسی کے لئے بنا ہوا بالکل ویسے جیسے آج سے پچیس سال قبل اس ایلی ڈوئیزہ کے بدن پہ آکر اترا تھا، وہ..... جس کا جھرمل جھرمل کرتا روپ تھا، جس کا ہاتھ چندر ماں تھا، ابرو مہر اب دار تو گردن..... گردن راج ہنس جیسی، ہاتھ بالکل سفید، موم سے..... اور چہرا..... جیسے جاندنی میں نہایا ہو، ہر ادا کے ساتھ جو سہرا دکھش بہر روپ بھرتی تھی، کسی دم رفانی صبح ایسی سفید تھی شہد آشام کے ٹھکونو جیسی، تو بھی کھلا ہوا سونا، وہ سمجھ ہی نہ پائے وہ کیا تھی، وہ انوکھی تھی، وہ بس وہ تھی، اس جیسی کوئی اور نہ تھی، ہاں یہ قدر تھی، اس کی بیٹی، اسی کا عکس چرا کر انہیں اس کی یاد دلا جانے والی، ورنہ اسے کہاں یاد کرتے تھے، وہ تو اسے یاد ہی نہ آتی تھی، انہیں بھی کی بڑھی اک نکم یاد آتی، زبردستی یاد آتی، حالانکہ وہ تو ذہن اس سمت لگانا بھی نہ چاہتے تھے مگر پھر بھی ذہن میں باز گشت بن کر گونجنے جاتی تھی۔

اک تازہ حکایت ہے  
سن لو تو عنایت ہے  
اک شخص کو چاہا تھا  
تاروں کی طرح ہم نے  
اک شخص کو سمجھا تھا  
پھولوں کی طرح ہم نے  
وہ شخص قیامت تھا  
کیا اس کی کریں باتیں  
کم ملتا کسی سے تھا  
بس ہم سے نہیں ملاقاتیں  
ریگ اس کا شہابی تھا  
زلفوں میں تھیں مہکاریں  
آنکھیں تھیں کہ جادو تھا  
چلکیں تھیں کہ تلواریں  
دشمن بھی اگر دیکھیں  
سو جان سے دل ہاریں  
اک دن وہ شخص ہمیں  
اپنوں کی طرح بھولا  
تاروں کی طرح ڈوبا  
پھولوں کی طرح ٹوٹا  
پھر ہاتھ نہ آیا وہ  
ہم نے تو بہت ڈھونڈا  
اک تازہ حکایت ہے  
سن لو تو عنایت ہے

☆☆☆

چلو خوابوں میں ملتے ہیں  
کہ نیندیں بانٹ لیتے ہیں  
دنیا کی نظر سے دور جا کے گھوم آتے ہیں  
نئی دنیا بساتے ہیں جہاں  
نہ کوئی روکنے والا نہ کوئی ٹوکنے والا  
نہ کوئی خوف دنیا کا  
نہ کوئی ڈر ہو لوگوں کا







طرف آتے پا کر یہ آنسو ایک نہ رہا، ترحیب وار موتیوں میں ڈھل گیا، جانے کب کب کے رکے آنسو بھل بھل اس کے حسین بچے سنورے چہرے پہ بھٹنے لگے، حمان کی نگاہ بڑی تو پلکیں تک جھپکتا بھی بھول گیا، وہ مہبوت تھا، ششدر تھا، (کیا کوئی لڑکی دلہن بن کر اتنی حسین بھی لگ سکتی ہے؟) وہ آگے بڑھا اور بچوں کے بل اس کے سین سامنے لگ گیا۔

”ان آنسوؤں کے بجائے اک مسکراہٹ مجھے دان کر دو گی قدر تو میں یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“ وہ اس کے موی سفید پیروں کو سنہرے سنڈول کی قید سے آزاد کرتا کیسے مت آمیز انداز میں گویا ہوا تھا، قدر سناٹے میں گھر گئی۔

اس کے چہرے کا رنگ کیا ہو گا

جس کے پیروں سے کھکشاں نکلے

”جب مہندی کی رات حجاب تمہارے ہاں آ رہی تھی تو مجھ سے پوچھا تھا بھابھی کو سلام دے دوں آپ کا..... میں خاموش رہا، پتا ہے کیا سوچا تھا؟“

جوتے اتر گئے، پلکیں گلابی پیر آزاد تھیں، وہ اٹھ کھڑا ہوا، اسے بہت ملاہمت سے نرمی سے شانوں سے تمام کر اٹھا کر اپنے ساتھ کھڑا کیا پھر بہت استحقاق بھرے انداز میں کمر میں بازو جامل کر تا ہوا خود میں سو گیا۔

وہ ملے گا تو سینے میں جذب کر لوں گا

میں رکی رکی سا اس کو سلام کیا بھیجوں

نہ اجازت نہ جھجک کوئی، وہ کتنا بے تکلف ہوا جاتا تھا، کیسا غمور ہو چکا تھا، استحقاق ایسا، اللہ اللہ، قدر کے پسینے چھوٹ گئے، تھرا گئی، سنسنائی، پیچھے ہٹنا چاہا مگر ان آہنی نوا دھیسے بازو کا حلقہ مزید تنگ ہوا۔

”تم افسر ہو، کوئی خور ہو یا کوہ قاف کی شہزادی، کیا ہو تم؟ میں تمہیں دیکھ کر بل بھی نہیں سکا تھا، ایسا جادو چلا تمہارا کہ پھر کوئی اور نہیں بھائی، ہر کوئی تمہارے سامنے ماندھی، تم ہر رنگ میں اتنی خاص لگتی ہو، صرف گلابی رنگ کی خاصیت نہیں تھی۔“ وہ بے خود تھا ایسی بے خودی جو اسے بھی حواسوں سے باہر لے جاتی، وہ ڈمک گئی، کسمپاسی۔

تقریب کیا کریں تیری اے موم کی گڑیا

اتنا کہیں گے جیسی ہو واللہ کمال ہو

وہ اسے یونہی سینے میں جذب کیے بیڈ پہ لایا، اٹھا کر لایا، قدر حراساں ہوتی مزاحمت پہ اتری۔

”مجھے نہیں پتا چھوڑ دیجھے۔“ وہ غصے میں تھی، ڈپٹ کر بولی۔

”پھر کے پتا ہے، میری جان تم نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔“

وہ جتنی بے چین تھی حمان اسی حد تک بہک رہا تھا، ماحول میں محبت کا قہقہہ تھا، وہ اسے اپنے پیار کی بارش میں بھگوئے کو بے تاب ہوا جاتا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے، ورنہ بری طرح پیش آؤں گی سمجھے؟“ اس کے کانڈھے پہ مکا مارتے ہوئے

اپنا آپ بھڑانے کو پہنچی، حمدان مخمور ہنسی ہنس دیا۔  
”تو تم آؤ بری طرح پیش..... میں چاہتا ہوں تم غصے میں بھی کتنی حسین لگتی ہو، بتاؤں کتنی حسین لگتی ہو؟“ وہ ذرا سادھی اثر لئے بغیر اس پہ جھکا، مزید بہکا۔

سر عام بے نقاب آ گئے ہیں

آج ان کی سخاوت عروج پہ ہے

اب وہ اس کا دہنہ اتار رہا تھا، اپنا احتقاق استعمال کر رہا تھا، قدرِ عمر خرچ کر رہا تھا۔  
ساری طراری ساری بہادری اور ڈھیر سارا غلظتِ رعبِ نخوت جانے کہاں چلا گیا، غم کی ایسی شدت کی غصہ بھی ساتھ چھوڑ گیا، وہ سناٹوں میں گھرتی جاری تھی، اس واردات پہ اس سانچے پہ، حمدان نے محسوس کیا، سکرانے لگا۔

”بس، اتنی ہی تاب تھی؟ صرف یہی دم خم؟ یا.....“

لڑنے کو دل گر چاہے تو آنکھیں بڑاے

ہو جنگ بھی اگر تو مزیدار جنگ ہو

وہ سرشار ہنسی ہنس رہا تھا، قدر کے ہونٹوں سے سسکاری سی نکلی، وہ پیچھے ہوئی مگر ہونے نہ دیا گیا، کوئی پیش چلنے نہ دی گئی، پھر وہ لاکھ گز گڑا کی بھی، منتوں پہ بھی اتری، مگر جو جیسے کو میدان میں اترا تھا وہ جیتنے لگا، اس کے آنسو اس کی مزاحمت کچھ بھی کا اثر نہ ہوا وہ اگر پہلے ہاری تھی تو اب کیسے جیت سکتی تھی، اسے ہارنا تھا، وہ ہار گئی، ایسی ہار، جس کا ازالہ پھر ممکن نہ تھا۔

☆☆☆

جو مجھ کو پڑھنے بیٹھے ہو تو آنکھیں ہاتھ پر رکھ لو

کہو ہنستا ہوا تم نے بھی بادل کو دیکھا ہے

کبھی بجلی کے دامن سے مہک پھوٹی ہے آسمان میں

سمندر رُوب جانے کو بھی دامن میں اترا ہے

جو مجھ کو پڑھنے اگر بیٹھو

تو پرچھائیوں کو مت دیکھو

نہ بجتے انگاروں کی راکھ کی جانب

کہ ان ہاتھوں سے شعلوں کی تمازت حرف بنتی ہے

میرے ہونٹوں سے مردہ منظروں کو لفظ ملتے ہیں

میری آہٹ کو سن کر بادباں خواہش سفر پہنے

مگر میں کون ہوں؟

آنکھیں کہ صبح آباد ہے رونق

بدن پہ آبرو کی پہنکی کارنگ بہرا ہے

قدم شوریدگی کہ دلدلوں میں زخم خنداں ہیں

مجھے پڑھتے ہوئے ہاتھ پہ رہی ہوئی

اس کے کمرے میں بالکل اندھیرا تھا، آنکھوں میں آنسو، گمان تک نہ تھا وہ ایسے بھی کر سکتا تھا، ایسے بھی دھوکہ دے سکتا تھا، بلکہ شاید دھوکہ نہیں، دکھ..... دھوکہ کیا؟ اس پہ قبل تو حجاب نے راستہ بدلا تھا، پھر شکوہ کیا وہ اگر آگیا تھا، غیر متوقع آگیا تھا، تو ٹھیک تھا، وہ خوش نہ تھی، ہوئی تو ایسے ٹوٹی بھی نہ، کیا ابھی تک اس دل میں بچا کر رکھی تھی تو ایسا حوصلہ ہوا تھا، دل کیسے لہک اٹھا تھا اس کی ایک جھلک دیکھ کر کہ امید کہاں تھی وہ ابھی جائے گا تقریب عروج پہ تھی جب وہ پہنچا، ڈل گولڈن اینڈ اینڈ ڈسٹ میں وہ اپنے دراز قد اور کم سن پر کشش چہرے پر لودیتی مسکان لئے اسے دیکھنے لگی تھی، عمر کو موجود دیکھ کر اس کا چہرہ اکل اٹھا تھا اور آنکھیں کچھ اور جھمک گئے لگیں، نا چاہتے ہوئے بھی وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھنے لگی۔

”خوش آمدید، بہت شکریہ کہ آپ تشریف لائے۔“ وہ کھل کر مسکرانے لگی تھی، خوشی اندر سے اٹھی تھی یاد اس کے چہرے کو اجال رہی تھی۔

”صحتیں ان سے ملیں، یہ میری سز ہیں، ہمارا کچھ دن قبل ہی نکاح ہوا۔“ وہ جواباً کہہ رہا تھا، وہ کیا کہہ رہا تھا کہ حجاب سمجھ کر بھی سمجھنے کے قابل نہ روپائی، اس کی ساتھیوں ایک ہل میں سننا انھیں۔

”یہ میرا بیٹا ہے، ایک سال کا ہو جائے گا کچھ دن تک۔“

غانیہ بھی انہیں دیکھ چکی تھیں، اس سمت چلی آئیں، اب کے وہ انہی سے مخاطب تھا، حجاب نہیں سمجھ سکی غانیہ پے کیا جتی، وہ سمجھنے کے قابل ہی نہ تھی، اس کی سن ہوتی ساتھیوں اور ڈوبتی نظریں اسے کچھ سمجھنے ہی نہ دے رہی تھیں اس کی تمام حسیں اگر کچھ سمجھ رہی تھیں تو بس یہ کہ آج سے قبل ایسا نقصان نہیں ہوا تھا۔

عمر نے ایسا کیوں کیا.....؟ اگر کیا تھا تو اس پہ جتنا کیا ضروری تھا.....؟ وہ آنسوؤں میں ڈوبتی جاتی تھی، محبت کا یہ انجام، ایسا انجام..... یہ تو تصور بھی محال تھا، وہ اپنا دکھ کس سے کہتی، وہ اپنا دکھ کسی نہ کہہ سکتی تھی۔

اب تو خواہش ہے یہ درد ایسا ملے  
سائیں لینے کی حسرت میں مر جائیں ہم  
اب تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی چلے  
جس میں چوں کی مانند بھر جائیں ہم  
اب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم  
ایسی ٹھوکر لگائے کہ جی نہ سکیں  
ایسی ابھیں یہ سینے میں سائیں کہ پھر  
ہم دوا پیتا چاہیں تو پی نہ سکیں

☆☆☆

کوئی ہمد نہ راہی نہ راحت ملے  
ایک بل کا سہارا نہ چاہتے ملے  
اب تو خواہش ہے یہ  
دشت ہی دشت ہو  
نچے پاؤں چلیں

ہم سر بزم شمع کی مانند چلیں  
جس کو چاہیں اسے پھر نہ پائیں بھی  
چھوڑ چاہیں دنیا کو چپ چاپ ہم  
دل پہ چاہیں تو پھر بھی نہ آئیں بھی  
اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا دہ ملے  
کوئی صحرا قلعہ یا بیابان ہو

جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو  
اپنے خالق و مالک سے میں نے جو کی  
بے وفا کی وہاں ہے وہ ناپید ہو  
ابن آدم کی چاہ کے کڑے جرم میں  
روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی  
دور جنگل یا پھر کسی دشت میں  
ہاتھ پکڑے میرا چھوڑ آئے کوئی

کمر اکمل طور پہ بند تھا، کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے، سائینڈ ٹیبل پہ لپ کی روشنی  
آن تھی، باقی تمام لائٹیں بجھی ہوئی تھیں، کھڑکی سے بارش کی بوندیں ہوائیں اور کالی گھٹائیں ٹھہرا کر  
واپس مڑتی تھیں، اسی دم بادل زور سے گرے اور بجلی کا لکنا کوندا اندر کا پورا ماحول روشن کر گیا، پورا  
ماحول، گرے اور سفید دھاریوں کے ٹراؤز اور چٹان میں، گروٹ کے بل بے خود گہری پرسکون نیند  
سوئے حمدان کو گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ سسکی ہوئی قدر کو۔

وہ بے حد خفا تھی، روٹھی ہوئی، باپ سے، علی شیر سے اور سب سے بڑھ کر خود سے، اسے کیا ہو  
گیا تھا، وہ اتنی کمزور تو بھی نہ تھی جتنا اس شخص کے سامنے بڑھتی کہ وہ اسے اتنی سہولت سے شکست  
سے دو چار کر کے رکھ گیا، اس نے اک خمارت بھری نظر حمدان کے توانا بازو پہ ڈالی، جو ساہ رواں  
سے بھرا ہوا تھا، لود تیا اس سے کچھ قافلے پہ دھرا تھا، آنکھیں پھر سے آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔  
”چپا..... چپا یہ آپ نے میرے ساتھ کیا ظلم کروا دیا، میں آپ کو بھی معاف نہیں کر سکتی  
اب.....“

وہ اپنے چہرے کو ہونٹوں کو رخساروں کو مسل کر صاف کرتی کوئی نادیہ لہس کھر جتی  
پاگلوں کی طرح رو پڑی، اسے لگ رہا تھا اس کا سجا سنورا روپ کسی گٹر میں گر گیا ہو، اٹھا ایک ایک  
زیور جو حمدان نے اک سرشاری اک بے خودی کی کیفیت میں خود اتارا تھا، اٹھا اٹھا کر چھینکی سسلسل

ہنکیاں بھر رہی تھی، دل چاہا سوئے ہوئے حمدان کا گھل دبا دے مگر اس کا اپنا دم گھٹا جا رہا تھا کوہا، گردن اور سینہ سہلائی وہ وحشت زدہ کی دروازہ کھول کر باہر آئی، یہ سرکاری رہائش گاہ تھی سانسے، طویل راہداری تھی، سرے پہ پر آمدہ جو بارش میں بھیجیں نظر آ رہا تھا، انرجی سیور کی روشنی میں، وہ بے تاب چلتی اس سمت آئی، رات خاموش اور تاریک تھی، بارش بہت بے آواز گرتی اور برتی تھی، وہ ستون کی آڑ لے کر اپنے جیلے وجود کو بوندوں سے بھگونے لگی، رنج سارنج تھا، جودل سے نکل ہی نہ رہا تھا، جانے کتنی دیر ایسے ہی جی جی

”افوہ یار، اٹھ کر یہاں کیوں آ گئیں، نیند خراب ہو گئی میری پریشانی میں، گھبرا کر ڈھوڑتا ہوا آیا ہوں، چلو اٹھو۔“ حمدان بول رہا تھا اس کے چلو میں رکا اور اسی استحقاق سمیت اس کی کلائی تمام کی جس کا مظاہرہ وہ اپنے ہر انداز سے کچھ دیر قبل بھی کر چکا تھا، قدر قرار کھلتی اور ایک جھلکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا، اسے گھورتے اس کی آنکھوں سے شیلے نکلنے لگے۔

”خبردار! اٹھ جھوٹو اور..... اور تمہیں جرأت ہوئی کیسے کہ تم نے مجھے ہاتھ لگایا۔“ وہ سوال نہیں کرتی تھی، گویا کھلائی تھی، تڑپتی تھی، غرائی تھی لہجے کی نسبت چہرے پہ اس تھا، خوف پریشانی وحشت کچھ دیر قبل کی جبری جبارتوں کا احساس زندہ تھا ذہن میں کہ اس کا اثر تھا، حمدان تو اس ری ایکشن پر پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ ہنستا چلا گیا۔

”ارے..... اتنا غصہ..... ابھی بھی.....؟ اب بھی جبکہ میں تو جہیں چھو بھی چکا اپنے نام بھی کر چکا اور کیوں چھو، یہ کیا سوال ہوا۔“

اس کی آنکھیں شریں تھیں، روشن تھیں، ان روشن آنکھوں سے شونخ و شوق کی لپکتی شاعیاں قدر کو لمحوں میں جھلسا کر خاکستر کر گئیں، یہ جتلا تا انداز اسے مشتعل کرنے کو کافی تھا مگر کچھ کہنے کو نہیں تھا، کچھ کرنے پہ زور نہ تھا آنسوؤں پہ اختیار تھا، سودہ بہہ نکلے، بے بسی سی بے بسی تھی، نفعت و شرمندگی کا انت نہ تھا، یہ کیسی شکست تھی کہ وہ نظرس اٹھانے کے بھی قابل نہ رہی، دل جیسے دکھتا چھوڑا تھا بہہ نکلا، دواہیے ہی پھوٹ پھوٹ کر روئی جیسے خدا نخواستہ کوئی موت ہو گئی ہو۔

”تم کتنی خوب صورت ہو یہ کیسے بتاؤں، جہیں ہاتھ لگانے کا بھی سوچتا تھا تو ڈر جاتا تھا یہ موم کی غزیا پھل نہ جائے، نوٹ نہ جائے، میں تمہیں توڑنا نہیں چاہتا تھا قدر..... میری محبت گواہ ہے کہ میں نے بس تم سے پیار کیا، اپنی شدتوں سے آگاہ کرنا چاہا اور.....“

وہ جانے کیا کچھ کہہ رہا تھا، وہ تو بس سر اسہی تھی، دکھ میں تھی، ایک وحشت کے کالم میں تھی، آنکھوں میں لٹک رہی تھی، دھندلے دھندلے وہ محبت نظر ہی کہاں آنے دی جو حمدان کے چہرے پہ تھی۔

”تم غاصب ہو، لیئرے ہو، بہت برے ہو۔“ وہ روتے ہوئے چلتی، اس کے شرمسار دھواں ہوتے چہرے کو گہری نفرت کی نگاہ سے دھکتی بے دم سی ہو کر نیچے چلتی تھی، حمدان گھبرا کر اس کی جانب بڑھا۔

”کمرے میں چلو، یہ جگہ مجھے میری حیثیت جتلا نے تعارف کروانے کو بالکل مناسب نہیں۔“ حمدان کا موز بھی بول گیا، غصے میں بولتے اس کا طیش اٹھ آیا اور اس کی کلائی پہ اس کی گرفت کا زور بھی، نفرت سے کھلتی قدر جواب میں ایسے روئے پہ اور بھی دھکی ہوئی زار و قطار رو پڑی، چہرے



کے رہے ہیں رنگ بھی مچ رہا تھا، حمدان نے ایک طرح سے اسے بازوؤں میں اٹھالیا تھا، وہ اتنی بے دم تھی، ایسے تھکی ہوئی تھی کہ کوئی رد عمل بھی نہ دے سکی۔

”ایم..... شادی کی رات اور یہ سب.....“ وہ پلٹا تو سامنا شانزے سے ہو گیا، جس کا لہجہ بھی نہیں نظر میں بھی معنی خیز نہیں، وہ جانے کب کی وہاں آئی تھی اور کیا کچھ سن چکی تھی، حمدان قدرے خفیف سا ہو گیا، قدر بھی حواسوں میں لوٹتی تھلا کر اس کے حصار میں گرفت سے نکلی۔

”ہماری نئی زندگی کی پہلی برسات تھی، ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ حمدان کو اپنے آپ پہ بہت کنٹرول تھا، متوازن لہجے میں بولا مگر شانزے کی نظر میں تھیں، تیز اور گوار، اندر تک اتریں۔

”تمہیں پسند نہیں ہے؟“ اسے سامنے اڑے دیکھ کر حمدان جھلایا، قدر کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی پھر خود سے قریب کر لیا، وہ بارش میں بھیگ چکی تھی اور اب ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔

”تمہیں بھی تو نہیں ہے۔“ جو بابا شانزے کا لہجہ سلگ اٹھا، حمدان نے اس کی بجائے قدر کو ذومعنی انداز میں دیکھا۔

”میری تو شادی کی رات ہے۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا، قدر کو آگ لگ گئی جیسے۔

ذرا سا آپ بھی شرمنا چھوڑے بیگم

ذرا سا ہوتے ہیں سب ہی خراب اپنی شادی کے دن

اس کے ہاتھ چھڑا کر آگے بڑھ جانے۔ وہ اس سے زیادہ شانزے کو سنا تا اس کے پیچھے لپکا اور آگ صرف شانزے کو نہیں لگی تھی، قدر بھی جھلس گئی تھی۔

”تم انتظار بے کے نفس پرست ثابت ہوئے ہو۔“ اس کے اندر آتے ہی وہ اسے دھکا دے کر چاٹتی، قہر تھا کہ ختم نہ ہوتا تھا۔

”یہ میرا حق تھا جو وصول کیا ہے، فضول قسم کے سیاسی الزام نہ لگاؤ۔“ وہ اثر لے بغیر مسکرا کر بولا، قدر کو اس کی ڈھٹائی پہ تاؤ آنے لگا۔

”بہت بے شرم اور ڈھٹ ہو، اب میرے قریب نہیں آ سکتے تم۔“ نفرت بھرے انداز میں وہ اسے جانے کیا یا دور کرنا چاہتی تھی، حمدان مسکرائے گیا۔

”اگر یہ آرڈر آج کی رات کے لئے ہے تو دل پہ ممبر کر لوں گا کسی نہ کسی طرح۔“ اس کی آنکھیں صاف شرارت کرتی تھیں، قدر کو صاف محسوس ہوا وہ اس کے منہ لگ کر حماقت کر رہی ہے، سوچ سادہ لی، حمدان کے خزانے کچھ دیر بعد پھر گونجے لگے تب وہ ذرا ریلیکس اور بے فکر ہو پائی تھی اور خود بھی لیٹ گئی، جانے کب آنکھ لگی جو اس وقت دوبارہ کھلی جب اسے پھر خود پہ جھکے پایا تھا۔

خفہ تھا ان کو نیند میں بوسہ نہ لے کوئی

گالوں پہ رکھ کے ہاتھ وہ سوئے تمام رات

اس کی آنکھوں سے شرارت پھوٹ رہی تھی، قدر نے شدید پیش سے نفرت سے اسے دور دھکیلا اور خود اٹھ کر دوش روم میں بند ہو گئی، ابھی اسے اور بھی ماتم کرنا تھا اس پر بادی پہ۔

☆☆☆



تم نے مجھے کہا تھا  
تم میرے دوست ہو  
کے اور غلط دوست  
لیکن تم تو سارے لوگوں کے دوست تھے  
کے اور غلط بھی  
تم نے تو مجھے کہا تھا  
تم مجھ سے محبت کرتے ہو  
صرف مجھ سے.....

جی اور گہری محبت  
لیکن تم تو اور بھی بہت سے لوگوں سے محبت کرتے تھے  
ویسی ہی جی بھی اور گہری بھی  
تم نے مجھے کہا تھا  
مجھ سے وفا کرو گے

ہمیشہ..... اور مرنے دم تک  
اور تم نے یہ بات باقی لوگوں سے بھی کہی تھی  
تم نے مجھے ہمیشہ آدمی خوشی دی

ادھر راج بولا

اور تم کیا جانو.....

آدمی خوشی

اور ادھر راج

ایک مکمل خلا سے زیادہ خالی

اور کھوکھلا ہوتا ہے

آنسو بار بار اس کی آنکھوں میں آتے تھے، ایک ایک لمحہ قیامت کی طرح بھاری تھا، دل پہ ہاتھ نہیں کیسے جبر کر کے اس نے حمل کیا تھا، ناشتہ کیا تھا، روٹی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ بڑی بے دلی سے شخص ناشتہ ٹھونکا تھا، سرخ آنکھوں اور متورم چہرے کے ساتھ اس کا عروسی عکس لئے یہ روپ اور بھی قیامت خیز لگ رہا تھا، حرم اسے ناشتہ ٹھیک سے کرنے پہ اصرار کر رہی تھی مگر وہ کسی بات کا جواب نہ دیتی تھی، حمدان خاموش تھا اور گویا اسے چھپڑ کر ماحول خراب نہیں کرنا چاہتا تھا، اس کی خاموشی اور چپ حمدان کے لئے نقیصت تھی، عافیت تھی، کھڑکی کھلی تھی، رات ہونے والی بارش تو رک چکی تھی مگر منظر ابھی بھی گھلے گھلے تھے۔

”جائے ٹھنڈی ہو گئی ہے، میں تازہ لاتی ہوں۔“ حرم خود کو عجیب سا محسوس کر رہی تھی، بہانے سے انہی، قدر کے چہرے پہ کوئی تاثر نہیں آیا۔

”اپنے بھائی کو بھی ساتھ لے جاؤ۔“ وہ اچانک بولی تھی، جہاں حرم حیران و متحیر ہوئی حمدان

نے کمر اسانس بھرا، مسکراہٹ جو بھل گئی تھی بڑی مشکل سے ضبط کی۔  
 ”یہ بھائی تو اپنی مرضی کا مالک ہے اور یہ بات تم بھی جان گئی ہو اب مائی پر مٹی وانف۔“  
 قدر کی آنکھوں کی سطح خم ہوئی چہرے پہ قہر سامان تاثرات اُٹھ آئے۔  
 ”بہتر ہے میرے منہ نہ لگو یہ بھی سن لو کہ جو مرضی چلائی تھی تم چلا چکے، اب ترسو گے ہمیشہ  
 انشاء اللہ۔“ وہ پھنکاری، حمدان نے شریر مسکراہٹ سمیت اسے دیکھتے سرگئی میں ہلا کر تردید کی،  
 ٹوکا۔

”اوسہ، غلط باتوں پہ اللہ کو گواہ نہیں بناتے سلی گرل، تمہارے سارے دعوے دھرے رہ گئے،  
 رہ گئے نا..... پھر آئندہ کے بارے میں کوئی دعویٰ کرنا حماقت نہیں؟“  
 اس جتنا تے انداز سے قدر رخصت تڈیل اور سبکی کے احساس سمیت نظروں اٹھانے کے قابل نہ  
 رہی گویا، بے دردی سے ہونٹ کھینچی آنسو ضبط کرتی رہی، چہرہ ادھک رہا تھا، باہر موسم ابر آلود تھا،  
 دھندلکا غبار اک فسون کی مانند چہار سو پھسلا رہا تھا اور اندر اس کا یہ ہوش رہا روپ، گلابی رنگی  
 لباس کا دوپٹہ دودھیا گردن سے بار بار پھیلا جا رہا تھا، میک اپ کے نام پہ اپ اسٹک تک ہونٹوں  
 پہ نہیں تھی، پرل جڑے گولڈ کے ٹاپس اور نازک چین اور گلابی سے پھسلا برسیلٹ، وہ اس وقت  
 موسم کی طرح ہی ہو رہی تھی، حسین اور قاتل، تازہ شیشہ کے سلی بال کمر سے نیچے جھک جا رہے تھے،  
 چھوٹا سا کچر بالوں کے وسط میں چند شرلوٹوں کے سوا باقی زلفوں کو قید کرنے میں گویا اپنی ناکامی کا  
 اعلان کر رہا تھا، اس کے محتاطیسی شباب کی شش بار بار حمدان کی نظروں کو بانہہ رہی تھی۔  
 (اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوئی تو تم کوئی آفت نہ اٹھائے علی شہر، اور مجھ پہ یہ عذاب بھی آج  
 مسلط نہ ہوا ہوتا)۔ دو آنسو بے تابی سے پھیل کر اس کے اپنے ہی ہاتھ جھگو گئے۔  
 ”تمہیں ماموں کب کے بلارے ہیں، یہیں چپک کر بیٹھے ہو ابھی تک۔“ شانزے نے ہنا دھک  
 کے اندر آئی تھی، آتے ہی اعتراض اٹھایا انگارے چبائے، حمدان نے اسے سرد نظروں سے دیکھا  
 تھا۔

”آ جاؤں گا، تم جاؤ یہاں سے۔“ حمدان اس پہ ذرا سا بھی بھروسہ کرنے کو تیار نہ تھا کوئی  
 رعایت دینے پہ، قدر کے معاملے میں تو بالکل نہیں، قدر نے سر اٹھایا نہ انہیں دیکھا، اسے دونوں  
 سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”کیوں..... میں تمہاری بیوی کا کچھ چرا کر بھاگ جاؤں گی جو ایسے بے مروت ہو رہے  
 ہو؟“ شانزے لڑنے کو تیار تھی جیسے، بس موقع چاہیے تھا۔

(کوئی اب میرا کیا چمائے گا، سب سے میتی متاع تو اس نے خود چرائی)۔  
 قدر کے سینے سے ہو کر نکلی تھی اور آنکھیں پھر سے خم ہوتی چلی گئیں، حمدان شانزے کو گھورتا  
 ہوا ہاں سے گیا تھا، ارادہ تھا جا کر حرم کو کیا حجاب کو قدر کے پاس بیٹھو گا۔  
 ”یہی گزری تمہاری سپاک رات؟“

شانزے تو جیسے خنجر ہی تھی، تنہائی کی، اس کے قریب سر کر راز دارانہ انداز میں گویا ہوئی،  
 ایسا لہجہ جس میں سنگین تھی، قدر کا حُسن سے گھرا مہکتا وجود اس کے سینے پہ سانپ بن کر لوٹ رہا تھا

گویا، قدر کو اس سوال کی توقع نہیں تھی، چونکہ اسے دیکھا مگر اگلے لمحے جیسے آنکھوں میں لہو اتر آیا، اسے لگا تھا وہ اس کے ذمہ نوچنے کر پڑنے آئی ہے۔

”تم سے مطلب؟ تم کون ہوتی ہو یہ پوچھنے والی؟“ اس کا تہر جیسے نوٹ کر برسا، شانزے خائف سی ہو گئی، جو بھی تھا، وہ قدر کی حیثیت سے آگاہ تھی اور دینی تھی۔

”سوری اگر تم نے مانگ لیا تو، ایلچہ نیکی میں اس لئے کہہ رہی تھی کہ..... جہان کو ابز اسے کزن میں اچھی طرح جانتی ہوں، کریکٹر لوز ہے، عادات اچھی نہیں، مجھے یقین تھا یہودی کے ساتھ وہ جتنا بھی ہاتھ ہولار گئے مگر.....“ اس کا انداز معنی خیز تھا، بظاہر ہمدردانہ، قدر کا دل تو تھا ہی رستا پھوڑا، آنکھیں لکھوں میں بھر آئیں، البتہ وہ کچھ بولی نہیں۔

”بھابھی آپ کی جائے، اور اب ذرا جلدی سے لی لیں، کیونکہ بیویشن صلیب تشریف لے آئی ہیں۔“ حرم بولی ہوئی اندر آئی تھی، شانزے کو وہاں بلکہ اس کے ساتھ جڑے پیٹھے دیکھ کر کھنکی، بالخصوص دونوں کے چہروں کا جائزہ لیا اور جیسے کسی نیچے پہ نہ بٹھی سکی۔

”اور یہ ہیں مگر، آپ کہہ رہی تھیں تاکہ سر میں درد ہے۔“ حرم نے خود کو سنبھالا اور آگے بڑھ کرڑے میز پر رہی۔

”سب کچھ لے جاؤ، مجھے کچھ نہیں چاہیے..... بیویشن کو بھیج دو پھر کمرے میں کسی کو نہیں آنے دینا، کسی کو بھیجی نہیں۔“ قدر کا لہجہ یکدم خشک سرد اور بے مہر ہو چلا تھا، بغیر کسی لحاظ و مروت کے انتہا درجے کا سرد، حرم کا رنگ بدل گیا، بلکہ اڑ گیا، وہ گھبرا گئی۔

”مگر آپ نے کہا تھا.....“

”جواب کیا وہ یاد رکھو اور ہمیشہ کے لئے نوٹ کر لو کہ میں ایک بار اپنی بات کہنے کی عادی ہوں۔“ وہ اب اسے گھور رہی تھی، حرم نفرت سے سرخ پڑ گئی، محض سہلایا اور فرے اٹھائے باہر نکل گئی، قدر نے انہیں سرد لگا ہوں سے شانزے کو دیکھا تھا، جو مسکرا رہی تھی۔

”میں تو ادھر ہی ہوں تمہاری ہیپلپ کروں گی۔“

”آپ بھی تشریف لے جائیں اور آئندہ بھی بنا اجازت کمرے میں نہیں آنا۔“ جواباً قدر پھینکاری، اس کا سارا تہر سارا غضب جو جہان پر تھا علی شہر پہ تھا، سلیمان پہ تھا، ان پہ اتر رہا تھا، شانزے کو اس عزت افزائی کی کہاں توقع تھی، بھونچکی رہ گئی، کمرے سے نکلی تو چہرہ لال بمبوکا ہو رہا تھا اور بے دریغ قدر کو گالیاں بک رہی تھی۔

☆☆☆

دلیر کا جوڑا اس کے عروسی جوڑے کے حساب سے ظاہری بات ہے کچھ بھی نہیں تھا مگر پھر بھی اس پر روپ بہت چڑھا، شاگلنگ پنک تھا ہماری کامدانی کے ساتھ عیدوں کو چھوٹا فراک جو مغلی طرز کا اور خوب گھیر دار تھا، جوڑی دار پاچامے کے ساتھ میچنگ جیولری اور اس مناسبت سے کیا گیا میک اپ اسے واقعی کوئی شہزادی ظاہر کر رہا تھا، وہ بہت بے دلی سے تیار ہوئی تھی اور دوران تقریب کسی چیز میں دلچسپی ظاہر کیے بغیر بار بار انٹرنس کی جانب دیکھتی تھی، اسے باپ کا انتظار تھا، شدت سے تھا، بالآخر یہ انتظار ختم ہوا اور وہ اپنی پرتاثر پر کشش شخصیت کے ہمراہ اسے آتے نظر آ

گئے۔

”پاپا۔“

اسے جانے کیا ہوا، اپنی حیثیت کا خیال کیے بغیر، وہ اٹھی اور اسے لباس سے الجھتی ان کی جانب لپک آئی، سلیمان جو زیب چوہدری اور حمدان کے علاوہ دیگر معزز شخصیات کے گھر سے میں آئے تھے اسے دیکھتے رہ گئے، نہ مارا کسی نہ کل والی بے حسی و اجنبیت، وہ کسی بے تابی سے آکر ان کے سینے سے لگی تھی، بالکل ویسے جیسے اسکول میں پہلا دن بہت بے چین اور روتے ہوئے گزار کر وہ چھٹی کے نام باپ سے ملی تھی، ان کے سینے میں سا کر ان سے خفا ہونے کے باوجود شکایتیں کرتی پھر بھی اسکول نہ بھیجنے کے وعدے لیتی رہی تھی۔

”آئی ایم ویری مینسک یو پاپا۔“ وہ اب بھی ان کے سینے میں سامنے تھی، وہ اب بھی رو رہی تھی، سلیمان کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت نم ہوئیں، انہوں نے بہت نرمی سے محبت سے شفقت سے اس کا سر تھپکا، دیگر حضرات مسکراتے ہوئے سائیڈ پہ ہو گئے تھے، وہ ان کے سینے میں سر چھپائے بند آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی کوشش کرتی رہی۔

”میں آپ کے پاس ہی آ رہا تھا بیٹے!“ انہوں نے اسے بازو کے حلقے میں لیا، اس پاس موجود بے شمار موٹائل کیرے آن ہو کر انہیں فوکس کرنے لگے تھے، سلیمان کچھ بے چین نظر آئے۔

”ہم واپس کب چلیں گے پاپا۔“ وہ بے تحاشا چھلٹی ہوئے جا رہی تھی، بے تحاشا دکھ رنج غصہ ضبط وہ ان کے ہمراہ واپس آنچ پہ آئی تھی، سلیمان بے ساختہ مسکرائے۔

”ابھی تو آیا ہوں، میری بیٹی اتنی جلدی مجھے بھیجنا چاہتی ہے؟“ انہوں نے لطف پیرائے میں اسے جھیرا، قدر نے جوابا سوا آہ بھری، روح کی شدید کیفیت اس کے چہرے پر پھیل گئی۔

”میں آپ کے ساتھ چلوں گی ناپا۔“

”ہاں شیور، کچھ دیر میں چلتے ہیں بس۔“ انہوں نے اسے بہلایا، بالکل ویسے جیسے بچپن میں بہلایا کرتے تھے، ان کے لئے یہی بہت تھا اس نے اپنی ناراضگی ان سے ختم کر دی۔

”آپ کیسے ہو بیک مین؟“ وہ اب حمدان کی سمت متوجہ ہو چکے تھے، قدر ان کی تسلی سے اب ریلیکس تھی گویا۔

☆☆☆

اپنے کمرے میں آکر وہ بہت روٹی تھی یا سوئی تھی، بس دو ہی کام تھے اور نام کیسے جلدی جلدی گزر گیا، جب وہ آ رہی تھی کیسے بے فکر سی ہو گئی تھی، سوچ کر جو آئی تھی اب واپس نہیں جانا نادانی کی حد تھی، جو یہ بات حمدان سے بھی بہت نرم سے کہہ ڈالی وہ کپڑے بیگ میں بھر رہی تھی، جب وہ عین اس کے سامنے آن کو کھڑا ہو گیا، اس کے لبوس سے انہی مسکون دھیمی دھیمی خوشبو اس کے خواسوں پر چھانے لگی تھی، کانوں میں پہنے جھمکے آگے پیچھے جھولتے تھے، وہ کہاں عادی تھی اسنے ہماری زیورات کی بار بار کانوں کو سہلائی چہرے پہ تکلیف کا احساس لہرانا لگتا۔

”اتار دوں؟“ حمدان نے محسوس کیا تو اپنی خدمات پیش کیسے بغیر نہ رہا، قدر چونک کر متوجہ ہوئی، وہ بالکل پاس تھا، ایسے کہ گویا اس کا لمبا چوڑا سراپا اس کے نازک وجود کو چھپا رہا تھا، قدر نے

ایک آتشیں جنگ نگاہ اس پہ ڈالی اور منہ پھیر کر اپنا کام کرنے لگی۔

”اب کہو گی خبردار جو مجھے ہاتھ لگایا، حالانکہ یہ آرڈر کل رات تک میں ختم ہوا، کیا میں رک جاؤں گا۔“ وہ مسکرا رہا تھا، چیخ رہا تھا، قدر نے ہونٹ بچھڑک لئے، ہلکا ہلکا رنج غصہ اور بے تحاشا نفرت اس کے چہرے پہ اٹھ آئی۔

”جانتی ہوں، ایک وحشی انسان ہو تم، مگر یہ خواب رہے گا اب تمہارا، لوٹ کر نہیں آؤں گی دیکھ لیتا۔“ وہ بھٹک کاری، حمدان پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ ہنسے لگا۔

”تم کیا سمجھتی ہو تمہارے پیانے تمہیں صرف ایک رات کے لئے بیابا تھا؟“ سوال نہیں تھا آگ تھی جو اسے اپنی لپیٹ میں لے گئی۔

”کینیے ہو تم، بہت ٹھنڈا۔“ وہ اسے دھکا دے کر چلائی، حمدان نے سر آدھا بھری۔

کیا وقت نکالا ہے رنجش کا بھی ظالم نے

جب خوب سنو رہا ہے تب ہم سے خفا ہوتا ہے

وہ اسے کسی نظروں سے دیکھتا تھا کہ قدر کے دل میں آئی کہیں چھپ جائے اور وہ صحیح جانا ہی چاہتی تھی اور جب وہ آ رہی تھی تو حمدان نے موقع پاتے ہی اس پہ اپنی شدت ظاہر کر دی تھی۔

”اوکے، ٹیک ٹیکسیر یور سیف و دلوی۔“ اس نے اچانک جھک کر اس کا گال کچھ ایسی دالہانہ شدت سے چوما کہ وہ ساکن سی کھڑی رہ گئی، اس کے گال ایک دم دیکھنے لگے تھے اور کانوں سے جیسے دھواں نکلنے لگا، جبکہ حمدان اس کی کیفیت کو شرارتی نظروں سے دیکھتا لپٹ گیا تھا، قدر اس کے لئے مزید بعض مزید نفرت سمیٹ کر آئی تھی، اس کی یہی زبردستیاں اسے زہر لگتی تھیں، اس نے کہا تھا، کر لو اپنی من مانیاں پھر ہم ہوں گے اور ہماری مرضی ہوگی اور وہ کر کے دکھا رہا تھا، اپنے گھر اپنے کمرے میں آکر اس نے کیسے وحشت بھرے انداز میں دروازہ لاک کیا تھا، پھر اس کے بعد کسی سے نہیں ملی، آیا ماں کو بھی کھانے سے منع کر دیا، رات کو سلیمان خود اس کے لئے ٹرے سجا کر لائے ہاتھ سے نوالے اس کے منہ میں ڈالتے رہے، وہ بار بار اسے دیکھتے تھے، اس کی شاکی چپ کو محسوس کرتے تھے، بے تحاشا دکھ اور تشویش کے احساس سمیت اس کی خوب صورتی اور خوب خیر حسن کا ہر دیا بجا ہوا لگ رہا تھا، چند گھنٹوں میں آنکھوں کے نیچے گہرے حلقے پڑ گئے تھے، شاید رونی ہی رہی تھی اس لئے، غلامی آنکھوں کو سیاہ پڑتے پڑتے رخساروں کی نمایاں ہوتی زرد ہڈیاں اور گلابی اسٹرابری سے ہونٹ مرجھائے ہوئے بے رنگ ہو رہے تھے۔

”آپ خوش تو ہوئے؟“

یہ سوال کرتے وہ خود شرمندہ تھے جیسے، جواب میں قدر کی ہنسی میں ایسا کٹلیا زہر تھا کہ وہ خود شق ہو کر رہ گئے، اس کے آنسو دل گر لگی کی آخری انتہا پر جا کر رک نہیں سکے۔

”یہ پوچھنے کی بجائے آپ مجھ سے یہ پوچھیں کیا کہ میں وہاں جانا چاہتی ہوں یا نہیں پلیز یہ پوچھیں مجھ سے۔“ وہ جیسے کر لاتے ہوئے کہہ رہی تھی، سلیمان میں اتنی ہمت اتنا حوصلہ نہ رہا کہ مزید کچھ کہہ سکیں۔

”میں وہاں نہیں جانا چاہتی، پلیز مجھے روک لیں، اپنے پاس رکھ لیں۔“ وہ سب کچھ چھوڑ



جھاڑ کر گزرا نہ لگی۔

”آپ کو کیا پتا، کل رات میں نے کیا کچھ سنا ہے، وہ شخص انتہائی جاہل فضول ال منیر ڈاؤر ہے، بے ہودہ ہے جس کے بلے آپ نے باندھا ہے مجھے۔“ اس کے چہرے پر شکنوں کا جال تھا، بھنوس تھی ہوئی تھیں، آنکھیں انگڑی ہو رہی تھیں، سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکا، ورنہ وہ اسی نادانی میں جس میں جلا ہو کر وہ یہ سارا کچھ اور جانے کیا مزید کہہ جاتی، ان کے چہرے پر عجیب سا غبار چھل چکا تھا، ایک لفظ مزید کہے بغیر وہ اٹھ کر چلے گئے، قدر کو ان کا رویہ سمجھ سے بالاتر رہا البتہ وہ مطمئن ضرور ہوئی کہ باپ کو داستان غم سنائی ہے تو راز نگاہیں نہیں جائے گی، یہی وجہ تھی کہ صبح اُچی تو قدر سے فریٹش اور ریلیکس تھی، معمول کے مطابق ہاتھ لے کر لباس تبدیل کیا، ہال بتا رہی تھی جب سل فون کی بچ نون بجی، اس کا ہاتھ رک گیا، فون اٹھا کر بیچ کھولا۔

سو رہے ہوں گے کہیں خواب کا سحیر لے کر  
وہ جو لگ بھگ سے پہلو سے نہیں سو سکتے  
اس کے ہونٹ سمجھ گئے، جان مٹی تھی ایسی جسارت کون کر سکتا ہے، پتا نہیں کہاں سے اتنے  
شعر یاد رہ جانے تھے، اس نے دانت کچکائے۔

کس قدر محکم ڈھلیا کرتے ہو  
یہ جو تم بھول چلیا کرتے ہو  
ادھر صورت حال ہنوز تھی، قدر نے مٹی سے مسکرانے فون واپس رکھا۔  
(اب یونہی آئیں بھرنا ساری زندگی)

کوئی خنجر ہے اس کا بہت شدت سے  
وہ جانتا ہے مگر انجان بنا رہتا ہے  
قدر نے موبائل شیخ اور انٹر کام یہ آیا ماں کو ناشتے کا کہہ کر پھر بستر میں محس مٹی، آیا ماں  
ڑے سجا کر لائیں تو اسے ایسے گھریلو سادہ طیلے میں اس اطمینان کے ساتھ استراحت فرماتے دیکھ  
کر چونکے اور ٹوکے بنانہ رہ گئیں۔

”اے ہے لڑکی! کوئی دیکھ کر تجھے کہے گا کہ چوٹی کی دہن ہے، ایسے سر جھاڑ منہ پہاڑ پڑی  
ہے، ایک وہ تیرے میاں ہیں کہ بس جیتنے ہوں گے یہاں لینے کو نہیں.....“ ان کی دہائی پہ قدر کی  
آنکھوں میں واضح ناگواری اتاری ایک جھلکے سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”نام مت لیں اس جانور کا میرے سامنے اور میں کہیں نہیں جا رہی سن لیں آپ بھی، ڑے  
ادھر رکھیں اور مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔“

آیا ماں کی ہائیں ہائیں کے باوجود اس نے بات مکمل کی اور ڑے اپنی طرف کھیٹ کر ناشتا  
کرنے میں مگن ہوئی، آیا ماں کی تو مانو آنکھیں باہر آ گئیں۔

”بدخیز، شوہر کو ایسے کہتے ہیں۔“ انہوں نے گھر کا، قدر نے غصے سے انہیں دیکھا تھا۔  
”جو جیسا ہوگا اسے ویسا ہی کہنا چاہیے، یا اس پہ بھی کوئی قدغن لگا دی گئی۔“ اس کا لہجہ طنز  
سمیٹ لایا، آیا ماں ہونٹوں پہ انگلی رکھے کھڑی تھیں، ایسی دہن انہوں نے کب دیکھی تھی، نہ شرم نہ



حیا، کٹر کٹر چلتی زبان سونے پہ سہاگہ۔  
 ”سنا تھا شادی ہوتے ہی لڑکی ایک رات میں بڑی ہو جاتی ہے مگر ہماری بنورانی ہیں کہ دماغی لحاظ سے مزید پیچھے سرک گئیں، حماقت مت دکھاؤ قدر..... اولیٰ نزل نہ بکو چپ کر کے تیار ہو جاؤ کہے دیتی ہوں۔“ آپ کے وہ غصے میں آگئی تھیں، قدر نے بھی ان سے بڑھ کر غصے کا مظاہرہ کرتے ٹرے دور سر کا دی۔

”میں نے اگر کمرہ دیا کہ نہیں جاؤں گی تو نہیں چاہتی تھی کہ میں اپنے فیصلے سے آگاہ کر چکی ہوں۔“ وہ بہت چڑ کر وضاحت دے رہی تھی، اللہ اللہ! یہاں طالب علم کی ہو گئی شریف لے جائیں آیا ہاں نے مگر کان کہا دھرا، اہمیت کب دی۔

”لی بی تمہارے پیانے ہی مجھے کہا ہے کہ تمہیں تیار کر اؤں، سسرالی تمہارے پہنچے ہوں گے۔“ آیا ہاں جتلا کر تیز ہو کر یوں تو قدر کے اعصاب کو شدید دھچکا لگا، اس نے چونک کر غیر چینی کے عالم میں یوں انہیں دیکھا گویا وہ مذاق کر رہی ہوں، جھوٹ بول رہی ہوں۔

”آئی..... آئی کانت بلیڈ اٹ، میں پیاسے خود بات کرتی ہوں۔“ وہ خونخوار شک میں جتلا رہی تھی کہلی آواز میں جیسے ہاشمیل بولی اور سرعت سے بھاگتی باہر آئی تو سلیمان خان اسے راہداری کے سرے پہ ہی اخبار بجتی کرتے نظر آ گئے۔

”پیارا!“ وہ حواس باختہ تھی، سلیمان نے سپاٹ نظر اس پہ ڈالی۔  
 ”آیا ہاں درست کہہ رہی ہیں۔“ اس کی سننے بغیر اپنی سنانے کا لٹن اور ادا بھی سلیمان خان کی ہی شان تھی۔

”مم..... مگر..... آپ نے تو رات.....“  
 بہت سارا پانی آنکھوں سے دھکیل کر وہ ہاشمیل بول پائی تھی کہ انہوں نے بھر بات کاٹ دی۔  
 ”مگر میں نے تم سے یہ نہیں کہا تھا کہ تم شادی کے بعد بھی یہیں رہو گی۔“ ان کا انداز ان کا لہجہ انہیں سا انہیں تھا، قدر کے دل میں جیسے مہالا اتار دیا گیا، ایسا سکھلا انداز، اس کی آنکھیں بھر آئیں، امید سی امید تھی اور اب جیسے سب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا تھا۔

”آپ مجھے مار دیں جان سے مگر..... مجھے اس وحشی کے ساتھ نہیں جانا۔“ اس نے نہ دشت زدہ ہو کر چلاتے ہوئے کہا، اپنی دشت سے کہ بس لہجے کی گھن گرج جھجھکی ہوئی الفاظ اس کی میں کہیں کھو گئے، آیا ہاں نے گھبرا کر اس کے منہ پہ ہاتھ رکھا، وہ تڑپ کر چلی، رگوں میں خون کی جگہ آگ دوڑتی تھی۔

”آیا ہاں، اسے تیار کر دیں، اس کے شوہر کے آنے سے پہلے پہلے۔“ انہوں نے سرد نظروں سے اسے دیکھتے آرڈر آیا ہاں کو کہا، اس کی آنکھوں میں انہوں نے واقع طور پر کھوکھ کے ساتھ بنات ہوئی دیکھی تھی، جیسی حکم دیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

☆☆☆

# میرزا فخر علی خان کی خدمتِ جمیل

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



کی تھی، حالانکہ یہ سب اس کی پسند اور مرضی سے ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا حمزہ؟“ نائمر نے پکڑے کڑا می سے نکال کر فرش پر پھیلاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ حمزہ نے جلدی سے کہا اور دمی بڑوں کا مصالحت تیار کرنے لگی، نعمانہ بیگم جا چکی تھیں، دونوں منہ بھانج اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھیں۔

آج حمزہ کا رشتہ بکا ہو رہا تھا۔

”زافر اباسم۔“ جس نے حمزہ کو خود پسند کیا تھا اور آج کل کے چھوڑے نوجوانوں کی طرح حمزہ سے باتیں، ملاقاتیں اور لمبی لمبی چیٹنگ کرنے کی بجائے چند ملاقاتوں اور رکی بات چیت کرنے کے بعد اپنی والدہ اور بہن کو حمزہ کے بارے میں بتایا اور مختصر عرصے میں ابتدائی مراحل سے گزر کر آج یہ فاضل ہونے جا رہا تھا، زافر کی

افطار ہونے میں ابھی کافی ٹائم باقی تھا، حمزہ اور نائمر مچن میں مصروف تھیں، نعمانہ بیگم نے دس چکر لگائے تھے اور مختلف ہدایات دیئے جا رہی تھیں ساتھ ہی وقت کی قلت اور کام کی زیادتی کی فینشن بھی سوار تھی۔

”ارے ماما! آپ فگر مت کریں، ابھی بہت ٹائم باقی ہے افطار میں کافی سارا کام بھی نپٹ گیا ہے آپ خواہ مخواہ روزے میں ہلکان ہوئی جا رہی ہیں۔“ جب انہوں نے مچن کو چوتھا چکر لگایا تو حمزہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”تم لوگوں نے تیار بھی تو ہونا ہے ابھی۔“ نعمانہ بیگم نے حمزہ کو اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہو جاؤ گی آپ جا کر سکون سے بیٹھ جائیں۔“ حمزہ کا لہجہ بدستور ویسا ہی تھا، نائمر نے بغور اس کی طرف دیکھا آج حمزہ کچھ ابھی ابھی

## مکمل ناول



”بہن اگر آپ اجازت دیں تو ہم حمدہ بیٹی کو زافر کے نام کی انگوٹھی پہنا دیں؟“ ربیعہ بیگم کی بات پر بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی جی کیوں نہیں بہن۔“ نامہ نے حمدہ کو صوفے پر لا کر بٹھا دیا، حمدہ ہر جگہ کر بیٹھی تھی برابر میں زافر آکر بیٹھ گیا سب کی نظریں ان دونوں پر ہی تھیں، ربیعہ بیگم نے خوب صورت انگوٹھی ڈبیہ سے نکال کر بیٹے کی طرف بڑھائی، حمدہ کے دوسری جانب زافر کی بہن سہیل کا بیٹھی تھی، زافر بہت خوش تھا اس نے حمدہ کو پسند کیا تھا اور آج حمدہ اس کے نام سے منسوب ہونے جا رہی تھی۔

”ایک منٹ۔“ چپے ہی زافر نے حمدہ کا ہاتھ تھاما اور انگوٹھی پہنائی چائی، اچانک ہی حمدہ نے سرعت سے اپنا ہاتھ کھینچ کر زافر کی طرف دیکھا اس کی اس حرکت سے زافر حواس باختہ ہو گیا ساتھ ہی سب لوگ حیرانی سے حمدہ کی جانب دیکھنے لگے، نعمانہ بیگم کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں، حمدہ کا یہ اعزاز اور اس کے چہرے کو دیکھ کر وہ تیزی سے اٹھیں۔

”حمدہ..... کیا کر رہی ہو بیٹا! بری بات۔“ انہوں نے انہیں نکال کر حمدہ کو مزید کچھ کرنے سے باز رکھنے کی ناکام کوشش کی، نامہ بھی گھبرا گئی جبکہ زافر، ربیعہ بیگم اور سہیل کا حیرت زدہ تھے۔

”میں آپ لوگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ حمدہ نے پہلے ربیعہ بیگم اور پھر زافر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”حمدہ! نادر صاحب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے اور حمدہ کے پاس چلے آئے۔

”سوری ماما، سوری بابا، میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اس لئے، آپ لوگوں سے معذرت کے ساتھ، لیکن میں اس سنے رشتے کو کسی قسم کے جھوٹ پر قائم نہیں کرنا چاہتی، میں

چھوٹی بہن امریکہ میں رہائش پزیر تھی اس دفعہ عید الفطر منانے کراچی آئی تو زافر کی والدہ نے اس کی موجودگی کو غصیت جان کر قائل بات کرنے کا فیصلہ کر لیا شادی دو سال بعد دوبارہ بیٹی کے آنے پر کرنے کا پروگرام تھا، حمدہ کے والد نادر صاحب اور والدہ نعمانہ بیگم کے ساتھ ساتھ بھائی بھانوج عمیل اور نامہ بھی یہی چاہ رہے تھے کہ بات چیت ختم ہو جائے، رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا اور آج افطار پر زافر اس کی والدہ اور بہن آ رہے تھے افطار کے بعد ممکن کی چھوٹی سی رسم بھی ادا کرنے کا پروگرام تھا، نعمانہ بیگم کا سسرال تھا اور نہ میکہ نادر صاحب اور ایک بڑے بھائی دلاور تھے جو دعویٰ میں نیشنل تھے، اس لئے ان کی طرف سے بھی گھر والے ہی تھے، افطار سے کچھ دیر پہلے عمیل اور نادر صاحب بھی آ گئے، جعفر کی نماز پڑھ کر حمدہ بھی تیار ہو گئی، ٹی پنک سادے سے سوٹ میں اچھی لگ رہی تھی، نعمانہ بیگم اسے دیکھ کر دعائیں مانگ رہی تھیں، اپنی بیٹی ان کو بہت عزیز تھی جس نے کم عمری میں بہت دکھ اٹھائے تھے، وہ اس کے لئے بڑی فکر مند تھیں، جبکہ نعمانہ بھی دل سے یہی چاہتی تھی کہ حمدہ خیر سے اپنے گھر کی ہو جائے۔

افطار کے کچھ دیر قبل زافر بمعہ والدہ اور بہن کے آ گیا بلک کرتے اور وائٹ شلوار میں زافر بہت اچھا لگ رہا تھا، اذان مغرب کے ساتھ روزہ افطار کر کے زافر، عمیل اور نادر صاحب نماز ادا کرنے مسجد چلے گئے اور خواتین نے گھر میں نماز مغرب ادا کی، حمدہ کچھ بے کل بے کل محسوس لگتا تھا جیسے نعمانہ سے کچھ کہنا چاہ رہی ہو، تینوں بیٹے ڈوٹی، شائقہ اور وی بھی اپنی مستیوں میں لگے ہوئے تھے، نادر دسمتے واپس آ کے تو زافر کی والدہ نے نعمانہ بیگم کو طلب کیا۔



سے لال ہو رہا ہے وہ براہ راست نغمانہ بیگم سے مخاطب نہیں نغمانہ بیگم سر پکڑے لگا ہیں بچی کے بیٹھی تھیں۔

”نادر صاحب احساس شرمندگی سے سر جھکا کر کمرے سے نکل گئے۔“ نائمہ کھا جانے والے نظروں سے حمد کو گھور رہی تھی۔

”بہت دکھ اور شرم کی بات ہے نغمانہ بیگم، اتنا بڑا جھوٹ، اتنا بڑا دھوکہ آپ لوگ تو اتنے سلجھے ہوئے، پڑھے لکھے اور خاندانی لگتے ہیں مگر، آپ نے یہ نہایت گھٹیا حرکت کی ہے، اس طرح سے جھوٹ بول کر، ہمارے جذبات سے کھیلے ہیں آپ لوگ، ہمیں شدید دکھ ہوا ہے، یہ آپ لوگوں نے اچھا نہیں کیا، حمد کا ماضی چھپا کر ہمیں اندھیرے میں رکھا۔“ حمد سر جھکائے بیٹھی تھی اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو اس کی گردن میں گر رہے تھے، احساس ندامت اور کچھ کھودنے کے احساس کے ساتھ ساتھ اس کے ضمیر پر کوئی بوجھ بھی نہ تھا، اس نے اپنے طور پر سب سے ناراضگی مول کر صحیح فیصلہ کیا تھا، ربیعہ بیگم کا سبب کا پھر جانا اور زافر کو شدید ذہنی جھٹکا لگنا فطری عمل تھا، اب کہنے کو کچھ نہیں تھا، نہ نغمانہ بیگم کے پاس صفائی دینے کو الفاظ تھے نہ ہی تاویلیں اور بھانے پیش کرنے کو تھے، وہ ندامت سے سر جھکائے زمین میں گڑی چاری تھیں، آج ان کی بیٹی نے ان کی ساری قیمتی کو شرمندہ کر کے رکھ دیا تھا۔

”زافر! تھو فوراً“ ربیعہ بیگم نے پلٹ کر غصے سے زافر کو مخاطب کیا۔

”مما!“ زافر نے کچھ کہنا چاہا۔

”زافر! اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی تم بت کی طرح بیٹھے ہو ہم ایک لمحہ بھی یہاں رک نہیں سکتے، ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ ہم ان لوگوں کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے ہیں۔“ ربیعہ بیگم

نہیں چاہتی کہ کسی رشتے کی بنیاد ہی جھوٹ پر قائم ہو، جھوٹ کے ساتھ میں، کسی بزدل میں نہیں بندھ سکتی، میں..... اپنے ساتھ ساتھ ان معصوم اور بچے لوگوں کو دھوکے میں نہیں رکھ سکتی، جو کہ سچ سے بے خبر ہیں۔“ حمد نے ماں باپ کی طرف دیکھتے ہوئے پراعتقاد لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا حمد؟ آخر مسئلہ کیا ہے؟ کیوں پنس پھیل رہی ہو، اس طرح سے عین وقت پر باتیں کر کے کیا ثابت کرنا چاہ رہی ہو؟ جو بات ہے صاف صاف کہو، کون سی بات؟ کون سا جھوٹ؟ یہ سب کیا ہے؟“ ربیعہ بیگم جواب تک صرف سن رہی تھیں تھوڑے سے ترس لہجے میں مخاطب ہوئیں، زافر بھی اس صورت حال سے شاکد ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوسوری، زافر، راہبہ آئی، میں بھی اس جھوٹ کا حصہ گی جو آپ لوگوں سے کہا گیا اور وہ سچ جو آپ لوگوں سے پوشیدہ رکھا گیا، شائقہ میری بیٹی نہیں بلکہ، میری بیٹی ہے، میری شادی چار سال پہلے ہو چکی تھی، میری ڈیورس ہوئی تھی اور..... یہ بات سچ نہیں کہ شائقہ میرے بھائی کی بیٹی ہے، حقیقت یہ ہے کہ شائقہ میری بیٹی ہے اور میں اس کی ماں ہوں، بس آپ لوگوں کو اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتی، اب فیصلہ آپ لوگوں کے ہاتھ میں ہے، مجھے شائقہ سمیت قبول کریں گے یا؟“

”اف۔“ زافر نے سر پکڑ لیا۔

”یہ کیا سچ تھا؟ اتنا بڑا جھوٹ، دھوکا دینی، یہ لوگوں نے مل کر کتنا بڑا دھوکا دیا تھا، حمد شادی شدہ ہے، ایک تین سالہ بیٹی کی ماں، طلاق یافتہ لڑکی؟“

”یہ..... یہ..... یہ کیا کہہ رہی حمد، نغمانہ بیگم کیا یہ سچ ہے؟“ ربیعہ بیگم کا چہرہ غصے کی شدت

اول نول بکتی زرافر اور سید کا کے ساتھ دنداتی ہوئی  
باہر کی سمت نکل گئیں۔

نغمانہ بیگم پلٹ کر حمدہ پر برس پڑیں۔  
”پڑ گئی ٹھنڈ، ہمیں ذلیل و رسوا کر کے کتنی  
نمازوں کا ثواب ملا ہے تم کو، جب ایک بات  
سے یہاں پر رہنے والا کوئی شخص بھی باخبر نہیں تو،  
کیا ضرورت تھی سچائی کا ڈھنڈورا پیٹنے کی، بہت  
پارسا ہو تم..... اور ہم..... جھوٹے مکار فریبی اور  
دھوکے باز، تم نے یہ اچھا نہیں کیا حمدہ بہت برا کیا  
تم نے۔“ نغمانہ بیگم باقاعدہ روتے ہوئے حمدہ کو  
کوسنے دے رہی تھیں۔

”حمدہ اتنی مشکلوں سے تو تمہاری بات چلی  
تھی اور تم نے اپنے ہاتھوں سے کہاڑا کر ڈالا، تم  
کو کیا ضرورت تھی یوں بک بک کرنے کی، کیا ہم  
سب تمہارے دشمن ہیں، اپنے بارے میں بھی  
سوچا تم نے، ہمارے بارے میں بھی سوچ لیتیں  
تم، ایک بار..... اچھا بھلا رشتہ تھا اور تم نے، عین  
وقت پر خراب کر دیا، اگر ایسی بات تھی تو ابتداء  
میں ہی بچ اٹھ دیتیں، ہمیں یوں شرمندہ تو نہ  
کرو تا میں سب کے سامنے۔“ نانہ نے بھی دل  
کی بھڑاس نکالی، حمدہ خاموشی سے سختی رہی، اسے  
یہی ری ایکشن کی امید تھی، ابھی تو پایا اور بھیا کی  
بھی سختی تھی، اپنے بچ کا خلیا زہ اسے لعنت لامت  
اور لعن طعن میں کر بگھٹاتا تھا، وہ خاموشی سے ابھی اور  
اپنے روم کی طرف چل دی۔

☆☆☆

نادر احمد خاندانی امیر تھے، ان کے والد کا  
کپڑے کا کاروبار تھا، انہوں نے بھی ہوش  
سنجال کر اسی کاروبار کو سنبھالا دو بچے عقیل احمد  
اور حمدہ تھے، بیوی نغمانہ بیگم ان کے رشتے میں  
کزن ہی لگتی تھیں، بچوں نے آنکھ کھولتے ہی چہرہ  
دیکھا تھا مگر اس کے باوجود عقیل اور حمدہ فطرتاً

ایسے تھے، غرور و تکبر نام کو نہیں تھا، مگر کامیاب بھی  
اچھا تھا، بچے ایسے اسکول اور پھر کالج سے  
یونیورسٹی تک آگئے، عقیل نے پڑھائی مکمل کر کے  
نادر احمد کے ساتھ کاروبار سنبھال لیا حمدہ ابھی  
پڑھ رہی تھی حمدہ کے ساتھ پڑھنے والے لڑکے  
ارمغان کو حمدہ اچھی لگتی تھی، دونوں کی اکثر آپس  
میں بات چیت ہو جاتی، ارمغان ٹڈل ڈھلی سے  
تعلق رکھنے والا تھیم لڑکا تھا، جس کے کاندھوں پر  
دو بہنوں اور ماں کی ذمہ داری تھی، وہ پڑھائی  
کے ساتھ ساتھ پرائیویٹ چاب بھی کرتا تھا،  
صورت شکل کا خوب صورت اور اساتذہ تھا، پہننے  
کا سلیقہ بھی تھا اس لئے یونیورسٹی میں لڑکوں میں  
منفرد نظر آتا تھا، بہت ساری لڑکیاں اس کی دوستی  
کی خواہاں تھیں، لیکن وہ صرف حمدہ کی طرف  
راغب تھا۔

حمدہ کو بھی ارمغان اچھا لگتا تھا، اس روز  
خالی پیریدہ تھا، حمدہ بیچ پر اکیلی بیٹھی تھی آج اس کی  
واحد دوست بھی نہیں آئی تھی۔

”السلام علیکم!“ آواز پر سر اٹھایا سامنے  
ارمغان کھڑا تھا۔

”علیکم السلام۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا بات ہے آج تم اکیلی ہو؟“

”جی میری فرینڈ نے آج چمچی کی ہے۔“

حمدہ نے ہاتھ میں پکڑی کتاب سائیڈ پر رکھتے  
ہوئے کہا۔

”تو کیا میں کہنی دے سکتا ہوں ایذا ہے

فرینڈ؟“ ارمغان نے خوشگوار لہجے میں سر کو ہلکا سا

خم کرتے ہوئے پوچھا۔

”وائے ناٹ۔“ وہ مسکرائی۔

”تھینک یو سوچ۔“ ارمغان بیٹھ پر بیٹھتا ہوا

بولتا۔

”ہم اتنے عرصے سے ایک ساتھ پڑھ



”میں اپنے بارے میں بتا دوں کہ.....؟“  
 ”اپنے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت  
 نہیں کچھ لوگوں سے ہمارا ایسا رشتہ ہوتا ہے کہ  
 ہمیں ان کے بارے میں مکمل آگاہی ہوتی ہے،  
 ہم ان کو دل سے ہانپتے لگتے ہیں، گو کہ ہم نے  
 کبھی بات چیت نہیں کی لیکن، میں تمہارے  
 بارے میں سب کچھ جانتا ہوں کہ تم امیر کیلی سے  
 تعلق رکھتی ہو، تمہارے پاپا اور بھائی برٹس کرتے  
 ہیں، تم شاہانہ زندگی گزارتی ہو اس کے باوجود  
 سچی، انتہائی سادہ مزاج اور سوٹ لڑکی ہو، تم میں  
 اپنی ٹیوڈ نام کی کوئی چیز بھی نہیں اور یہی بات تمہیں  
 سب سے منفرد کرتی ہے اس بات کو لے کر  
 میں تمہارے طرف مائل ہوا ہوں۔“

”کیا؟“ حمد چونکی۔  
 ”آئی ایم سوری حمد! شاید میں زیادہ  
 بولنے لگا ہوں، آئی ایم سوری مجھے اپنی اور  
 تمہاری حیثیت دیکھ کر بات کرنی چاہیے۔“  
 ارمغان کے چہرے پر بے بسی نمایاں تھی، اس  
 نے بچارگی سے حمد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور  
 اٹھنے لگا۔

”ارمغان!“ حمد کی آواز پر پلٹا اور  
 زردیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری باتیں بری نہیں لگیں، تم بھی  
 سب سے الگ ہو۔“ بلوچیز اور وائٹ لائٹنگ کی  
 ٹی شرٹ میں مناسب قد و خال اور جاذب نظر  
 ارمغان کو یہ غور دیکھتے ہوئے سادگی سے اس کی  
 بات کا جواب دیا۔

”اوہو ٹینک پوسوچ ڈیر فرینڈ۔“ ارمغان  
 کھل کر مسکرایا، یہ پہلی ملاقات تھی جس میں  
 دونوں ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ  
 جان چکے تھے، ارمغان کو تو اس کے بارے میں  
 سب کچھ پتہ تھا، یہ بھی کہ وہ کہاں رہتی ہے،

رہے ہیں لیکن کبھی بھی آپس میں بات چیت  
 نہیں ہوئی تھاری۔“ حمد نے بات اشارت  
 کرتے ہوئے کہا۔

”دراصل کچ پوچھو تو مجھے لڑکیوں کے ساتھ  
 گپ شپ کرنا، خواہ مخواہ کے آگے پیچھے بھرنا  
 ساتھ چائے پینا یا فینول کی باتوں میں وقت  
 ضائع کرنا بالکل اچھا نہیں لگتا، میرا خیال ہے میں  
 یہاں پر پڑھنے کے لئے آیا ہوں پہلی ترجیح  
 پڑھائی ہے، حالانکہ کافی ساری لڑکیاں ہیں جو  
 مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں مجھے اپنے نمبر تک  
 دے رکھے ہیں مگر..... مجھے ان چیزوں سے ان  
 چیپ حرکتوں سے نفرت ہے، دیے بھی میں  
 غریب کیلی سے تعلق رکھتا ہوں، پڑھائی کے  
 اخراجات بھی ٹیوشنز سے پورے کرتا ہوں، میری  
 بیوہ ماں کی نظریں مجھ پر پڑی ہیں، میری دو بیٹیاں  
 ہیں جن کی ذمہ داری میرے کاندھے پر ہے،  
 میرے ابا جان نہیں ہیں، سوائے ایک گھر کے  
 انہوں نے ہمارے لئے وراثت میں کچھ نہیں  
 چھوڑا، اس لئے جو بھی کرتا ہے مجھے ہی کرنا ہے،  
 اوہ سوری تم بھی کہو گی کہ پہلی بار بات کر رہا ہے  
 اور اپنے دکھڑے لے کر بیٹھ گیا۔“ آخری جملہ  
 ارمغان نے قدرے شرمندہ ہو کر کہا۔

”ارے نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔“ حمد  
 جو چپ چاپ اس کی باتیں سن رہی تھی ساتھ  
 ساتھ اس سے امپریس بھی ہو رہی تھی اس کی  
 خجالت پر جلدی سے بولی۔

”دراصل میں نے کبھی بھی یہ باتیں کسی  
 سے شیئر نہیں کیں، مگر کچ پوچھو تو تم، تمام لڑکیوں  
 سے الگ اور منفرد لگی ہو، اس لئے، شاید میں نے  
 سچائی بیان کر دی۔“ وہ بدستور جھل ہو رہا تھا۔

”اچھا لگا ارمغان مجھے کہ آپ نے مجھے اس  
 قابل سمجھا۔“

عورت کو اس طرح سے سروائیو کرن کے لئے  
تھوڑا سا تیز تو ہونا پڑتا ہے، انہوں نے نہ جانے  
کیسے کیسے حالات دیکھے ہوئے، حالات اور وقت  
انسان میں بہت سی تبدیلیاں لے آتا ہے، زمانے  
کے ساتھ ساتھ طے اور اپنا آپ منوا کر جینے کے  
لئے خود کو مضبوط کرنا پڑتا ہے، رکاوٹوں کو عبور  
کرنے کے لئے کبھی تو ہکا دکھا کافی ہوتا ہے لیکن  
کبھی کبھی بھاری شوکر کی ضرب بھی آگے کا راستہ  
بنانے کے لئے ضروری ہے قدسہ خاتون بھی ہو  
سکتا ہے وقت کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی اور اکھڑ  
مزاج ہو گئی ہوں۔“ نعمانہ بیگم کی اس بات پر کہ  
”مجھے ارمد خان کی والدہ تیز طرار خاتون لگتی ہیں“  
نادر احمد نے لمبی چوڑی بات کر کے ان کو مطمئن  
کرنا چاہا۔

”ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں، وقت اور  
حالات انسان کو نہ جانے کیسے کیسے راستوں پر  
لے آتے ہیں اللہ پاک ہم سب کو برے وقت  
سے محفوظ رکھے اور ہماری بچی کے نصیب اچھے  
کرے آمین۔“ نادر احمد نے سچے دل سے کہا۔

ابھی ارمد خان اور حمہ کی شادی میں کافی  
وقت تھا کیونکہ ارمد خان کا آخری سال تھا، پھر اس  
کی چاب ہوتی تو شادی متوقع تھی، اس عرصے  
میں نعمانہ بیگم نے عقل کے لئے لڑکی تلاش کرنی  
شروع کر دی اور بے شمار لڑکیوں کو دیکھنے کے بعد  
نامہ کا انتخاب کیا گیا، نامہ نادر احمد کے دوست  
کی بیٹی تھی مائی لحاظ سے دونوں گھرانے تقریباً ہم  
پلہ تھے، نامہ کی دو بڑی بہنیں شادی شدہ تھیں اور  
پھر نامہ تھی جس نے ماسٹر کیا ہوا تھا، اچھی  
صورت شکل والی نامہ فطرتاً بھی اچھی تھی بہت  
جلد ہی نعمانہ بیگم نامہ کو بہو بنا کر لے آئیں،  
نامہ نے عقل کے ساتھ ساتھ ساس سرور منڈکا  
بھی دل جیت لیا اور حمہ نے بھی انگریز ام دے رہا

باتیں ملاقاتیں ہوتی رہیں، ارمد خان کو کہ غریب  
تھا مگر فطرتاً خود دار تھا، آہستہ آہستہ یہ دوستی محبت  
میں تبدیل ہو گئی، حمہ کو ارمد خان ایک بار گھر بھی  
لے گیا، ایک سو بیس گز پر بنا ہوا، چھوٹا سا دو منزلہ  
مکان تھا گھر میں آسائشیں تو نہیں البتہ  
ضروریات کی ہر چیز موجود تھی، دو چھوٹی بہنیں  
تھیں، جن کے رشتے طے ہو چکے تھے دونوں بڑھ  
رہی تھیں، اماں تھوڑی سی تیز مگر محبت کرنے والی  
خاتون تھیں اسے ارمد خان کے گھر کا ماحول اچھا  
لگا، حمہ نے ارمد خان کو نادر احمد سے بھی ملوایا تھا،  
عقل اور نادر احمد کو یہ خود دار نو جوان اچھا لگا جس  
میں آگے بڑھنے کی کچھ کرنے کی جستجو تھی، فطرتاً  
نادر احمد بھی ایسے نہیں تھے کہ ان کو امیر کبیر یا  
اشیش والا داماد چاہیے تھا، ان کو حمہ کی پسند اور  
خوشی عزیز تھی، ان کا ماننا تھا مرد کو اپنے زور بازو  
پر بھروسہ ہونا چاہیے اور یہ لیکن انہوں نے ارمد خان  
کے اندر دیکھی تھی تب ہی ان کو ارمد خان اچھا لگا  
تھا، ان کو اندازہ تھا کہ وہ ترقی کر سکتا ہے اس میں  
کچھ کرنے کی لگن ہے، جستجو ہے ذہن ہے اور  
گہری سوچ رکھنے والا نو جوان ہے، عقلمندی سے  
خود کے لئے کچھ کرنے کی ہمت رکھتا ہے، باقی  
ان دونوں باپ بیٹے کا ارادہ تھا کہ حمہ کے  
حوالے سے وہ ارمد خان کی پس پردہ مدد کر دیں  
گے مگر جب ارمد خان کو اس بات کا پتہ چلا تو اس  
نے سختی سے منع کر دیا۔

باقاعدہ رشتہ طے ہو گیا تھا، نعمانہ بیگم کو  
ارمد خان کی والدہ تیز طرار خاتون لگیں، جبکہ بہن  
روما اور قارن ٹھیک لگیں۔

☆☆☆

”نعمانہ بیگم قدسہ خاتون نے شوہر کی  
وفات کے بعد گھر کے ساتھ ساتھ بچوں کو بھی  
سنبھالا، ان کی صحیح تربیت کی اور اس زمانے کو کسی

تھی، دونوں بہنوں کی شادی کی مگر تھی سو وہ خیر سے انجام پا گئی تھی، اب ارمان کو اپنی شادی کی تیاری کرنی تھی۔

نادر احمد اور نعمانہ بیگم ارمان کے حالات اچھی طرح جانتے تھے، عقلمند، نادر احمد اور نعمانہ بیگم نے آپس میں یہ فیصلہ کیا کہ ارمان کو ایک بار پھر اپنے ساتھ کاروبار میں شامل کرنے کے لئے بات کرتے ہیں اور ساتھ یہ بھی سات کرنے کا فیصلہ کیا کہ شادی کے حوالے سے وہ فکر مند نہ ہوں انشاء اللہ ہم سچ کر لیں گے یہی سوچ کر نادر احمد اور نعمانہ بیگم ارمان کے گھر پہنچے۔

شام کا وقت تھا قدیر بیگم اور ارمان صحن میں بیٹھے چائے پی رہے تھے، ارمان شاید ابھی آکس سے لوٹا تھا۔

”ارے آپ لوگ؟“ اچانک ان لوگوں کو دیکھ کر ماں بیٹا بولکھلا گئے اور جلدی سے ڈرائیونگ روم میں لے آئے۔

”آپ آنے سے پہلے فون کر دیتے، یوں اچانک سے خیریت تو ہے؟“ قدیر بیگم نے ان دونوں کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔

”ارے ایسی کوئی بات نہیں بہن، اپنا ہی گھر ہے، آپ پریشان مت ہو، بس آج آپ سے اور ارمان سے کچھ باتیں کرنے کا دل چاہا تو ہم لوگ چلے آئے۔“ نادر احمد نے بیٹھتے ہوئے سادگی سے کہا۔

”ارمان کو لڈ ڈریک لے آؤ۔“ قدیر بیگم نے پلٹ کر ارمان کو مخاطب کیا۔

”ارے قدیر آپ! تردد کی ضرورت نہیں کوئی تکلف نہ کریں، بس یہاں بیٹھ جائیں اور ہم سے باتیں کریں۔“ ان کی بولکھلاہٹ دیکھ کر نعمانہ بیگم نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر

تھا، اب اس کا وقت بھی گھر پر ہی گزرتا، دونوں نند بھانج مل کر مختلف پروگرامز بناتے رہتے، ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ حمہ کی شادی کی تیاریاں بھی شروع ہو چکی تھیں، ادھر ارمان کی دونوں بہنوں روم اور فارا کی شادی بھی طے ہو گئی تھی، اس شادی میں نادر احمد نے تحائف کے نام پر اچھی خاصی مدد کر ڈالی۔

”بھائی صاحب اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ نے تو حد سے زیادہ ہی کر ڈالا۔“ قدیر بیگم نے دبے دبے لفظوں میں کہا۔

”ارما، فارا ہماری بھی بچیاں ہیں بہن، ہم نے اپنی بچیاں سمجھ کر تحفہ کیا ہے، ہے یہ کوئی زیادہ نہیں ہے بس اللہ تعالیٰ ہر بچی کو سسرال میں آباد رکھے۔“ نعمانہ بیگم کی آواز تم ہو گئی تھی۔

”امین ثم امین۔“ جواباً قدیر بیگم نے بھی کہا، روم اور فارا کی شادی ایک ساتھ ہی کر کے قدیر بیگم بارات کے دن کے حوالے سے بچت کرنا چاہ رہی تھیں یہی سوچ کر دونوں کی شادی ایک دن رکھی، حمہ کو خاص طور پر ہر تقریب میں انوائٹ کیا گیا تھا، حمہ نے خاص الخاص تیاریاں کی تھیں اور ہر تقریب میں ارمان کی نگاہوں سے لے کر اس کے موبائل کیسے کا مرکز حمہ بھی رہی قدیر بیگم نے رشتے داروں اور جاننے والوں میں فخر سے حمہ کا تعارف کروایا، حمہ کو یہاں آ کر اچھا لگا تھا روم اور فارا رخصت ہو کر دوسرے شہر جانے والی تھیں دعوت و لیمہ کے بعد

دونوں اپنے اپنے سسرال چلی گئیں، قدیر بیگم تیز تھیں، چالاک تھیں مگر سمجھدار بھی تھیں تب ہی دونوں بیٹیوں کی جہیز کے نام پر تیاری سال ہا سال سے کر رہی تھیں تب ہی دونوں کو متوسط طریقے سے بہاؤ شوہر کا پیسہ اور کمیشنوں سے رقم جمع کرنی رہی تھیں، ارمان کی جاب نئی نئی تھی

”آپ کی محبت کے آگے میں کیا کہہ سکتی ہوں بہن، آپ کی مرضی ہے آپ جو چاہیں لے سکتی ہیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
قدسیہ بیگم نے جواباً لغمانہ بیگم کا ہاتھ گرمجوش سے دبا کر کہا، ارمغان کو لڈو ڈریک لے آیا، قدسیہ بیگم نے کھانے پر روکنا چاہا مگر لغمانہ بیگم اور نادر صاحب نے معذرت کر لی۔

☆☆☆

لغمانہ بیگم اور نادر صاحب نے اپنے طور سے شادی کی تیاریوں میں کوئی کسر نہ چھوڑی، ان کو یہ بھی احساس تھا کہ ارمغان خود دار لڑکا ہے بس کسی بات کا برائہ منالے، شادی کی تاریخ طے ہوئی اور دھوم دھام سے حمدہ رخصت ہو کر ارمغان کے گھر آگئی، تختے کے نام پر لغمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کو بھاری جوڑے کے ساتھ کالوں کے بڑے بڑے کنڈن اور گولڈ کے ٹاپس دیئے جبکہ روما اور فارا کو بہترین جوڑوں کے ساتھ سونے کے خوب صورت جھکے اور ان کے شوہروں کو سوٹ پیس کے ساتھ ہر فریوز بھی دیئے، سلائی میں ارمغان کو چھوٹی سی گاڑی بھی دی کیونکہ اسے ابھی ابھی ڈرائیونگ نہیں آتی تھی یہی سوچ کر فی الحال چھوٹی گاڑی دی تھی، حمدہ اور ارمغان بہت خوش تھے، دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کیا چاہا اور آج دونوں ایک ہو چکے تھے، حمدہ بہت پیاری لگ رہی تھی ارمغان بھی دلہا بن کر خوب رنج رہا تھا، شادی کا اربن منٹ بھی بہترین تھا، ہر کوئی تعریف کر رہا تھا۔

دوسرے دن دعوتِ ولیمہ کا اہتمام تھا، ویسے کے دوسرے دن روما اور فارا اپنے اپنے گھر جانے والی تھیں، قدسیہ بیگم کے کمرے میں دونوں اپنے دیئے ہوئے پیک کر رہی تھیں اور گھر میں بھرا سامان سمیت رہی تھیں جو شادی کے ہنگاموں

بٹھاتے ہوئے کہا، تو ارمغان بھی سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ بتائیں بچیاں تو اپنے گھروں میں خوش ہیں ناں؟“ لغمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں جی الحمد للہ! دونوں بہت خوش ہیں۔“  
قدسیہ بیگم نے جلدی سے کہا۔

”الحمد للہ۔“ لغمانہ بیگم جواباً بولیں۔

”بھئی دراصل ہمارا آنے کا یہ مقصد تھا کہ آپ لوگ شادی کو لے کر بالکل فکر مند نہ ہوں، ارمغان ہمارا اپنا بچہ ہے، آپ ہمیں بہنوں کی طرح عزیز ہیں اس لئے ہم آپ کو زیر بار ہونے نہیں دیں گے، تیاری ساری ہماری ذمہ داری ہے۔“ کچھ دیر بعد لغمانہ بیگم نے قدسیہ بیگم کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں بہن، آپ ہمیں شرمندہ نہ کریں، بے شک ہم آپ لوگوں کے شایان شان تو نہیں کر سکتے مگر، اپنے طور سے ہم بھی بہت ارمان رکھتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔“ قدسیہ بیگم کے لہجے میں کم مائیگی کا احساس تھا۔

”بے شک آپ کے بھی ارمان ہوں گے مگر بہن ہمیں اندازہ ہے ارمغان بیٹا خود دار بچہ ہے اور یہی بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے، اسی لئے کہنا صرف یہ ہے کہ خود پر بڑوں ہرگز مت ڈالیں آپ کریں یا ہم ایک ہی بات ہے ہم رشتے دار بننے جا رہے ہیں، اس لئے خدا کا انکار مت کیجئے گا، حمدہ کی شادی اور ویسے کے جوڑے ہم خود ہی لے لیں گے جیولری وغیرہ کی بھی آپ فکر مت کریں اور برا مت مانیے گا بہن۔“ لغمانہ بیگم نے عاجزی سے قدسیہ بیگم کے دونوں ہاتھ تھام کر گزارش کی، قدسیہ بیگم نے ایک نظر ارمغان کو دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلایا۔



بات کو آگے بڑھایا تو حمہ کی آنکھیں حیرت سے  
چھٹی کی پچنی رہ گئیں، اتنے خوب صورت اتنے  
بھاری اور قیمتی جھمکوں کو اتنی حقارت سے چھٹکے اور  
نہیں ڈبے سے تشبیہ دی جا رہی تھی حمہ کو ان کی  
باتوں سے شدید دھچکا لگا، اس نے پلٹ کر قدسیہ  
بیکم کی جانب دیکھا کہ حقیقتاً ان کی بیٹیوں کی یہ  
بات اور اس طرح سے مذاق اڑانا برا لگا ہوگا، مگر  
ان کے سپاٹ چہرے کو دیکھ کر حمہ حیران رہ گئی،  
اس کی زبان جیسے نگ ہو گئی تھی۔  
”کیا دیکھ رہی ہو، اتنی حیرت سے حمہ۔“  
قدسیہ بیکم کی آواز پر وہ چونکی۔

”اکی..... یہ..... روما اور فارا کیا کہہ رہی  
ہیں؟ میں..... میں..... سمجھ نہیں پا رہی۔“ حمہ  
نے آنکھیں پٹپٹا کر قدسیہ بیکم سے کہا۔

”تو اور کیا؟ سچ ہی تو کہہ رہی ہیں، پچیاں،  
بھلا شرم نہیں آئے گی کیا ان کو اپنے اپنے سرسرا  
والوں میں، آخر کو مینکے کا کچھ مان ہوتا ہے، کچھ  
عزت ہوتی ہے، ایسی جھمکیاں تو میں نے ان کی  
نندوں کو اور ساس کو دی تھیں، بلکہ اس سے بھاری  
تھیں، یہ بھلا کس منہ سے دکھائیں گے ہمارے  
یہاں تو سرسرا والوں میں لڑکیوں کی عزت بنا  
کر رکھنے کے لئے والدین قریب تک لے لیتے  
ہیں تاکہ بیٹیوں کی پاک اونچی رہے، تمہارے  
اماں باوا سے تو بے رحمی، سچ پوچھو تو میرا دل بھی  
بہت خراب ہوا، یہ دیکھ کر، کون سا روز روز تجھ کو  
دیتے ہیں، ایک بار دے رہے تھے تو ذرا اپنے  
بھرم اور حیثیت کو دیکھ کر تو دیتے ناں۔“ حمہ  
آنکھیں پھاڑ منہ کھولے حیرت زدہ قدسیہ بیکم کے  
منہ سے متواتر نکلتے ہوئے ترش اور تیز الفاظ کی زد  
میں ہکا بکا بیٹھی تھی۔

”یہ..... یہ..... ماں بیٹیاں کیا کیا اول قول  
بولے جا رہی تھیں، ابھی دو دن پہلے تک تو بیکم

میں ادھر ادھر بے ترتیبی سے بکھرا ہوا تھا، حمہ بھی  
وہیں چلی آئی۔

”آؤ آؤ حمہ ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“  
رومانے اسے دیکھ کر کہا تو وہ مسکراتی ہوئی قدسیہ  
بیکم کے بیڈ پر ٹک گئی۔

”ارے واہ گڈ کیا ذکر ہو رہا تھا میرا؟“  
”یہ جھمکے، دیکھ رہے تھے ہم اور ہنسی آ رہی  
تھی ہمیں دیکھ کر۔“ رومانے حمہ کے مینکے سے  
آئے ہوئے جھمکے ڈیبے سے نکال کر اس کی  
آنکھوں کے سامنے لہرائے۔

”ہنسی کیوں؟“ حمہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے  
حیرانی سے پہلے خوب صورت بڑے بڑے جڑاؤ  
جھمکوں کو دیکھا پھر روما اور فارا کی طرف دیکھا  
جن کے چہروں پر ابھی بھی مضحکہ خیز ہنسی نمایاں  
تھی، حمہ کچھ سمجھ نہ پائی کہ اس کا کیا مطلب  
ہے۔

”ارے بھئی، ہم دونوں نے اپنے سرسرا  
میں تمہاری اتنی تعریفیں کی تھیں کہ ہمارے ہونے  
الی بھابھی بہت امیر ہے، گلوٹی ہیں، اتنا سارا  
غیر لے کر آ رہی ہیں، ان کے پاپا کا اور بھائی کا  
بہت بڑا بزنس ہے لیکن، کھودا پہاڑ نکلا چوہا، ہم  
نے تو سوچا تھا کہ آپ کی طرف سے ہمیں سونے  
کے بھاری بھر کم سیٹ ملیں گے، نہیں تو کم از کم  
لیکسن، لیکن..... یہ جھمکے..... یہ چھٹکے نما، پرانے  
شن کے جھمکے، جو میری نند نے میری شادی پر  
لئے تھے وہ ہمیں آج ملے ہیں۔“ رومانے  
حقارت نے جھمکوں کو ہلاتے ہوئے کہا ساتھ ہی  
نارا بھی بول پڑی۔

”اور نہیں تو کیا؟ اتنی شرمندگی ہو رہی ہے  
میں تو، سرسرا میں کیا منہ دکھائیں گے کہ بھائی  
کے سرسرا سے..... وہ بھی امیر و بیکر سرسرا سے  
بھیسے ملے ہیں۔“ رومانے ناک چڑھا کر فارا کی

بھی ہو رہے تھے اور طنز اور طعنے بھی دیئے جا رہے تھے، لیکن حمزہ کے لئے یہ سب ناقابل یقین تھا، ارمغان جتنا سوچا، خود دار اور انا والا ہے، یہ تو اس کے بالکل برعکس ہیں، لالچی، نمدی اور مطلب پرست، یقیناً ارمغان کو یہ سن کر برا لگے گا، اس کی انا کو خیس پیچھے گی۔

”میں بھی ضرور بتاؤں گی، بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی۔“ اپنے کمرے میں آ کر حمزہ مسلسل سوچ رہی تھی، ارمغان صبح صبح کسی کام سے گھر سے نکلا تھا، اس کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر یقیناً روما اور فارا نے یہ حرکت کی ہے، وہ اپنے تئیں سوچ رہی تھی ساتھ ساتھ افسوس بھی ہو رہا تھا، اتنے خوب صورت لیکن بطور خاص اس نے اپنی پسند سے لئے تھے، ساتھ ہی قدیہ بیگم کا یہ جملہ بھی سماعتوں میں گونج رہا تھا۔

”ارے بھئی لے لو، دو تو بہنیں ہوتی، حمزہ اور لے لے گی، اکلوتی ہے اکلوتی۔“

شام کو ارمغان آیا تو وہ چپ چاپ سی تھی۔

”کیا ہوا بھائی ہماری بیگم صاحبہ کچھ ادا کر لگ رہی ہیں، ماما کی یاد تو نہیں آ رہی چلو تم کو ملو لانا ہوں۔“ ارمغان کی بات پر اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”نہیں تو ایسی بات نہیں، یہ گھر میرا ہے مجھے یہاں رہنے کی عادت ڈالنی چاہیے، اگر طرح سے تھوڑی کام چلے گا۔“ حمزہ کی بات پر ارمغان کھل کر مسکرایا۔

”ارے واہ زبردست بات کی یار تم نے قسم سے دل خوش کر دیا میرا، کتنی بھلا اور ہوشیار، لو پوسوچ ڈیئرٹ بیگم۔“ والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر اس کو ہاتھوں میں بھر لیا، وہ شرملا کر رہ گئی۔

”روما اور فارا چلی گئیں؟“ خاموش

احساس ہوا تو ارمغان نے سوال کیا۔

مختلف میٹھی اور خود داری اور انا میں قید۔“ کس طرح سے ایک دم بدل گئیں تھیں، اتنی جلدی، اتنی جلدی تو شاید گرگت بھی رنگ نہیں بدلتا ہوگا جتنی جلدی ان لوگوں کی سوچ اور لہجہ بدل گیا تھا، حمزہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس موقع پر کیا کہے، کیا پوچھے، روما اور فارا مستقل جھمکوں کا مذاق اڑا رہی تھیں۔

”اف اللہ۔“ حمزہ نے بے بسی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا، کتنی گھٹیا سوچ تھی، دو دن کے اندر اندر اصلیت ظاہر ہو چکی تھی، حمزہ آہستگی سے اٹھی اور بنا کچھ کہے اپنے کمرے کی طرف چل دی، پانچ منٹ بعد لوٹی تو اس کے ہاتھ میں لیٹکن کا ڈبہ تھا۔

”روما اور فارا، اگر برانہ مانو تو، جیسکے واپس کر دو اور یہ لیٹکن ہیں دونوں رکھ لو ایک ایک۔“ اس نے ڈبہ کھول کر آگے بڑھایا انتہائی خوب صورت بھاری بھر کم لیٹکن تھے، روما فارا کی آنکھیں کھل گئیں اتنے حسین اور خوب صورت لیٹکن تو خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے، لالچی نظروں سے دیکھتے ہوئے روما نے جھپٹ کر ڈبہ ہاتھ سے لے لی، قدیہ بیگم نے بھی بغور دیکھا۔

”یہ لو بھائی۔“ فارا نے جیسکے کا ڈبہ اٹھا کر حمزہ کی طرف بڑھایا۔

”ارے پاگل ہوئی ہے کیا؟“ قدیہ بیگم نے جھپٹ کر ڈبہ فارا کے ہاتھ سے چھینا۔

”بھلا یہ جیسکے واپس کرنے کی کیا ضرورت ہے، بھادوچ ہے تمہاری، لیٹکن تو اس کی طرف سے ہیں جیسکے تو اس کے والدین نے دیئے ہیں ناں رکھ لو اپنے پاس۔“ قدیہ بیگم کی بات پر فارا نے ندیدے پن سے ان کی طرف دیکھا اور سر ہلا کر جیسکے برس میں رکھ لئے، حمزہ کے بڑے ہوئے ہاتھ نیچے کر گئے، بھلا وہ کیا کہتی، یہاں پر تو فیصلے



”جی دو پہر میں چلی گئیں دونوں۔“ جواب دیتے ہوئے دو پہر والا واقعہ بھی یاد آگیا۔

”اچھا رونق لگی رہتی ہے جب وہ لوگ آتی ہیں تو۔“ ارمن خان کے کج میں بہنوں کے لئے بیار تھا۔

”جی۔“ وہ زرب بولی، اس کا دل چاہا کہ آج دو پہر کی بات بتا دے مگر، وہ کہہ نہ پائی، دو دن کے لئے میکے آگئی تھی۔

اگلے دن وہ نعمانہ بیگم اور نائمہ کرید کرید کر سوالات کر رہے تھے، تندوں اور ساس کے حوالے سے اور وہ جان بوجھ کر اصل بات چھپا گئی اور سب کی تھریں کرتی رہی، مگر اس کا دل رومانا، فارا اور قدسیہ کی طرف سے برا ضرور ہو چکا تھا۔

ارمن خان کو نادر صاحب نے جاب کی پیشکش کی لیکن اس نے معذرت کر لی کہ کہیں اور رکھوا دیں مگر، آپ کے پاس نہیں، اس بات کو بھی نادر صاحب اور قتیل نے پوزیو میں لیا تھا، بہر حال ارمن خان کی جاب بھی اچھی اور مناسب جاگہ پر ہو گئی، ارمن خان نے گھر میں ایک ملازمہ بھی رکھ لی تاکہ حمہ پر کام کا بڑا زیادہ نہ پڑ جائے، قدسیہ بیگم کا رویہ یکفخت بدل چکا تھا، ان کو حمہ کی لالائی گئی ہر چیز میں کوئی نہ کوئی خالی نظر آتی اور وہ لمن طعن کرتیں اور تان آکر اس جیسے پر ٹوٹی کہ ”کھودا پہاڑ نکلا چوہا“ لیکن ارمن خان کی موجودگی میں وہ کوئی ایسی بات نہ کرتیں بلکہ حمہ کی آؤ بھگت ہی کرتیں، حمہ نے بھی، بھی بھی ارمن خان کو قدسیہ بیگم کے بارے میں کوئی بات نہیں بتائی کہ وہ اس کی غیر موجودگی میں کس طرح بات بات پر اسے بھلا برابھتی ہیں، اس کے کاموں میں عیب نکالتی ہیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ ارمن خان خواہ مخواہ ماں کی طرف سے بدگمان ہو۔

شادی کو ایک ماہ گزر چکا تھا، حمہ نے گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی، باقی کے کام کے لئے ماسی آتی تھی قدسیہ بیگم زیادہ تر فارغ ہی رہتیں، ایسے میں بیٹیوں سے کسی لمبی فون کا لڑ ان کا بہترین مشغلہ تھا، اس روز حمہ کچن میں مصروف تھی پچ کی تیاری کر رہی تھی تب ہی رومانی کا آگئی مکی، قدسیہ بیگم اس سے بات کرتے ہوئے خاصی پریشان لگ رہی تھیں۔

”ہاں..... ہاں تم فکر مت کرو، کرتی ہوں کچھ، رو کر خود کو بلکان مت کر پاگل، تیری ماں ہے یاں ابھی کیوں دل پہ لیتی ہے، میں کچھ نہ کچھ کرتی ہوں تیرے لئے۔“ قدسیہ بیگم نے فون بند کیا، وہ خاصی پریشان لگ رہی تھیں، حمہ کی عادت ٹوہ لینے والی نہیں تھی، لیکن اس دفعہ ساس کو فکر مند دیکھ کر وہ ان کے پاس آگئی۔

”کیا ہوا امی جی؟ سب خیریت تو ہے ناں؟ رومانا ٹھیک تو ہے ناں؟“ اس نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں خیریت تو ہے بس، بچی پریشان ہے میری، بھری پری سرال میں تو دے کر بچھتا رہی ہوں میں، ایک تم ہو، دیکھو آگے پیچھے کوئی بھی نہیں ایک بڑھیا میں ہوں بس، نہ کسی سے جھگڑا نہ فساد اور نہ فکر، جس کس طرح سے نبھانا پڑتا ہے میری بیٹیوں کو سرال والوں کو، ان کے غم کے تاز برداشت کرتے کرتے چار چار سال ہو گئے ہیں دونوں کو، ابھی بھی رومانا بچاری کے سر پر اقصیٰ کی پڑھائی اور داغے کو لے کر بوجھ ہے۔“ قدسیہ بیگم نے لمبی چوڑی بات کر کے آخری جملہ ادا کر کے ٹھنڈی سانس بھری۔

”بوجھ کیا، میں سمجھی نہیں امی جی، اقصیٰ تو ابھی اسکول بھی نہیں جاتی، تین سال کی تو ہوئی ہے ابھی۔“ حمہ نے حیرانی سے قدسیہ بیگم کی

تھک جاتا ہے، تم اپنی ماں سے لا کر دے دو۔“  
قدسیہ بیگم کا اصل مدعا یہ تھا۔

”اور ہاں ارمغان سے بالکل بھی ذکر نہ کرنا، میں رو ما سے کہہ کر جلدی واپس کر دوں گی، بس بچی کا کام نکل جائے۔“ قدسیہ بیگم کی بات پر حمہ سوچ میں پڑ گئی، مادر صاحب اور نعمانہ بیگم تو دینے سے انکار نہیں کرتے مگر..... ریزن؟ عجیب سا تھا۔

”بھلا کیا ضرورت ہے اتنے مہنگے اسکول میں ایڈمیشن کروانے کی۔“ وہ الجھ گئی۔

ایک دن، دو دن اور تیسرے دن قدسیہ بیگم نے حمہ کی اچھی خاصی کلاس لے لی۔

”ایک ذرا سا کام نہ ہوا تم سے وہاں میری بچی پریشانی میں ہلکان ہوئی جا رہی ہے، داخلے کی تاریخ قریب آ رہی ہے اور تم منہ میں کھینچنی ڈال کر بیٹھی ہو، بہوئیں تو پتہ نہیں کیا کیا کرتی ہیں اور تم، ہم نے کون سا بھگ مانگی ہے، قرضہ تو مانگا ہے ناں، صاف کہہ دو کہ تم یہ کام نہیں کرنا چاہتیں۔“

”نہیں نہیں امی جی ایسی بات نہیں، ابھی ما اسلام آباد گئی ہوئی ہیں کل واپس آ رہی ہیں تو چا کر لے آؤں گی۔“ حمہ نے جلدی سے صفائی پیش کی تو قدسیہ بیگم کے چہرے کا تناؤ کچھ کم ہوا۔

دوسرے دن حمہ نے خاموشی سے پیسے لا کر قدسیہ بیگم کے ہاتھ پر رکھ دیے، ارمغان کو اس بات کی خبر نہ تھی، قدسیہ بیگم نے کس طرح سے وہ پیسے پیچھے اور کیسے رو مانیک پیچھے اس بات کی حمہ کو بھی خبر نہ تھی، کچھ دن سکون سے گزرے قدسیہ بیگم کے جاننے والوں کے یہاں شادی تھی، حمہ نے گرین اور مردانہ لکے کام والی ساڑھی پہنی تو ہلکے میک اپ اور نازک سی جیولری میں اچھی لگ رہی تھی، ارمغان نے دیکھا تو دیکھا رہ گیا۔

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں بچی تو پریشانی ہے، اب اس کے جینٹھ اور نند کے بیچے اچھے والے اسکول میں جاتے ہیں، دونوں کے تفصیل نے خرچے اٹھائے ہیں، چلو ماہانہ فیس تو رو کا میاں برداشت کرے گا مگر داخلے کے وقت تو پچاس سے ساٹھ ہزار کا خرچہ ہے اور ابھی شادی پر اس کا اچھا خاصا خرچہ ہو گیا پھر تمہیں بھی چین لاکٹ کا سیٹ دیا ہے بھاری، اب پیسے ختم ہو گئے۔“ قدسیہ بیگم چین لاکٹ پر زور دیتے ہوئے اصل موضوع کی طرف آ رہی تھیں۔

”بھاری سیٹ۔“ حمہ نے دل میں سوچا۔  
”دھاکے بیسی باریک سی چین، وہ بھاری کہاں سے تھا۔“

”اب اسے ساٹھ ہزار کی فوری ضرورت ہے، آخر کو سہ سال میں ناک بھی تو رکھی ہے ناں، گھر کے سارے بیچے مہنگے اسکول میں جاتے ہیں اور اس کی ایک بٹی پیلے اسکول میں تو نہیں جاسکتی۔“ حمہ کو ان کی بات پر ہنسی آ گئی۔

”میرے پاس بھی اتنے پیسے نہیں ہیں۔“  
قدسیہ بیگم نے کینٹی پر انگلی رکھ کر سوچتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس ہوں تو ادھار دے دو، سبکٹی ملے گی تو وہ کوٹا دے گی پیسے۔“ اصل بات پراگٹھیں۔

”ارے امی جی میرے پاس کہاں ہوں گے۔“ حمہ بوکھلا کر بولی، بھلا اتنے سارے پیسے کہاں تھے اس کے پاس۔

”اچھا ایک کام کرتی ہوں، ارمغان سے پوچھتی ہوں۔“ حمہ نے کہا۔

”ارے ارے باؤلی ہو گئی ہو کیا؟ خواہ بخواہ بچے کو بھی پریشان کر دوں گی، ویسے بھی وہ کام کر کے

کی آنکھوں میں بھی کسی قسم کی شرمندگی نہ تھی، حمدہ اس کی طرف ہر تن گوش تھی۔

”بچ پوچھو تو صرف روم، قارا اور امی کا ہی نہیں، میرا بھی دل بہت برا ہوا تھا، مجھے بھی امید نہ تھی کہ سلائی کے نام پر میرے لکھ جی سسرال سے ایسی پھینچ اور تھڑکلاں گاڑی ملے گی۔“

ارمغان کی اس بات سے حمدہ کو بڑی طرح جھکا لگا۔

”یہ بات سن کر اس کے چہروں تلے سے زمین نکل گئی، وہ بھی ارمغان نے مذاق کیا ہے، اس نے یہ غور ارمغان کے حد درجہ سنجیدہ چہرے کی طرف دیکھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ارمغان؟“ با مشکل کہہ پائی۔

”اور تمیں تو کیا یار، بچ ہی تو کہہ رہا ہوں تمہارے پاپا نے اکلوتے داماد کو Swift پکڑا دی، اپنی اور بیٹے کی گاڑی دیکھو اور داماد کی، اس سے بہتر نہ دیتے، نام بھی ہو گیا اور ہمارے حصے میں آئی Swift۔“ اس کا لہجہ مضحکہ خیز تھا۔

”یا الہی!“ حمدہ نے سر تھام لیا۔

یہ ارمغان کو کہا ہو گیا تھا وہ بھی ایسی باتیں کر رہا تھا، چھوٹی اور گری ہوئی باتیں جس کا تصور بھی حمدہ نہیں کر سکتی تھی۔

”ارمغان میں نے تم کو بتایا تھا کہ بابا نے کہا تھا کہ ابھی تم کو اچھی ڈرائیونگ نہیں آتی اس لئے چھوٹی گاڑی دی ہے انشاء اللہ غریب اچھی گاڑی دیں گے۔“

”اوکے اوکے چھوڑو اس بات کو، ایک بات تھی تو کہہ دیا میں نے، مجھے نہیں چاہیے گاڑی واڑی۔“ ارمغان کا لہجہ یکدم ہی روڑ ہو چکا تھا، حمدہ کا دل برا ہو گیا، بجائے یہ کہ ارمغان ٹھکن کو لے کر اس سے ہمدردی کرتا لانا اس نے اپنے دل

”واؤ پولو ٹنگ سو پر پٹی اینڈ بیوٹی فل۔“

بے ساختہ تعریف کر ڈالی مردہ ایک لمحے کے لئے رکا اور اس کے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔

”یہ..... یہ والی چوڑیاں اتار دو اور، وہ ٹنگن پہنوناں جو مجھے دکھائے تھے تم نے، ساڑی کی سیم پیونگ ہوگی۔“ ارمغان کی بات پر وہ چونکی۔

”نہیں یہ چوڑیاں اچھی تو لگ رہی ہیں۔“

حمدہ نے چوڑیوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بٹ وہ زیادہ اچھے لگیں گے یار۔“

ارمغان نے کہا۔

”وہ..... نہیں ہیں میرے پاس۔“ حمدہ نے کہا۔

”کیا مطلب؟ کہاں گئے وہ؟ کھو گئے یا.....؟“ ارمغان نے حیرت اور کچھ غصے کے سے انداز میں پوچھا، تب حمدہ نے شادی کے چوتھے دن والی ساری بات بتائی۔

”ارمغان، مجھے اچھا نہیں لگا، ان دونوں کا اس طرح سے مذاق اڑانا اور امی بھی ان لوگوں کا ساتھ دے رہی تھیں۔“ حمدہ کے لبوں پر نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ آ گیا تھا۔

”اچھے خاصے جھمکے ہیں وہ، ممانے بطور خاص آؤ رڈے کر خاصے مٹھے بنوائے تھے۔“

”ویسے ایک بات کہوں حمدہ!“ ساری باتیں سن کر ارمغان نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جی۔“ اسے لگا جیسے ارمغان اسے ڈانٹنے لگا کہ کیا ضرورت تھی ٹنگن دینے کی، یا اس کی طرف سے کچھ کہے گا، ماں اور بہنوں کی بات پر

شرمندہ ہو کر اس سے سوری کرے گا، اس کے چہرے پر ندامت ہوگی، وہ قدیمہ بیگم کے باز پرس کرے گا، لیکن..... لیکن..... اس کی سوچوں کے قطعاً برعکس ارمغان کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا، کوئی ندامت، شرمساری کا شاہد نہ تھا، اس

”ارمغان! میرے خیال میں ہمیں ہاسٹل میں بے بی کے حوالے سے رجسٹریشن کروا کر کارڈ بنوا لینا چاہیے بھابھی کہہ رہی تھیں جہاں تم اور ای چاہیں وہاں کروا لیں۔“ شام کو ارمغان کو چائے کا کپ دیتے ہوئے حمہ نے کہا پاس بیٹھی قدیرہ بیگم جو نماز عصر ادا کر رہی تھیں مگر غائبانہ کان حمہ اور ارمغان کے درمیان ہونے والی گفتگو پر لگے تھے جلدی جلدی سلام پھیر کر مخاطب ہوئیں۔

”ہم..... ہم..... کروائیں اندراج؟ تمہارے ہاں یہ رسم نہیں ہے کہ پہلی رات بیٹھے والے کرتے ہیں، اخراجات اور تمام تر ضروریات یکے سے پوری ہوتی ہیں؟“ حمہ کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔

”جی نہیں بھابھی کی ڈیوری بھی ہمارے گھر ہی ہوتی تھی، عماد نے ایسی کوئی بات تو نہیں کی۔“ حمہ نے جلدی سے وضاحت دی۔

”اچھا ابھی حیرت ہے کہ یہ بات انہوں نے نہیں کی، بہر حال ہمارے یہاں یہ رسم ہے کہ ڈیوری سے دو ماہ پہلے لڑکی یکے چلی جاتی ہے، اس کے سارے اخراجات ڈیوری کا خرچہ وغیرہ اور پھر سوا مینے مکمل ہونے کے بعد بڑے قریب کا انعقاد ہوتا ہے پھر باقاعدہ ہونے والے بچے کو جہیز کی طرح تنصیل سے سامان اور دیگر چیزیں دی جاتی ہیں، دادی کو بچے کے ماں باپ اور دیگر رشتے دار جو قریبی ہوں ان کو جوڑے بنائے جاتے ہیں، حسب توفیق تحائف سے نوازا جاتا ہے اور پھر لڑکی سسرال واپس آتی ہے، اپنی ماما کو بتا دیتا ہے سب۔“ قدیرہ بیگم کی لمبی چوڑی بات پر حمہ منہ جمے لے انہیں دیکھی رہ گئی ارمغان تمام باتوں سے قطعی بے نیاز اطمینان سے چائے پیتے ہوئے سوا بل پر مصروف تھا۔

”یا اللہ! سب کچھ یکے والوں نے ہی کرنا

کی بات کہہ دی تھی، حمہ کا دل چاہ رہا تھا کہ کپڑے بدل لے اور جانے کا ارادہ موخر کر دے مگر، ایسا کرنا اسے خود بھی مناسب نہیں لگا، ہاں یہ بات حمہ کے دل میں پچاس کی طرح ضرور اٹک گئی تھی اور اگلے ہی لمحے ہی ارمغان کی سالگرہ کے گفٹ کے نام سے چھپائی برائے نیو گاڑی کی چابی ارمغان کے ہاتھوں میں حمہ کے سینے کی طرف سے آگئی تھی، حمہ کو رفتہ رفتہ احساس ہو رہا تھا کہ ارمغان اور اس کی فیملی ہر گز ہر گز وہ نہیں جیسے وہ دکھائی دیتے ہیں، شادی سے پہلے ہر بات پر انکار کرنے والے، اب منہ کھول کھول کر فرمائشیں بھی کرنے لگے اور اعتراضات بھی اٹھانے لگے، حمہ یکے میں جا کر تنصیل کی کوئی بات نہ کرتی کہ خواہ مخواہ ان لوگوں کے دل میں ارمغان اور اس کی والدہ کے لئے غلط بات آئے گی، وہ اپنے سسرال کا بھی بھرم رکھنا چاہتی تھی اور معاملات کو نپٹانے کے لئے جھوٹ بچ اور بہانہ بازی کرنے کا بھی فن آ گیا تھا، ان دنوں حمہ کو احساس ہوا کہ اس کی طبیعت میں غیر معمولی تبدیلی آ رہی ہے اچانک گھبراہٹ، چکر اور کمزوری سی محسوس ہونے لگی تب ڈاکٹر نے ماں بننے کی نوید سنائی، یہ خبر سن کر تنصیل میں بھی سب بہت خوش تھے ارمغان اور قدیرہ بیگم بھی خوش تھے، حمہ کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو نعمانہ بیگم قدیرہ بیگم سے اجازت لے کر کچھ دنوں کے لئے اسے اپنے گھر لے آئیں، نعمانہ بیگم اور نائزہ نے حمہ کا بہت بہت خیال رکھا حمہ کے لئے بھی یہ تجربہ اٹکھا تھا، تقریباً پندرہ دن کے بعد حمہ سسرال واپس آئی تو دو ماہوں کے ساتھ موسم کے پھلوں کے نوکرے بھی ساتھ لائی تھی، کمزوری کی وجہ سے ڈاکٹر نے جوس وغیرہ کو مستقل استعمال میں رکھنے کا کہا تھا۔



”ہائے ہائے کچھ بتاؤ بھی تو شفیق میاں تو ٹھیک ہیں، کہیں لڑائی کر کے تو نہیں آگئی کچھ بولے گی کہ نہیں۔“ قدسیہ بیگم سینے پر ہتھو مار کر اسے جھوڑ کر بولیں۔

”امی جی، مجھ سے بہت بڑی بھول ہوگئی، غلطی ہوگئی مجھ سے، اب.....“

”ارے بھی بتا بھی تو، کیوں میرا کلیجہ نکالے دے رہی ہے؟“ چیخ و پکار پر حمزہ ابھی ابھی کمرے میں چاکر لیٹ گئی جلدی سے صحن کی جانب بھاگی۔

”میری نند کی شادی کے لئے اماں (ساس) نے چار سونے کی چوڑیاں بنوائی تھیں، وہ میں بالٹی کروا کر لا رہی تھی ساتھ میں تین انگوٹھیاں بھی تھیں، وہ راتے میں مجھ سے کہیں گر گئے، آپ تو جانتی ہیں میری ساس کتنی سخت ہیں انہوں نے تو سرسر پر اٹھالیا شفیق نے بھی مجھے بہت باتیں سنائیں بہت برا بھلا کہا حتیٰ کہ مجھے کہہ دیا کہ کہیں سے بھی لا کر دو رو نہ مہرمت آنا امی میں تو لٹ گئی برباد ہوگئی میرا بیٹا بھی ظالمو نے رکھ لیا ہے۔“ فارا بری طرح روتے ہوئے بین کر رہی تھی۔

”ہائے میں مرگئی۔“ قدسیہ بیگم نے سینہ پیٹا۔

”امی غلطی میری ہے، اب میں کیا کروں، یہ بتاؤ؟“ فارا نے روتے ہوئے دوپٹے سے آنکھیں صاف کیں، حمزہ جلدی سے ہتھلے پانی کا گلاس لے آئی اور فارا کی طرف بڑھایا۔

”امی مجھے اپنی چوڑیاں دے دو، میں بعد میں بنوادوگی۔“ فارا نے تجویز پیش کی۔

”اے ہے پاگل ہوگئی ہے کیا؟ وہ چوڑیاں توڑ کر تو تیرا دروازہ کا سیٹ بنوایا تھا اب کہاں ہے میرے پاس۔“ قدسیہ بیگم جل کر بولیں۔

ہے تو دوھیال کیا کرے گا؟“ حمزہ سوچتی رہ گئی عجیب و غریب اور نرالے اصول اور رسومات تھیں ساری اپنے فائدے کی صرف لینا، لینا اور لینا ہی تھا جو باہمی سچائی دو جملے بھی ادا نہ کرنا شاید ان کے یہاں یہ بھی رسومات میں شامل تھا، حمزہ کو ان کی باتوں اور سوچ پر دکھ ہوتا، ارمان بھی ان لوگوں میں شامل ہو چکا تھا، آہستہ آہستہ وہ بھی برت در برت کھلتا جا رہا تھا، حمزہ کو احساس ہو رہا تھا کہ ان لوگوں نے ظاہر اور باطن میں زمین آسمان کا فرق ہے، شادی سے پہلے خود دار اور سفید پوش نظر آنے والے اندر سے کتنے لالچی، مفاد پرست اور چھوٹی سوچ کے حامل تھے، نادر صاحب کو کچھ کچھ اندازہ ہو رہا تھا کہ حمزہ ذہنی طور پر مطمئن نہیں ہے لیکن وہ حمزہ کو خود سے کریدنا نہیں چاہتے تھے، نعمان بیگم کے لئے بیٹی سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا، انہوں نے حمزہ کے کہنے پر شہر کی بہترین ڈاکٹر کے یہاں حمزہ کا نام لکھوا دیا تھا اور خوشدلی سے سارے ذمے داری پوری کرنے کو تیار تھیں، ان کو تو بانی بننے کی ہی خوشی تھی ہر وقت خیر کی دعا کرتی رہتیں، نعمان نے کھانا پکانے کے لئے بھی ایک عورت کا انتظام کر دیا تھا قدسیہ بیگم کی اجازت سے اپنی نوکرانی کی بہن سے بات کر کے حمزہ کے گھر اسے رکھوا دیا تھا اور اس کا خرچہ بھی خود ہی دیتیں، گرمی بھی شدید تھی، عقل نے اسے سی بھی لگوا دیا تھا کہ بہن کو کوئی تکلیف نہ ہو۔

☆☆☆

کچھ دن خیر ہے گزرے کہ اچانک ایک دن فارا روٹی چینی آگئیں۔

”ہائے ربا خیر تو ہے، کیا ہو گیا میری بیٹی کو؟“ قدسیہ بیگم اس کی جانب دوڑیں وہ اماں کے سینے سے لگ کر زار و قطار رونے لگی۔



اشیں گہا تھا، میری بہن کی مجبوری سمجھو ذرا۔“  
ارمغان نے کی بات پر حمہ چپکی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

یعنی ارمغان کی بھی یہی مرضی تھی، وہ بھی یہی چاہتا تھا، حمہ خاموشی سے چار چوڑیاں نکال لائی اور قارا کی طرف بڑھا دئے۔

”اوھو شکریہ، بہت بہت شکریہ بھابھی میں آپ کا احسان بھی نہیں بھولوں گی، آپ نے بہت برے وقت میں میرا ساتھ دیا ہے۔“ قارا نے چوڑیاں جھپٹ کر لیتے ہوئے کہا حمہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر ارمغان کی طرف دیکھا۔

”پریشان مت ہو، میں بخود دو لگا بہت جلد ہی ایسی چوڑیاں، اتنا سامنہ مت نکالو اپنا۔“

ارمغان نے طنزیہ انداز میں حمہ کو طعنہ مارا، حمہ سر جھکا کر رہ گئی، قارا شام کی گاڑی سے واپس لوٹ بھی گئی، حمہ کو دکھ ہو رہا تھا، ایسا کب تک چلنا تھا، رفتہ رفتہ ان لوگوں کی اصلیت کھل کر سامنے آ رہی تھی، حمہ کی ہر چیز پر دونوں بہنیں اور قدسہ بیگم اپنا مکمل حق سمجھتی تھیں، مزے کی بات ارمغان بھی بدل چکا تھا گو کہ حمہ سے پیار اسی طرح کرتا، خیال رکھتا مگر اس کی باتوں میں لالچ اور حرص ہوتا، پھر یوں ہوا کہ ارمغان نے چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لئے حمہ پر دباؤ ڈالنا شروع کیا کہ ”امی کو ہاسپٹل لے جانا ہے مینے کا آخر چل رہا ہے، میرے پاس پیسے نہیں، تم اپنی ماما سے کچھ پیسے لے آؤ، یا کبھی کوئی اور خرچہ کو لے کر اس کے سامنے ہائے ہائے کرتا، پریشانی کا اظہار کرتا، جھنجھلاتا، اور بالآخر پیسوں کا مطالبہ کر دیتا، اب یہ معمول بن چکا تھا چھوٹی موٹی رقم تو نعمانہ بیگم خود ہی فراہم کر دیتی، مگر حمہ کو ڈر رہتا کہ اگر کبھی بیماری رقم کا مطالبہ کر دیا تو کیا کرے گی، کیونکہ آہستہ آہستہ قدسہ بیگم ارمغان کو اکساتی

”تو..... تو..... طلاق لے کر بیٹھ جاؤں، کیا؟“ وہ چلائی۔

”ارے ارے اللہ نہ کرے قارا، ایسی باتیں نہیں کرتے، کچھ کرتے ہیں ہم، آرام سے پانی پی کر بیٹھو۔“ حمہ اس کی بات پر کانپ گئی تب ہی آگے بڑھ کر اس کے کاندھے سے تمام کر اس کو پٹنگ پر بٹھایا۔

”بھابھی..... بھابھی تمہارے پاس تو ماشاء اللہ بارہ چوڑیاں ہیں چار مجھے دے دو، میں جلد ہی لوٹا دوں گی ابھی شادی سر پر کھڑی ہے۔“ قارا نے پلٹ کر حمہ کے ہاتھ تمام کر کا جڑی سے کہا۔

”ہائیں۔“ حمہ لڑکھڑائی۔  
”چار چوڑیاں؟ ابھی تک رومانے ساتھ ہزار نہیں لوٹائے تھے اور نہ ہی کبھی ذکر کیا اور اب چار چوڑیاں، آسان بات نہ تھی۔“

”کیوں کیا ہوا؟ اتنا نہیں کر سکتی آپ میرے لئے، یہاں میری جان پر بنی ہے اور آپ، رومانہ کو بھی تو دیئے تھے ناں پیسے، یہ تو آپ کی اپنی ملکیت ہے واپس کر دوں گی میں۔“ قارا نے اسے چپ دیکھ کر قدرے تکیے لہجے میں بلیک میل کیا۔

حمہ بچاری عجیب و غریب چوینٹن کا شکار تھی، بھلا یہ کون سا طریقہ ہے، یہ کون سا عمل تھا؟  
”قارا یہ بات نہیں۔“

”حمہ پھر کیا بات ہے میری بہن کا گھر اجڑ رہا ہے اور تم ابھی تذبذب کا شکار ہو۔“ اس کی بات درمیان سے کاٹ کر ارمغان نے کہا، وہ ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا۔

”تم..... تم آفس نہیں گئے؟“ حمہ نے حیرت سے دیکھا۔

”کیسے جاتا آفس صبح صبح قارا کا روتا بلکتا فون سن کر ایک جلی چمن نہ ملا، میں اسے لینے

رہیں کہ تم اٹھو تے دانا ہو تمہارا حق ہے اور  
ارمغان سر بلا ہا کر ماں کی بات سننا رہتا۔

☆☆☆

حمہ کی ڈیوری سے دو ماہ قبل نعمانہ بیگم  
اسے اپنے گھر لے آئیں، ہر دوسرے دن قدسیہ  
بیگم پانچ جاتیں اور کھانا وغیرہ کھا کر واپس آ  
جاتیں، نعمانہ بیگم ان کی آؤ بھگت کرتیں، حمہ کی  
وجہ سے ان کو سہمن کا خیال رکھنا تھا، ساتھ ساتھ  
نامہ حمہ کا ہر طرح سے خیال رکھتی اس کو بھی دو  
بچے شہان اور زویا تھے اپنے چھوٹے چھوٹے  
بچوں کے ساتھ حمہ کا بھی کھانے پینے اور دوا کا  
خیال رکھتی، ارمغان تقریباً روزانہ چکر لگاتا۔

دو دن بعد ہی حمہ کی طبیعت خراب ہو گئی،  
اسے ہاسپٹل لے کر گئے، ارمغان اور قدسیہ بیگم  
بھی ہاسپٹل پہنچے اور حمہ کو پیاری سی گڑیا جیسی بیٹی  
اللہ نے عطا کی نادر صاحب عقل، نعمانہ بیگم،  
نامہ قدسیہ بیگم اور ارمغان بے حد خوش تھے، نادر  
صاحب نے منٹائی منگوا کر پورے ہاسپٹل میں  
بانٹی، اللہ نے پوتا پوتی کے بعد نواسی سے بھی نوازا  
تھا نعمانہ بیگم نے شکرانے کے نفل ادا کیے، کہ حمہ  
اور بچی دونوں الحمد للہ صحت مند تھے۔

تین دن بعد حمہ ہاسپٹل سے گھر آ گئی، منی  
منی شائقہ کیا آئی حمہ کو لوگ کہ زندگی میں بہار آ گئی  
ہو ممتا کا خوب صورت احساس کیا ہوتا ہے اس  
احساس سے آشنا ہونا کتنا خوش کن ہوتا ہے یہ  
ایک ماں اور اس کی ممتا ہی محسوس کر سکتی ہے اللہ  
پاک نے ماں لفظ بنایا ہی اتنا خوب صورت ہے  
نرم، میٹھا اور ٹھنڈا نازک احساسات سے گوندھا  
ہوا خوب صورت اچھوتا احساس، ماں ہے حمہ بھی  
اس کیفیت سے دو چار تھی۔

نعمانہ بیگم اور نادر صاحب قدسیہ بیگم کے  
کہنے پر سوامیہ کا فنکشن خوب دھوم دھام سے

کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے، شائقہ کے لئے  
بے شمار کپڑوں کے جوڑے بستر، کاٹ، اینری  
چیر، واکر، ہاتھ شب سے لے کر اس کے لئے  
سونے کا سیٹ، بالیاں اور سونے کا باڈی بھی  
بنائے تھے، قدسیہ بیگم کے لئے سونے کی چین اور  
جوڑا، نندوں کے کپڑے، ارمغان کو کپڑوں کے  
کئی جوڑے، حمہ کے لئے سونے کے سیٹ اور  
کپڑے غرض یہ کہ بے تحاشا تیاریاں کی جارہی  
تھیں، ارمغان آج کل چپ چاپ دکھائی دے  
رہا تھا، حمہ نے کچھ بھی مگر اس نے خاطر خواہ  
جواب نہیں دیا بس ٹھکن کا کہہ دیا، شائقہ کو گود میں  
لے کر کھلاتا رہا حمہ اس کے رویے سے الجھ گئی۔

سوامیہ مکمل ہوا اور حمہ ڈھیر سارا سامان  
ایک بار پھر چیز کی طرح سے لے کر سسرال واپس  
آ گئی، یہاں آ کر حمہ کو تھوڑی سی پریشانی ہو رہی  
تھی کیونکہ وہاں پر شائقہ کو ماما اور بھائی سنبھال  
لیتے تھے، یہاں مکمل ذمہ داری حمہ پر تھی، بقول  
قدسیہ بیگم کے بچوں کو سنبھالنا طاقت کا کام ہوتا  
ہے اور اب ان کی صحت اس قابل نہیں کہ بچوں کو  
سنبھالتی، حمہ خود ہی سنبھالتی، راتوں کو شائقہ روتی  
تو ارمغان جھنجھلا کر اٹھ جاتا۔

”ارے یار، چپ گرداؤ اس کو صبح آفس بھی  
جانا ہوتا ہے۔“ حمہ سنبھالتے سنبھالتے روہنی  
ہو جاتی، اس طرح شائقہ دو ماہ کی ہو گئی، نضال  
والے جب آتے ڈھیر ساری چیزیں لے کر  
آتے۔

اس روز ارمغان آفس سے لوٹا تو بے حد  
پریشان تھا، کمرے میں آیا تو تھکا تھکا سا لگ رہا  
تھا، شائقہ سو رہی تھی، حمہ چائے بنائے آ گئی  
چائے لے کر آئی تو ارمغان اس طرح کرسی پر  
بیٹھا تھا۔

”ارے جوتے تک نہیں اتارے، جوتے

اتنا سارا پیسہ ہے، کیا کریں گے اس کا؟  
ارمغان کی چھوٹی سوچ پر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔

”ارمغان میرے پاپا کے پیسے پر کیوں نظریں لگائے رکھتے ہو، پاپا کو کیا پتہ تھا کہ یہ تمہارا نہیں اور ان کا پیسہ ہے جتنا دینا تھا دے چکے، تم تو بہت خوددار ہو کر تھے ارمغان، پاپا کو تم پر فخر تھا، تمہاری تعریفیں کرتے رہتے تھے، تم نے شادی سے پہلے ان کے ساتھ کیسا رویہ روا رکھا، انہیں کیا پتہ تھا کہ تم؟“

”کیا مطلب؟ تم کہنا کیا چاہتی ہو؟ کہ میں میں لالچی ہوں، نادیدہ اور حریص ہوں، بھکی، مطلب ہے ناں تمہارا؟ ارے میں اپنا حق مانگتا ہوں، تم اولاد ہو ان کی، ان پر پورا حق ہے تمہارا احسان نہیں کرتے اگر کچھ دیتے ہیں تو، کہاں لے کر جائیں گے اتنا پیسہ، اپنے پاپا سے کہو ذری طور پر نہیں چھوٹا سا قلیت دلاؤں۔“ وہ اپنے مطلب کی بات پر آگیا تھا۔

”کیا..... کیا ہو گیا ہے ارمغان، تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے کہ کوئی ٹھکڑا دلا دیں، ایسا کیسے ممکن ہے۔“ حمد وہ اس بار ڈیما ٹرس کر چکا تھی۔

”کیوں؟ میں نے ایسا کیا کہہ دیا کہ تمہارے ہوش و حواس ہی ختم ہو گئے، ایک قلیت بھلا کتنی قیمتی ہوگی اور تمہارے باپ کے پاس جو پیسا دبا ہوا ہے وہ بھلا کس کے لئے ہے؟ بیٹے کا کاروبار بھی بہترین ہے، کل کلاں کو ان کو کچھ ہو بھی سکتا ہے، کیا گاڑی ہے کہ تمہارے بھائی ان کے مرنے کے بعد تمہیں تمہارا جائز حق دیں بہتر یہی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں.....؟“

”بس کریں ارمغان، آپ حد سے بڑھ رہے ہیں، اتنی گھبرائی میں جا کر سوچنے کی کیا ضرورت ہے آپ کو اور..... انہوں نے ساری

اتار کر منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو جاتے۔“ حمد نے اسے یونہی پیشادیکھ کر کہا۔

”میںاں میرا دماغ خراب ہو رہا ہے ادھر جہیں میری فرخیتس کی پڑی ہے۔“ ارمغان نے لٹھ ماری۔

”کیوں کیا ہوا خیریت تو ہے؟“ حمد نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”گزشتہ ایک ماہ سے سولی پر لٹک رہا ہوں، تمہیں اندازہ بھی ہے؟“ ارمغان نے ترجمگی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم نے بتایا ہوتا تو پیچ چلا، میں تو کب سے پوچھ رہی ہوں، تم آفس آفس کہہ کر نال رہے ہو، مجھے اندازہ ہے، تب ہی تو بار بار پوچھا تم سے۔“ حمد نے کہ۔

”مکان دار گھر خالی کرنے کو کہہ رہے ہیں دو ماہ سے نال رہا ہوں اب، انہوں نے الٹی میٹم دے دیا چندرہ دن کا، ہمیں گھر خالی کرنا ہوگا اور کوئی مناسب گھر نہیں مل رہا۔“

”کیا..... کیا کہہ رہے ہو یہ گھبرائی جی اور تم نے تو کہا تھا کہ گھر ذاتی ہے، پھر یہ خالی کیسے کروا سکتا ہے کوئی۔“ حمد کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

”ہاں کہا تھا، جھوٹ کہا تھا ہم نے، یہ گھر ہمارا نہیں ہے۔“ ذرا سی اندامت، ذرا سی شرمندگی کا شائبہ تک نہ تھا، اتنا بڑا جھوٹ کھل جانے پر بھی ارمغان کا اطمینان قابل دید تھا۔

”کیوں جھوٹ کہا تھا، ہماری شادی میں اپنے گھر کی کوئی شرط تو نہیں رکھی تھی پاپا نے کہ تم نے جھوٹ کہہ دیا۔“ حمد کو حقیقت میں غصہ آگیا۔

”میں سمجھا تھا کہ در صاحب اپنی لاڈلی اور اکلوتی بیٹی کو چھوٹا موٹا قلیت تو دیں گے کم از کم، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں یونہی خریدا دیں گے،

ہوئے ان کی جانب دیکھ کر کہا۔  
 ”ارے بھی لڑکیوں کا میکے پر حق ہوتا ہے،  
 ماں باپ ساری زندگی دیتے رہتے ہیں ہم نے  
 یہی سوچ کر تو تم سے ارمغان کی شادی کی تھی کہ  
 ہمیں مالی سپورٹ بھی ملے گی مگر۔“

”اف۔“ حمد نے سر ہاتھ لیا۔  
 ”اور نہیں تو کیا حمد بیگم، تم کیا سمجھتی ہو کہ  
 میں تمہارے عشق میں پاگل ہو گیا تھا؟ نہیں ایسا  
 کچھ بھی نہیں تھا، میں تمہارے بارے میں سب  
 جانتا تھا، تمہاری فیملی اور گھر، سب کچھ پتہ تھا مجھ  
 کو، یہی سوچ کر شادی کی تھی کہ آگے کے لئے  
 بھلا ہو گا، مگر تمہارے باپ تو دائوں میں دبا کر  
 پیسہ رکھتے ہیں، کنبوس کہیں گے۔“

”پا اللہ! یہ کیا بکواس کر رہا تھا ارمغان، اتنی  
 جلدی، اتنی جلدی صرف اور صرف دو سال کے  
 اندر اندر پرت در پرت کل کر اصلیت سامنے آ  
 گئی تھی، باقاعدہ پانچک کے تحت شادی کی تھی،  
 اور میں کتنی پاگل تھی۔“ چکراتے سر کو تمام کر وہ بیڈ  
 پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”ہاں کان کھول کر سن لو، یہ بات کہ آج ہی  
 اپنے باپ کے پاس جا کر فلیٹ کے لئے بات  
 کرو، ورنہ۔“ ارمغان دندنا ہوا اس کے پر آ  
 گیا، جملہ ادھورا چھوڑ کر خفاست سے اسے گھورا۔

”ورنہ..... ورنہ کیا کرو گے تم؟ ہاں کیا کرو  
 گے؟ دھمکی دے رہے ہو مجھے؟“ اس کے انداز پر  
 حمد بھی بھڑک کھڑی ہو گئی۔

”ورنہ..... واپس لوٹ کر نہ آنا۔“ ایک  
 ایک لفظ چا کر بے دردی کی انتہا کو پہنچ کر فیصلہ  
 سنار ہاتھا۔

”اتنا کھور، اتنا سنگدل اور اتنا ظالم۔“ حمد  
 نے نفرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔  
 ”لاچی انسان، تم اتنے گرے ہوئے

زندگی کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا ہے، ان کا پیسہ ہے  
 ان کی مرضی ہے آپ کون ہوتے ہیں انٹی سیدھی  
 باتیں کرنے والے۔“ ارمغان کی زبان سے اول  
 فول سن کر حمد غصے سے سرخ ہو گئی۔

”میں نے ایسا کون سا گالی دے دی ہے  
 کسی کو، کہ تم کو اتنی مرچی لگ گئی۔“ خالص جاہل  
 خواہش کی طرح ارمغان ہاتھ نچا کر بولا۔

”تو یہ ہے ارمغان، یہ تم کو ہو کیا گیا ہے؟“  
 یہ رویہ اور یہ انداز حمد کے لئے ناقابل یقین تھا۔

”ارے کیوں زبان درازی کرتی ہو، شرم  
 نہیں آتی، اپنے شوہر کے آگے بولتے ہوئے، یہ  
 تمیز اور تہذیب سکھائی ہے تمہارے والدین نے،  
 دو بد شوہر کے ساتھ بحث کر دو اس کے ساتھ  
 بد تمیزی کرو، اگر اس نے ایک بات کہہ دی اور صحیح  
 بات کہی ہے، تو اس میں تمہیں کیا تکلیف ہے،  
 بتاؤ ذرا، ارمغان نے ایسی کون سی غلط بات کہہ  
 دی؟ اگلوٹی بیٹھی ہو تم، ہمیں تو قلیٹ کی امید تھی  
 کہ جہیز میں تمہارے ماں باپ فلیٹ دیں گے،  
 اب اگر ضرورتاً کچھ مانگ لیا تو، بجائے تم اس  
 وقت اپنے شوہر کا ساتھ دو، تم اس کے ساتھ  
 بد تمیزی کر رہی ہو، تمہیں اس کی پریشانی کا  
 احساس ہے کہ نہیں؟“ قدیرہ بیگم بھی درمیان میں  
 آن بیٹھیں۔

”امی جی میں نے کب آسائشات مانگی  
 ہیں، میں تو اس گھر میں خوش رہنا چاہتی ہوں،  
 ارمغان چاہے جمو نیڑی میں رہیں میں رہ لوں  
 گی، لیکن میں اور میری بچی صرف اور صرف  
 ارمغان کی ذمہ داری ہیں اور جہاں تک شادی  
 سے پہلے کی بات ہے تو، معاف کیجئے آپ اور  
 ارمغان میں بھی اس وقت اور اس وقت زمین  
 آسمان کا فرق ہو چکا ہے۔“ حمد نے قدیرہ بیگم کی  
 مداخلت اور تند جملوں کو سن کر خود پر قابو پاتے



ہوئی تو نامہ اور نعمانہ بیگم اس کی حالت دیکھ کر مختلف سوالات کر رہی تھیں، نامہ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے شائقہ کو لیا۔  
”مما.....مما۔“ وہ نعمانہ کی ہانپوں میں بکھر گئی۔

”اف خدا یا، سب کیا ہو گیا؟“

”یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے اس نے کیا سمجھا ہے، ہم مر گئے کیا، تم لاوارث ہو گیا؟ دماغ درست کر کے رکھنا ہوں اس غبیث انسان کا، کیا سمجھ کر اس نے اتنی کھلیا حرکت کی، ارے مرد کا بچہ بن کر بات کرتا ناں، ہم اپنی بہن پر سے صدقہ گر کے اس کے منہ پر لاکھوں روپے مار دیتے مگر، اس نے اتنی اوجھی حرکت کر کے، ہمیں نہ صرف بے عزت کیا ہے بلکہ، میری بہن کی عزت نفس بھی بخر دے کی ہے، میں اسے شوٹ کر دوں گا، بے غیرت، کیسے انسان کو جان سے مار دوں گا۔“ عقیل غصے سے آپے سے باہر ہو رہا تھا۔

”عقیل بیٹا جوش سے نہیں ہوش سے کام لو وہ ذلیل انسان نے بات کرنے کے لئے موقع چھوڑا ہی کب ہے، وہ لالچی اور مفاد پرست انسان تھا، اس بات کا اندازہ مجھے شادی کے کچھ عرصے بعد ہی ہو چکا تھا، لیکن میں خاموش رہا اور ہر ممکن جو کر سکتا تھا، بیٹی کی صورت سے کیا اب، اس پر مٹی ڈال دو اور اپنی بہن اور بھانجی کو دیکھو، جو اب تمہاری ذمہ داری ہیں۔“ نادر صاحب جو کہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہے تھے، لیکن موقع کی نزاکت دیکھتے ہوئے عقیل کو سنبھالا وہ جوان خون تھا کچھ بھی کر سکتا تھا، حمہ کی حالت کافی خراب تھی چار دن تک وہ موت اور زندگی کی کشمکش میں رہی ایسے ہی نامہ نے شائقہ کا مکمل خیال رکھا چار دن بعد حمہ کو ہوش آیا، آس پاس والدین بھائی بھادو اور شائقہ کو دیکھا، غم ایک

انسان ہو مجھے اندازہ نہیں تھا، میں نے تم سے سچی محبت کی تھی، بلا تفریق تمہیں چاہا تھا، مگر تم، اتنی گھٹیاں سوچ رکھتے تھے، اتنی چھوٹی ذہنیت ہے تمہاری، تم..... مجھے..... فلیٹ کے بدلے اپنے ساتھ رکھو گے؟ میری محبت کی قیمت تمہاری نظروں میں صرف ایک عدد فلیٹ ہے، نف ہے تمہاری سوچ پر میں خود بھی ایک لمحہ بھی یہاں نہیں رہ سکتی، تمہاری گندی سوچ اور لالچی ذہنیت کے ساتھ گزرا نہیں کر سکتی میں لعنت التجبیتی ہوں تم پر، اور اس گھر پر۔“ وہ برداشت کی حدوں کو پار کر گئی تھی۔

”بدترین بد زبان، بے غیرت عورت، تو تو مجھ پر لعنت بھیجے گی، تیری یہ مجال۔“ ارمغان نے آگے بڑھ کر اس کے بال مٹھی میں پکڑ لئے۔  
”اف۔“ وہ تکلیف سے بلبلانے لگی۔

”چھوڑو مجھے، جاہل، بد تہذیب انسان۔“ وہ پوری قوت سے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کو دھکا دے کر چلائی، قد سید بیگم دوبارہ اندر آئیں۔

”ارے چھوڑو بھی لعنت بھیج اس پر۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ارمغان کی گرفت سے حمہ کو آزاد کیا حمہ نے نفرت سے ارمغان کی طرف دیکھا ایک ہاتھ سے پال درست کیے اور بیڈ پر لیٹی تھی شائقہ کو گود میں اٹھا کر تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے سے اور پھر گھر سے نکلتی چلی گئی۔

”میں نے تجھے طلاق دی۔“ نکلے نکلے ارمغان کے منہ سے یہ مکروہ الفاظ نکلتے ہوئے سیسے کی مانند اس کے کانوں میں اتر رہے تھے، وہ دیوانہ وار روتی ہوئی باہر کی جانب بھاگ گئی۔

☆☆☆

”کیا ہوا؟ خبریت تو ہے، ارمغان کہاں ہے؟ سب ٹھیک تو ہے ناں۔“ وہ گھر میں داخل



تھی، حسب معمول لان میں حمد و شہان، زدیا اور  
نہی شائقہ کے ساتھ کھیل رہی تھی، نادر صاحب  
آفس سے آئے تو ان کے ہاتھ میں شادی کارڈ  
تھا، ان کے دوست کے بیٹے کی شادی تھی اور  
انہوں نے بطور خاص نادر صاحب کی فیملی کو  
انوائٹ کیا تھا، نادر صاحب نے بھی کہہ دیا تھا کہ  
ضرور چلتا ہے۔

”مما، بابا آپ لوگ چلے جائیں، میرا دل  
نہیں کر رہا۔“ حمد چائے پینے آئی تو ماں باپ کی  
مفلکون کر منگ کر دیا۔

”ارے بھئی کون سا بھی جانا ہے ایک ہفتہ  
بڑا ہے شادی میں، اس نے بیٹی کی شادی پر بھی  
نہیں بلوایا تھا مگر میں نہیں جاسکا تھا، اس لئے اس  
بار ہم سب ضرور جا میں گے۔“ نادر صاحب نے  
زنی سے کہا تو نائمہ کے ساتھ ساتھ حمد بھی سر ہلا  
کر رہ گئی۔

باقر صاحب کے بیٹے کے ویسے کائنات  
بہترین باہر کے خوب صورت ٹیکوٹ میں اعلیٰ  
ترین انتظام تھا، کافی عرصے بعد حمد نے کوئی  
شادی کی تقریب اینڈ کی تھی، نائمہ کی زبردستی پر  
اس نے ہلکے کام والا فیروز زئی ٹراؤزر سوٹ پہنا تھا  
ہلکے میک اپ اور میچنگ نازک جیولری میں وہ  
بہت اچھی لگ رہی تھی، نائمہ بیگم کے پہلو میں  
بیٹھی وہ سوٹ ڈرنک کے ہلکے ہلکے سیپ لیتی  
ہوئی آس پاس کا جائزہ لے رہی تھی، دلہا دلہن  
بہت خوبصورت تھی، میسرور کی چمکا چمک روشنی،  
رنگ و خوشبو کا سیلاب الما آیا تھا، باقر صاحب کی  
وائف بطور خاص نئے آئیں اور یہ حد اصرار  
مودی بھی بنائی، یہ سب کرتے ہوئے حمد مسلسل  
دو گہری نظروں کی زد میں تھی۔

”زافر ایسا۔“ اپنی فیملی کے ساتھ سیکڑ رو  
میں بیٹھا تھا، گزشتہ ایک گھنٹے سے وہ مسلسل

بار بھر تازہ ہو چکا تھا، عقل خاموش تو بیٹھا نہیں تھا،  
لیکن ارمان اسے مل نہیں رہا تھا، حمد ہاسپل  
سے گھر آگئی تھی، اس کا طلاق نامہ بھی آگیا تھا،  
حمد کی حالت بالکل لیپنازل جیسی ہو گئی تھی، نہ  
کھانے پینے کا ہوش ہوتا نہ ہی شائقہ کی خبر ہوتی،  
نائمہ اور نائمہ بیگم اسے دیکھ دیکھ کر روتی راتیں،  
پھولوں جیسی نازوں ملی حمد کی حالت قابل رحم ہو  
چکی تھی، نادر صاحب اسے اچھے سے اچھے ڈاکٹر  
کے پاس لے جاتے مگر سب کہتے وقت کے  
ساتھ ساتھ ٹھیک ہو جائے گی، وقت گزرتا رہا  
شائقہ مسلسل نائمہ کے بچوں اور نائمہ کے ساتھ ہی  
رہتی ان بچوں کی دیکھا دیکھی اب تو کئی زبان میں  
نائمہ کو مانا بھی کہنے لگی، نائمہ بیگم نے اسے ٹوکا کہ  
مانا نہیں ماما کیو مگر نائمہ نے چپ کر دیا۔

ڈاکٹر زکی رائے کے مطابق حمد کا ماحول  
چینج کرنا ہوگا، وقت کے ساتھ ساتھ اچھے اثرات  
مرتب ہو سکتے ہیں، نادر صاحب اور عقل نے یہ  
گھر فروخت کر کے اس شہر میں دوسرے جگہ گھر  
خریدنے کا ارادہ کر لیا ان لوگوں کا مشترکہ ارادہ  
تھا کہ کوشش کر کے حمد کی شادی کر دی جائے  
تاکہ وہ کچھ تبدیل ہو سکے۔

وہ لوگ نئی سوسائٹی میں شفٹ ہو چکے تھے  
حمد کی طلاق کو دو سال سے زیادہ ہو چکے تھے رفتہ  
رفتہ وہ پھر سے زندگی کی طرف آنے لگی تھی،  
شائقہ اور عقل کے بچوں کے ساتھ مل کر کھیلتا، گھر  
کے چھوٹے مونسے کام کرنا اور پھر سے گھر والوں  
کے ساتھ مل کر بیٹھنا، باتیں کرنا اور گھر بلیو امور  
میں دلچسپی لینا شروع کر دی تھی، پوزیشن تبدیل  
سے گھر والے ابھی کچھ مطمئن تھے، حمد بظاہر مچھلی  
زندگی اور ارمان کو بھول چکی تھی۔

☆☆☆

دھیرے دھیرے شام اپنے پر پھیلا رہی

دو دن بعد ربیعہ بیگم کی کال آگئی انہوں نے اپنا تعارف کروا کر نعمانہ بیگم سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تب نادر صاحب نے سیل بیوی کی جانب بڑھا دیا۔

”وعلیکم السلام جی جی اچھا..... ٹھیک ہے، میں اپنے شوہر سے بات کر کے آپ کو بتاتی ہوں، انشاء اللہ جی ضرور۔“ ان کی بے ربط سی باتوں کو نادر صاحب سمجھ نہ پائے، کال بند کر کے انہوں نے نادر صاحب کو بتایا کہ باقر صاحب کے پڑوسی تھے وہ ان کو اپنی حمہ اچھی لگی ہے اور وہ اپنے بیٹے کے لئے حمہ کا رشتہ مانگتے ہمارے گھر آنا چاہ رہی ہیں۔

”اوہ اچھا۔“ نادر صاحب سر ہلا کر رہ گئے۔  
”مگر تجھے یقین ہے حمہ نہیں مانے گی۔“

نعمانہ بیگم نے یقین سے کہا۔  
”ہاں امید تو مجھے بھی نہیں مگر کوشش کر لینے میں حرج نہیں، ان لوگوں کو بلوا لو مگر حمہ کو بھی پتہ نہ چلے کہ وہ کس مقصد کے لئے آئے ہیں۔“ نادر صاحب نے مشورہ دیا۔

”ٹھیک ہے میں سنڈے کو بلوا لیتی ہوں۔“  
نعمانہ بیگم نے شوہر کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا، تاہم کو پتہ چلا تو اس نے بھی نادر صاحب کی بات سے اتفاق کیا، اتوار کو ربیعہ بیگم اپنی بیٹی کے ساتھ آئیں نعمانہ بیگم نے آؤ بھگت کی، حمہ بھی آئی اور نارملی سلام دعا اور بات چیت کی سیر کا کو بھی حمہ اچھی لگی تھی، زویا، شاہان اور شائقہ بھی آگئے۔

”ماما، ماما۔“ تینوں اسے ماما کہہ رہے تھے۔  
”ماشاء اللہ آپ کی پوتیاں اور پوتا بہت پیارے ہیں۔“ ربیعہ بیگم نے بچوں کو دیکھ کر تعریف کی۔

”تینوں بچے۔“ حمہ نے حیرت سے دیکھا

فیروز کی کپڑوں میں ملبوس نازک بری پیکر لڑکی کو وایج کر رہا تھا، اس کا مسکراتا، ڈرنک کے سیپ لینا، آہستہ آہستہ باتیں کرنا، ایک ایک حرکت کا پہ غور جائزہ لیتا وہ ارد گرد سے بے نیاز تھا، اس کی نظروں کے تعاقب میں پاس بیٹھی والدہ نے نظر اٹھا کر دیکھنا ضروری سمجھا تھا، ان کو بھی فیروز کی کپڑوں والی معصومی لڑکی بہت اچھی لگی تھی، وہ زیر لب مسکرائیں۔

”بند سوچا جا سکتا ہے؟“ انہوں نے نککھار کر پیبل زافر کو دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی جی۔“ زافر بوکھلا کر سیدھا ہو کر بیٹھا تو وہ کھل کر ہنس دیں، زافر بری طرح جھینپ گیا، وہ کوئی عام سا چھپورا اور دل پھینک قسم کا لڑکا نہیں تھا بلکہ نہایت سنجیدہ سو برادر بڑھا لکھا ڈسینٹ سا لڑکا تھا، جو مالی لحاظ سے بھی خستہ تھا غیر ملکی کمپنی میں بہترین جاب بھی جو اپنے والدین ایک عدد چھوٹے بھائی اسد ایک عدد بھین کے ساتھ پوش ایریا میں رہائش پذیر تھا اور آج کل اس کی والدہ ربیعہ بیگم زور و شور سے اس کے لئے لڑکی تلاش کر رہی تھیں، ہر شادی اور دیگر تقریبات میں وہ خاص طور پر زافر کو لے جائیں تاکہ ان کی تلاش مکمل ہو سکے اور آج، حمہ کو دیکھ کر بیک وقت ماں بیٹا دونوں کو لگے جیسے ان کی تلاش یہاں پر آکر ختم ہوگئی، تاہم نعمانہ بیگم، عسل اور نادر صاحب کو دیکھ کر بھی وہ لوگ مطمئن سے تھے کیونکہ نہ صرف حمہ بلکہ ساری فیملی ہی سو برادر اچھی لگ رہی تھی، ربیعہ بیگم کے یہ سوچ تھیں کہ جو بچے نہیں دیا اور باقر صاحب کی سسر سے حمہ کی فیملی کے بارے میں چیدہ چیدہ باتیں معلوم کر لیں اور ساتھ ہی نعمانہ بیگم کا سیل نمبر بھی مانگ لیا، باقر صاحب کی بیگم نے نادر صاحب کا نمبر انہیں دے دیا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی نعمانہ بیگم جلدی سے بولیں۔

”جی جی ماشاء اللہ رونق لگی رہتی ہے ان بچوں سے دادی کی جان ہیں تینوں بچے۔“ حمہ ماں کی بات پر مسکرا کر رہ گئی، وہ شائقہ کو نامہ کی بیٹی ہی کہتی تھیں، وہ لگتی بھی اس کی بیٹی تھی، شاہان اور زویا کی طرح حمہ کو لانا کہتی تھی، کچھ دیر بعد رہیہ بیگم چلی گئیں۔

”مما! شائقہ آپ کی نواسی ہے۔“ ان کے جانے کے بعد حمہ نے خوشگوار لہجے میں کہا۔  
”ویسے یہ خاتون تھیں کون پہلی بار آئی ہیں ہمارے یہاں۔“

”ہاں حمہ یہاں آکر بیٹھو تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ نعمانہ بیگم نے حمہ کو اپنے قریب بلایا تو وہ پاس آ بیٹھی۔

”حمہ، بالکل خاموشی سے اور ٹھنڈے دل سے پہلے میری بات سن لو بعد میں کچھ کہنا، فوراً غصہ مت کرنے بیٹھ جانا۔“ نعمانہ بیگم کی بات پر حمہ نے سنجیدہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”جی ممابولیں۔“

”رہیہ بیگم اپنے بیٹے کا رشتہ تمہارے لئے لائی ہیں، باقر صاحب بھی کہہ رہے تھے بہت اچھے لوگ ہیں، رہیہ بیگم اور ان کا بیٹا زافر بذات خود تم کو پہلے بھی دیکھ چکا ہے اور وہ لوگ دل سے یہ رشتہ کرنا چاہتے ہیں، میرا تمہارے پاپا اور عقیل کا بھی یہی خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔“

”نہیں ممافقطی نہیں، یہ ناممکن ہے، ایسا نہیں ہو سکتا، میں اب شادی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی، دو سال سے کم عرصے میں، اتنا کچھ دیکھ لیا کہ اب مزید اس بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی میں۔“

”حمہ بیٹی! عورت کو پتہ نہیں کیا کیا بھگلتا

پڑتا ہے، زندگی میں کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ظالم اور جاہل شوہروں کے ساتھ زندگی گزارنا، شکی مزاج شوہروں کے ساتھ بھا کرنا، جواری، شرابی اور دوسری لبت میں پڑے شوہروں کے ساتھ زندگی گزارتے گزارتے کانٹوں پر چلتے چلتے وہ ساری زندگی گزار دیتی ہیں، نہ میکے کی سپورٹ ہوتی ہے نہ ان کے پاس دوسرا راستہ ہوتا ہے، تمہارے ساتھ الحمد للہ ایسا کچھ بھی نہیں ہے، گو کہ نامہ بہت اچھی ہے عقل بھی تم پر جان دیتا ہے مگر، اس طرح کب تک رہو گی بیٹا۔“ نعمانہ بیگم کی آواز رندھ گئی۔

”اوہو اب سمجھ آئی، آپ نے ان کے سامنے شائقہ کو پوتی کیوں کہا؟“ حمہ ایک لمحے کے لئے رکی اور کچھ سوچ کر بولی، نعمانہ بیگم جزبہ ہو گئیں۔

”ہاں بیٹی! جانتی ہوں تم ماں ہو اور ماں کے لئے یہ بہت مشکل ترین عمل ہے مگر، میں میں بھی تو ایک ماں ہوں پیارا اور بوڑھی ماں۔“ نعمانہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو جھلارے تھے۔

”آئی ایم سوری مماب! آپ کی ساری باتیں اپنی جگہ مگر، یہ میرے لئے ناممکن ہے جتنی آسانی سے آپ یہ بات کہہ رہی ہیں، آپ کے خیال میں اتنی ہی آسانی سے میں آپ کی بات مان لوں گی؟“ حمہ کا لہجہ اس بار تھوڑا سخت اور کھردرا تھا۔

”حمہ! اس سے پہلے بھی ایک دو بار مجھے تمہارے رشتے کے حوالے سے لوگوں نے بات کی مگر، میں تالحتی گئی مگر اب، زافر اور اس کی فیملی بہت معقول لوگ ہیں، ایک بار فیصلہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سے سوچ لو اور اس بار فیصلہ دل سے نہیں دماغ سے کرنا دل کے فیصلے جذباتی اور جلد بازی میں کیے جاتے ہیں، جلد بازی میں کیے

مگر انہوں نے کوئی جواب نہ دیا، ایسا کبھی نہ ہوا تھا، وہ تو ایک آواز میں اٹھ کر بیٹھ جاتی تھیں، نادر صاحب نے قدرے زور سے آواز دے کر ان کو جگانے کے لئے ہاتھ لگایا، ان کا سارا جسم پیچھے سے اُبھر رہا تھا، وہ بے ہوش تھیں، نادر صاحب نے چلا کر عقل کو آواز دی، عقل کے ساتھ ساتھ نائمرہ اور حمدہ بھی بھاگ کر ان کے روم میں آئے۔

”مما ممما!“ حمدہ ان کی حالت دیکھ کر رونے لگی، عقل حواس باختہ ہو کر باہر بھاگا، گاڑی نکالی اور ان کو ہسپتال لے کر بھاگے، امیر جنسی میں ان کو لے جایا گیا، باہر کوریڈر میں نادر صاحب، عقل اور حمدہ پریشان کھڑے تھے، حمدہ مسلسل رو رہی تھی، نائمرہ بچوں کے ساتھ گھر پر تھی، ڈاکٹر نے ہارٹ ایک بتایا تھا، وہ بھی شدید قسم کا ساتھ ہی نعمانہ بیگم کو کسی بھی خوشی اور غم سے فوری طور پر آگاہ نہ کرنے کی ہدایت کی تھی، کہ ان پر کوئی بھی شاکنگ نیوز غلط اثر ڈال سکتی تھی، سارا دن وہ ہسپتال میں رہیں، شام تک ڈاکٹر نے نعمانہ بیگم کی طبیعت کو بہتر سمجھ کر ڈیجر ساری ہدایات کے ساتھ گھر جانے کی اجازت دی، حمدہ اچھی طرح جانتی تھی نعمانہ بیگم حمدہ کو لے کر کتنی فکر مند رہتی ہیں اور زافر کے پاپوزل پر حمدہ کا صاف انکار اور خاموشی نے ان کو ہرٹ کیا تھا، حمدہ اس رات عشاء کی نماز کے بعد اپنے کمرے میں خوب روئی تھی، اسے نعمانہ بیگم کی زندگی بے حد عزیز تھی، وہ کسی صورت ان کو کھونا نہیں چاہتی تھی، دوسری جانب خدشات، واسے اور سب سے بڑی بات شائقہ نے نئے رشتے کو لے کر وہ بہت پریشان تھی، گو کہ شائقہ حمدہ سے ملی ہوئی نہیں تھی حمدہ کی طلاق کے بعد لگاتار بیماری نے شائقہ کو قدرتی طور پر اس سے دور کر دیا تھا، مگر تھی تو اس کی اولاد ذاتی آسانی سے

مگے فیصلے بعض اوقات چچھتاؤں کا سبب بن جاتے ہیں، دماغ سے کیے گئے فیصلے سوچ بچار کے ساتھ مستقبل کے اندیشوں کو مد نظر رکھ کر کیے جاتے ہیں اس بار فیصلہ دماغ سے کرنا میری بچی، جذبات سے ہٹ کر اور یہ سوچ لینا کہ میں اور تمہارے پاپا ساری زندگی تمہارے ساتھ نہیں دوں گے، ہم نہیں چاہتے کہ تمہارے بعد تمہارے ساتھ کچھ بھی غلط ہو۔“

”مما پلیز ایسی باتیں نہ کریں، اللہ پاک آپ لوگوں کو سلامت رکھے، لیکن..... لیکن یہ میں نہیں کر سکتی پلیز۔“ حمدہ نے نعمانہ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے انکساری سے کہا۔

نعمانہ بیگم اس کے سرد ہاتھ تمام کر اسے تانسف سے دیکھتی رہ گئی، ان کو اپنی بیٹی حد درجہ پیاری تھی فی الحال نعمانہ بیگم خاموش ہو گئیں، نادر صاحب اور عقل نے بھی اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا، نائمرہ نے بھی اپنے طور سے سمجھانے کی کوشش کی مگر حمدہ نہ مانی، زندگی اپنی رفتار پر چل بڑی ہفتہ بھر انتظار کر کے رسید بیگم نے کال کی لیکن نعمانہ بیگم نے فی الحال ان کو ٹال دیا ادھر باقر صاحب کی سزن نے بھی دو بار کال کر لی تھی کہ اچھے لوگ ہیں آپ لوگ دیر نہ کریں، ادھر حمدہ کی ناں ہاں میں نہ بدلی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا مہینہ بھی شروع ہو چکا تھا، برکتوں، رحمتوں اور مغفرت والا مہینہ، جس کے انتظار میں پورا سال انتظار کیا جاتا ہے نادر صاحب کی فیملی بھی اس ماہ کی برکتوں سے پوری طرح فیض یاب ہو رہی تھی، ابھی رمضان المبارک کا دوسرا روزہ تھا حسب معمول بحری میں نائمرہ اور حمدہ جاگے اور سب کو باری باری اٹھایا، نادر صاحب نے اٹھتے اٹھتے نعمانہ بیگم کو آواز دی



جل پڑی تھی، گو کہ حمد کے لئے مشکل ترین عمل تھا مگر اس نے خود میں بہت جمع کر لی تھی، اسے پہلی کی خوشیاں عزیز تھیں، مگر دل میں ایک غلط ضرور تھی، زافر سے ملتی یا بات کرتی تو دل چاہتا کہ اپنے ماضی کے بارے میں صاف صاف بتا دے وہ اچھا سمجھا ہوا لڑکا ہے ضرور سمجھداری سے کام لے گا مگر، پھر کچھ سوچ کر وہ اپنا ارادہ بدل لیتی، اسے زافر سے لگاؤ ہو چکا تھا دھمے انداز میں بات کرنے والا زافر اسے دل سے اچھا لگنے لگا تھا۔

ربیعہ بیگم کی طرف سے چھوٹی سی رسم کرنے پر زور دیا جا رہا تھا اور رمضان المبارک کے آخری عشرے میں یہ رسم طے کی گئی، نغمانہ بیگم حمد کے روئے پر خاصی مطمئن تھیں وہ بالکل نارمل نظر آ رہی تھیں ان لوگوں کی ہر بات ماضی نہ کوئی ضد نہ بحث، یہی مثبت رویہ سب کے لئے اطمینان کا باعث تھا مگر حمد اندر سے بہت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی تھی اسے وہ کہہ کر شائد پر ترس آ رہا تھا، شائد اس کی اولاد بھی تو ماہ جیسے اپنی کوکھ میں رکھا، نکلے نہیں سکیں، اذیت اور کرب کے مراحل سے گزر کر شائد کو جنم دیا، وہ بچی وہ جو باپ کا پیار بھی نہ پاسکی، جس نے بات کرنا نصیال نہیں سیکھا، آس پار ہوں، نانائانی کو دیکھا،

☆ ☆ ☆

آج..... آج ربیعہ بیگم زافر کے نام کی انگوٹھی پہنانے آ رہی تھیں اور اور حمد کے ضبط جواب دینے گئے، اس کا حوصلہ پست ہو رہا تھا، سارا دن اس نے خود کو کنٹرول کرنے کی کوشش کی کتنی بار دل چاہا کہ نغمانہ بیگم اور نائمنہ سے صاف کہہ دے کہ زافر کی پہلی کو سب کچھ بچ بتا دیں، میں شائد کو اس طرح نہیں چھوڑ سکتی، مگر ہر بار اس کے بڑھتے قدم رک جائے اور زبان برآتے

دستبردار ہونا آسان نہ تھا، لیکن غضب تو یہ تھا کہ نغمانہ بیگم نے ربیعہ بیگم سے یہ ذکر بھی نہیں کیا تھا کہ شائد حمد کی بیٹی ہے، اس کی پہلے شادی ہو چکی تھی، ان باتوں سے زافر کی پہلی لاعلم تھی یہ بات تو باقر صاحب کو بھی معلوم نہ تھی، حمد کا خیال تھا کہ ماما کو جھوٹ نہیں بولنا چاہیے تھا مگر اب کیا کیا جا سکتا تھا، ادھر نغمانہ بیگم کی طبیعت میں کوئی خاطر خواہ بہتری دکھائی نہیں دے رہی تھی نائمنہ کے سمجھانے اور غمیل کے سمجھانے پر حمد جو کہ بالکل بھی راضی نہ تھی ماں کی حالت دیکھتے ہوئے اس نے یہ کڑوا ٹھونٹ پینے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن اسے یہ بات بری طرح کھل رہی تھی کہ شائد کے حوالے سے ممانے جھوٹ کیوں کہا اگر کسی نے اس کے ساتھ رشتہ جوڑنا ہے تو جیسی ہوں اس طرح جوڑے مگر نغمانہ بیگم کا یہ نہیں کیا نظر یہ تھا کہ وہ سختی سے اس بات کے خلاف تھیں، بہر حال حمد نے دل پر پتھر رکھ کر یہ فیصلہ کر لیا، ادھر حمد نے جانی بھری ادھر نغمانہ بیگم کی طبیعت میں واضح تبدیلی آئی، انہوں نے حمد کو غلطے سے لگا کر ڈھیر ساری دعائیں دے ڈالیں ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

ربیعہ بیگم کو کال کر کے نغمانہ بیگم نے ان کے گھر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تا کہ بات بڑھائی جاسکے، ربیعہ بیگم بہت خوش ہوئیں، ان کے بیٹے نے پہلی نظر میں کسی لڑکی کو پسند کیا تھا اور اب وہ اس کی ہونے جاری تھی، ربیعہ بیگم کا گھر بہت اچھا تھا، ویل سیٹل اور بڑھے لکھے لوگ تھے، مختصر فیملی اور سنبھے ہوئے لوگ اور پھر باقر صاحب کی مہمل سپورٹ کے بعد ابتدائی مراحل طے پا گئے، حمد نے زافر کو دیکھا سنجیدہ سا نوجوان اسے اچھا لگا تھا، زندگی ایک نئے سفر پر



دعائیں مانگ ڈالیں اسنے لئے، اپنی میلی کے لئے شافقہ کے لئے سکون کی قرار اور اطمینان کی، اس بات سے فطری بے خبر بھی کہ آج بھی وہ کسی کی نگاہوں کی زد میں تھی، زرد کاشن کے عام سے سوٹ میں سفید لمبل کا دوپٹہ لپیٹے اس کا معصوم چہرہ سورج کبھی کے پھول جیسا لگ رہا تھا، کم لایا ہوا، اداس اور پشیمردہ۔

دکھی لرزنی پلکوں پر جھپکتے آنسوؤں نے اس کے سوغوار حسن کو مزید حسین بنا ڈالا، زافر کا دل چاہا آگے بڑھ کر اس کی پلکوں سے جھپکتے موتیوں کو اپنی انگلیوں کے پوروں میں جذب کر لے، اس کے دوپٹے کے بالے میں سوغوار چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پالے میں لے کر اس کے کانوں میں رس گھول دے، وہ دو قدم آگے بڑھا، ہلکی سی آہٹ پر حمہ نے آنکھیں کھولیں، مین سامنے بالکل سامنے زافر کھڑا تھا، آنکھوں میں چاہت کے دیپ جلائے، چہرے پر مٹھنی مسکان سجائے، حمہ نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا، آنکھیں پتپتا کر خود کو یقین دلانے کی کوشش کی، حیرت اور غیر یقینی انداز میں وہ دو قدم آگے بڑھی۔

”زافر؟“ یہ مشکل لبوں سے نکلا۔

”جی جناب زافر ابہام بذات خود موجود ہیں آپ کے سامنے۔“ زافر مسکراتا ہوا آگے بڑھا، حمہ کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا، بدحواسی میں وہ لڑکھڑائی، قبل اس کے کہ وہ دیوار تھامتھی زافر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے بانہوں میں تھام لیا۔

”آئی ایم سوسوری ڈیر، ہم نے آنے میں دیر کر دی مگر، پتویشن ہی کچھ ایسی ہو گئی تھی، خبر مجھے تو کوئی پر اہم نہیں تھی مجھے تم عزیز ہو اور شافقہ تمہاری بیٹی ہے مجھے کوئی ایویشن نہیں ہے مگر ماما کو

آتے الفاظ دم توڑ دیتے، وہ ضبط کی انتہا پر تھی اور آخر کار خود سے لڑتے لڑتے منہ کے آگے وہ ہار گئی، وہ کسی نئے رشتے کو جھوٹ پر قائم کرنے کو تیار نہ ہو پائی اور مین رسم کی ادائیگی کے وقت اس نے زہریلے الفاظ کی مانند بچ اگل دیا، تلخ اور تکلیف دے سچائی، یقیناً یہ بات ربیعہ بیگم اور زافر کے لئے شاکستھی، وہ حیرتوں کی زد میں تھے، برا بھلا کہا اور لعن طعن کرنے کا معقول جواز تھا ان لوگوں کے پاس، حمہ کو لگتا تھا اس کے سینے پر سے بھاری بوجھ اتر گیا ہو، وہ اپنے طور پر کسی قسم کے پچھتاوے کا شکار نہ تھی

گھر والے باقاعدہ ناراضی کا اظہار کر رہے تھے، ایک جانب ان سب کی بے عزتی تھی تو دوسری جانب حمہ کے لئے والا خاصا معقول رشتہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تھا، اس طرح تین دن گزر گئے زافر کی جانب سے مکمل خاموشی تھی، حمہ ناامید ہو چکی تھی، انیسواں روزہ تھا، آج متوقع چاند رات تھی، نائٹ نے تیاریاں تو پہلے سے کر رکھی تھیں، بچوں کو بھی ساری تیاری مکمل تھی افطار کے بعد نائٹ نعمان بیگم نماز پڑھنے لگیں، نادر صاحب اور عقیل نماز کے لئے جا چکے تھے، حمہ نے ایک سمجھور کھا کے جوس پیا اور جائے نماز لئے چھت پر آ گئی، نماز سے فارغ ہو کر جائے نماز اٹھائی آس پاس کے چھتوں پر چڑھے لوگ چاند دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے حمہ نے جائے نماز پاس پڑی کرسی پر رکھی اور آسمان کی جانب نظر اٹھائی، مین سامنے بادلوں کی اوٹ سے جھانکتا باریک سا چاند نظر آ رہا تھا، چاند دیکھ کر بے اختیار آنکھوں میں آنسو آ گئے، کچھ کھو دینے کا دکھ، کوئی غلط ضرورت تھی جو اس کو بے چین کیے دے رہی تھی۔

آنکھیں موندیں ہاتھ بلند کیے ڈھیر ساری

لیا۔

”بھئی سارے شکوے ختم اب بچھلی باتوں کو بھلا کر آگے ہم سب نے مل کر خوشیوں کے ساتھ رشتے بنائے ہیں حمد بیٹی، تمہارے والدین سے ساری باتیں ملے ہو چکی ہیں، انشاء اللہ کل تمہارا اور زافر کا نکاح ہو جائے گا اور آج کی چاند رات کو یادگار بنانے اور میخیز کو ختم کر کے ہم سب چاہتے ہیں کہ بہت ساری خوشیاں منائیں۔“ ربیعہ بیگم نے خوب صورت نازک کام والی دھانی چڑی حمد کے سر پر ڈالتے ہوئے کہا اور منٹائی کھلا کر حمد کا ماتھا چوم لیا۔

”مبارک ہو جانا، میرے نام کی چڑی اڈھ کر تم میری اپنی اپنی سی لگ رہی ہو۔“ زافر کانوں میں گنگناؤ حمد ہر دم سے سرخ ہو گئی۔

سب لوگ ایک دوسرے سے گلے مل کر مبارکباد دے رہے تھے منٹائی کھلا رہے تھے اور حمد اللہ پاک کا لالہ لالہ شکر ادا کر رہی تھی کہ اللہ پاک نے اس کی سچائی کی لاج رکھ لی تھی آج اس کا دل بالکل مطمئن تھا، ربیعہ بیگم شائقہ کو گود میں لے کر پیار کر رہی تھیں۔

”سنو! میں تم کوئی نہیں اپنی بیٹی شائقہ کو بھی ساتھ لے کر جانے والا ہوں۔“ زافر کے منٹے پر حمد نے آنکھ اٹھا کر اس کے گھٹتہ چہرے کی طرف دیکھا۔

”جینک یو، جینک یو سوچ زافر، آئی ایم سو کئی، آئی لو سوچ۔“ حمد خوشی میں بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام کر کہہ گئی۔

”ادبو۔“ سبیکا اور نامہ کی شرارتی آواز پر حمد جھینپ کر بری طرح شٹا کر چلی ہی تھی کہ ربیعہ بیگم نے جتنے ہوئے اپنے سینے میں چھپالیا۔

سمجھانا اور منانا بہت مشکل تھا، ان کا کہنا تھا کہ حقیقت چھپائی کیوں ان کی بات بھی درست تھی مگر، باقر انگل سے بھی بات ہوئی باقر انگل کو بھی شاید تمہاری شادی کا علم نہیں تھا مگر انہوں نے بھی ماما کو سمجھایا کہ شاید وہ لوگ ڈر گئے ہوں، وہ تم لوگوں کی بہت تعریف کر رہے تھے، بالآخر ای بان گئیں، اب سارے گلے شکوے اور شکایات ختم کر کے ماما لوگ آگے ہیں نیچے سب تمہارے منتظر ہیں، جب ماما مان گئیں تو میں نے بھی موقع نصیحت جانا اور کہہ دیا کہ اب رسم دم نہیں نکاح ہوگا، نیچے سب لوگ ہمارا وید کر رہے ہیں حمد، کل ہمارا نکاح ہوگا انشاء اللہ۔“

”ہائیں۔“ حمد نے جو حیرت اور خوشی سے سب کچھ سن رہی تھی آخری منٹے پر حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں تو اور کیا، بس بہت ہو گیا، جو ہونا تھا ہو چکا اب آگے انشاء اللہ سب اچھا اچھا ہوگا۔“ زافر نے اس کے نرم ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لپیٹے ہوئے جذب سے کہا۔

”ارے بھئی دلہا دلہن نیچے آ بھی جاؤ سب لوگ منٹائی لئے منتظر بیٹھے ہیں۔“ نامہ کی تیز آواز پر دونوں چونکے۔

”چلیں دکن صاحب۔“ زافر نے اشارے سے راستہ بناتے ہوئے شوفی سے کہا، حمد نے بھی ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھی شرما کر قدم آگے بڑھائے۔

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔“ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئے تو ربیعہ بیگم نے آگے بڑھ کر حمد کو گلے سے لگا لیا، ڈرائنگ روم میں سب لوگ جمع تھے۔

”حمد اھر آؤ بیٹی یہاں بیٹھو۔“ ربیعہ بیگم نے حمد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر میں صوفے پر بٹھا

## شہر و کاروانسہ حسین اختر

”یہ اتنے پیسے کہاں سے آئے۔“  
”کہاں سے آئے تھے، حریم نے بھجوائے  
ہیں۔“ وہ اندر کمرے میں اپنی طرف سے چھپ  
کر پیسے گن رہی تھی جب شہباز نے چپکے سے  
پچھے سے آکر پوچھا تھا، وہ پہلے تو ڈر گئی تھی پھر دل  
پر ہاتھ رکھ کر سانس بحال کرتے ہوئے بولی تھی۔  
”پتہ نہیں بچی نے کہاں اور کس مشکل سے  
اکٹھے کیے ہوں گے۔“ وہ چار پائی کے کوٹنے پر  
کھٹکتے ہوئے پیسوں کو دیکھ کر آہ بھر کر بولا تھا۔

”ارے مشکل سے کیوں اللہ خیر کرے شہر  
میں اچھی نوکری کرتی ہے۔“ وہ پیسے اکٹھے کر کے  
پرس میں ڈال کر بولی تھی۔  
”اب اتنی بھی بڑی نوکری نہیں اس کی کہ  
لاکھوں میں کھیلے۔“ وہ سرد آہ بھر کر بولا تھا۔  
بچی نے جانے کہاں سے کس مشکل سے یہ  
نوٹوں کا ڈھیر بچھا تھا مگر اس کے کام کہاں آنے  
تھے یہ تنگم کی بہن اور بھانجی کے کام ہی آنے  
تھے۔

### ناولٹ

”اتنی چھوٹی بھی نہیں، خبر سے کافی تنخواہ  
ہے اس کی، ویسے ہی مہنی میسنی ہے تمہاری بیٹی  
تمہاری طرح، صبح طرح نہ بتائے تو اور بات  
ہے۔“ میسے سنجال لئے تھے اب وہ یادوں میں  
چپل اڑس کر اپنے کپڑے نکالنے لگی تھی، اسے  
اب بہن کے پاس بھی جانے کی جلدی تھی نا۔  
شہباز ایک اور سرد آہ بھر کر اسی چار پائی پر  
لیٹ گیا تھا، لہجی تنگم کو وہ اپنے اس چھوٹے سے گھر  
کے سکون کے لئے اور حریم کی ماں بنا کر لایا تھا،  
مگر نہ تو وہ حریم کی ماں بن سکی تھی اور نہ ہی اس  
چھوٹے سے گھر کو سکون بخش سکی تھی بلکہ اس نے  
جو تھوڑا بہت سکون اس گھر میں بچا تھا اسے بھی ختم  
کر دیا تھا۔

کہتے ہیں شادی ایک جوا ہوتی ہے ہار جا دیا



چھٹی قسط



ہے۔ ”بکھی بکھی، ہر بار ہی، اسے بس اپنے بچے ہی اچھے لگتے ہیں۔“  
 ”وہ بچے میرے بھی تو ہیں۔“ شہباز نے جلدی سے کہا تھا۔  
 ”اور حریم کس کی ہے، صرف میری بیٹی ہے۔“

”نہیں میں نے کب ایسا کہا۔“  
 ”تو پھر اس کا خیال رکھا کریں، وہ تکلیف میں ہے۔“  
 ”میں اپنی طرف سے تو بہت کوشش کرتا ہوں کہ اس کا خیال رکھوں۔“

”رکھنا بھی چاہیے، میرے بعد اب آپ ہی ہیں جو اس کا خیال رکھ سکتے ہیں۔“  
 ”رکو..... جاری ہو۔“ شہباز نے اس کی سرسراہٹ کو چھوٹا چاہا تھا۔

”ہاں جاری ہوں، اس گھر میں اب میری منجائش کہاں۔“ وہ ہوا میں تحلیل ہوئی تھی۔  
 ”رکو تو۔“ شہباز ہوا کو چھوٹا ہی رہ گیا تھا، اس بھلی لوگ سے کتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی تھی۔

جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں، جب چھوٹے سکا تو اس نے سرد آہ بھر کر کہا تھا اور کروٹ لے کر منہ پھیر لیا تھا۔

☆☆☆

”میں تنگ آ گئی ہوں اس قید خانے سے، آپ لوگ بتائیں، آپ نے میرے لئے کیا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ بڑے دنوں بعد اپنے کمرے سے نکلی تھی اور فی دی لاؤنج میں شیریں اور سیٹھ عماد بیٹھے اسی کے بارے میں بات کر رہے تھے جب وانیہ نے ماں باپ کے سامنے آ کر بلا تھجک کہا تھا۔

جیت جاؤ، دوسری شادی تو بس ہار ہی ہوتی ہے کسی کسی کی قسمت میں یہ جیت بن کر آتی ہوگی، زیادہ تر لوگ بس نام کے سکون کی خاطر دوسری شادی کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں سے ایسی بے سکونی خرید لاتے ہیں جس کا کوئی توڑ نہیں ہوتا۔  
 ”پریشان ہو جی۔“ ایک عجیب سی خوشبو کمرے میں بکھری تھی اور کوئی آنکھیں موندے چہرے پر کرب کے آثار لئے لیے ہوئے شہباز کے سر ہانے آن بیٹھا تھا۔

”پریشان کب نہیں ہوتا ہوں۔“  
 ”یہ پریشانی تو آپ کی اپنی خریدی ہوئی ہے نا۔“

یہ اچھی عورت تھی اچھے دردمند دل والی، مگر جانے کبھی کبھی اس کو کیا ہو جاتا ہے جو ایسی حرکتیں کرنے لگتی ہے، شہباز ایک طرف اس کی حرکتوں سے تنگ تھا تو دوسری طرف اس کے لئے دل میں نرم گوشہ بھی رکھتا تھا۔

”اچھی عورت۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بکھری تھی، سوتن چاہے مٹی کی بھی ہو اس کی تعریف اپنے مرد سے سننا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے۔

”میری حریم کو بھی تو اس نے کتنا تنگ کر کے رکھا ہوا ہے، گھر کا حال دیکھیں جیسے کباڑ خانہ ہو، میرے ہوتے ہوئے گھر کیسے چمکتا تھا اور آپ جب بھی گھر آتے تھے ماتھے پر بل ہی بڑے ہوتے تھے حالانکہ میں سارا دن کتنا کام کرتی تھی اور اب..... اب تو آپ نے اس عورت کو بھی کچھ نہیں کہا، میری بیٹی کا بھی خیال نہیں رکھا۔“ شکوہ لہوں سے باہر آیا تو پھر کبھی کچھ نوک زبان پر آ گیا۔

”جب تم نہیں رہی تو اس گھر کو کسی نہ کسی عورت کی ضرورت تو تھی نا، ہاں میں یہ ماننا ہوں یہ کبھی کبھی حریم کے معاملے میں زیادتی کر جاتی



کر لی تھی۔  
 ”موحد پایا بلا رہے ہیں، ابھی اور اسی  
 وقت جہاں بھی ہوا جاؤ۔“  
 ”خیر تو ہے نا۔“ دوسری طرف وہ پوچھنے لگا  
 تھا۔  
 ”بس آ جاؤ۔“

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“ محبت کی کہانی  
 میں ابھی شروعات ہی تھی وہ بھی اتنی جلدی پیچھے  
 بننے والوں میں سے نہیں تھا، وانیہ دوبارہ اپنے  
 کمرے میں چلی آئی تھی، ٹھیک آدھے گھنٹے بعد  
 موحد نے اس کے موبائل پر پیغام بھیج دیا تھا کہ میں  
 گیٹ پر کھڑا ہوں وہ پھر نیچے لاؤنج میں آئی تھی،  
 تو اس نے دیکھا کہ آدھا گھنٹہ پہلے وہ شیریں اور  
 عماد کو جس جگہ بیٹھے چھوڑ کر گئی تھی وہ ابھی بھی اسی  
 جگہ اسی پوزیشن میں بیٹھے تھے۔

موحد سیٹھ عماد الدین سے نظریں نہ مار رہا تھا  
 جانے کیوں اس وقت یہ احساس شدت سے  
 جاگ رہا تھا کہ جس قتالی میں کھایا اسی میں چھید  
 کیا، ویسے دیکھا جاتا تو اس سب کے لئے وانیہ  
 زیادہ ذمہ دار تھی اور مجرم بھی، محبت کا کھیل اس  
 نے شروع کیا تھا، دلی اس نے موحد پر ہارا تھا،  
 شروعات اس نے کی تھیں، موحد تو بس لالچ میں  
 ہی مارا گیا تھا۔

”تم نے یہ صلہ دیا ہمیں، ہماری بیٹی کو اتنا  
 درغایا کہ ہمارے ہی خلاف کر دیا، مجھے پتہ ہوتا  
 تم اس قسم کے لڑاکے ہو میں تمہیں بھی اپنے پاس  
 ملازم نہ رکھتی، بہت چھوٹی ذہنیت کے لوگ  
 ہوتے ہو تم جس برتن میں کھاتے ہو اسی میں  
 چھید کرتے ہو۔“ شیریں اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور  
 موحد کے سامنے آ کر نہایت حقارت میں بولی  
 تھی، وہ سر جھکائے سننے میں مگن تھا، کہتا ان کا بڑا  
 بھی تھا اور سننا اس کا اور وہ سن رہا تھا۔

”وانیہ شکر ہے تم کمرے سے تو نکلیں۔“  
 شیریں جلدی سے اٹھی تھی اور تن کر کھڑی وانیہ کو  
 پکڑ کر اپنے پاس بٹھانا چاہا تھا۔  
 ”چھوڑیں مجھے، مجھے بتائیں آپ لوگوں  
 نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نہایت بدتمیزی سے  
 بولی تھی، اس کی آنکھوں پر تو موحد کی محبت کی ایسی  
 پٹی بندھی تھی کہ اسے ماں بات کی محبت و عزت و  
 احترام سب کچھ جیسے بھول گیا تھا، اس نے سچی  
 سے ماں سے اپنا بازو پھنچوایا تھا، سیٹھ عماد الدین  
 نے حمل سے اس کی اس بدتمیزی کو برداشت کیا  
 تھا، ورنہ ان کا دل تو چاہ رہا تھا اٹھ کر اس کا منہ  
 پیچڑوں سے لال کر دیں۔

”وانیہ جان میری بات تو سنو۔“ شیریں  
 نے اس کی بدتمیزی نظر انداز کی تھی اور پھر سے  
 اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تھا۔  
 ”شیریں!“ سیٹھ عماد الدین نے بیوی کو  
 آواز دی تھی اور اس آواز میں غم و غصہ، مگن گرج  
 دکھ بھی کچھ شامل تھا۔

”جی۔“ شیریں وہیں رک گئی تھی۔  
 ”ادھر بیٹھے آپ، اب فیصلہ ہو ہی جانا  
 چاہیے۔“  
 ”عماد!“ شیریں کو شوہر کے تیور ڈرانے  
 لگے تھے۔

”باس۔“ انہوں نے لبوں پر انگلی رکھ کر  
 شیریں کو چپ رہنے کا اشارہ دیا تھا۔  
 ”بلاؤ اس لڑکے کو، ابھی اور اسی وقت۔“  
 ان کا انداز اتنا دونوک تھا کہ ایک بار تو وانیہ بھی  
 ڈگمگا گئی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں بلاؤ ابھی اور اسی وقت  
 اس کو۔“  
 موبائل وانیہ کے ہاتھ میں تھا اس نے موحد  
 کا نمبر ملایا تھا جس نے پہلی تیل پر ہی کال انیڈ

”چلو موحد۔“ اس نے نیچے آ کر موحد کا ہاتھ تھاما اور باہر کی طرف قدم بڑھا دیئے تھے، سارے ملازمین جو اپنی اپنی جگہ چھپ کر سارا ڈرامہ دیکھ رہے تھے وہ بھی ہکا بکا تھے ان کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے کیا ماں باپ کی محبت بس اتنی ہی اہول ہوتی ہے کہ ایک غیر شخص کے قدموں تلے روند دی جائے۔

”بات سنو اب تم ہمارے لئے مر گئی ہو اور ہم تمہارے لئے اور ہاں میں تمہیں اپنی ساری جائیداد سے عاق کرتا ہوں۔“ سیٹھ عماد الدین نے پیچھے سے وانیہ کو آواز دی تھی اور اپنا تھکی فیصلہ سنا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے، شیریں نے ڈوختی نظروں کے ساتھ موحد کا ہاتھ تھامے کمرے کی دہلیز پار کرتی بیٹی کو دیکھا تھا اور وہیں ڈھس گئی تھی، سارے ملازم کوٹے کھدروں سے دوڑتے بیگم صاحبہ بیگم صاحبہ پکارتے ان کی طرف لپکے تھے۔

کوئی سیٹھ صاحب کو بھی بلا لایا تھا، وانیہ چلی گئی تھی، اس کی بھول گئی تھی شیریں بیگم کے حواس ساتھ چھوڑ گئے تھے سب کو ان کی پڑ گئی تھی، عماد نے فوراً ڈاکٹر کو کال کی تھی اور خود شیریں بیگم پر جھک گئے تھے۔

☆☆☆

کبھی خاموش بیٹھو گے، کبھی کچھ مگنٹاؤ گے میں اتنا یاد آؤں گی مجھے جتنا بھی بھلاؤ گے کوئی جب پوچھ بیٹھے گا خاموشی کا سبب تم سے بہت سمجھانا چاہو گے مگر سمجھانا نہ پاؤ گے کبھی دنیا مکمل بن کے آئے گی نگاہوں میں کبھی میری کمی دنیا کی ہر شے میں پاؤ گے کہیں پر بھی رہیں ہم اور تم محبت بھر محبت ہے تمہیں ہم یاد آئیں گے ہمیں تم یاد آؤ گے نہال آئیں میں بہت بڑی تھا، جب اس

”مچی پلیز۔“ وانیہ کو موحد کی انسلٹ بہت محسوس ہوئی تھی، وہ مچی کو روکے بنا نہ رہ سکی تھی، جبکہ سیٹھ عماد الدین نے اب تک ایک لفظ بھی نہ بولا تھا، ان کے بولنے کے لئے کچھ نہیں رہ گیا تھا، وہ تو ایسے لوگوں کے منہ لگنا بھی اپنی توہین سمجھتے تھے۔

”یوشٹ اپ، مجھے کہئے دو جو میں کہہ رہی ہوں، مجھے اپنے دل کا غبار نکالنے دو ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ آج انہیں گھر کے ملازموں تک کی بھی پروا نہیں تھی، وہ چلانے کی تھیں۔

”شیریں بس کرو، اتنا ہی بہت ہے، کیوں ایسی اولاد کے لئے اپنی ازبجی دیٹ کر رہی ہو، چلو دس منٹ ہیں تمہارے پاس، تم اپنا جو بھی سامان ساتھ لے جانا چاہتی ہو لے آؤ جا کے یا پھر اس گھر سے ان دس منٹوں میں جو جو سمیٹ سکتی ہو سمیٹ کر لے جاؤ، ان دن منٹوں کے بعد پھر تمہارا ہر رشتہ ہر تعلق اس گھر سے اور اس گھر میں رہنے والوں سے ٹوٹ جائے گا۔“ سیٹھ عماد الدین اس دوران پہلی بار بولے تھے، شیریں ان کے ساتھ لگ کر رونے لگی تھی، وانیہ جانتی تھی کہ یہ غصہ یہ نفرت بس چند دنوں کی مہمان ہے، کچھ دنوں بعد وہ ماں باپ کے قدموں میں گر کر معافی مانگے گی تو وہ اپنی انگوٹھی لاڈلی سے کتنا ناراض رہ سکتے ہیں وہ اسے معاف کر دیں گے، مگر موحد کی محبت ایک بار کھو گئی تو پھر کبھی نہیں ملے گی، وہ اپنے کمرے میں بھاگ کر گئی تھی اور چند ضرورت کی چیزیں لے کر نیچے آ گئی تھی، شیریں اور عماد دونوں کے دل جلتی جلتی آگ میں دھواں دھواں ہو رہے تھے جس بیٹی کو اتنے سال کا ہاتھ کا چھالا بنا کر رکھا، سونے کا کچھ کھلایا اور مانو چاندی کا پانی پالیا اس نے دو منٹ سوچنا بھی گوارا نہیں کیا کہ میں اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر جا رہی ہوں۔

کے موبائل کی بیل بجی تو اس نے دیکھا تو محترمہ  
مشائم صاحبہ کا میسج تھا، میسج کیا تھا پوری غزل لکھ کر  
بجھتی تھی۔

”ہوں۔“

تمہیں ہم یاد آئیں گے ہمیں تم یاد آؤ گے  
جانے کب حرم اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی  
تھی اور آخری شعر پڑھ کر گنگنائی تھی۔

”مشائم ہے نا۔“ وہ سامنے آکر بولی تھی۔  
”اس کے سوا اور کون ہو سکتا ہے۔“ وہ  
بیزاری سے موبائل پاکٹ میں رکھتے ہوئے بولا  
تھا۔

”بے چاری اتنے پاؤں تیل رہی ہے، تم اس  
کی بات مان کیوں نہیں جانتے، کیوں بے چاری  
کو اتنا تنگ کر رکھا ہے۔“ مشائم اس کی سنبھلی تھی  
اسے اس پر ترس آیا تھا اس سے ہمدردی محسوس  
ہوئی تھی۔

”بے چارہ نہال بھی اتنے پاؤں تیل رہا ہے،  
تم اس کی بات مان کیوں نہیں جانتی ہو۔“  
”کیوں بے چارے کو اتنا تنگ کر رکھا  
ہے۔“ وہ بالکل اسی کے انداز میں اس کے الفاظ  
اس کو لوٹاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں  
ڈال کر بولا تھا۔

”میرے ساتھ تو تو مذاق کر رہے ہو اور ہر  
وقت ہی کرتے رہتے ہو۔“ ایک لمحہ کو وہ شہنائی  
تھی پھر اپنے آپ کو سنبھال کر بولی تھی۔  
”میرے ساتھ وہ بھی مذاق کر رہی ہے اور  
ہر وقت کرتی رہتی ہے۔“

”کیوں میرا اور اس کا موازنہ کر رہے ہیں،  
وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔“ وہ زنج آکر بولی  
تھی، وہ کم ہی اس نہال کو پھیرا کرتی تھی، ہمیشہ  
گلے پڑنے کی کوشش میں رہتا تھا جیسے آج گلے پڑ  
گیا تھا۔

”میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔“  
”افو، تم سے تو بات کرنا بھی فضول ہے۔“  
وہ اپنی سبیلی کا مقدمہ لڑنا چاہتی تھی خود تنگ آکر

پتھر پتھرتے ہوئے وہاں سے جانے میں ہی عافیت  
بجھتی تھی، وہ بھی اس کے پیچھے آگیا تھا۔  
”اب کیا ہے۔“ وہ پیچھے مڑ کر بولی تھی۔

”باس آفس میں نہیں بیٹھتی پر ہے، سو مزے  
ہی مزے ہیں، چلو لاٹک ڈرائیو پر چلتے ہیں۔“ وہ  
پینٹر ایڈل کر بولا تھا۔

”وہ جو وہاں بیٹھی محبت کا راگ الاپ رہی  
ہے اور تمہارے لئے مر رہی ہے اتنے ہی مزے  
لینے ہیں تو اس کو کیوں نہیں لے جاتے لاٹک  
ڈرائیو پر۔“ وہ چڑھتی تھی، بھی نہال اشاروں  
کنایوں میں اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا مگر  
اب تو حکم کھلا اس سے اظہار محبت کرنے لگا تھا،  
حرم کو یہ بات بہت بری لگتی تھی، جانے ہمارے  
معاشرے کے سو فی صد مرد کسی بھی لڑکی کو دیکھ کر  
دو منٹ نہیں لگاتے فری ہونے میں اور پھر محبت  
کے اظہار میں، محبت کو بھی انہوں نے ایک عام سا  
لفظ سمجھ رکھا ہے۔

”تم کہو تو میں دشمنوں کے ساتھ بھی دوستی  
کر لوں، نا پسندیدہ چیز کو بھی پسندیدہ کر لوں، تم کہو  
تو سب مگر۔“ وہ جذباتی ہوا تھا۔  
”ہاں تو کہہ رہی ہوں نا کہ مشائم کو لے  
جاؤ لاٹک ڈرائیو پر۔“ وہ بھی اس کو تنگ کرنے پہ  
تسل گئی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو، لے جاؤں، تم خوش ہو  
جاؤ گی۔“

”ہاں بہت خوش۔“  
”ہیلو میں نہال بات کر رہا ہوں، مشائم تم  
تیار ہو جاؤ میں بس تمہیں لینے بیٹھ کر رہا ہوں آج ہم  
لاٹک ڈرائیو پر چلیں گے۔“ نہال نے دوسری

اور اپنے دل کو ایک ساتھ سنبھالا تھا اور تیار ہونے چل دی تھی، وہ نہال کو ایک منٹ کا انتظار بھی تو نہیں کروا سکتی تھی نا کیا یہ اس کو انتظار کرنا برا لگتا اور وہ واپس چلا جاتا، جتنی جلدی وہ آج تیار ہوئی تھی اتنی جلدی وہ کبھی تیار نہیں ہوئی تھی، تیار ہو کر ہوٹل وارڈن کو بتا کر وہ باہر لان میں نہال کا انتظار کرنے لگی تھی، ساتھ ساتھ ہوٹل کے برآمدے میں دیوار کے ساتھ لگے آئینے میں جا کر اپنا آپ بھی دیکھ کر تسلی کر آئی کہ وہ کسی لگ رہی ہے، وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھی یا دل، یا شاید دونوں ہی۔

”کیا پتہ اس نے مذاق کیا ہو۔“ کچھ لمحوں کے لئے یہ وسوسہ دل میں آیا تھا اور ساتھ ہی دل جینے لگا تھا۔

”اللہ نہ کرے اس نے میرے ساتھ مذاق کیا ہو۔“ دل دہل گیا تھا ساتھ ہی باہر گیٹ پر گاڑی کا ہارن بجا تھا، وہ یہ ہارن پہچانتی تو نہ تھی مگر پھر بھی بھاگ کر گیٹ پر دیکھنے لگی تھی، باہر واقعی نہال ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان تھا، اس کو اس طرح سامنے اور پھر اپنے انتظار میں دیکھ کر مشائم کے ہاتھوں میں پسینہ اتر آیا تھا، وہ جھجکتے ہوئے باہر آئی تھی اور آکر اس کے برابر کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی تھی۔

”آج یہ بولتی کیوں بند ہے۔“ گاڑی کے چلتے ہوئے بھی پانچ منٹ سے زیادہ ہونے کو آئے تھے اور دونوں ہی خاموش تھے، وہ خوشی سے خاموش تھی اور وہ غصے سے پھر بھی پہل نہال نے کی تھی۔

”آپ کے ماتھے پر بل ہی اتنے ہیں کہ بندہ بات کرتے ہوئے بھی ڈرتا ہے۔“ اس نے خود کو نارمل کیا تھا اور پھر ہلکے ہلکے لہجے میں بولی تھی۔

بات نہیں کی تھی اور جیب سے موہاگل نکالا تھا، مشائم کا نمبر ڈائل کیا تھا اور اس سے کہہ دیا تھا، حریم بکا بکا کھڑی دھتکتی اور سخی رہی تھی، وہ مشائم کو اتنا برا سمجھتا تھا کہ اس کا نام تک سنا بھی پسند نہیں کرتا تھا اور اس وقت اس کے کہنے پر اس نے اس کو خود سے کال کی تھی اور حریم کی بات پوری کر دی تھی۔

سنو!

زندگی اپنی بس کر بسر کرنا

نفرتوں کے راستے پر نہ سفر کرنا

سنو!

وفا نہ ہو تو محبت ادھوری ہے

محبت کے سفر میں وفا کی فکر کرنا

سنو!

زمانہ جتنا بھی ہو ہمدرد تمہارا

زمانے کو نہ شریک سفر کرنا

سنو!

محبت ہر کسی کا مقدر نہیں ہوتی

لے جو محبت تو اس کی قدر کرنا

حریم اگر شاک میں رہ گئی تھی اور وہ محبت کی قدر کرنا سمجھا کر اپنی خوشبو چھوڑ کر چلا گیا تھا تو دوسری طرف مشائم پر بھی شادی مرگ کی سی کیفیت طاری تھی، اس نے اپنے الماری سے سارے کپڑے نکال کر زمین پر ڈھیر کر دیئے تھے، جو تے کمرے کے ہر کونے میں بکھرے پڑے تھے، کوئی سمجھ ہی نہ آ رہا تھا کہ کون سا ڈریس پہن کر چائے اور کون سا جوتا۔

نہال نے پہلی بار کال کی تھی اور خود سے پہلی بار لاگ ڈرائیو پہ چلتے کا کہا تھا وہ تو مرنے کے قریب ہو گئی تھی، وہ تو ہاتھ پر زور سے اپنے ہی دانتوں سے کانٹا تو ہوش آیا تھا کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے، آخر تھک ہار کر اس نے اپنے آپ کو

”میں کوئی بدنام نہیں ہوئی بس وہ سمجھیں میری لائف کا ارد گرد تھا جو سام قریشی کی وجہ سے آیا اور پھر چلا گیا۔“

”ویسے سنا ہے تمہارے پیچھے وہ دیوانہ تو بہت تھا۔“

”میرے پیچھے نہیں میری دولت کے پیچھے۔“

”جو بھی تھا یہ بھی سنا ہے تم سے محبت بھی کرتا تھا۔“

”کیا تم بھی کرتی تھی۔“

”نو، میرا ٹیمٹ اتنا گرا ہوا نہیں، یہ محبت وجہ کا ڈھونگ بس اس نے رچا رکھا تھا اصل نظر تو اس کی میری پر اپنی اور آئینش پر تھی۔“

”مگر وہ بھی کوئی کمال نہیں تھا اچھا خاصا امیر بندہ تھا، خوشحال فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔“

”مگر یہ پیسہ ہی تو ان کی ہوس تھی، جس کو وہ ہر مل اکٹھا کرنا چاہتے تھے جیسے بھی اور جہاں سے بھی۔“

”تمہیں دو دن اس نے اپنے فارم ہاؤس پر بھی تو رکھا تھا۔“

”ہاں، قید کر لیا تھا مجھے اور میری فیملی سے ڈیمانڈ کی تھی انکھوں کی۔“

”مگر مجھے کچھ نہیں کہا تھا جیسے مجھے لے کر گیا تھا یہی ہے چھوڑ بھی گیا تھا۔“

”میں نے کوئی صفائی تو نہیں مانگی، ویسے بھی کون ہوتا ہوں صفائی مانگنے والا۔“ ہاسٹل کا گیٹ آگیا تھا، نہال نے گاڑی روک دی تھی، لاٹک ڈرائیو ختم ہوئی تھی مشام گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی، اس کے نکلنے ہی وہ گاڑی بھگا لے گیا تھا اور مشام گیٹ پر کھڑی سوچ رہی تھی کہ یہ سب کیا تھا؟

”یہ بل اس چہرے کا حصہ ہیں۔“ وہ محتاط ڈرائیونگ کرتے ہوئے بولا تھا اور دل میں مریم کو کوس رہا تھا جس نے محبت کا اتنا کڑوا امتحان لیا تھا۔

”یہ چہرے کا حصہ تو ہیں آپ نے بنالیا ہے انہیں۔“ وہ نہال کی قربت میں آہستہ آہستہ نارمل ہونے لگی تھی، نہال نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا، گاڑی میں پھر خاموشی تھی۔

”میں آج اس وقت بہت خوش ہوں اور خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی سمجھ رہی ہوں۔“

”سمجھتا بھی جا رہے۔“ وہ غور سے بولا تھا۔

”اتنا غور بھی کسی کسی پہ بٹتا ہے۔“ مشام دل سے اس بات کی محترف تھی۔

”کچھ کھلائیں گے نہیں۔“ گاڑی بس چلتی جا رہی تھی جیسے اس کو کوئی غیبی طاقت پیچھے سے دھکیل رہی ہو، مشام کو یہ لاٹک ڈرائیو پور لگنے لگی تو اس نے نہال سے کہا تھا۔

”نہیں۔“ دونوں جواب آیا تھا۔

”کیوں، مجھے تو بھوک لگی ہے۔“ وہ بھی پیچھے بیٹنے والوں میں سے نہ تھی۔

”واپس جا کے کچھ کھا لیتا جیسے روز کھاتی ہو۔“ نہال نے کہا تھا اور گاڑی واپس موڑ لی تھی۔

”روز تو کھاتی ہوں مگر آج کچھ آتشش ہونا چاہیے جیسا کہ آج کا دن آتشش ہے ساتھ بیٹھا ہوا بندہ آتشش ہے۔“

”آتشش تو حسام بھی بہت تھا۔“ نہال نے اس پر چوٹ کی تھی اور وہ تھلا اٹھی تھی۔

”میرے لئے کوئی آتشش نہیں تھا۔“

”مگر تم تو اس کے لئے تھی نا۔“

”وہ اس کا اپنا فعل تھا اپنی سوچ تھی۔“

”مگر بدنام تو تمہیں کر گئی نا اس کی سوچ۔“



میں چھٹنے لگا تھا، وہ جھج پڑے کر کے بولی تھی۔

”اب بھی ہماری دنیا سی پر ختم ہو گئی ہے۔“  
وہ جھنجی سے بولے تھے۔

”اے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ شیریں  
کے آنسو بہنے لگے تھے۔

”شیریں پلیز، میں اب اس گھر میں اور  
تمہارے منہ سے اس کا ذکر سننا نہیں چاہتا، وہ مر  
گئی ہے ہمارے لئے اور ہم اس کے لئے۔“ عماد  
سوپ کا پیالہ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر کمرے سے باہر  
نکل گئے تھے، شیریں منہ پر کھلم لے کر کھٹکے لگی  
تھی، بیٹی تھی، دل کا ٹکڑا تھی، اتنی جلدی کیسے بھول  
جانی اس کو۔

☆☆☆

باسر ہنگی کے ساتھ دو بیٹی میں تھا اور اس کے  
ساتھ فل انجوائے کر رہا تھا، اس کو جی بھر کر  
شاہنگ کروائی تھی، ہنگی کے توارے نیارے ہو  
گئے تھے۔

”اس بار تو تم نے خزانے کھول دیئے ہیں،  
دولت کے بھی اور پیار کے بھی۔“ ہنگی اس کی  
بانہوں کے گھیرے میں بیٹھی تھی اور کھٹکھٹاتے  
ہوئے بولی تھی۔

”چلو اب تو تمہیں کوئی گلہ نہیں رہا نا مجھ  
سے۔“ وہ اس کے ماتھے پر سے بال ہٹاتے  
ہوئے پیار سے بولا تھا۔

”گھڑو تجھے پہلے بھی کوئی نہیں تھا تم سے۔“  
”نہیں اب ایسے تو نہ کہو، تمہارے تو گلے ہی  
ختم نہیں ہوتے تھے مجھ سے، حالانکہ تم نے کبھی  
ہی بھی نہیں سوچا کہ میں اتنی دور سے صرف  
تمہارے پیار کی خاطر ہی تو بھاگا ہوا یہاں آتا  
ہوں اور اپنی ہر خوشی پر دکھ یہاں آ کر تم سے شیر  
کرتا ہوں، اب دیکھ لو، میری اتنی بڑی ذیل  
فائل ہوئی تو میں اس خوشی کو بھی سلخیر ہٹ کرنے

☆☆☆

شیریں کو ہوش تو آ گیا تھا مگر وہ ابھی تک  
آنکھیں موندے لٹی تھی، ڈاکٹر سکون آدرا بکشن  
لگا کر چلا گیا تھا، کئی گھنٹوں کی پرسکون نیند لینے  
کے بعد بھی وہ ویسے ہی بے سکون تھی اور خالی خالی  
نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی جیسے کسی کو  
ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”شیریں یہ سوپ پی لو۔“ عماد نے ساری  
مصروفات ترک کر دی تھیں بس شیریں کی پٹی  
کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا تھا۔

”میرا کچھ بھی لینے کو دل نہیں کر رہا۔“  
”دل نہ بھی کرے تمہیں یہ پیٹا پڑے گا۔“

عماد نے زبردستی اسے اٹھایا تھا۔

”وانیہ نے ایسا کیوں کیا عماد۔“ وہ عماد کے  
کندھے سے لگی سسک پڑی تھی، دل کی بات جو  
اندرونی اندر گھل رہی تھی زبان پر آتی گئی تھی۔  
”شاید ہماری تربیت میں تو کوئی کمی نہیں  
تھی۔“

”بس شیریں کہیں نہ کہیں کچھ تو کی تھی،  
چھوڑو اس ٹاپک کو، یہ لو شاہاں سوپ پی لو۔“  
عماد کے لئے وانیہ کا ذکر بھی دل سے ٹکڑے  
ٹکڑے کر دینے والا تھا، وہ بھی غمرا ہوا تھا، یہ  
الگ بات کہ شیریں باہر سے ڈھے گئی تھی اور وہ  
اندروں سے۔

”پیو میری خاطر پلیز۔“ اس نے سوپ کا  
چمچ بھر کر شیریں کے ہونٹوں سے لگایا تھا، شیریں  
پینے لگی تھی مگر یوں جیسے زہر پی رہی ہو۔  
”عماد اس ایک اگلی بیٹی کے لئے ہم نے  
کیا کیا خواب سجائے تھے، جیسے اس کو عیس و  
عشرت میں رکھا تھا، وانیہ کے بعد تو ہمیں اور بچے  
کی چاہ ہی نہ رہی تھی، ہماری دنیا سی پر شروع ہو  
کر اسی پر ختم ہو جاتی تھی۔“ سوپ شیریں کے حلق

”اچھا اب نظر نہ لگا دیجئے گا۔“ مریم جھینپ کر بولی تھی۔

”یار میری نظر تمہیں کہاں لگے گی، پیار کی نظر کبھی نہیں لگتی۔“

”مگر جس طرح آپ دیکھ رہے ہیں مجھے ضرور نظر لگ جائے گی۔“ وہ انہیں چھیڑتے ہوئے بولی تھی۔

”اچھا ابھی نظر اتار دیتے ہیں۔“ منصور اٹھے تھے اور لان سے ایک تازہ سرخ گلاب توڑ کر مریم کے پیچھے آکر اس کے بالوں میں سجا دیا تھا۔

”یہ نظر اتارنے کا کون سا طریقہ ہے، نظر تو کالے ٹیپے سے اترتی ہے آپ نے الٹا سرخ گلاب لگا دیا۔“

”یہ جو پیار کی نظر ہوتی ہے نا یہ کالے ٹیپے سے نہیں سرخ گلاب سے ہی اترتی ہے۔“

”مجھے نہیں پتہ تھا پروفیسر صاحب اتنے بڑا ٹانگ ہیں، میں تو آپ کو ایسے ہی خشک سا بندہ سمجھتی تھی۔“

”یہ بھی تو دیکھئے کہ سامنے کون ہے، ایسے میں کوئی زائد خشک رہ سکتا ہے۔“ ان کی پیار بھری چھیڑ چھاڑ ابھی جاری تھی کہ بچوں کے ٹیوٹر صاحب چلے گئے اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے ان کے پاس باہر آ گئے تھے۔

”پاپا مجھے کلرز لینے ہیں، چلیں مارکیٹ چلتے ہیں۔“ باپ کو ذرا فرصت سے بیٹھے دیکھ کر گڑبازا پاس آکر چلائی تھی، سنی لان کے ایک کونے میں رکھے بچرے کے پاس چلا گیا تھا جس میں رنگ رنگ کے برڈز تھے، وہ ان سے کھیلنے لگا تھا۔

”ابھی تو دونوں پہلے میں نے آپ کو اسٹے سارے کلرز لے کر دیئے ہیں، وہ کہاں گئے؟“

”وہ ختم ہو گئے۔“ گڑبازا لاپرواہی سے بولی

تمہارے پاس آ گیا ہوں اور پیچھے اپنی مصروفیات اپنے بزنس ہر چیز کو بھولا ہوا ہوں۔“

”ہاں تمہاری یہی بات تو اچھی ہے۔“ ہنگی نے اپنی سنہری آنکھیں یاشر کے چہرے پر گاڑی تھیں کہ جن میں ڈوب کر ابھرنے کی سکت یاشر علوی کے پاس نہیں تھی۔

ہونٹ بے بات بنے  
زلف بے وجہ کھلی  
خواب دکھائے مجھے  
نیند کس مست چلی

خوشبو ہرائی، مرے کان میں سرگوشی کی  
اپنی شرمیلی ہنسی میں نے سنی  
اور پھر جان گئی

میری آنکھوں میں تیرے نام کا تارہ چمکا

☆☆☆

مریم نے کالج سے چھٹیاں لے لی تھیں، اب وہ سارا دن گھر پر رہتی اور آرام کرتی کہ یہ منصور کا حکم تھا، بچے اسکول چلے جاتے اور وہ بی وی دیکھتی، لون پر گپ شپ کرتی یا پھر گھر میں ہی ادھر ادھر پھرتی رہتی، مزے کی بات یہ تھی کہ وہ جب بھی چھٹیاں کرتی تھی اسے ہمیشہ بوریت محسوس ہوتی تھی اور اس پر چھٹیاں بور نہیں کر رہی تھیں، بلکہ ننھے مہمان کی آمد کا انتظار اتنا شدید تھا کہ اسے ان چینیوں کو گزارنے میں حذر آ رہا تھا۔

”یار تم تو دن بدن نکمری ہی جا رہی ہو۔“ وہ پہلی بار ماں بنے جا رہی تھی، کچھ اس رشتے کے تقدس کا نور تھا اور کچھ اچھی خوراک اور آرام کی وجہ کی وہ واقعی بہت حسین ہو گئی تھی، شام کی چائے پر وہ دونوں لان میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے، بچوں کے ٹیوٹر آئے ہوئے تھے وہ ان سے ٹیوٹن لے رہے تھے جب منصور نے مریم کے گالوں پر بکھرتی لالی دیکھ کر کہا تھا۔

تھی۔

”دو دنوں میں ہی ختم ہو گئے۔“

”منصور کیا آپ بچی سے بحث کرنے لگ گئے ہیں، ختم ہو گئے ہوں گے نا جائے گزیا کو اور کلرز دلوادیں نا۔“ مریم بولی تھی۔

”میرے پاس تو اب پیسے بالکل نہیں ہیں، آپ کے پاس ہیں تو اپنی لاڈلی کو کلرز لے دیں۔“ وہ ان دونوں کو تنگ کرنے لگ گئے تھے۔

”ہاں میرے پاس ہیں بہت پیسے، میں گزیا کو کلرز لے دوں گی۔“

”مما پاپا جھوٹ بول رہے ہیں پاپا کے پاس بہت سارے پیسے ہیں، ان کے پاس بھی پیسے ختم نہیں ہوتے۔“ گزیا جلدی سے بولی تھی۔

”آپ کے پاپا بہت جھوٹے ہیں۔“ مریم بھی انہیں چیخنے لگی تھی۔

”یہ تم بچوں کو کہتے ہیں کہ جھوٹ نہیں بولنا چاہیے اور خود جھوٹ بولتے ہیں۔“

”اچھا یا تم دونوں ماں بیٹی تو میرے پیچھے پڑ گئی ہو، میں تو ایسے ہی مذاق کر رہا تھا، چلو جی مارکیٹ چلتے ہیں آپ کے کلرز لینے کے لئے، سنی کو بھی بلواؤ۔“ منصور نے اٹھتے ہوئے گزیا سے کہا تھا۔

”پیٹم صاب آپ کو تو مارکیٹ سے کچھ نہیں منگواتا۔“

”نہیں۔“ مریم مسکرا کر بولی تھی۔

”جانا ہے تو آجائے آپ بھی، آؤ تنگ ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے میں بھی چلتی ہوں۔“ مگر کے قریب ہی مارکیٹ تھی، وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”کچھ آپ کی بھی داک ہو جائے گی۔“

منصور نے کہا تھا۔

”ہاں ماما آپ موٹی ہو گئی ہیں۔“ گزیا نے کہا تھا اور وہ دونوں گزیا کی بات پر ایک ساتھ ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆

وانیہ اور موحد نے کورٹ میرج کر لی تھی اور اب وہ ایک ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے کر رہ رہے تھے، وانیہ کی مئی پاپا نے یہ دن اگر کانٹوں پر سلگتے ہوئے گزارے تھے دن رات جیتے مرنے گزارے تھے، آنسوؤں کے ساون میں بھجکتے ہوئے گزارے تھے تو وانیہ نے یہ دن محبت کی پھوار میں شراپور گزارے تھے، موحد کا ساتھ اسے کیا ملا تھا اس تو دن رات کی تیز ہی بھول گئی تھی، اس کو پا کر اس نے جانا تھا اس نے تمام دنیا کی دولت پالی تھی، تمام خوشیاں پالی تھیں، تمام راتیں سپیٹ لی تھیں، دن عید اور راتیں گویا شب براتیں بن گئی تھیں، کہاں گیا تھا کھانا پینا اور سونا جاگنا اور کہاں کی دنیا کہاں کی دنیا داری، بس وہ دونوں ایک دوسرے میں گم تھے۔

”وانیہ ایک بات تو بتاؤ۔“ موحد اس کی تراشیدہ زلفوں سے کھیلنے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”ایک بات، آپ سو پوچھو۔“ وہ تو اس پر دل و جان سے نڈا تھی۔

”مجھ میں تمہیں ایسا کیا نظر آیا کہ میری خاطر اپنے ماں باپ اور گھربار سب کو چھوڑ دیا، مجھ میں آخر ایسا کیا خاص تھا۔“

”خاص تھا نہیں ابھی بھی تم میرے لئے بہت خاص ہو، باقی رہی بات نظر آنے کی تو وہ مجھے نہیں پتہ کہ مجھے کیسے تم سے اس طرح کی طوفانی محبت ہو گئی کہ مجھے پھر کوئی اور نظر آنا ہی بند ہو گیا۔“

”ماں باپ مگر بار چھوڑ کر دکھ نہیں ہے

”کیا؟“

”ہوں بات تو تمہاری صحیح ہے، ٹھیک ہے تم پھر ریٹ نہ ہی کسی ایسے سے علاقے میں اچھا سا فلیٹ دیکھ لو۔“

”اوکے، میں ایک دو دوستوں سے بات کرتا ہوں۔“

”وانیہ تمہارا فون کب سے بج رہا ہے، کس کی کال ہے، انیڈ کیوں نہیں کر رہی ہو۔“

”آمنہ ہے۔“ وانیہ کا مختصر سا جواب آیا تھا۔

”تو انیڈ کرونا اس کی کال۔“

”نہیں میں اس وقت اس کی نصیحتیں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں، ویسے وہ مجھے لعن طعن کے سوا اور کیا کہے گی۔“ وانیہ نے موبائل پکڑا تھا اور آف کر دیا تھا، وہ یہ دن سوعد کے ساتھ انجوائے کرنا چاہتی تھی، آمنہ جیسے لوگوں کے ساتھ نصیحتوں میں مشاغل نہیں۔

”بہت انتہا پسند ہو تم۔“

”ابھی آپ کو میری انتہا پسندی کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔“

”اندازہ! مجھے تو بہت اچھی طرح پتہ چل گیا ہے۔“

”اب جناب کچھ دیر کے لئے کمرے سے باہر جانے کی اجازت ہے۔“

”کتنی دیر گم لگے۔“

”بس کوئی دو گھنٹوں کے لئے۔“

”ٹھیک ہے، دو گھنٹوں سے زیادہ ایک منٹ نہیں اور پر ہونا چاہیے۔“

”جو حکم سرکار۔“ وہ ہاتھ باندھ کر باہر نکل گیا تھا، وانیہ نے اے سی کی کونٹ فل کر کے لائٹ آف کر دی تھی، وہ یہ دو گھنٹے آرام کرنا چاہتی تھی، صرف اور صرف آرام۔

”دکھ ہے، مگر ان کا غصہ دقتی ہے، میں کچھ دنوں بعد جا کر معافی مانگوں گی تو وہ مجھے معاف کر دیں گے۔“

”تم نے تو ایک منٹ لگایا سب کچھ چھوڑنے میں۔“

”موعدہ اس کے سوا ہمارے پاس چارہ کوئی نہیں تھا، تم نہیں جانتے میرے مٹی پاپ کتنے اسٹیکس کاغذ ہیں وہ مگر بھی میری اور تمہاری شادی نہ کرتے یہ میں اچھی طرح جانتی تھی اسی لئے میں نے اتنا برا قدم اٹھایا۔“

”میں نے بھی ابھی اپنے گھر والوں کو نہیں بتایا۔“

”کیا انہیں بھی دکھ ہوگا۔“

”ہاں ہوگا تو، میرے گھر والوں کے بھی تو ارمان ہوں گے میری شادی کے، میں نے انہیں پوچھے بغیر بتائے بغیر اور ان کو شامل کیے بغیر اتنا برا قدم اٹھالیا، کیا انہیں دکھ نہیں ہوگا۔“

”ہوں۔“ وانیہ نے ہنکارا بھرا تھا۔

”موعدہ ہم اب زیادہ دن ہوں میں نہیں رہ سکتے، میں تو ایک کمرے میں رہتے رہتے تنگ آ گئی ہوں۔“

”پھر؟“ موعدہ نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”پھر یہ کہ کوئی اچھا سا فلیٹ دیکھو، میرے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے ہیں کہ ہم اچھا سا فلیٹ خرید سکتے ہیں۔“ وانیہ نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میرا خیال ہے ہمیں فلیٹ خریدنا نہیں چاہیے ریٹ پر لے لینا چاہیے، اگر ایک بار میں ہی اتنے پیسے لگا دیں گے تو گھر کا سامان کہاں سے آگے گا، پھر کھانے پینے کا خرچہ الگ سے ہوگا، ابھی تو مجھے کوئی ڈھنگ کی جاب

”آپ کی میں نے سن لی، ایسی فضول باتیں میں بہت سختی ہوں۔“ وہ اسے پھینکے گئے تھے۔

”دکس سے سن لی آپ نے ایسی باتیں اور کون کرتا ہے ایسی باتیں۔“

”آپ جیسے بہت ہیں کرنے والے۔“  
”ہوں، میرے جیسا کوئی ایک بھی ہو تو دکھائیے۔“

”اچھا میں جارہی ہوں اپنی سیٹ پر، مجھے اور بھی کام ہیں، جو آپ کی باتوں میں پینڈنگ پڑے ہیں۔“

”ایک اس آفس میں آپ ہی ہیں کام کرنے والی، ہم تو جیسے فارغ لوگ ہیں۔“ حریم نے اس کی بات سنی تھی اور اپنے کہیں کی طرف چل پڑی تھی۔

”حریم سنو! مشائخ صاحب پھر کب جارہی ہیں میرے ساتھ لاگ ڈرائیو پہ، کیوں کہ اگر ان کا کوئی اور شوق بھی رہ گیا ہے تو وہ بھی پورا کر دوں۔“ وہ خیانت سے مسکرایا تھا۔

”مسز نہال شیخ جب جب آپ بلائیں گے وہ بھی پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں، وہ ہر بار آپ کے ساتھ جائے گی بے شک آپ کیسا ہی سلوک کیوں نہ کریں۔“ حریم رک رک واپس آئی تھی اور نہال سے بولی تھی۔

”ہاں وہ تو بے ہی ڈھمکتا۔“  
”کسی لڑکی کی اتنی اسٹلٹ بھی نہیں کرنی چاہیے، وہ بھی اس کی جو شخص آپ سے اتنی محبت کرتا ہو۔“

”جو جس قابل ہوتا ہے اسے اسی قدر نوازا جاتا ہے۔“ اب کے حریم وہیں کھڑی رہی تھی اور نہال کہہ کر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

☆☆☆

”دیکھا میں نے آپ کی بات مان لی اور مشائخ صاحب کو لاگ ڈرائیو پر لے گیا نا۔“ اگلے دن نہال پھر حریم کو آفس میں گھیرے کھڑا تھا۔

”ہاں مجھے پتہ چل گیا ساری کہانی کا کیسے تم اسے لاگ ڈرائیو پہ لے گئے اور کیسے اس کے ساتھ نام نہان گزرا۔“

”اچھا کیا بتایا اس نے۔“

”بتانا کیا تھا جو تم نے اس کے ساتھ کیا۔“

”اس کے لئے تو اتنا ہی بہت ہونا چاہیے کہ میں اسے خود سے اپنی گاڑی میں اپنے ساتھ لاگ ڈرائیو پہ لے کے گیا، ابھی وہ ”آئیے“ اور ”کیوں“ کو رو رہی ہے۔“ نہال مزے لے کر بولا تھا۔

”اور ہاں وہ بھی پتہ ہے کس کے صدقے۔“

”کس کے صدقے؟“ حریم نے آنکھیں سکیڑی تھیں۔

”آپ کے صدقے، حریم شہباز کے صدقے۔“ اس نے بھی فٹ سے جواب دیا تھا، ویسے بھی وہ حریم کے سامنے اظہار محبت کا کوئی موقع اتاحہ سے کب جانے دیتا تھا۔  
”میرے صدقے کیوں۔“

”ادو ابھی تک آپ کو نہیں پتہ، اتنی انہماں تو نہیں ہیں آپ اور نہ ہی اتنی ناکبھ، یا شرعلوی تو تمہاری تعریف ہی بہت کرتے ہیں کہ حریم بہت ذہین ہے۔“

”ہاں یا شرعلوی سر کے نام سے یاد آیا، وہ کب آرہے ہیں واپس۔“ حریم نے بات بدلی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ ان کا، میں تو اپنی بات کر رہا ہوں آپ سے۔“



کھلا کا کھلا رہ گیا تھا، ساتھ ہی عابدہ کا بھی۔  
 ”ہوں بھائی نے لگتا ہے اونچائی ہاتھ مارا ہے۔“ وانہ بی بی کا نام سن کر عابدہ کے دکھ کا گراف ایک دم سے کچھ نیچے آیا تھا۔  
 ”پر ایسی کیا افتاد آن پڑی تھی ان اونچے لوگوں پر۔“ اماں اپنی عادت کے مطابق اندر کی کہانی جان لینے کے درپے تھی۔  
 ”بس اماں ہوتی ہیں کچھ مجبوریاں۔“ وہ باقی ساری کہانی گول کر گیا تھا۔  
 ”اچھا پتھر دس کلوئڈ منگوا کر محلے والوں میں تقسیم کر دوں اگر تو کہے لوگوں کو پتہ چلے کہ موحّد کا بیاد ہو گیا ہے، جانے کتنوں نے تم پر آنکھیں رکھی ہوتی ہیں، کتنوں نے آس لگائی ہوئی ہے۔“  
 ”ارے نہیں اماں، ابھی ایسا کچھ نہیں کرنا، بس آپ لوگوں کو بتا دیا میں نے، اتنا ہی بہت ہے، جب نام آئے گا تو گاؤں والوں کو بھی بتا دیں گے۔“  
 ”اچھا اماں پھر بات کروں گا، عابدہ کو میرا پیار دیتا۔“ موحّد ہوئی کے لاؤنج میں جو اس وقت سنان پڑا تھا بیٹھا بات کر رہا تھا، اس نے سامنے سے آئی وانہ کو دیکھ لیا تھا جو شاید اس دیکھنے ہی کر کے سے نکلی تھی، اس نے اسے آتے دیکھ کر بات مختصر کر کے موبائل بند کر دیا تھا اور خود ہی اٹھ کر ادائیگی کی طرف آ گیا تھا۔  
 ”میں نے سوچا آج لٹچ کھیں باہر کرتے ہیں، ہوئی کا ایک ٹیسٹ والا کھانا کھا کھا کے طبیعت بھر گئی ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے بتاؤ کہاں جانا ہے؟“ میں جیسی لے آتا ہوں۔  
 ”کسی ایسی جگہ پر جہاں ہمارا کوئی جانے والا نہ ہو۔“

”پتہ تم کیا کہہ رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ عابدہ ماں کے پاس آئی ہوئی تھی موحّد نے اس کے نمبر پر کال کی تھی اس کا اور اس کے شوہر کا حال چال پوچھا تھا اور پھر ماں سے بات کروانے کو کہا تھا، عابدہ نے ماں کو فون پکڑا دیا تھا، موحّد نے ڈرتے ڈرتے ماں کو بتایا تھا کہ اس نے بہت مجبور ہو کر مشکل میں پھنس کر شہر میں شادی کر لی ہے، ماں تو سننے ہی شاک میں آ گئی تھی، بیٹا اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کہہ گیا تھا کہ جیسے ماں سے کہہ رہا ہو شہر میں ایک کھلونا پسند آ گیا اور وہ میں نے خرید لیا۔  
 ”بس اماں مشکل ہی ایسی آن پڑی تھی۔“  
 ماں کو کسی نہ کسی طرح تو اس شاک سے باہر نکالنا ہی تھا، اس لئے لہجے کو بے چارگی سے بھر پور بنا کر بولا تھا۔  
 ”مگر یہ تو بتاؤ کہ بیاد کیا کس سے ہے۔“  
 ”اماں کیا۔“ عابدہ نے بیاد والی بات سنی تو اپنی جگہ سے دوٹو اچھلی گئی۔  
 ”کس کا بیاد۔“ وہ چیختی تھی، موحّد نے اس کی چیخ موبائل میں بھی سنی تھی۔  
 ”تمہارے دیر کا، موحّد کا، اور کسی کا۔“ ماں اب کے عابدہ کی طرف منہ کر کے بولی تھی۔  
 ”مگر کیوں اماں۔“ ماں ابھی موحّد سے ساری کہانی سننا چاہتی تھی، ادھر عابدہ نے اپنا ہی راگ الا پنا شروع کر دیا تھا۔  
 ”چپ تو کرو، وہی تو پوچھ رہی ہوں اور وہ بتا رہا ہے۔“  
 ”اماں وہ ہمارے سیٹھ صاحب کی بیٹی ہے وانہ، میرا مطلب جو وانہ بی بی تھی نا جس نے عابدہ کے بیاد کے لئے زیور چسپہ سب کچھ دیا تھا۔“  
 ”سیٹھ صاحب کی بیٹی سے۔“ اماں کا ماں

”ہاں بھوک کی تو میں اتنی جگہ ہوں کہ کچھ بھی کھا سکتی ہوں۔“

”پھر تو تم سے ڈر کے رہنا چاہیے کہیں بھوک میں بے چارے شوہر کوئی کچانہ چبا جاؤ۔“

”نہیں اب ایسی بھی بات نہیں ہے، تم میرے لئے کیا ہوتے نہیں جانتے ہو۔“ وہ دونوں سڑک کنارے کھڑے تھے اور عیسیٰ کا انتظار کر رہے تھے۔

”ایسے سڑک کنارے کھڑے ہونا اور عیسیٰ کا انتظار کرنا کیسا لگ رہا ہے، جبکہ ساری عمر تم نے لکڑی کاڑیوں سے پاؤں نیچے نہیں اتارا کبھی۔“ موحدا اسے اپنے ساتھ تیز دھوپ میں کھڑے دیکھ کر پوچھنے لگا تھا۔

”جج متاؤں یا بھوت۔“ اس کا چہرہ دھوپ کی تمازت سے سرخ ہو رہا تھا اور ماتھے پر پسینے کی بوندیں موتیوں کی طرح چمکنے لگی تھیں۔

”جج تو یہ ہے کہ بہت عجیب اور آکھڑ سا محسوس ہو رہا ہے، مگر جب تمہیں ساتھ کھڑا دیکھتی ہوں تو پھر محسوس ہوتا ہے کہ یہ خسارے کا سودا نہیں ہے، اتنی سی تکلیف تو اتنی بڑی خوشی کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”وانیہ اس سڑک کنارے کھڑا میں ایک عام سانبندہ ہوں، مگر تمہاری قیمتی محبت نے مجھے اصول بنا دیا ہے، میں کس منہ سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔“

”محبت کے لئے کسی شکرے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ یہ کسی پر احسان ٹھوڑا ہوتا ہے۔“ اس نے میں ایک عیسیٰ ان کے سامنے سے گزری تھی، موحدا نے تاجھ دے کر رد کیا تھا اور وہ وانیہ کا ہاتھ تھام کر جلدی سے اس میں بیٹھ گیا تھا،

”وانیہ ایک بات مانو گی؟“

”ہوں کہہ دو۔“

”اگر ہم یہ شہر بدل لیں تو کیسا رہے گا، یہاں قدم قدم پر ہمارے جاننے والے ہیں، ہم لوگوں کی نظروں کا سامنا کیسے کریں گے۔“ موحدا نے کہا تھا۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے مگر اتنی جلدی نئے شہر جا کر سیٹ ہونا آسان تھوڑی ہوتا ہے۔“ وہ موحدا کی بات سے کچھ کچھ متفق نظر آئی تھی، جو بھی تھا موحدا اس کی نظروں میں ہیرا تھا مگر دنیا والے اسے سیٹھ عماد کے ذرا نیور کی حیثیت سے جانتے تھے اور وانیہ اسے شوہر کی حیثیت سے لے کر باہر گھومتی تو جاننے والے اس کا مذاق اڑاتے، وانیہ کو اپنی جگہ ہنسائی کسی قیمت پر بھی منظور نہ تھی۔

”اسلام آباد میں میرا ایک دوست رہتا ہے وہ کہہ رہا تھا کہ اگر ہم چاہیں تو وہ اسلام آباد سیٹ ہونے میں ہماری کافی مدد کر سکتا ہے۔“

”اسلام آباد؟“

”اسلام آباد میں تو می کے بھی کافی ریلیو رہتے ہیں خیر ضروری نہیں ہم انہی علاقوں میں رہیں جہاں وہ رہتے ہیں، اسلام آباد مجھے پسند بھی ہے اور کافی سکون والا اچھا شہر ہے۔“

”تو پھر ڈن میں اپنے دوست کو کہنا ہوں، وہ وہاں ہمارے لئے کوئی اچھا سافلیٹ دیکھے۔“

”ہوں، ٹھیک ہے تم اس سے بات کر لو، مگر ابھی تو چلوچلنے کے لئے چلتے ہیں، بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وانیہ نے موحدا کا بازو پکڑ کر باہر کی طرف کھینچا تھا۔

”بھوک کے معاملے میں تو یقین صاحب سے کچھ بھی برداشت نہیں ہوتا۔“ وہ وانیہ کے ساتھ چلتے ہوئے بولا تھا۔

کوئی کھیل کھیل رہے تھے اور اسے بھی بلا رہے تھے، وہ باہر آوازوں کی سمت لپکی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ ان کی طرف آئی تو سارا فرش گھبرا گیا اور ہاتھا۔

”مما ہم کھیل رہے ہیں، آپ بھی آجائیں نا، بہت مزہ آ رہا ہے۔“ گڑیا نے اس کا بازو پکڑا تھا اور اسے بھی آنے کو کہا تھا، مریم اپنے دھیان میں تیزی سے گڑیا اور سنی کی طرف بڑھنے لگی مگر فرش پر پھسلن اتنی تھی کہ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور دور تک پھسلتی چلی گئی تھی۔

”ادو ممما۔“ وہ دونوں چپختے ہوئے اس پر جھکے تھے، مریم کی چپختی پورے گھر میں گونجنے لگی تھیں، ملازمہ بچن میں تھی، وہ بھاگتے ہوئے آئی تو مریم فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی اور دونوں بچے اس پر جھکے ہوئے تھے۔

”یا اللہ خیر۔“ ملازمہ دل پر ہاتھ رکھ کر مریم کی طرف بھاگی تھی۔

”سنی بابا جلدی سے صاحب جی کو کال لگاؤ، جلدی کرو پٹا انہیں بتاؤ جلدی آئیں ماما گر گئی ہیں اور گڑیا آپ جلدی سے کوارٹر سے مالی بابا کی بیوی کو بلا کر لاؤ، شاباش جلدی کرو دونوں۔“ وہ دونوں اس کی بات سن کر دوڑے تھے اور وہ خود مریم کو اٹھنے میں مدد دینے لگی تھی مگر مریم کے دردناک شہداء اس سے اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔

منصور ایک دوست کی طرف بیٹھے ہوئے تھے جب انہیں سنی نے فون کیا تھا، وہ تو اڑتے ہوئے گویا گھر پہنچے تھے اور پھر تھوڑی دیر میں ہی مریم کو ہسپتال منتقل کر دیا گیا تھا۔

”مریم آپنی ابھی تھوڑی دیر پہلے تو مجھ سے بات کر رہی تھیں، تب تو بالکل ٹھیک تھیں، پھر اچانک کیا ہوا۔“ مریم آپریشن تھیز میں تھی، ڈاکٹر

وہ اسے مزید دھوپ میں کھڑے ہونے کی سزا نہیں دے سکتا تھا۔

☆☆☆

”مریم آپنی آپ کہیں ہیں اور ہمارا بھانجا کیسا ہے۔“ مشائم کا فون آیا تھا اور وہ مریم سے پوچھنے لگی تھی۔

”ارے بھانجا، جنہیں کسے پتہ چل گیا جبکہ ہمیں تو ابھی ایسا کچھ اندازہ نہیں کہ تمہارا بھانجا آئے گا یا بھانجی۔“ مریم اس کی بات پر بیٹھے ہوئے بولی تھی۔

”بس میرا دل کہتا ہے کہ میرا کیوٹ سا بھانجا آئے گا اور تو اور میں نے تو اس کا نام بھی سوچ لیا ہے، بس میں ہی اس کا نام رکھوں گی اور اپنا پسند کارکھوں گی۔“

”آچھ۔۔۔۔۔ آچھا۔۔۔۔۔ تو جناب نے کیا نام سوچا ہے۔“ مریم کو بھی اپنے بچے کے بارے میں بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

”اصفہان منصور اور میں اس کو پیار سے اصفی بلایا کر دوں گی، کیوں کیسا لگا۔“

”ہاں نام تو بہت اچھا ہے اور اگر تمہاری بھانجی ہوئی تو اس کا کیا نام رکھو گی۔“

”وہ میں نے ابھی نہیں سوچا۔“ مشائم نے کہا تھا اور دونوں بہنیں کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔

اندر کمرے میں مریم مشائم کا فون سن رہی تھی اور باہر گڑیا اور سنی دونوں پانی میں خوب ڈھیر

سارا شیمپو ڈالے اپنی کے بلبلے بنا کر کھیل رہے تھے، ملازمہ بھی جانے کہاں تھی اور ان دونوں نے شیمپو اور سرف ڈالے پانی سے سارا فرش گھیرا

کر رکھا تھا، اوپر سے سنی ممما، ماما کا شور مچا تا مریم کو بھی باہر بلا رہا تھا۔

”آ رہی ہوں بھئی۔“ مریم نے فون بند کیا تو بچوں کی آوازوں اور شور سے اندازہ ہوا کہ وہ

”کیوں قصور نہیں ہے، اس کا فرسٹ بے لی تھا، اسے کچھ نہیں پتہ تھا، انہیں اس کا اور بے لی کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔“ وہ اس وقت بھی منصور کو جتنے بے باز نہیں آئی تھیں کہ مریم نا بوجھ تھی اور وہ دو بچوں کے باپ تھے پہلے سے، منصور کے بولنے کا ٹائم نہیں تھا وہ خاموشی سے سب سنتے رہے تھے۔

”سوری، ہم بے لی کو نہیں بچا سکے ہیں مگر آپ کی وائف خطرے سے باہر ہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر آپریشن تھیں سے باہر آئی تھی اور اس نے منصور کے پاس آکر کہا تھا۔

”کیا؟“ منصور کو ایک بار تو شاک لگا تھا مگر مریم کی خیریت کا سن کر دوسرے لمحوں میں اس نے خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ مریم کی زندگی بچ گئی تھی۔

”تھیک گاڈ، مریم ٹھیک ہے، مگر بے لی کا نقصان تو ہو گیا نا۔“ مسز علوی کے بھی وہی جذبات تھے جو منصور کے تھے، مگر مشائم کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے، اسے اپنی پیاری سی مریم آپنی کے بے لی کا بہت شدت سے انتظار تھا۔

”ڈاکٹر ہم پیشفت سے مل سکتے ہیں۔“ منصور نے کہا تھا۔

”ابھی نہیں، ابھی وہ میڈیسن کے زیر اثر ہیں، کچھ دیر ہم انہیں روم میں شفٹ کر دیں گے پھر آپ ان سے مل لیں۔“ ڈاکٹر کہہ کر چلی گئی تھی، اب وہ بے چینی سے مریم کے روم میں شفٹ ہونے کا انتظار کرنے لگے تھے۔

”میرا بچہ۔“ مریم کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس نے اپنے بچے کے بارے میں پوچھا تھا۔

”مریم سب کچھ ٹھیک ہے، تم فکر مت کرو۔“ منصور نے پیار سے اس کے بالوں کو

ماں اور بچے کے بارے میں زیادہ پرامید نہیں تھے، منصور کا دماغ ماؤف تھا کہ وہ اس مشکل گھڑی میں کیا کرے اس نے مشائم کو فون کیا تھا، ایسے کڑے وقت میں مریم کی فیکلٹی کو یہاں ہونا چاہیے تھا، اس نے مشائم کو بتا دیا تھا، مشائم باقی سب کو بتا چکی تھی، اس نے سنا تو وہ بھی حیران پریشان رہ گئی تھی، پہلے تو اسے بھی یقین نہیں آیا مگر منصور کو اس سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔

یا شرودہنی میں تھا، رشیم آپنی امریکہ میں، بابا بھی شہر سے باہر تھے ہاں اس نے می کو بتا دیا تھا اور خود ہسپتال آ گئی تھی۔

”منصور بھائی یہ سب کیسے ہو گیا۔“ منصور آپریشن تھیں سے باہر سردوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھے تھے، وہ منصور کے پاس آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی تھی۔

”گھڑیا مجھے خود نہیں پتہ۔“ منصور آہستہ آہستہ اسے ساری بات بتا دی تھی کہ کیسے مریم فرش پر گری اور کیسے اسے یہاں لے کر آئے۔

”ادھ نو۔“ مشائم منہ پر ہاتھ رکھ کر بولی تھی اور پھر اپنے خدا سے دعائیں مانگنے لگی تھی، اتنے میں اس نے دیکھا کہ مسز علوی اس کی می بھی ساڑھی کا پلو سنبھالتی تیز تیز ان کی طرف آ رہی تھیں۔

”ممی..... وہ..... آپنی۔“ مشائم دوڑ کر ان کے پاس گئی تھی اور انہیں بتایا تھا۔

”میری بیٹی کا اتنا سا خیال بھی نہیں رکھ سکے۔“ وہ منصور کے پاس آکر بولی تھیں۔

”ممی پلزز، جو بھی ہو اس میں منصور بھائی کا کیا قصور ہے۔“ وہ جس طرح آتے ہی منصور کو تسلی دینے کی بجائے لٹاڑنے لگی تھیں، مشائم کو بے حد برا لگا تھا۔

سہلاتے ہوئے اس کی بات گول مول کی تھی۔

”آپ بچ کہہ رہے ہیں نا، سب کچھ ٹھیک ہے نا۔“ مریم کو یقین نہیں آیا تھا، اس کے جسم کا سب سے قیمتی حصہ کھو گیا تھا، اس کو اپنے خالی پن کا احساس مدھوشی میں بھی ہو رہا تھا۔

”ہاں ہاں سب ٹھیک ہے۔“

”دمی!“ مسز علوی سامنے ٹانگ پر ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھی تھیں، مریم کو انہیں سامنے دیکھ کر اتنی تکلیف میں بھی ایک خوش کن احساس ہوا تھا۔

”نیس میری جان، میری مومو۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آگئی تھیں اور ذرا سادو اٹھویں سے اس کے چال کر چڑھا تھا، جبکہ شام آٹھوں کی ٹی چھپائے اس کے پاؤں کی طرف پٹختی تھی۔

”نمی، میرا بے بی۔“ مریم ان کا ہاتھ تھام کر بولی تھی۔

”اس آل رات، مومو جان تم اپنی فکر کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اسے تسلی دے کر دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔

☆☆☆

حریم نے چونکہ لٹنی بیگم کو ایک لاکھ بھجوا دیا تھا اس لئے لٹنی بیگم نے اپنی بھانجی کی شادی میں بطور خاص حریم کو بھی بلوایا تھا، ورنہ شاید وہ حریم کو اس قابل کہاں سمجھتی تھیں کہ اپنے رشتہ داروں میں لے کر جائیں، حریم خود بھی ماں کے پیچھوڑے رشتہ داروں سے حتی الامکان بچنے کی کوشش میں ہی رہتی تھی مگر اس بار لٹنی بیگم کا اصرار اور روزانہ بس فون پر وہی تاکید کہ اسے اس شادی میں لازمی شرکت کرنی ہے، حریم کو ہاں کرتے ہی بنی تھی، ساتھ ہی شہباز سے بھی کہلوایا تھا کہ حریم گاؤں لازمی آئے ویسے بھی یاثر صاحب دوستی میں تھے آفس میں کا کارڈن بھی کم تھا، اس نے

جانے کی تیاری کر لی تھی۔

”ست، بسم اللہ، میری دمی آئی ہے۔“ ابا گھر کے باہر ہی چارپائی پر لیٹا تھے کہ کس نے رہا تھا، حرمی کو چنگ چڑی رکشے سے اترتے دیکھ کر اٹھ بیٹھا تھا۔

”سلام آبا۔“ اس نے سر جھکایا تھا۔

”ولیکم السلام، کیسی ہے دمی رانی تو۔“ اس نے سر پر ہاتھ پھیرا تھا، حریم اپنا بیگ زمین پر رکھ کر دو گھڑی وہیں باپ کے پاس چارپائی پر ٹنگ گئی تھی۔

”سفر تو اچھا گزرانا۔“

”جی ابا، اب تو اتنے سے سفر کی عادت ہو گئی ہے، پتہ بھی نہیں چلتا اور ساہیوال آ جاتا ہے۔“

”پنڈا بیروں کو لگ جائے تو پھر ایسے ہی پتہ نہیں چلتا، اچھا اب اندر جا ماں سے بھی مل لے۔“ وہ بھی تیری راہ دیکھ رہی ہوگی، شہباز بار بار اندر کی طرف دیکھے جا رہا تھا کہ اگر لٹنی بیگم نے دونوں کو یوں باتیں کرتے دیکھ لیا تو سب کچھ بھول بھال کر یوں شروع ہو جائے گی۔

”اچھا آج ماں کیسے میری راہ دیکھ رہی ہے۔“ وہ طنزیہ مسکرائی تھی۔

”بس پتہ دل کی وہ اتنی ماڑی نہیں ہے، ذرا زبان کی تیز ہے، تیرے بارے میں بھی اس کا دل اچھا ہی سوچتا ہے۔“

”اچھا ابا تو کہتا ہے تو مان لیتی ہوں۔“ وہ بیگ اٹھا کر اندر آگئی تھی۔

”سلام ماں۔“ وہ کھڑے پر بیٹھی برتن دھو رہی تھی جب حریم محن میں آکر بولی تھی۔

”ولیکم السلام، ارے حریم یہ تو ہے، اپنی سوئی اور اپنی کھینچی شہر دی کڑی۔“ گاؤں آنے کے لئے اس نے بڑی سی چادر اوڑھ رکھی تھی،



فون امریکہ سے آیا تو وہ مریم کا حال چال پوچھ کر بچے کا افسوس کرنے لگی تھی اس کو اندازہ نہیں تھا کہ ابھی تک مریم کو بچے کے بارے میں نہیں بتایا گیا ہوگا۔

مریم تو فون پھینک کر ہسپتالی انداز میں چلانے لگی تھی، منصور جو سامنے صوفے پر بیٹھے تھے، انہوں نے بڑی مشکل سے مریم کو قابو کیا تھا اور فوراً ڈاکٹر کو بلاوا، ڈاکٹر جلدی سے آئی تھی اور اسے سکون آور انجکشن جلدی سے لگا دیا تھا، مریم کے ٹانگے ابھی تازہ تھے، اس کے لئے یوں چننا چاہنا اور اچھلتا ٹھیک نہیں تھا مگر وہ نہ تو منصور کے قابو آ رہی تھی اور نہ ہی ڈاکٹر، تھوڑی دیر بعد دوائی کا اثر ہوا تو وہ عینے پر بڑھ گئی تھی اور آہستہ آہستہ فنودگی میں جانے لگی تھی مگر آنسو ابھی بھی اس کی آنکھوں سے جاری تھے۔

اولاد کا دکھ کتنا بڑا ہوتا ہے، یہ سبھی جانتے ہیں مگر مریم کو دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ اولاد کا دکھ برداشت کرنا بھی کتنا مشکل ہوتا ہے۔

منصور نے اس کے گالوں پر بہتے آنسو صاف کیے تھے اور اس پر کپل ڈال دیا تھا اور خود افسردہ سے اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔

”سوری مریم، میں تمہیں اتنا دکھی نہیں دیکھ سکتا، وہ میرا بھی بچہ تھا مجھے بھی تمہارے جتنا ہی دکھ ہے مگر اس وقت تمہیں دیکھوں تو مجھے اپنا دکھ بہت چھوٹا سا لگ رہا ہے۔“ منصور نے اپنی آنکھوں کی نمی بھی صاف کی تھی اسے بھی اپنے بچے کے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی چھڑنے کا دکھ تھا، مگر وہ خود کو سنباہل رہا تھا، آج تنہائی میں مریم اور بچے کا دکھ بری طرح غم حال کر گیا تھا۔

دو دن بعد مریم کو ہاسپٹل سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا، مریم کو کبھی بہت خوشی کے ساتھ ایک چھوٹے سے ننھے سے مہمان کے ساتھ اپنے گھر

اب جو گھر میں آکر چادر اتاری تو لپٹی بیگم تو اس کا یہ روپ دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔

”اماں کیا میں بدل گئی ہوں، جو تو اتنا حیران ہو رہی ہے۔“ بیگم نے کتنی طاقت بولی ہے آج حرم آئی تو لپٹی بیگم کے الفاظ اور لہجہ اور ناز و انداز سبھی کچھ بولا ہوا تھا۔

”تم تو بالکل دیسی ہی لگ رہی ہو جیسے فلوں ڈراموں میں لڑکیاں نہیں آتیں۔“ اسنے میں دونوں بچے کا کا اور کچھنی بھی اس کے گرد آکھڑے ہوئے تھے، اس کے دونوں کو جھک کر پیار کیا تھا۔

”چھوڑو اماں، تم بھی کیسی مثالیں دیتی ہو۔“ وہ بیک اور چادر ہاتھ میں پکڑ کر اندر کمرے میں آگئی تھی۔

”یہ سوئی تو پہلے بھی تھی مگر ایسا روپ اور اتنا فیشن، یہ تو اپنی کڑی لگ ہی نہیں رہی، نہ اسے پنڈ کی، چلو خبر، جب میں شادی میں لے کے جاؤں گی تو میری ہی واہ واہ ہوگی کہ آخر میرے شبہاز کی کڑی ہے۔“ لپٹی بیگم اس کے حسن سے دو طرح کے جذبات کے اثر میں کبھی ہاتھ لٹکتے اور کبھی اس کا حسن منگ کر دیتا وہ اپنی چھنی ہوئی ایڑیوں اور کھر دے ہاتھوں کو دیکھنے لگی تھی اور ساتھ ہی دوبارہ کھرے کی طرف آگئی تھی، اس بار پرتن ہاتھ سے پرے کر کے اپنے ہاتھ مانجھنے لگی تھی اور اس طرح جین اور زور سے مانجھ رہی تھی کہ شاید اس کا بس چلنا تو اوپر والی جلد ہی اتار دیتی۔

☆☆☆

”نہیں یہ نہیں ہوسکتا، میرا بچہ نہیں مر سکتا، مجھے میرا بچہ چاہیے، مجھے میرا بچہ چاہیے۔“

ایک دن تو کسی نے مریم کو نہیں بتایا تھا کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ ہو گیا ہے، مگر اگلی صبح ریشم کا

”ہوں، یہ بھی ہے۔“ سنی نے گڑیا کی بات سے اتفاق کیا تھا اور اپنی کیم سے لکر بیٹھ گیا تھا۔  
”منصور میں اب بھی ماں نہیں بن سکتی، ڈاکٹر آپ سے یہی کہہ رہی تھی نا، بتائیں ڈاکٹر نے آتے ہوئے ہی کہا تھا نا، میں نے سن لیا تھا، میں سو نہیں رہی تھی۔“ مریم کے آنسو خشک نہ ہونے کی بڑی وجہ یہی بات تھی جو اسے ڈاکٹر کرتے وقت ڈاکٹر نے منصور کو بتائی تھی اور اس نے بھی سن لی تھی، پہلے تو بچے کے پھڑکنے کا دکھ تھا اور اب تو دکھ سوا ہو گیا تھا کہ وہ بھی ماں نہیں بن سکتی ہے، اس کے آگن میں کبھی کوئی بچول نہیں مہک سکتا ہے، اس کی گود ہمیشہ سونی رہے گی، وہ بس ساری عمر ایک غیر عورت کے بچوں سے اپنا دل بھلائی رہے گی، وہ مگر آکر پھر سے بے قابو ہو رہی تھی۔

”مریم پلینز خود کو دیکھو، ڈاکٹر کا کہا حرف آخر نہیں ہے، اب دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں رہ گیا ہے، ہر چیز ممکن ہے، ہر طرح کا علاج ہے، ہر بیماری ٹھیک ہو سکتی ہے۔“ منصور نے اسے تسلی دی تھی اور اپنی اگلیوں سے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔

”ہر بیماری کا علاج ہے یہ کوئی بیماری نہیں ہے یہ ایک کمی ہے ایک نقص ہے جو مجھ میں پیدا ہو گیا ہے، کوئی کمی کی کوئی کمی دور کر سکتا ہے، بتاؤ منصور، کیسے میری یہ کمی دور ہو سکتی ہے۔“  
”مجھے نہیں معلوم بلکہ یقین ہے نا، خدا چاہے تو سب کچھ ہو سکتا ہے، پھر تم کیوں دل چھوڑ بیٹھی ہو۔“

”مجھے پھر نہیں آ رہا، منصور میں کیا کروں۔“ وہ پھر بکھرنے لگی تھی، منصور تو خود بھی اسے سنبھالتے سنبھالتے اپنا حوصلہ چھوڑنے لگتا تھا۔

☆☆☆

آتا تھا مگر آج وہ خالی ہاتھ اور دکھی دل کے ساتھ گھر واپس آئی تھی، گھر کے ملازم بھی بہت اداس تھے اور بچے الگ تہہ ہوئے تھے، منصور نے اسے احتیاط سے بیڈ پر لٹایا تھا۔

”جاؤ بیٹا ماما سے ملو۔“ منصور نے دور کھڑے سنی اور گڑیا سے کہا تھا، منصور کے کہنے کی دیر بھی وہ دونوں نے ماں کا حال پوچھا تھا، مریم کا جو اتنا بڑا نقصان ہو گیا تھا اس سے دونوں معصوم ہی ناواقف تھے، مریم کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔

”جاؤ بیٹا ماما کو آرام کرنے دو۔“ منصور نے مریم کی اداسی دیکھ کر دونوں کو پیار سے کہا تھا، دونوں مریم کے آنسو دیکھ کر خود بھی دکھی ہو گئے تھے اور اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

”ماما کیوں رو رہی ہیں۔“ گڑیا نے بھائی سے پوچھا تھا۔

”گلتا ہے اس دن گرنے سے انہیں بہت چوٹ آئی ہے۔“ سنی نے کہا تھا۔

”ہاں گلتا ہے ابھی تک انہیں بہت درد ہو رہا ہے۔“ گڑیا منہ بنا کر بولی تھی جیسے مریم کا درد محسوس کر رہی ہو۔

”غلطی تو ہماری تھی نا، ہم نے اس دن بہت غلط کھیل کھیلے، ہم وہ پانی گراتے نہ ماما آئیں اور نہ ہی پھیل کر فرش پر گر تیں، پھر انہیں اتنا درد بھی نہ ہوتا۔“ سنی نے کہا تھا۔

”ہاں مگر ہم نے ان سے سوری کر تو لی ہے۔“

”مجھے گلتا ہے انہوں نے ہماری سوری ایک سیٹ نہیں کی وہ منہ سے تو کچھ نہیں بولیں۔“ سنی کچھ سوچتے ہوئے بولا تھا۔

”بھائی انہیں اتنا درد ہو رہا تھا پھر وہ کیسے بولتیں۔“

”اچھا، کیا میں اتنی خوبصورت ہوں۔“  
موجد کے منہ سے نکلی ذرا سی تعریف اسے بہت  
خوش کر دیا کرتی تھی۔

”ہاں بہت زیادہ، کیا کبھی اپنے آپ کو  
آئینے میں نہیں دیکھا کیا آئینے نے کبھی تمہاری  
بے تحاشا خوبصورتی کی گواہی نہیں دی۔“  
”میں نے کبھی غور نہیں کیا۔“

”ہاں خوبصورت لوگوں کو خود کہاں اندازہ  
ہوتا ہے۔“

”اسی لئے تم جیسے لوگ ہوتے ہیں جو  
خوبصورت لوگوں کی تعریف کر کے انہیں اس  
خوبصورتی کا اندازہ کرواتے ہیں۔“ وہ موجد کو  
چھیڑتے ہوئے بولی تھی۔  
”چلو یا ایسے ہی سہی۔“

”میں مانتا ہوں، ایسے ہی ہوتا ہوگا، اچھا  
اب کچھ منہ ہاتھ دھو کر تیاری دیاری کر لو، میرا  
فریڈ اور اس کی سز ہمارے لئے کھانا لے کر آ  
رہے ہیں تھوڑی دیر تک ابھی اس کا فون آیا  
ہے۔“

”جناب ابھی تو میرے حسن کے قصیدے  
پڑھے جا رہے تھے، اور ابھی کہہ رہے ہیں ہاتھ  
منہ دھو لوں، کیا حسین لوگوں کو کسی تیاری کی  
ضرورت ہوتی ہے۔“

”یاد تم تو بات چلا لیتی ہو، میں باتوں میں تم  
سے نہیں جیت سکتا، چلو مت ہو، ایسے ہی ٹھیک  
ہے۔“ موجد نے کہا تھا اتنے میں ڈور تیل بجی تھی  
وہ دروازہ کھولنے چلا گیا تھا اور وانیہ منہ ہاتھ  
دھونے واش روم میں گھس گئی تھی۔

موجد نے دروازہ کھولا اور سامنے کھڑے  
فخس کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

وانیہ اور موجد اپنا مختصر سا سامان سمیٹ کر  
اسلام آباد آ گئے تھے، موجد کے دوست نے ایک  
اچھے علاقے میں فلیٹ کا انتظام کر دیا تھا، وہ  
سیدھے فلیٹ پر ہی آئے تھے، سامان رکھ کر وانیہ  
مکھوم پھر کر فلیٹ کو دیکھنے لگی تھی، دو بیڈ روم کا کھلا  
سافلیٹ تھا، وانیہ کو پسند آ گیا تھا، موجد نے شکر کا  
سانس لیا تھا۔

اسلام آباد کتنا خوبصورت اور حسین شہر ہے  
نا، وانیہ میسر کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی،  
شام کا وقت تھا اور مارگہ کی پہاڑیوں کے پیچھے  
سورج کب کا غروب ہو چکا تھا، وہ اسلام آباد  
کے حسین مناظر کو دیکھ کر بولی تھی۔  
”مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ موجد نے پاس  
آ کر وانیہ کی اڑتی زلفیں سنواری تھیں۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اورنگی آخری کتاب.....
- ☆ غلام احمد.....
- ☆ دیبا کول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی لائبریری.....
- ☆ اسی بیٹے کے تعاقب میں.....
- ☆ پلے ہوئے کتب خانے.....
- ☆ گری گری بھر سفر.....
- ☆ علامہ اقبال.....
- ☆ اس مہی کے کک ہے.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797







”او کے مام ویسے جب رشتے ہو گیا تو وہ لوگ اب مجھے کیوں دیکھنا چاہتے ہیں۔“  
”برخودار، قربانی کے جانور کو بار بار ٹھوک بجا کر دیکھنا ضروری ہوتا ہے۔“ بابا نے پھر مدخلت کی۔

”آپ تو رہنے ہی دیں۔“  
”ہم کیسے رہنے دیں آخر ہم لڑکے والے ہیں اور لڑکے کے ابا بہت اہم ہوا کرتے ہیں۔“  
بابا مسکراہٹ دبا کر گویا ہوئے تھے۔

”ابا کا یہ فرض ہوتا ہے؟“  
”کیا فرض ہوتا ہے جو ہم نے پورا نہیں کیا۔“  
”اے عملی زندگی کے حقائق سے آگاہ کیا کریں۔“

”میاں دیکھو سب سے پہلی بات یہ پلے باندھ جو صرف آنکھیں ملکی رکھے وہ شوہر ہوتا ہے جو ساتھ زبان کو زحمت دے اسے شوہر کہتے ہیں۔“ بابا لیوں میں مسکراہٹ دبائے شروع ہو چکے تھے اور اماں جان وہاں سے واک آؤٹ کر چکی تھیں۔

”امنی ماں کو مٹا کر جانا اور جودہ کہیں کرتا۔“  
ان کے منظر سے بچتے ہی بابا پیٹر ابدل گئے۔

”بابا آپ بھی ناں۔“ اس نے لاڑ سے باپ کی طرف دیکھا، جانتا تھا مام اور بابا کا پہل کتنا پسند کیا جاتا ہے، دونوں میں پیار جیت بھی حد سے زیادہ تھا بس بابا ذرا جولی سے تھے۔

بابا آفس کے لئے نکل رہے تھے مام انہیں سی آف کہہ کر آئیں تو وہ سامنے صوفے پر مسکی سی صورت بنائے بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے، لڑکی تو تم نے دیکھی ہوئی ہے؟“

”کیا فرق پڑتا ہے آپ نے دیکھی یا میں

نے ایک ہی بات ہے۔“  
”زیادہ سننے کی ضرورت ہیں سے اور ہاں، کدھر گیا، یہ رہا غبرگم بات کر سکتے ہو لیکن ٹھک نہیں کرو گے میری ہونے والی بہو کو۔“  
”اوہ مام میں کیا بات کروں گا۔“

”لڑکے اب یہ بھی میں بتاؤں، مسز رحیم سے لیا ہے میں نے تمہاری مرضی ہے بات کرنا چاہتا تھا کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
”او کے منھ اس کا کیا حکم ہے؟“

”فنی الحال تو بس یہ کہ آج جلدی آ جانا۔“  
وہ مچن کی طرف چلی گئیں اور وہ غبرگم ہاٹل میں سید کر رہا تھا، شروع میں ابھٹکی کر تیر پھر بڑا پس کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینے کے بجوت نے اسے زندگی کے اس رنگ سے آشنا نہیں ہونے دیا تھا، لڑکیوں میں وہ خاصا مغرور مشہور تھا، لیکن چھوٹی موٹی سی ازنی میں جانے کیا بات تھی، وہ اسے اچھی لگی تھی اور سب سے بڑی بات اس نے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے پسندیدگی بھی دیکھی تھی، جب بھی سامنا ہوتا، وہ دن بھر کے شیفول کو چپک کرنا گاڑی میں بیٹھ گیا وہی روشنی ورک تھا لیکن فرق تھا تو صرف اتنا کہ آج اس نے ازنی سے بات کرنے کی غٹائی تھی، اس نے غبرگم کیا۔

”بیلو۔“ دلکش نسوانی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”بیلو۔“ ازنی میں شاہیر عبداللہ بات کر رہا ہوں

”جی!۔“  
”کیسی ہو؟“ اس نے تمہید باندھی۔

”ٹھیک۔“ اوہ اتنا مختصر جواب۔  
”پیشاب منھل کے، ابھی عشق نہ جھاڑا۔“ اس نے خود اپنے آپ کو گھر کا تھا۔

جستی پر ناز کیا، اسے اس زمانے میں ایسی اچھی،  
شرمیلی لڑکی مل رہی ہے۔

”مام مجھے بڑس فور پر جانا ہے، آپ بقیہ  
شاہک اپنی بہو کے ساتھ خود کر لیں پلیز۔“ اس  
نے جواز گڑا، بڑس فور پر جانے بغیر گزرا ہو سکا  
تھا لیکن ازنی اس کے ساتھ کل کر شاہک نہیں کر  
پا رہی تھی یہ اسے گوارا نہیں تھا، سو وہ کچھ وقت  
دینے کی نیت سے مہترے ہٹ گیا تھا۔

☆☆☆

”شاہیر یہ ازنی کی کچھ چیزیں ادھر آگئی  
ہیں تم پہنچا دو۔“

”مام ڈرائیور سے کہیں پلیز۔“

”تو بالکل نہیں تم جاؤ گے خود۔“

”مام میں، آکر ڈرائیور نہیں لگے گا کچھ۔“

”نہیں لگے گا ابھی جاؤ تو بہانے بازی۔“

اور وہ مام کا دیا ہوا پینٹ گاڑی کی پیئر سیٹ پر  
ڈالے، خوابوں کا سفر کرتا کچھ ہی دیر میں بیرون  
اور کولڈن گیٹ پر تھا گاڑی نے کٹا کٹ سلام  
کرتے ہوئے گیٹ اس کے لئے وا کر دیا،  
مغرب سے کچھ پہلے کا وقت تھا، برسات کا مہینہ  
چل رہا تھا، کئی دنوں سے بارش نہ ہونے کی وجہ  
سے فضا میں ٹھن سی تھی، اسے مہندی کی محی باڑ  
کے پار کسی کے زور زور سے باتیں کرنے کی  
آوازیں آئیں۔

”مام پلیز قار گاڑ سیک میری بات مان  
لیں۔“ یہ یقیناً ازنی تھی، آواز انتہائی بھاری لگ  
رہی تھی۔

”ہوش کرو ازنی اب یہ نہیں ہو سکا، اب  
وقت گزر گیا۔“

”مام میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی پلیز۔“

وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور شاہیر کے پاؤں  
زمین نے جکڑ سے لئے تھے، ابھی تو اس نے

”انکل اور آنٹی گھر پر ہیں یا نکل چکے ہیں  
ہمارے گھر کے لئے۔“

”جی وہ چاکے ہیں۔“

”اوکے خدا حافظ۔“ اتنی الہامی ہیں سیما  
آنٹی اور یہ بیٹی تو بالکل ہی، چلو خیر مجھے تو پسند ہے  
اس نے فرصت سے میج لکھا شروع کر دیا۔

جو سوڈ زبان کی فکر کرے  
وہ عشق نہیں مجبوری ہے  
میں تجھ کو کتنا چاہتا ہوں  
یہ کہنا غیر ضروری ہے

☆☆☆

شام کی تقریب دیکھی تھی جیسی ان کے  
گھر اکثر ہوتی تھیں، وہی مام کی رواجی مہمان  
نوازیں بابا کی خوش مزاجی، اس کا ناپاٹا اعزاز  
لیکن وہ دل سے خوش تھا، اس نے جو چاہا بن  
مانگے قدرت نے اس کی جھولی میں ڈال دیا تھا،  
سارا لان رنگ برنگے برقی تقوں سے جھللا رہا  
تھا، اپریل کے ابتدائی دن تھے لیکن بادل چھائے  
ہوئے تھے اور خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔

”تو بس ٹھیک ہے اس ماہ کی بچیں تاریخ  
ٹھیک رہے گی۔“

”جیسے آپ مناسب سمجھیں ہم تو بالکل تیار  
ہیں۔“ بابا خوشگوار بیت سے بولے تھے۔

اور مسز رحیم نے اثبات میں سر ہلا کر رحیم  
صاحب کو ہاں کرنے کے لئے کہا تھا۔

ہاں ہونے اور ڈیٹ فکس ہونے کے بعد  
دونوں طرف شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں،  
ازنی کو شادی کی شاہک کروا تے شاہیر نے اس  
کے رویے میں عجیب سا کٹر یا کٹر ایسا محسوس کیا  
تھا۔

”چلو اچھا ہے ورنہ آنٹی رحیم تو لگتا ہے  
انکل کی شوہر ہیں بیوی نہیں۔“ اس نے اپنی خوش

اس کی مردانہ غیرت، اناہ بلبل کر جاگ اٹھی تھی، وہ مہجوں کے معاملے میں بے حد خوش قسمت تھا، مام، بابا اسے پیارے تھے، ان کے فیصلے کو رجحانیت کرنا اس کے بس میں نہیں تھا اور اسے وہ بھی تو عزیز تھی، لیکن ایک لمحے کے لئے اسے اس دشمن جاں کی خوشی کا خیال آیا۔

”مام! اگر میں یہاں شادی نہ کروں تو؟“  
”کم آن شیریں یہ کوئی جوگ کا موقع نہیں ہے تم جلدی سے اپنے بابا کو کال کرو ان سے کہو جلدی آجائیں ہم آدھے گھنٹے تک رسم کرنے کے لئے نکلے والے ہیں۔“ مام اس وقت اتنی مگر میں فل اتنی خوش لگ رہی تھی کہ اس کا حوصلہ ہی نہ ہوا ان کی آنکھوں میں ادا سی باہر پھنی کے رنگ دیکھے، وہ بہت پر یکھیل تھا لیکن بے حس نہیں بن سکتا تھا، شادی ہوئی مام نے اپنے سارے ارمان پورے کیے، ڈیڑھ کے قہقہوں نے ان کی زردہ دلی کا ثبوت دیا لیکن شاہیر عجیب قسم کی کیفیات میں گمراہ شادی کے بعد بھی بظاہر سب نارمل تھا لیکن کہیں کوئی مسئلہ تھا جس کا ادراک شاہیر جیسے حساس بندے کو ہو رہا تھا، باوجود بے حد ذہین ہونے کے وہ معاملے کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”یار تو..... تو بال کی کھال لحوں میں اتار لیتا ہے، بغیر چھری چاقو کے۔“ ہادی کہا کرتا تھا۔  
”خیرے سامنے ایک لفظ منہ سے نکل جائے اور فسانہ خود تیرا داغ سیٹ کر لیتا ہے۔“ حیدر کو گلہ رہتا تھا یوں اسے بہت سے دوستوں جاننے والوں کے سنا سنی کلمات اپنے بارے میں یاد تھے پر یہ معاملہ۔

”اف کیا کروں۔“ وہ سوچتا ہی رہ جاتا، وہ اڑنی کی طرف سے پہل کا خٹھہ تھا، وہ کچھ کہے تو پوچھا جائے کہ وہ کیوں راضی نہیں تھی، لیکن ایسی

محبت کی دنیا میں قدم رکھا تھا، ابھی تو دل چڑیوں سے آشنا ہوا تھا، ابھی تو دل کسی کے نام کی مالا چپٹا شروع ہوا تھا، ابھی تو اس نے اپنی بے تائیاں اس لڑکی تک پہنچائی نہ تھیں، وہ ہر رشتے اور کام میں ایمان داری کا قائل تھا، لیکن یہاں تو معاملہ ہی چوہٹ لگ رہا تھا۔

”تمہارا داغ کچھ زیادہ ہی خراب ہو گیا ہے، تم نے پردہ کرنا شروع کر کے جب ہنسی کر دانی میں نے برداشت کی، تم نے ہنسا بولنا پارٹیز میں جانا، فرینڈز بنانا چھوڑا میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا، اب یہ نہیں ہو سکتا کسی صورت، کر تم ہماری عزت کا جنازہ نکال کر کسی ٹٹ پونچے کو میرے سامنے لا کھڑا کرو۔“

”ماما کوئی نہیں ہے، آپ شاہیر کے علاوہ کسی سے بھی میری شادی کر دیں میں اف نہیں کروں گی پر شاہیر نہیں پلیر ماما پلیر۔“ وہ روتے ہوئے گڑ گڑا رہی تھی اور شاہیر کے لئے وہاں کھڑا ہونا دو بھر ہو گیا تھا وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا گیٹ کی طرف آیا۔

”یہ نیگم صلیبہ کو دے دیجئے گا۔“ اس نے پکٹ گاڑڈز میں سے ایک کے حوالے کیا اور گاڑڈز زن سے نکال لے گیا، گاڑڈز اگر اچھل کر ایک طرف نہ ہو جاتا تو شاید اس کا تیرہ اس وقت سڑک پر اکٹھا کرنے کے قابل بھی نہ رہتا۔

☆☆☆

اور پھر سارے فکشنز میں وہ بچے دل پر ہستے چہرے کے ساتھ شریک تھا۔  
”میں اسے خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔“ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

”لیکن وہ مجھے رجحانیت کر رہی ہے، میرے علاوہ کسی کو بھی اپنا لے گی۔“ یہ وہ تازیانہ تھا جو اس کی اناہ پر دن رات صبح شام برس رہا تھا اور

آج کے دور میں جب دلہنیں ہر صورت میں اپنی  
مون ٹرپ پر جانا اپنا فرض سمجھتی ہیں چاہے پیٹ  
کاٹ کر ہی کیوں نہ چاہنا پڑے، اسے عجیب سا  
احساس ہوا، تو یہ اب تک اپنے اسی فیصلے پر قائم  
ہے اندر سے، صرف اوپر اوپر سے غصے بھانے  
کے لئے مجبور ہے، شاہیر نے سوچا اور مام کو خدا  
حافظ کہتا آفس کے لئے کھل گیا، بابا کے منع  
کرنے کے باوجود وہ آفس چلا آیا تھا، اسے اپنی  
لاحدود سوجھ بوجھ سے فرار چاہیے تھا جو مصروفیت کی  
صورت ہی میسر آ سکتا تھا اور مام اور بابا کے بے  
حد اصرار پر وہ لوگ اپنی مون ٹرپ کے لئے روانہ  
ہو گئے تھے۔

☆☆☆

وہ گھنٹوں ایک ساتھ چلتے مختلف جگہیں  
دیکھتے تری سی بات چیت ہوتی اور بس، اس دن  
ازنی کو قلو ہوا تھا پہاڑی مقام ہونے کی وجہ سے  
کمرے سے باہر بے حد ٹھنڈی تھی، شاہیر نے اسے  
باہر چلنے کے لئے کہنے کی بجائے اطلاع دی تھی۔  
”میرے کچھ دوست ادھر ہیں، میں ان  
سے ملنے جا رہا ہوں دو گھنٹے تک آؤ گا، وقفے  
وقفے سے سوپ لے لینا۔“ شاہیر نے بے تاثر  
لہجے میں جیسے رٹا دیا سبق سنایا تھا یہ بھی وہ اپنی  
نہج کے ہاتھوں مجبور ہو کر گیا تھا اور ازنی نے کھل  
تانتے ہوئے سر ہلایا تھا، وہ دوا کھا کر لیٹی تو  
خود کی طاری ہو گئی، گرم کمرے میں اس کے جسم  
کو سکون اور فرحت کا احساس ہوا اور وہ سو گئی،  
نجانے کتنی دیر پڑتی سوتی رہی، ایک عجیب سے  
احساس سے اس کی آنکھ کھلی، اس نے ہڑبڑا کر  
وال کلاک کی طرف دیکھا شام کے پانچ بج رہے  
تھے۔

”او خدا یا بہت سوئی ہوں میں۔“ اس کے  
قلو میں اتفاقاً تھا اور ٹیبل پر بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا،

لوہت ہی نہیں آئی تھی، بظاہر وہ سب کے ساتھ  
ٹارل تھی، لیکن شاہیر کو کچھ ایسا ٹارل ہونے کا  
یقین سا تھا جس میں آخری کل اس روز ناشتے  
کی میز پر ہونے والی گفتگو نے ٹھوٹک دیا۔

”شاہیر آفس سنبھالنے سے پہلے تم لوگ  
گھوم پھر آؤ۔“ بابا برائڈن بریڈ پر مارجرین لگاتے  
ہوئے بولے، شاہیر سر جھکائے ناشتہ کرتا رہا۔

”ہاں بیٹا تم دونوں گھوم آؤ۔“ مام نے بابا  
کے لئے چائے بنا کر رکھتے ہوئے کہا۔

”ایسا کرو تم لوگ فیصلہ کر کے مجھے بتا دو  
کہاں جانا ہے میں تمہیں کفرم کروا دوں گا، یہ  
میری طرف سے گفت ہو گا۔“ بابا مصروف سے  
انداز میں چائے پیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر  
سرری نظر ڈال رہے تھے۔

”آج رات تک مجھے بتا دو۔“ بابا نے  
ٹیکن سے اپنے ہوٹ صاف کیے اور ناشتے کی  
ٹینل سے اٹھ کھڑے، شاہیر نے کوئی جواب نہیں دیا  
تھا، وہ ازنی کا جواب سننا چاہتا تھا۔

”وہ مام! ہم کہیں نہیں جا رہے، وہ اصل  
میں آپ اکیلی ہو جائیں گی۔“ ازنی اٹکتے ہوئے  
کہہ رہی تھی، شاہیر نے ایک نظر اسے دیکھا اور  
جس کے سبب لینے لگا۔

”میری جان اکیلی تو خیر میں ہو جاؤں گی  
لیکن یہ ضروری ہوتا ہے، میاں بیوی کے لئے ان  
میں انڈر اسٹینڈنگ بڑھتی ہے اس لئے تم لوگ  
بے فکر ہو کر جاؤ اور خیریت سے آؤ۔“  
”پھر آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“

”ارے نہیں بیٹا میں کہاں اور ویسے بھی  
یہاں مجھے کچھ ضروری کام ہیں، فنکشنز اسٹینڈ کرنا  
ہیں، بس تم لوگ ہو آؤ۔“ شاہیر کے دل میں گرہ  
سی پڑ گئی، جس کلاس سے ازنی نکلتی رہتی تھی اس  
کی لڑکیاں اسے بی بی نہیں کرتی تھیں اور وہ بھی



تھا، وہ ہوش و خرد سے بیگانہ بیڑ پر اوندھے منہ گری ہوئی تھی تاریکی میں جاتے اس کے ذہن نے سوچا تھا۔

”تو بالآخر وہی ہوا میری ساری احتیاط پیندی کے باوجود۔“ اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

ڈریٹنگ کروا کر شاہیر کلینک سے باہر آیا۔  
”وہ شاہیر بار مسئلہ ہو گیا ہے تمہارے بتائے میں نے بھابھی کو تمہاری حالت، واپسی کے بارے میں بتانا چاہا لیکن وہ کچھ رسپانس نہیں دے رہیں، صرف ابتدائی باتوں کے بعد انہوں نے جب سادھ لی ہے۔“

”اوہ اچھا میں دیکھتا ہوں۔“ شاہیر حقیقت میں پریشان ہو گیا تھا، اس کا سیل فون راہزنی کی واردات میں کام آیا تھا اس کی خراب گاڑی دور دراز شاہراہ پر کھڑی تھی، اس نے گوروں کے اس ملک میں مقامی باشندوں سے مدد لی، لیکن لفٹ دے کر وہ عورت اور مرد ویرانے میں لے جا کر اسے لوٹ کر چلے گئے، وہ جاتے ہوئے اسے بانٹھ کر پھینک گئے تھے، دائیں بازو میں لگنے والی گولی اس ساری صورتحال کی نشانی کے طور پر اس کے سامنے تھی ورنہ تو یہ سارا کچھ ایک ہیماٹک خواب معلوم ہوتا تھا، ڈیڑھ گھنٹے کی جدوجہد کے بعد وہ حتان سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہوا، وہ تو گولی اس اینگل سے لگی تھی کہ خون زیادہ ضائع نہیں ہوا کچھ اس نے فٹ ایڈ کے اصول سے مدد لی، لیکن اس وقت اسے جلدی سے جلدی ہوئی پہنچنا تھا، اگر اڑنی نے مام اور بابا کو انعام کر دیا، اسے ایسے بہت سے اگر مگر پریشان کر رہے تھے۔

حتان نے اسے ہوٹل کے دروازے پر اتارا

دھنسا اسے احساس ہوا۔  
”شاہیر نے دو گھنٹے بعد آنا تھا تو کیا وہ مجھے سوتی ہوئی چھوڑ کر چلے گئے؟“

”شاید ایسا ہی ہوا ہے چلو خیر۔“ اس نے چٹا سٹک کھائے اور دوا لے لی لی وی آن کر کے بیٹھ گئی، کچھ دیر چٹیل سرچنگ کرتی رہی پھر لی وی بند کر کے شال لے کر باہر آگئی، لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، یہ ایک اعلیٰ درجے کا ہوٹل تھا، کچھ دیر بے مقصد گھومنے کے بعد وہ دوبارہ روم میں آگئی، رات کے نو بج رہے تھے باہر شدید ٹھنڈی اور اندر ماحول گرم ہونے کے باوجود وہ پولا لی پولا لی پھر رہی تھی۔

”اللہ وہ خیریت سے ہوں۔“ اس کے علاوہ اس کے لبوں پر اور کوئی بات نہیں تھی، کھڑی کی ٹک ٹک اسے اپنے سر پر ہستے ہتھوڑے کی طرح لگ رہی تھی جس کے ہر وار سے اس کے اعصاب منتشر ہو رہے تھے۔

اس سے کھانا بھی نہیں کھایا گیا تھا، اس نے کئی بار شاہیر کا نمبر ڈرائی کیا پر وہ بند تھا۔  
”کیا کروں۔“ اس نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے خود دکھائی کی۔

”کیا مام بابا کو بتا دوں؟ لیکن نہیں وہ اتنے دور بیٹھے صرف پریشان ہوں گے۔“ اس نے خود کو دلاسا دیا پھر جب ایک پل صدیاں بن کر جتا اور دس بجے اس کے موبائل پر اچھٹی نمبر سے کال آئی، اس نے جھپٹ کر کال ریسپونڈ کی۔

”ہیلو، مسز شاہیر عبداللہ بات کر رہی ہیں؟“

”جی جی بالکل۔“

”بھابھی ایسا ہے کہ شاہیر ہسپتال میں ہے، اصل میں وہ.....“ اور باقی الفاظ اس نے سنے ہی نہیں موبائل اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکا



آپ وہ..... وہ فون وہ کیا مذاق تھا، لیکن یہ کیا ہے۔“ اس نے اس کے بازو پر ہندھی دیکھ کر چیخ ماری پھر زخم پر ہندھی پٹی کو پریشانی سے دیکھنے لگی، شاہیر کو وہ کوئی اور ہی ازنی لگ رہی تھی، شادی کے اچھے عرصے بعد کیا وہ پردیس میں آکر تنہائی کے احساس سے ڈر رہی ہے، اس نے سوچا اور اپنا بازو ایک طرف کیا۔

”آپ کو کیا ہوا ہے، یہ کیا ہے، یہ چوٹ کیا ایکٹیٹ۔“ وہ متوجہ ہوئی۔

”یہ صرف ایک معمولی سا حادثہ ہے اور کچھ نہیں۔“

”پلیز شاہیر آپ مجھے چھوڑ دیں، ماما بابا سے کہہ دیجئے گا ازنی مرگئی، انہیں میری ویسے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے، بس آپ کہہ دیں گے وہ مان لیں گے، آپ مجھے چھوڑ۔“ چنانچہ شاہیر کا ہاتھ ہاتھ کا پھٹسرا اس کا دایاں رخسار دھکا گیا تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو، کیوں چھوڑ دوں تمہیں۔“ وہ چلایا تھا، جیسے ضبط کا پارا نہ ہو، ازنی رخسار پر ہاتھ رکھ کر تھوڑی دیر کے لئے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے جھل جھل کر عجیب سی فرمائش شروع کر دی۔

”پلیز شاہیر مجھے اور ماریں، میرے ساتھ ایسا ہی سلوک رکھیں، ہمیشہ مجھے اذیت دیں، پھر میں..... میں آپ کے ساتھ رہ لوں گی، خوشی سے۔“

”ازنی کیا کہہ رہی ہو تم، تمہیں احساس ہے؟“

”ہاں میں پورے ہوش حواس میں آپ سے درخواست کر رہی ہوں پلیز مان لیں۔“ اس کا اعزاز اچھا نہ تھا جیسے کوئی بچہ اس کرم کی فرمائش کرے۔

”لیکن کیوں؟ کیوں کروں میں ایسا؟ مجھے

وہ بھانسا ہوا ہوٹل میں گھسا، شکر یہ تک ادا نہ کر سکا، کمرہ لاک تھا اس نے ڈبلی کیٹ چابی لاک میں گھمائی وہ کلک کی آواز کے ساتھ کھل گیا، اندر گہرا اندھیرا تھا، رات کے گیارہ بجے تھے، اس نے ٹیبل کر لائٹ آن کی اس کے دائیں ہاتھ ڈبل بیڈ پر وہ بڑی تھی، عجیب تری مڑی حالت میں سیل فون فرش پر پڑا تھا، وہ پٹا آدھا بیڈ پر تھا آدھا زمین پر، اس کی اس حالت پر اس کا دل جیسے کسی نے مسل کر رکھا تھا۔

”ازنی..... ازنی اٹھو کیا ہوا ہے؟“ لیکن اس کے وجود میں کوئی جہش نہیں ہوئی تھی۔

کچھ بھی تھا اس نے محبت کی تھی، اس نازک سی لڑکی سے اس کے دل کا بہت گہرا تعلق تھا، اس نے اس کے کندھے پر پکڑ کر اسے سیدھا کیا نبض آہستہ آہستہ چل رہی تھی، سرخ و سفید چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی، وہ شکل سے برسوں کی مریض دکھائی دے رہی تھی۔

شاہیر نے ادھر ادھر دیکھ کر پانی کی بوتل اٹھائی اور اسے چہرے پر چھینٹے مارے۔

”ازنی اٹھو آنکھیں کھولو۔“ شاہیر اسے بچوں کی طرح سے چکار رہا تھا۔

کافی کوشش کے بعد اس نے ذرا سی حرکت کی اور ادھ مٹی آنکھوں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

”پلیز یہ مت کہیں پلیز۔“ وہ خود کی میں بول رہی تھی۔

”کہ..... کہ..... شاہیر..... شاہیر اب نہیں ہیں۔“

”دہاٹ میں شاہیر ہوں بالکل جہارے سامنے۔“ شاہیر نے اس کا سراپا طرف گھمایا۔

”میں یہ ہوں اور تم سے بات کر رہا ہوں کیا ہوا تھا تمہیں؟“

”آ..... آپ ٹھیک ہیں، ٹھیک ہیں ناں

ہیں۔“ وہ سسک رہی تھی۔  
 ”اُس اوکے دیکھو اگر ایک چیز نہیں رہتی  
 ہے تو اس کا متبادل آ جاتا ہے جٹ کھل۔“ وہ  
 رسائیت سے سمجھا رہا تھا۔  
 ”نہیں ایسا نہیں ہو سکا، آپ کا کوئی متبادل  
 نہیں ہو سکا، پلیز مجھ میں آپ کو کھونے کا حوصلہ  
 نہیں ہے، پلیز۔“ وہ التجا کر رہی تھی۔  
 ”تو کیا مجھے چھوڑنے کا حوصلہ ہے؟“ وہ  
 نظریں جاکر کٹھنی میں سر ہلا رہی تھی۔  
 ”لیکن یہ تسلی تو ہوگی، آپ صحیح سلامت  
 ہیں۔“

”یہ کوئی تھیوری نہیں ہے۔“ وہ چڑ گیا۔  
 ”ہے ناں، میں نے مام سے کہا تھا کہ وہ  
 میری شادی آپ سے نہ کریں لیکن وہ نہیں  
 مانیں۔“  
 ”تو کیا شادی سے پہلے میں تمہیں پسند  
 تھا؟“  
 ”ہاں۔“ وہ عام حالات میں شاید یوں  
 اقرار نہ کرتی لیکن اب اپنے حواسوں میں نہیں  
 تھی۔

”دیکھو ازنی ایذاے مسلم میرا تمہارا یقین  
 ہے کہ جس نے اس جہان میں آنکھ کھولی ہے اس  
 نے بند بھی کرتی ہے، موت کا ایک وقت مقرر ہے  
 پھر تم کیوں پریشان ہو۔“ وہ اسے بازو کے  
 گھیرے میں لے کر سمجھا رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں ہمیشہ میری پیاری ہستی  
 جاتی ہے اس بار میں مر جاؤں تو اچھا۔“  
 ”بہت پاگل۔“ شاہیر نے اس کے لبوں  
 پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”اوکے کھانا کھاؤ، دودھ پیو، دوا لے کر  
 لیٹ جاؤ صبح فریض ہو کر بات کریں گے۔“  
 شاہیر اسے بچوں کی طرح چکارتے ہوئے بولا

ایسا کرنا پسند نہیں ہے۔“  
 ”شاہیر میری خوشست سے بچنے کا بھی ایک  
 راستہ ہے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر روتے ہوئے  
 بولی، شاہیر کو جیسے کسی چھوٹے ڈنک مارا تھا، وہ  
 اچھل کر اس کے سامنے بیٹھا۔  
 ”تمہاری خوشست، دہات ریش، میں نہیں  
 ماننا اس ساری فضولیات کو، یہ ایک سوئس صدی ہے  
 مادام۔“  
 ”آپ کیسے مان سکتے ہیں، اسے میں نے  
 بھگتا ہے، تو میں ہی جان اور مان سکتی ہوں  
 اسے۔“

”دیکھو ازنی میرا یقین کرو میں دو گھنٹے بعد آ  
 جاتا لیکن معمولی سا حادثہ ہو گیا تھا اس لئے میں  
 لیٹ ہو گیا۔“ اس نے اسے حادثے کی مختصری  
 تفصیل بتائی، پردہ اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی۔

”نہیں شاہیر جب تک میں ہوں، یہ سب  
 بونہی ہوتا رہے گا۔“ آنسو متیوں کی طرح ٹوٹ  
 ٹوٹ کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کی  
 اپنے لئے بے پناہ جذباتیت دیکھ کر شاہیر کو کسی  
 گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”ازنی جٹ ریلیکس یہ لو پانی پیو۔“ اس  
 نے چند گھنٹے لے کر گلاس ایک طرف کر دیا۔

”اب بتاؤ کیا بات ہے۔“ شاہیر کا لہجہ  
 ہمدردی سے مہر پور تھا۔

”میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شروع سے اسی طرح  
 دیکھ رہی ہوں جس سے میں محبت کرتی ہوں وہ  
 نہیں رہتا، ماما مجھے پسند نہیں کرتی تھیں، میری  
 دادو بہت اچھی تھیں، وہ چلی گئیں، میں بہت  
 روئی، پھر میں نے سکول میں دوست بنائی، وہ مر  
 گئی، اس وقت سے لے کر اب تک جس چیز  
 جانور یا انسان سے میں نے محبت کی وہ نہیں رہا  
 شاہیر پلیز میری بات مان لیں آپ بہت اچھے

اور اس کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی۔

☆☆☆

شاہیر کے والد عبداللہ عظیم اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، ایک چچا اور ایک تایا بھلے تایا بیرون ملک آباد تھے جبکہ چچا کا کم سنی میں انتقال ہو گیا عبداللہ صاحب نے ماں باپ کی پسند سے شادی کی تھی لیکن شادی کے بعد اپنی شریک حیات شادی کے پانچ سال بعد شاہیر نے آکر ان کی کائنات میں رنگ بھر دیے تھے، ڈاکٹروں کے مطابق اب سبز عبداللہ بھی ماں نہیں بن سکتی تھیں لہذا دونوں میاں بیوی اپنی ساری محبتیں شاہیر پر نچھاور کر کے وہ شروع سے بچپن کی شدتوں کا عادی تھا، اب وہ اپنی شریک حیات پر محبت نچھاور کرنا چاہتا تھا کہ انا آڑے آ جانی شاہیر عبداللہ جو جس محفل میں جاتا دلوں کی دھڑکن بن کا جائزہ لے رہی تھی، اس کے چہرے سے غائب دماغی صاف ظاہر تھی، دفعتاً اس کی نظر شاہیر کے بازو کی ہڈی پر پڑی۔

”یہ..... کیا ہے؟“ وہ بھیٹی بھٹی نظروں سے اس کے بازو کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی، انداز بے حد سہا ہوا تھا۔

”یہ وہ تو سراسر مسئلہ ہو گیا تھا۔“

”کیا ہوا تھا تمہیں مجھے آپ کیا چھپا رہے ہیں مجھ سے، بولیں بتائیں؟“ وہ اٹھ کر وحشت زدہ انداز میں سوال کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ زور زور سے رو رہی تھی، شاہیر دل ہی دل میں بچھتا یا اسے اپنا بازو کو کر کے اس کے سامنے آنا چاہیے تھا۔

”صرف ایک چھوٹا سا حادثہ، میں نے فون کر دیا تھا لیکن تم نے شاید۔“ شاہیر نے بیڈ کی سائیڈ پر پڑے ہوئے موبائل کو دیکھا جو بکھرا ہوا اپنی حالت پر ماتم کتاں تھا اور اب وہ بری طرح

روئے جاری تھی۔

”تم ٹھیک ہو بخار اتر گیا۔“ شاہیر کو اور کچھ نہیں سوچا تو انہوں نے یہ سوال کر ڈالا۔

”شاہیر پلیز میری ایک بات مانیں مجھے طلاق دے دیں۔“ اب شاہیر کے پاؤں نیچے سے زمین نکل گئی تھی، یہ کون سا موقع تھا ایسی بات کرنے کا اسے معلوم تھا کہ بڑے نائیکوں میں اس کے پایا اور مسٹر ریم کا ایک نام ہے ان دونوں کی جوڑی میں بے حد اتحاد ہے اور وہ پھر ممی کی من پسند بھوٹی، وہ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیسے ری ایکٹ کرے۔

”وہاں رہش آخر ہوا کیا ہے جو تم ایسے کہہ رہی ہو۔“ شاہیر نے بڑی دقتوں سے خود کو کچھ سخت ست کہنے سے روکا تھا کہ اس کی حالت بے حد خراب نظر آ رہی تھی، سو کھے ہونٹوں پر زبان پھیرتی وہ اسے قابلِ رحم لگی۔

”بس میں کہہ رہی ہوں ناں کوئی میری بات سننا ہی نہیں ہے، کسی کو سمجھ نہیں آتی ہے۔“ وہ اپنا راگ الاپ رہی تھی۔

”دیکھو میں جانتا ہوں کہ تم اس شادی کے لئے رضا مند نہیں تھیں، لیکن اگر بڑوں کی خوشی کے لئے یہ فیصلہ کیا ہے تو اسے نبھاؤ۔“ شاہیر ماتھے پر تل ڈالے صرف اتنا ہی کہہ پایا تھا، انا آڑے آ رہی تھی، آخر وہ بھی کوئی گرا پڑا تو تھا نہیں۔

”آپ کو پتہ ہے کہ میں نے۔“

”ہاں میں جانتا تھا لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی، شادی سے ایک دن پہلے پتہ چلا تھا مجھے۔“ شاہیر نے گویا جرم کا اعتراف کیا تھا۔

”پھر اب مجھے طلاق دے دیں۔“ اس کی سوئی ایک ہی جگہ پر اٹکی ہوئی تھی۔

بے حد چاہتیں تھیں، انہوں نے اس خلا کو پر کرنے کی بہت کوشش کی جو ان کی محبت نہ ملنے کی وجہ سے مجھ میں پیدا ہو گیا تھا ویسے بھی میں نبھانے کیسی تھی کسی کو کھانے اوڑھنے کی بھوک ہوتی ہے کسی کو کسی اور چیز کی مجھے صرف محبت کی بھوک تھی، میرا جی چاہتا تھا مجھ سے بے حد و حساب محبت کی جائے اور میں بھی ٹوٹ کر پیار کروں اپنے ماں باپ سے اپنی اور گرد کی چیزوں سے لیکن یہ ممکن نہ تھا پاپا اپنے بڑس میں مصروف اور ماما اپنی گیدرنگز میں ایسے میں وادی واحد سہارا تھیں پھر جب میں پانچ برس کی ہوئی وادی چپ چاپ آنکھیں موند کر چل دیں میں بہت روٹی چلائی لیکن انہوں نے میری ایک نہ سنی۔

سکول میں میری دوستی مالا سے ہوئی پیاری پیاری سی بھولے گالوں والی سانولی سلونی مالا جس کا اصل نام کھالا تھا لیکن میں اسے کھالا کی بجائے مالا بلاتی تھی، نرمی سے ہم ایک ساتھ ایک ٹھیلے پر بیٹھنے چٹ شیر کرتے اور جب میم گراؤڈ میں لے کر جاتیں ہم دونوں مل کر کھیلے کبھی جھولے لیٹے ہوم ٹائم پر میرا جی چاہتا تھا مالا کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤں لیکن اس کے پاپا اسے ساتھ لے جاتے، میں اگلے دن سکول اس لئے خوشی خوشی جاتی کہ میں مالا کی سرلی آواز سنوں گی اس کے نرم نرم ہاتھوں تمام کمر گراؤڈ میں خوب بھاگوں گی ہم بائیں کریں گے لیکن مالا بھی پرہیز کلاس کے آخر میں فوت ہوگئی وادی کی طرح بھی واپس نہ آنے کے لئے اس کے ڈیڑی اور ماما آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ مجھے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے بتا رہے تھے۔

”بیٹا اب تمہاری دوست اللہ میاں کے پاس چلی گئی ہے۔“ وہ لوگ اپنے بڑے بیٹے کو سکول چھوڑنے اور لیجانے آتے تھے، جو کلاس نو

”فارگاڈ میک ہوش کر دیہ کیا کہہ رہی ہو بار، صرف اتنی سی بات کے لئے کہ میں تمہیں حادثے کے بعد کانٹریکٹ نہیں کر سکا۔“ اسے ازنی ٹھکرا رہی تھی، لیکن اب یہ مسئلہ کسی حد تک حل ہوتا نظر آ رہا تھا، اس نے اپنی سوچوں سے نکل کر ازنی رجم کی طرف دیکھا جو بخار میں پڑی پتک رہی تھی، چہرے سے اذیت عیاں تھی، وہ بے چینی سے سراہرا دھر بیٹھ رہی تھی، اس نے برائے نام کھانے کھایا تھا اور شاہیر کے بے حد اصرار پر دو کھائی تھی، اس کے خند کرنے پر شاہیر وطن واپسی کے لئے بیٹیس بک کروانے کے لئے فون پر کوشش کر رہا تھا آخر بہت کوشش سے ایک دن بعد کی بیٹیس ملی تھیں وہ مبہم سی پریشانی سے واپسی کے لئے سامان سمیٹ رہا تھا ابھی ان کے ٹور کے پندرہ دن باقی تھے لیکن انہیں کل واپس جانا تھا۔

☆☆☆

میں ازنی رجم، رجم انڈسٹریز کے مالک کی اکلوتی بیٹی جس کی قسمت پر ایک زمانہ رنک کرتا ہے لیکن میرے دل سے کوئی پوچھے حقیقت کیا ہے۔

پاپا اور پھپھو دو بہن بھائی تھے، واداجی نے گاؤں کے رواج کے خلاف پھپھو کو تعلیم دلوائی لیکن انہیں نصیب نہ دے سکے اور پھپھو اپنے کزن کی جاہلیت کا شکار ہو کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملیں کہنے والے کہتے ہیں کہ پھپھو کے جس رشتے کے چچا زاد کے ساتھ ان کی شادی ہوئی تھی، وہ عادی نشہ کرنے والا تھا اور پھپھو نے کڑھ کڑھ کر زندگی باری تھی، پھر پاپا تھے، اپنے والد کے تہاوارث، ممانے ان سے پسند کی شادی کی لیکن شادی کے بعد صرف اپنی مرضی چلائی نہ جانے میں کیسے اس دنیا میں چلی آئی وادی مجھے



خوبصورت تھکی چکوں والی آنکھوں کے ساتھ میرے حواس پر چھائے رہتے وہ تھے ایسے اونچے لمبے، کمزری ناک کے ساتھ چہرے پر کھینچی پر عزم مسکراہٹ ان کو تو یاد بھی نہیں ہوگا کہ ازنی نام کی ایک پاگل سی لڑکی انہیں دل میں بسائے بیٹھی ہے اور یہاں میں دن رات ان کو سوجتی دماغ بار بار حسیہ کرتا ازنی تم نے جب کسی کو چاہا اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تمہیں اچھی طرح اندازہ ہے نہ تو پھر یہ دیوانگی کیسی ہے لیکن دل نہ مانتا وہ اپنی کہے جاتا اور میں کانپ جاتی کہ شاہیر کی محبت تو پہلی سب محبتوں سے بڑھ کر تھی وہ پایا کہ فریڈ کے بیٹے تھے، اسی دوران میں نے قرینی مدر سے درس لینا شروع کیا ابھی میں نے حجاب اوڑھنا شروع ہی کیا تھا کہ ممانے طوفان مچا دیا۔

”ہوش میں تو ہوتا، ارے ایک نام ہے میرا سوسائٹی میں دنیا کیسے کی کہ عفت رحیم کی بیٹی یہ ٹیڈ کلاسیوں والی حسیہ کرتی پھر رہی ہے اور میرا مدر سے جانا ختم ہو گیا لیکن میں گھر پر ہی نماز پڑھنے کے بعد شاہیر کی محبت و ممدردی کے لئے ڈھیروں دعا کیسے جاتی۔“

انہی دنوں میری ماما کو میری شادی کی فکر ہوئی۔

”میں شادی کرنا نہیں چاہتی ماما۔“ مماس دن لاؤنج میں فرمت سے بیٹھی اپنے نئے نئے ترشے ہوئے بالوں کو ہیٹ کر کے بیٹھی تھیں۔

”پھر کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔“

”میرے پاس ٹائم نہیں ہے تمہارے لئے؟“ ان کا جواب گنگے سا تھا۔

”ماما پلیز۔“

”ارے ہوش کرو، ڈونٹ لی سلی یہ زعمی کی اہم ضرورت ہے اور خدا کرے تمہارا شوہر تمہیں

میں تھا، پھر گزرتے ماہ و سال میں نے دو چار اور لوگوں سے دوستیاں کیں اور ایک ایک کر کے وہ یا تو سرگئے یا پھڑ گئے، دشاہ ایک ایسی خوش نصیب تھی جو ملک سے باہر چلی گئی میرے دل میں یہ بات پختہ ہو گئی کہ میری محبت میری دوستوں کے لئے سودمند نہیں ہے وہ ان کی جان لے لیتی ہے، میں نے گھر کے اندر چانوروں سے دل لگایا لیکن میری بیماری مانو، ڈوگی، آسٹرٹیلن طوطے غرضیکہ جو بھی مجھے بھایا جس پر بھی مجھے ٹوکر چار آیا وہ نہیں رہتا اس دنیا میں، میری اس دیوانگی کو ماما دادی کی گود میں پلٹے کاٹھنہ دیتی۔

”چیپ بیک ورڈ کرتی ہیں یہ سب دوبارہ نہ دیکھوں میں تمہیں کسی چیز کے لئے آنسو بہاتے ہوئے ممانے میری چند صوہیں سالگرہ پر مجھے گفٹ میں ملے ڈوگی کی موت پر آنسو بہاتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔“

”میری بیٹی تو کتنی ہی نہیں ہوتی تمہانے کیوں ٹیڈ کلاس کی چیپ کرتی ہیں تمہاری اس عورت نے تمہانے کیا خناس بھرا ہے تمہارے دماغ میں ماما چلاتے ہوئے کہیں اور داد کو برا بھلا کہنے لگتیں تھیں یہ سب میری برداشت سے باہر تھا، اس وقت ساڑھے پندرہ برس کی عمر میں ازنی رحیم نے ایک فیصلہ کیا کہ اب نہ وہ کسی سے یوں محبت کرے گی اور نہ کسی کے پھڑنے پر آنسو بہائے گی، اس فیصلے پر تمہانے کیسے دل مارتے ہوئے میں نے پانچ برس مکمل کیا لیکن پھر اس دن ماما کے بے حد اصرار پر میں عبداللہ انکل کے ہاں عید ملن پارٹی گئی اور واپس آ کر ہر لڑکھچھاتی کہ مجھے ماما کی بات نہیں ماننا چاہیے تھی، کاش میں وہاں نہ مٹی ہوئی میرا دل میرے اختیار میں نہیں پانچ سال پہلے کا کیا ہوا وعدہ آپوں آپ ٹوٹ گیا تھا۔

صبح و شام ہر بل شاہیر عبداللہ اپنی



اور رات کے پچھلے پہر اپنے شاندار سے گھر کی پر شکوہ اسٹڈی میں شاہیر عبداللہ اس نلے رنگ مٹی ڈائری کو لفظ بہ لفظ پڑھ رہے تھے، مٹی مٹون ٹرپ سے واپس آ کر انہوں نے ڈاکٹر انصاری سے یہ کیس ڈسکس کیا تھا وہ نامور ماہر نفسیات تھیں انہوں نے ہی اسے کسی بھی طرح سے ڈائری کا ماضی کو کھلنے پر آمادہ کیا تھا کیونکہ ان کا طریقہ کار مختلف تھا وہ مریض کو بلوانے سے پہلے اس کے ارد گرد کا اچھی طرح جائزہ لیتی تھیں اس طرح بعض کیس تو ان کے کلینک میں آنے کے بغیر ہی حل ہو جاتے تھے وہ مریض کو اپنے پاس بلا کر اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں ابھارتی تھیں کہ وہ بیمار ہے۔

”لیکن میں کیسے ڈاکٹر وہ مجھے سب کچھ بتائے گی کیسے؟“ شاہیر مبہم سے انداز میں بولے تھے۔

”جیک مین اپنے آس پاس اچھی طرح جائزہ لو ہو سکتا ہے وہ ڈائری لکھنے کی عادی ہو۔“ انہوں نے پیشہ ورانہ انداز میں کہا تھا اور شاہیر کی بھرپور کوششوں کا نتیجہ اس ڈائری کی صورت میں ان کے ہاتھ میں تھا، وہ پھر ڈائری کے ورق الٹا رہے تھے۔

”وہ بہت اچھے ہیں میرے تصور سے بھی زیادہ اچھے اکل آئی انہیں دیکھ دیکھ کر جیتے ہیں وہ معصوم لوگ نہیں جانتے کہ مجھے لاکر انہوں نے کتنا غلط کیا ہے میں شاہیر کی محبتوں کا جواب سرد مہری سے دیتے دیتے تھک چکی ہوں میں کیا کرو، اللہ جی شاہیر کو لمبی زندگی دینا انہیں میری زندگی بھی لگا جائے میں اور جینا نہیں چاہتی پلیز اللہ جی پلیز۔“ پھر آنسوؤں کے قطرہوں سے لفظ مٹے مٹے تھے۔

”میری پیاری ڈائری تم سے میں ساری

زندگی جینا سکھا دے میں سکھا نہیں سکی ابھی تک کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے اکتائی ہوئی نظر مجھ پر ڈالی تھی۔

”مما پلیز میری بات مان لیں۔“

”تو ناٹ ایٹ آل جیسا میں کہہ رہی ہوں کرتی جاؤں اللہ کرے تم بھی زمانے کے تقاضوں کے مطابق جینا سیکھ لو، ورنہ تو لوگوں کے لئے سن سن کر میرے کان پک گئے ہیں۔“

انہوں نے گورا سا جواب دیا اور شاداں کو آوازیں دینے لگیں جو اگلے لمحے جوں لے پوسل کے جن کی طرح حاضر ہو گئی تھی اور میں بے نیل و پرام وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی مٹی، ہمیشہ کی طرح، پھر ایک دن مجھے پتہ چلا کہ میری شادی کسی اور سے نہیں شاہیر عبداللہ سے ہوئی ہے، ممما بہت خوش تھیں اور مجھے سوسائٹی میں دو کرنے کے گر سکھانے پر کمر بستہ ہو گئی تھیں، ٹیکس میری انتہا میں میرا دنا ترپنا سب باگل پن لگا کہ میں شاہیر عبداللہ جیسے ہیرے کو ٹھکرا رہی ہوں، وہ مجھے جھاڑ پلا تھیں۔

”ڈائری رجیم تم قسمت کی دہنی ہو جو تمہیں شاہیر جیسا جیون سامی مل رہا ہے ورنہ تم میں ہے کیا؟“ ممما مجھے دن میں کئی بار ڈی گریڈ کرتیں رہیں بے آواز آنسو بہاتے ہوئے ان کی مٹی کٹی تھی رہتی، پھر مجھے پر شاہیر عبداللہ سے شدید محبت کا انکشاف میرے بی ایس ی کے فائل سپر ز کے بعد ہوا تھا جب ممما مٹی کرنے کی بجائے میری ڈیٹ فکس کر چکی تھیں میں نے ان کی محبت کر لیں لیکن نہ انہیں ماننا تھا نہ مانی۔

اللہ کرے شاہیر کی طرح سے مجھے ناپسند کر میں تاکہ میری ان سے محبت میں کمی آجائے کیونکہ جیسے میں چاہتی ہوں اسے میری شدتیں اس نہیں آتیں، اللہ کرے ایسا ہو جائے۔

گاڑی لے کر نکل گیا ابھی تک رویت ہلال کھڑا  
ہلال عید کو ڈھونڈ نہیں پائی تھی بازاروں میں لوگ  
چاند کے فخر تھے، وہ آٹھ بجے کے قریب دھابہ  
آیا آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے پانی =  
بھرے ہوئے برتنے کو بے تاب وہ اسنے کمر =  
میں آ کر جوتے پہنچ کر رہا تھا کہ ازنی دروازہ  
کھول کر اندر آتے آتے ٹھک کر رک گئی۔  
”اگر آ جاؤ۔“ وہ چپ چاپ کمرے میں  
گئی۔

”یہاں آؤ۔“ شاہیر نے اپنے پاس بیٹھ  
اشارہ کیا وہ پاس آ کر بیٹھ گئی۔  
”روٹی رہی ہو؟“  
”نہیں تو۔“ اس نے نظریں چراتے ہو۔  
نفی میں سر ہلایا۔  
”ازنی Do you love me۔“  
شاہیر نے آج یہ بات کرنے کی ٹھانی تھی،  
آنسوؤں بھری آنکھوں سے اسے دیکھے گئی اور پک  
لب کاٹنے لگی۔  
”ازنی دیکھو جب کوئی شے اس دنیا میں آ  
ہے اسے جانا بھی ہوتا، اللہ کے سوا ہر چیز نے  
ہوتا ہے۔“  
”پہ..... پلیز۔“ اس کے آنسو اس =  
گالوں پر بہہ رہے تھے۔  
”دیکھو جب ہمیں پتہ ہے کہ رات کے بعد  
دن اور دن کے بعد رات آتی ہے تو ہم کیوں،  
وقت آنے کے ڈر سے ابھی وقت سے خوشیار  
کشید نہ کریں۔“ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔  
”ضروری نہیں ہے کہ جو تمہارے ساتھ  
اب تک ہوا وہ آگے بھی ہو، اللہ کسی پر اس ک  
استطاعت سے زیادہ وزن نہیں ڈالتا۔“ شاہیر  
لہجہ نرم اور گہمیر تھا۔  
”جاتی ہوں۔“

باتیں کر لیتی ہوں لیکن اب تمہارا میرا ساتھ ختم ہو  
چائے گا میں تمہیں یہاں مانا پایا کے گھر دفن کر کے  
ہمیشہ ہمیشہ چلی جاؤں گی، تاکہ کسی کو میرے میں  
بارے میں نہ پتہ چلے کسی کو یہ پتہ نہ چلے کہ ازنی  
نام کی پاگل لڑکے محبت کی تھی تھی، وہ جیسا ہی  
اس دنیا سے چلی گئی۔“ شاہیر نے گہری سانس  
لے کر ڈائری بندی کی پمپ بند کر کے بیڈ روم  
میں چلے گئے۔

☆☆☆

”ہونہ تو ایسا ہے کہ آپ اسے اس وہم اور  
خود ترسی سے نکالیں، محبت سے پیار سے مذہب کا  
حوالہ دے کر، اگر مطالعے کا شوق ہے تو انجیلی  
اچھی کتابیں لا کر دیں میرے خیال سے آپ  
لوگوں کا رویہ اس کیس کو سلجھا دے گا، اگر  
ضرورت ہوئی میرے پاس بھی آ سکتے ہو تم ہر  
وقت۔“

”او کے ڈاکٹر۔“ شاہیر ڈاکٹر کے پروفیشنل  
اعزاز میں سچے سچائے کلیک سے چلے آئے تھے  
آئندہ کالانڈر عمل ترتیب دیتے ہوئے۔  
اگلے دن سے روزے شروع ہو رہے تھے،  
شام میں وہ گھر آتے تو ازنی گھر پر نہیں تھی ماما کے  
مطابق وہ رمضان اپنے ماما پاپا کے ساتھ رہنا  
چاہتی ہے شاہیر کچھ نہیں پایا تھا، ماما پاپا  
رمضان کے ٹیڈ میں لندن چلے گئے ماما کی کزن  
پیتھس اور پاپا کا بزنس کے سلسلے میں وہاں جانا  
ضروری تھا اور شاہیر روزِ رحیم انکل کی طرف  
جانے کی پلاننگ کرتا یہاں تک کہ انیسواں روزہ  
آ پہنچا نفصا میں عجیب محسن سی تھی، وہ دفتر سے  
سیدھا رحیم انکل کی طرف آیا تھا کہ ممانے اسے  
ازنی کو دوا نہیں لانے کی سخت تاکید کی تھی، مغرب  
سے کچھ پہلے وہ اسے لے کر لوٹا تھا، وہ ویسے ہی  
روٹی روٹی سی لگ رہی تھی اسے گھر چھوڑ کر وہ پھر

# شائستہ شائستہ رواں دواں



ابن انشا کے شعری مجموعے



لاہور اکیڈمی

پبلیشرز: لاہور اکیڈمی، 207 سرگرم روڈ، لاہور۔ فون: 042-37310797, 042-37321690

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”پھر کیوں ٹینشن میں ہو اور مجھے اپنی محبت سے محروم رکھا ہوا ہے۔“ ازنی نے جھٹکے سے سر اٹھایا شاہیر کی برادری آنکھیں شرارت پر آمادہ تھیں ازنی کو شرم نے آکھیرا۔

”لیں بیگم صاحبہ جتنا آپ مجھے پیار دل میں کرتی ہیں اتنا حقیقت میں بھی کریں اور مجھے بھی محبت کرنے سے ہرگز نہ روکیں کلیئر۔“ وہ شوقی سے بولے ازنی کے لب کپکپا کر رہ گئے انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”دیکھو ازنی ہمیں حال میں بیٹا چاہیے کچھ بھی برا نہیں ہوگا بس تم برا گمان نہیں کرو۔“

”ہم جیسا گمان کرتے ہیں ہمارے ساتھ ویسا ہی ہوتا ہے۔“ انہوں نے اس کے گرد اپنے بازو پھیلا دیے تھے اور وہ ان کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنسو بہانے لگی تھی۔

”ایک سینکڑن ماہ نام کل عید ہے، عید کا چاند نظر آ گیا، کل ماما پاپا بھی آرہے ہیں اس لئے یہ آنسو بہانا اب بند کر دیں اور مجھے عید مبارک کہیں۔“ انہوں نے اسے اپنے سامنے کھڑا کر کے پیار بھرے شوق لہجے میں کہا تھا، وہ آنسو صاف کرتے ہوئے سوس سوس کرتی ناک کے ساتھ بولی تھی۔

”عید مبارک، اب وعدہ کریں کبھی نہیں روئیں گی اور خوش رہو گی۔“ ازنی نے سر ہلادیا۔  
”اور ڈیئر اب گئے ہاتھوں عید مل لو ایک ماہ سے انتظار کر رہا تھا۔“ انہوں نے مسکراتی آنکھوں سے بازو پھیلائے۔

”جی نہیں مجھے کام ہے۔“ کہتے ہوئے وہ کمرے سے بھاگنے لگی۔



”فارقلیل!“ وہ اس کے بازو سے لپٹ گئی،  
مارے خوف کے ابھی تک اس کا پورا بدن کانپ  
رہا تھا۔

”آلی یو آل رائٹ؟“ اس نے عروہ کو اپنی  
بانہوں کے حلقے میں لیتے ہوئے استفسار کیا تو  
اسے یک گونہ سکون اور تحفظ کا احساس ہونے لگا،  
اس نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔  
”پہلے آپ نے کمرے سے غائب ہو کر

اسے کوئی چائے پناہ نہ دکھائی دے رہی  
تھی، اس نے فارقلیل حسن کو پکارنا چاہا، مگر زبان  
نے ساتھ چھوڑ دیا، وہ تیزی سے اس کے قریب  
آیا۔

”عروہ!“ فارقلیل حسن نے آگے بڑھ کر  
اس کا شانہ ہلایا، تو وہ خوف سے لرزی اور مزکر  
اسے دیکھا، اس کی آنکھوں میں موجزن ڈر کو  
محسوس کرتے ہوئے فارقلیل حسن سب سمجھ گیا۔

## دوسری قسط



## ناولٹ

”آپ رات کے اس پہر یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“ اس نے استنبہامیہ نظروں سے فارقلیط حسن کی جانب دیکھا تو وہ اس کا ہاتھ تمام کر اندر کی جانب بڑھا۔

”اٹنی محبوبہ کو لویٹر لکھ رہا تھا۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے گویا ہوا تھا، عروہ غفسفر حیرت زدہ سی اسے دیکھ گئی، وہ دونوں اپنے روم میں آچکے تھے، اس کا ہاتھ ابھی بھی فارقلیط حسن کے ہاتھ

مجھے پریشان کیا، بھر یہاں مجھے ڈرایا۔“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا تو فارقلیط حسن کو اس پر ڈھیروں پیار آیا، وہ مسکراہٹ دہاتے ہوئے گویا ہوا۔

”مجھے نہیں پتا تھا میری بزدل مسز جاگ جائے گی۔“ وہ اسے چھوڑنے کی غرض سے بولا تھا، وہ خفگی سے بھر پور نظر اس پر ڈال کر رہ گئی، وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔



تھی، اس کے دل نے شور مچا کر اسے جگا دیا تھا، اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس کے پاس سے اٹھ گیا ہے۔

”آپ باہر کیا کر رہے تھے؟“ اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ ایک مرتبہ پھر اس سے پوچھنے لگی تھی، چند ثانیے وہ اسے دیکھتا رہا، عروہ اب اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ رہی تھی، مگر قصداً نظر انداز کر رہی تھی۔

”آؤ جھپٹ دکھاؤں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک مرتبہ پھر باہر آ گیا تھا، وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی تھی، وہ اسے اس درخت کے پاس لے آیا تھا، واپس پلٹ کر اس نے لائٹس آن کیں، ان کے ارد گرد تیز روشنی پھیل گئی تھی، اس کی نظر درخت کے تنے پر ٹھہر گئی تھی، وہ بے یقینی کے عالم میں تھے کہ اوپر کبھی فارقلیط حسن کے خوبصورت چہرے کو دیکھ سکتی تھی، اس کا دل سرشار ہو گیا تھا، خوشی سے مجوم اٹھا تھا، اسے اپنی خوش بختی پر خود رشک آ رہا تھا، اس نے فارقلیط حسن کا ہاتھ پکڑ کر اس کی پشت کو چوما تھا، اس کی یہ ادا فارقلیط حسن کو بہت بھائی تھی، وہ خاموش کھڑا اسے دیکھ رہا تھا، اب اس نے فارقلیط حسن کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیا تھا، اس کا ایک ایک انداز بتاتا تھا کہ وہ اسے از حد جانتی ہے، اس کی دیوانی ہے، مگر فارقلیط حسن اس کی محبت کو اظہار کی زبان سے سننا چاہتا تھا، عروہ بہت محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کو یقین ہو چلا تھا کہ اس شخص کی محبت کا جادو سرچڑھ کر بولنے والا تھا۔

☆☆☆

بے در پے لٹنے والے دکھوں اور شاکس نے غنیمت پچی کی ذہنی حالت اتر کر دی تھی، ایسے میں نویلہ کی بربادی کی خبر ان کے اعصاب پر چلی

میں تھا، وہ اسے بٹھا کر خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا اور اب اس کے تاثرات ٹوٹ کر رہا تھا۔

”آپ کی محبوبہ آپ کے بیڈروم میں، آپ کے بیڈ پر سو رہی تھی، تو پھر لو لیٹر لکھنے کے لئے آپ کو باہر جانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ اس کی شرارت کو بھانپ چکی تھی، اس لئے سنجیدگی سے بولی، فارقلیط حسن اسے دیکھے گیا۔

”اتنا کافیڈنس!“ وہ اب اس کے ہاتھ میں موجود چوڑیوں سے کھیل رہا تھا، عروہ بغور اس کے دلکشی و جود کو دیکھ رہی تھی، زندگی کے تپتے صحرا میں وہ شخص اس کے لئے ایک ایسا سایہ دار درخت ثابت ہوا تھا، جس کی کھنٹی چھاؤں اسے ہر طرح کے موسم کی سختیوں سے ہر وقت بچانے کے لئے تیار رہتی تھی، اس نے تو کبھی خواب میں بھی ایسے ہم سفر کے متعلق نہ سوچا تھا، اسے وہ بہت عزیز تھا، اس کی محبت عروہ کے لئے زندگی کا سرمایہ تھی، جینے کی وجہ تھی، وہ مسکراتا تھا تو عروہ کو اپنے ارد گرد پھول کھلتے ہوئے محسوس ہوتے تھے، وہ بولتا تھا تو وہ اس کے لہجے میں پیچھے دھیسے سرور میں کھونے لگتی تھی، وہ اس کی طرف دیکھتا تھا تو وہ اندر تک سرشار ہو جاتی تھی، وہ اس کے جینے کی وجہ تھا۔

”یہ اعتماد، یہ مزاج، ہماری ہی محبت کا اثر ہے۔“ اس کی چوڑیوں کو چھوڑ کر اب وہ اس کی آنکھ میں پہننے والے نمونہ رنگ کو بھی اتارتا، کبھی دوبارہ پہنا دیتا۔

”کیا تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگی ہو؟“ اس نے اچانک سوال کیا تھا اور ہمیشہ کی طرح وہ اسے خاموش نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی، وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کی محبت تو عروہ کے وجود میں خون بن کر دوڑنے لگی تھی، وہ چند لمحوں کے لئے اس سے دور ہوا تھا اور وہ سوتے سے جاگ گئی

ایک مرتبہ پھر احساس جرم نے گھیر لیا تھا۔  
”میں تمہارا مجرم ہوں بیٹا۔“ وہ خفیف آواز  
میں بولے تھے۔

”میں ہوں تمہاری بربادی کی وجہ۔“ وہ  
شکستہ لہجے میں بولے تھے۔

”کچھ بھی آپ سے بڑھ کر اپورٹ نہیں  
ہے میرے لئے، آپ سے زیادہ میں کسی سے  
محبت نہیں کرتی پایا، آپ میرے پاس ہیں تو کوئی  
غم نہیں ہے مجھے، کچھ بھی ایسا مت سوچیں جس  
سے آپ کی صحت پر برا اثر پڑے۔“ وہ ان کی  
آنکھوں کے ہیکے گوشے پونچھتے ہوئے پیار سے  
بولی، انہیں بھی جی اندازہ نہ ہو سکا تھا کہ ان کی  
چھوٹی سی، لاڈلی بیٹی اتنی سمجھدار ہے، اس میں  
حالات کو فہم کرنے کی اتنی ہمت ہے۔

”میں نے جو کل افراد کے ساتھ کیا، وہ  
پلٹ کر میرے سامنے تو آتا تھا، دنیا مکافات عمل  
ہے بیٹا۔“ اس کی تسلیاں اور دلا سے بھی ان کے  
بے چین و بے قرار دل کو سکون نہ پہنچا رہے تھے،  
ان کا احساس جرم اور احساس زیاں اور زیادہ  
بڑھنے لگا تھا۔

”پاپا کچھ مت سوچیں، Stress آپ  
کے لئے اچھا نہیں ہے۔“ اس نے ان کے بالوں  
میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”مجھے سزا مل رہی ہے، پہلے عروہ اور اب  
تم۔“ ان کے دل میں پھر سے شدید درد ہونے لگا  
تھا، وہ درد کو دہاتے ہوئے گویا ہوئے، ان کے  
چہرے پر تکلیف کے آثار نمودار ہوئے تو نویلہ گھبرا  
گئی۔

”پاپا! آپ کو پتا ہے میں کالج میں ایڈمیشن  
لے رہی ہوں اور میں نے سوچا ہے۔“ اس نے  
بہت خوبصورتی سے بات کا رخ بدلے تھا، مگر ان کی  
سوچ ایک ہی نقطے پر انک کر رہ گئی تھی۔

بن کر گر گئی تھی، وہ ان کی سب سے چھوٹی اور بے  
حد لاڈلی بیٹی تھی، وہ اتنے بڑے دکھ کو کس حوصلے  
سے سہہ گئی تھی، کس طرح وہ کل انشاء کی موت پر  
انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتی رہی تھی، وہ ہسپتال  
کے بستر پر بے بسی کی حالت میں پڑے ہوئے  
تھے، ان کا جسم مشینوں میں جکڑا ہوا تھا، انہیں  
پارٹ ایک ہوا تھا، صوفیہ اور نویلہ انہیں ہسپتال  
لے کر آئی تھیں، تمام رات ان دونوں نے سولی پر  
بٹکتے ہوئے گزاری تھی۔

”اچھے اللہ میاں جی! میرے بابا مجھے واپس  
دے دے، میں زندگی بھر تجھ سے کبھی کوئی شکوہ نہیں  
کروں گی، یعنی احمد مجھ سے دور چلا گیا میں نے  
رداشت کر لیا، میرے بابا کو کچھ ہوا تو میں سہ  
نیں پاؤں گی۔“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے  
خساروں پر بہہ رہے تھے، وہ ارد گرد سے بے  
باز اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے اپنے باپ کی  
بندگی کی بجیک مانگ رہی تھی، اسے آج اندازہ  
وا تھا کہ وہ اس دنیا میں اپنے بابا سے زیادہ کبھی  
کسی کو نہیں چاہ سکتی۔

”نویلہ!“ صوفیہ غلت کے عالم میں اس  
کے پاس آئی تھیں، نویلہ کا دل بند ہونے لگا تھا،  
اس کا جی چاہا انہیں بولنے سے منع کر دے، وہ  
لنگھیاں کانوں میں ٹھونس لینا چاہتی تھی۔

”تمہارے بابا کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ  
سے ہٹا کر واپس مڑ گئی تھیں، وہ فوراً احمد سے  
کر پڑی تھی، اس کا دل تشکر کے احساس سے بھر  
گیا تھا، شکر اُنے کے نوافل ادا کر کے وہ ان کے  
پاس روم میں آئی تھی۔

”پاپا!“ ان کا ہاتھ پکڑ کر وہ روئے جا رہی  
تھی۔

”آئی لو یو سوچ، آئی کانت لو دود آؤٹ  
یو۔“ ان کی آنکھیں بھی جھلملانے لگی تھیں، انہیں

صوفیہ سے مخاطب ہوئے، وہ باہر نکل گئیں، نویلہ اٹھ کر باپ کے پاس آگئی، مگر اس کا دل از حد پریشان ہو چکا تھا۔

☆☆☆

فروانے اپنی زندگی کا واحد اور پیارا رشتہ کھو دیا تھا، ماں ایک ایسی ہستی ہوتی ہے جس کی موجودگی تمام دکھوں اور تکلیفوں کا مداوا کر دیتی ہے، کسی محرومی کا احساس نہیں ہونے دیتی، اگر کوئی بھی رشتہ پاس نہ ہو اور صرف ماں پاس ہو تو وہ سب رشتوں کی کمی پوری کر دیتی ہے، لیکن جب ماں چلی جاتی ہے تو سب رشتوں اور محبتوں کے ہونے کے باوجود بھی انسان خود کو بھری دہر میں اکیلا محسوس کرتا ہے اور فردا کے تو سب رشتے ہی ماں سے جڑے ہوئے تھے، اس کو تو باپ کا نام بھی نہ ملا تھا، اسکول اور پھر کالج اور ہر جگہ اس کے نام کے ساتھ احسان ماموں کا نام گارڈینز کے خانے میں لکھا جاتا تھا، مگر وہ اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ اپنی ماں کو نام لکھتی تھی۔

”امی کیوں چھوڑ گئیں آپ مجھے، آپ کو چھوڑنا میرا آپ کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ موئی علی آفس گیا ہوا تھا، مصعب سو رہا تھا، وہ انیسویں میں آگئی تھی، اس کا دل بھرانے لگا تھا، امی کی سب چیزیں اپنی جگہ پر پڑی ہوئی تھیں۔

”امی! بس اب پھینک دیں اس جو تے کو اتنا بوسیدہ اور خستہ حال ہو گیا ہے۔“ اس کی نظر ان کے جو تے پر پڑی تھی، جو کئی بار ٹوٹا تھا اور کئی بار انہوں نے مرمت کروایا تھا۔

”ابھی اچھا بھلا تو ہے۔“ وہ دھمے پن سے مسکرا دی تھیں۔

”کچھ مہینے اور نکال سکتا ہے۔“ وہ جانتی تھی اس کی ماں صرف اس کی خاطر اپنی ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر ایسا کر رہی ہے، وہ چاہتی تھیں

”کیا عروہ مجھے معاف کرے گی؟“ انہوں نے گویا اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”پاپا وہ بہت اچھی ہے۔“ نویلہ نے انہیں تسلی دینا چاہی۔

”ہاں!“ انہوں نے ایک گہرا تھکا ہوا سانس خارج کیا۔

”کیونکہ وہ گل افزاء کی بیٹی ہے۔“ ان کے دل نے تھک کر اعتراف کیا تھا۔

”آف کورس۔“ وہ بولے سے مسکرائی۔

”اور اس لئے بھی کہ وہ آپ کی بیٹی ہے۔“ اس نے محبت سے کہا تو وہ چند ثانیے خاموش نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔

”میں بہت برا ہوں نویلہ؟“ انہوں نے کہا۔

You are the world's

best papa!۔“ اس نے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا، دفعتاً دروازہ کھلا اور ڈاکٹر ہارون کمال اندر آئے، ان کے ساتھ نرس تھی، جس کے ہاتھ میں ٹرے تھی، جس میں مختلف ادویات اور انجکشنر تھے۔

”السلام علیکم!“ نویلہ نے سلام کیا تھا، ڈاکٹر ہارون کمال نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی اور سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ انہوں نے غفتر علی سے دریافت کیا۔

”زندہ ہوں۔“ وہ ناامید لہجے میں بولے۔

”اولی ہوں، غفتر صاحب!“ نرس بی بی چیک کر چکی تھی اور وہ دیکھ رہے تھے۔

”اتنی مایوسی تو اچھی نہیں۔“ اسی وقت صوفیہ

کمرے میں داخل ہوئی تھیں، ڈاکٹر ہارون کمال نے فائل پر کچھ لکھا اور واپس مڑے۔

”مسز غفتر آپ میرے ساتھ آئیں۔“ وہ

کے ہاتھ سے پکڑ کر واپس رکھا اور اسے ساتھ لئے  
باہر نکل آیا، اسے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھا کر وہ  
اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”پیننگ کر لو اپنی اور مصعب کی، اس  
سنڈے ہم انگلینڈ جا رہے ہیں۔“ وہ آنسو بہائے  
چار ہی تھی، موسیٰ علی کی بات سن کر وہ بری طرح  
چونک نکلی تھی۔

”کیوں؟“ نا چاہتے ہوئے بھی وہ پوچھ  
بیٹھی تھی۔

”میرا بزنس ٹور ہے، میں تم دونوں کو اکیلا  
نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس کے بتانے پر چند ٹاپے وہ  
خاموش بیٹھی رہی۔

”مصعب کو ساتھ لے جائیں، میں رہ لوں  
گی اکیلی، پہلے بھی تو رہی ہوں اکیلی، اتنے  
کڑے وقت میں۔“ اس نے آنسوؤں کو بے  
دردی سے رگڑا تھا اور وہ اور زیادہ شدت سے  
بننے لگے تھے، موسیٰ علی نے دیکھا تھا کہ اس کی  
آنکھیں سوچ مٹی تھیں، ناک سرخ ہو رہی تھی،  
اس کے لئے کپکپا رہے تھے، اس نے پہلی بار  
اسے غور سے دیکھا تھا، بلاشبہ وہ بہت خوبصورت  
تھی، وہ اس فردا سے بالکل مختلف دکھائی دے  
رہی تھی جو اس سے لڑتی جھگڑتی تھی، اس کی ہر  
بات کا جواب دیتی تھی۔

”آئے ایم سوری فردا!“ وہ شرمندہ ہوا  
تھا۔

”واقعی مجھے اس وقت تمہارے ساتھ ہونا  
چاہیے تھا، مگر ہمیں آنے والے وقت کا نہیں پتا  
ہوتا، مجھے کیا معلوم تھا۔“ اس نے قصداً بات  
ادھوری چھوڑی تھی، فردا کے آنسو ایک مرتبہ پھر  
تیزی سے بہنے لگے تھے۔

”فردا تمہیں خود کو سنسانا ہو گا، تمہارے  
ایسے رونے سے ان کی روح کو تکلیف ہو گی۔“

فردا اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جائے، وہ زندگی میں  
کبھی کسی کی محتاج نہ ہو، اسے بھی آنے والے  
دقتوں میں یہ محسوس نہ ہو کہ اس کا باپ نہ تھا اور  
اس کی ماں اس کے لئے کچھ نہ کر سکی۔

”ای!“ وہ جوتے کو سینے سے لگائے  
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی، دل شدت غم سے  
پھٹ رہا تھا۔

میں چھوٹی سی اک بچی تھی  
تیری انگلی تمام کر چلتی تھی  
تو دور نظر ہوتی تھی  
میں آنسو آنسو دیتی تھی  
خوابوں کا اک روشن رستہ  
تو روز مجھے پہناتی تھی  
جب ڈرتی تھی میں راتوں کو  
تو اپنے ساتھ سلاتی تھی  
ماں تو نے کتنے برسوں تک  
اس بھول کو سینا ہاتھوں سے  
جیون کے گہرے بے عیدوں کو  
میں بھی تیری باتوں سے  
میں تیری یاد کے نیچے پر  
اب بھی رات کو سوئی ہوں  
ماں! میں چھوٹی سی ایک بچی  
تیری یاد میں اب بھی روئی ہوں

”ای!“ وہ زمین پر بیٹھی زار و قطار رو رہی  
تھی۔

”ای میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں۔“ اس  
کے رونے میں تیزی آتی جا رہی تھی۔

”فردا!“ اس کے عقب میں موسیٰ علی کی  
آواز ابھری تھی، مگر وہ اسی طرح روئی رہی تھی۔

”اٹو!“ اس نے فردا کا ہاتھ پکڑ کر اسے  
کھڑا کر لیا تھا۔

”چلو میرے ساتھ۔“ اس نے جوتا اس



موسیٰ علی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔  
 ”اور تم اکیلے نہیں ہو، میں اور مصعب  
 تمہارے ساتھ ہیں، میں وعدہ کرتا ہوں اب کبھی  
 تم کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“ موسیٰ علی اس کے  
 لئے پانی لے آیا تھا، گلاس اس کے منہ کو لگا یا تو وہ  
 ایسے پانی پینے لگی جسے صدیوں سے پیای ہو،  
 بڑس نور کا بہانہ بنا کر وہ اسے کچھ وقت کے لئے  
 اس گھر اور اس ماحول سے نکالنا چاہتا تھا، اسے  
 احساس نہ ہوا تھا مگر اس کے دل میں فردا کے لئے  
 جگہ بننے لگی تھی۔

☆☆☆

عینیٰ احمد ماما سے بات کرنے کے بعد بہت  
 فکر مند ہو گیا تھا، اسے ایک مسلسل بے چینی اور فکر  
 لاحق ہو گئی تھی کہ کہیں ماما پایا واقعی نویلہ کو یہاں نہ  
 لے آئیں، وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا، اس کا  
 احساس زیاں اور زیادہ ہو رہا تھا، اسے یہ خیال  
 ستانے لگا تھا کہ عروبہ غصہ اسے بے وقافتگی ہو  
 گی، وہ اس کے متعلق کیا سوچتی ہو گی اور پھر یہ  
 خیال کہ اسے اس کے بغیر اپنی بقیہ زندگی گزارنی  
 ہے اس جان لیوا لگتا تھا۔

”عروبہ میں تمہاری جگہ کسی اور کو نہیں دے  
 سکتا۔“ اسے آج وہ شدت سے یاد آ رہی تھی، جی  
 چاہ رہا تھا کہ اس کے پاس اڈر پہنچ جائے، اس کو  
 دیکھے، اس سے باتیں کرے، مگر ایسا ممکن نہ تھا،  
 آخری ملاقات میں عروبہ نے اسے اپنے پیچھے  
 آنے سے منع کیا تھا اور وہ دل پر جبر کیے اس سے  
 ملے بغیر واپس آ گیا تھا۔

”کاش وہ سب نہ ہوتا عروبہ!“ وہ روز یہ  
 بات سوچتا تھا، ہر روز اس وقت کو یاد کر کے  
 پچھتا رہا تھا، مگر وقت اس کے ہاتھ سے نکل چکا  
 تھا۔

”کیا اس نے مجھے بھلا دیا ہو گا؟“ اس کا

دل اس سے سوال کرنے لگا تھا، مگر اس کے پاس  
 کوئی جواب نہ تھا، کوئی تسلی یا دلا سہ نہ تھا، اسے  
 بار بار وہ منظر یاد آیا جس میں وہ بے بسی کی تصویر  
 بنی تنہا کھڑی صوفیہ آگنی سے مار کھا رہی تھی اور پھر  
 وہ منظر اسے بے چین کرنے لگتا جب وہ اپنے  
 شوہر کے شانے پر سر رکھے آنسو بہا رہی تھی اور  
 اسے وہاں سے چلے جانے کے لئے کہہ رہی تھی،  
 وہ اس کا کہا کب ٹال سکتا تھا، وہ وہاں سے آگیا  
 تھا، مگر آتے ہوئے اپنا دل اس کے قدموں میں  
 چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

درخت کے تنے پر عروبہ کے نام کے ساتھ  
 فارقلیط حسن کا نام کھدا ہوا تھا، وہ اسے دیکھے گی  
 اور پھر اس پر ہاتھ بھرنے لگی۔

”یہ کام ج بھی تو ہو سکتا تھا۔“ وہ اس کی  
 طرف مڑی تھی، اسے خوش ہوتا دیکھ کر فارقلیط  
 حسن بھی سرور تھا، یہ احساس اس کے لئے  
 نہایت خوش کن تھا کہ وہ اس کے لیوں پر مسکان  
 بھرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

”یار میں تمہیں سر براہز دینا چاہتا تھا، صبح  
 تمہیں دکھانا چاہتا تھا، مگر تم نے جاگ کر میرا  
 پلان چوہٹ کر دیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا،  
 عروبہ اس کے مہربان چہرے کو دیکھے گی، اس کی  
 محبتوں کے سامنے اس کے الفاظ کم پڑنے لگتے  
 تھے، اس نے بھی خواب میں بھی ایسے شخص کا  
 تصور نہ کیا تھا، جو اسے یوں والہانہ چاہتا، اسے  
 سراہتا، جس نے اسے دل سے سکھارن پر اسے  
 بلند مقام پر بٹھا کر یوں معتبر کیا تھا۔

”مجھے کبھی آپ کی محبت سے ڈر نہ لگتا  
 ہے فارقلیط!“ چاند کی دودھیاروشنی اس کے صبح  
 چہرے پر پڑ رہی تھی، اس کی گہری، شفاف اور  
 بے ریا آنکھیں فارقلیط حسن سے بہت کچھ کہہ



دل پر برے تھے، اس کی محنت رائیگاں نہ لگی تھی۔  
”لیکن اتنا یاد رکھیے گا، اگر آپ نے میرا  
اعتبار توڑا تو میں مر جاؤں گی۔“ وہ دھیمے سروں  
میں بول رہی تھی، اس کے لہجے میں محبت کو کھو  
دینے کے اندیشہ فارقلیہ حسن کے دل کو بہت بھا  
رے تھے، وہ اس کا یہ پیارا عکس آنکھوں میں  
محفوظ کر رہا تھا، اس کے شیریں الفاظ اپنی روح  
میں اتار رہا تھا۔

”میں تمہارے بناء کچھ نہیں ہوں عروہ، تم  
میرے جینے کی وجہ ہو، تم سے مل کر، تمہیں پا کر  
میں نے زندگی کا حرا پایا ہے، سچی خوشی اور سکون  
کے کہتے ہیں، خود میرے دل کو اب معلوم ہوا  
ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا  
تو ایک گہرا سکون عروہ کی روح تک اتر گیا۔

”جیسے اس درخت کے تنے پر ہمارا نام  
ساتھ ساتھ لکھا ہے اور یہ صدیوں تک لکھا رہے  
گا، اسی طرح میرے دل پر تمہارا نام ہمیشہ لکھا  
رہے گا، میں اگر اس دنیا میں چلا بھی جاؤں نہ تو  
میری محبت کا حصار تمہیں اپنی حفاظت اور اپنی پناہ  
میں لئے رکھے گا۔“ اس کے آخری الفاظ نے  
عروہ کی جان نکال دی تھی، اس نے اپنا جھکا ہوا  
سر تیزی سے اوپر اٹھایا تھا، اس نے اپنا بایاں ہاتھ  
فارقلیہ حسن کے لبوں پر رکھ دیا تھا۔

”ایسی بات دوبارہ مت کیجئے گا، ابھی تو  
میرے دل نے آپ کی محبت کی بارش میں بیگینا  
شروع کیا ہے، ابھی تو میری صدیوں کی پیاسی  
روح نے آپ کی محبت کو بارش سے سیراب ہونا  
ہے، مجھے آپ کے مضبوط اور گھنے سائے کی بہت  
ضرورت ہے۔“ اس کی نگاہوں کی التجائیں، اس  
کے لہجے کی اداسی کو بھانپتے ہوئے وہ نرمی سے  
مسکرا دیا تھا۔

”کافی پیو گی؟“ وہ اس کا ہاتھ تھامے

رہی تھیں، اس سناٹے میں وہ اس کی آنکھوں سے  
پلٹے والے پیغام بہت غور سے سن رہا تھا اور بخوبی  
انہیں سمجھ رہا تھا۔

”محبت پر اعتبار کرنا سیکھو عروہ!“ اس نے  
اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر بائیں جانب  
رکھا تھا، عروہ کی دھڑکنیں، اس کی دھڑکنوں کو  
محسوس کرتے ہوئے بے قابو ہونے لگی تھیں۔

”درختوں پر نام لکھنے سے محبت نہیں بڑھتی،  
جن سے محبت کی جائے ان کا نام تو دل پر لکھنا  
چاہیے، درختوں سے نام مٹ سکتا ہے، دل پر  
لکھا نام کبھی کوئی نہیں مٹا سکتا۔“ عروہ نے ہاتھ  
واپس کھینچنا چاہا تھا، مگر ہمیشہ کی طرح فارقلیہ حسن  
کی گرفت اس پر بہت مضبوط تھی۔

”تم میرے دل کی دھڑکنوں کو غور سے سنو،  
یہاں تم کو صرف ایک نام کی بازگشت سنائی دے  
گی عروہ!“ عروہ نے گفتگو کی ہتھیلیاں سخت سردی  
کے باوجود جھٹکتی تھیں، اب کی بار وہ بالکل  
خاموش ہو گئی تھی، فارقلیہ حسن کی محبتیں، محبتوں کی  
یہ شدتیں اس کے دل کے اجزے ٹکٹن میں بہار  
کی نوید بن کر اترتی تھیں، اس کے وجود پر چھائے  
اداسی کے بادل جھننے لگے تھے، اس کی ہر اسی  
نے عروہ کو ایک انوکھی خوشی اور مان دیا تھا، اسے  
زندگی سے پیار ہونے لگا تھا۔

”تم میری محبت پر کب اعتبار کرنا سیکھو  
گی؟“ اس کی طویل خاموشی کو محسوس کرتے  
ہوئے وہ آس بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”مجھے اعتبار کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے  
فارقلیہ؟“ اس نے فارقلیہ حسن کے محبتوں سے  
گندھے وجود پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے پتا بھی نہیں چلا اور میرا دل آپ  
کی محبت پر اعتبار کرنے لگا ہے۔“ اس کے الفاظ  
سادن کی پھوار بن کر فارقلیہ حسن کے وجود پر اور

”ویل، تعداد تو یاد نہیں۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”مگر سچ صرف تم سے بول رہا ہوں۔“ اس کی بات پر عروہ نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا اور خاموشی سے کافی چتی رہی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں، میں نے تمہارے علاوہ کبھی کسی کو کافی بنا کر نہیں پلائی۔“ اب وہ اسے اپنی کئی بات کی خود بھی وضاحت دے رہا تھا۔

”جہیں پتا ہے میں کالج اور یونیورسٹی لائف میں بہت اچھی سنگٹک کیا کرتا تھا۔“ اس نے اچانک کہا تھا، عروہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”جہیں۔“

”گناہناؤں جہیں؟“ وہ اجازت طلب کر رہا تھا۔

”سنائیں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنا سراسر کے شانے سے نکال دیا تھا، وہ کچھ دیر سوچتا رہا، جیسے چوائس کر رہا ہو کہ کیا سناے۔

ہم تیرے بن ابرہہ نہیں سکتے تیرے بنا کیا وجود میرا  
تجھ سے جدا کر ہوجائیں گے تو  
خود سے بھی ہوجائیں گے جدا  
کیونکہ تم ہی ہو، اب تم ہی ہو  
میری زندگی اب تم ہی ہو  
جین بھی میرا درد بھی  
میری عاشقی اب تم ہی ہو

فارقلیط حسن نے ہاتھ پھیلا کر اسے اپنی مضبوط پنہاؤں میں لے لیا تھا، اس کا ہاتھ نرمی سے عروہ خفصر کے بالوں میں چل رہا تھا، اس کے محبت بھرے لمس کی تاثیر اس کی روح میں اترنے لگی تھی، اس کی جادو بھری آواز اس کے دل کو مٹی میں لینے لگی تھی۔

ہوئے اندر کی جانب بڑھا تھا، اب کی بار عروہ نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی، اس کے دل کو عجیب سا وہم ہوا تھا۔

”آپ اتنے اچھے کیوں ہیں؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا، اس کی بات پر فارقلیط حسن دھیمے پن سے مسکرا دیا تھا۔

”کیونکہ میری مزہ بہت اچھی ہے۔“ وہ دونوں کچن میں آگئے تھے، فارقلیط حسن کافی بنانے لگا تھا، وہ فیلٹ کو ٹیک لگائے اس کے سامنے کھڑی تھی، وہ کافی بنا رہا تھا۔

”آپ کافی بہت اچھی بناتے ہیں۔“ وہ فریش انداز میں بولی تھی۔

”میں الو بھی بہت اچھا بناتا ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا۔

”کسے؟“ اس نے دایاں ابرو چڑھایا۔

”لڑکیوں کو۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے بولا۔

”اور مجھے؟“ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ سوال کرنے لگی تھی۔

”تم تو میری کیوٹ سی انوینٹ سی وائف ہو۔“ اس کی ناک کھینچتے ہوئے وہ محبت سے گویا ہوا تھا، کافی کنگ لے کر وہ بیڈ روم میں آگئے تھے۔

”کافی بہت مزیدار ہے۔“ عروہ نے ایک سیب لیتے ہوئے کہا۔

”اور میں یہ صرف بہت خاص لوگوں کے لئے بناتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے بولا تھا۔

”یہ ڈائلاگ کتنی لڑکیوں سے بول چکے ہیں اب تک۔“ اس نے مصنوعی پن سے گھورتے ہوئے کہا تو فارقلیط حسن نے ایک جاندار قبہہ لگایا۔

نے جیسے اسے یاد دلایا تھا، کچھ دیر بات کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا، اسی وقت اس کا موبائل بجنے لگا تھا، اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی تھی اور دوسری طرف سے ملنے والی خبر نے اسے ہلادیا تھا۔

”میں آرہی ہوں ہاسپٹل، تم نے مجھے رات ہی کیوں نہیں بتایا نوید۔“ اسے جیسے ہی خبر ملی کہ اس کے پاپا کو ہارٹ ایک ہوا ہے وہ فوراً ہاسپٹل جانے کے لئے اپنے روم سے باہر نکلی تھی۔

☆☆☆

زمین ندیم کو جب سے یہ خبر ملی تھی کہ سر موسیٰ علی اپنی کزن کو چھوڑنے انگلینڈ جا رہے ہیں، اس کی جان پر بن آئی تھی، اسے کچھ سمجھ نہ آرہی تھی کہ وہ کیا کرے، اب اس وقت وہ اسے پر پوز بھی نہ کر سکتا تھا، ابھی دن ہی کتنے ہوئے تھے اس کی ماں کو مگنے ہوئے، نہ ہی اسے سر موسیٰ سے بات کرنا اچھا لگ رہا تھا، اسے عجیبے چینی نے گھیر لیا تھا، وہ آفس سے لے کر ٹیکسٹ کر لیا ہوا تھا، اس کا رخ سر موسیٰ کے گھر کی طرف تھا، کئی بار دماغ نے اسے روکا تھا، مگر دل دماغ کی تمام تاویلیں اور دلیلیں رد کرتا ہوا اس کے سامنے جا پہنچا تھا۔

”السلام علیکم!“ اسے وہ لاؤنچ کے صوفے پر بیٹھی نظر آگئی تھی، پاس ہی معصوب علی اپنے گھولوں سے کھیل رہا تھا، وہ شائستگی سے سلام کرتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”ولیکم السلام!“ فردا نے سرسری نظر اس پر ڈالی اور ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ لیوں سے لگا لیا، زمین ندیم نے بغور اس کا جائزہ لیا، سیاہ رنگ کی میٹھی اور سیاہ چوڑی دار بانجاسے میں اس کی گوری رنگت دکھ رہی تھی، ناگ میں بیٹھی چھوٹی سی لوجک اس کے معمول اور اداس چہرے کو عجیب

تیرا میرا رشتہ ہے ایسا  
اک پل دور گوارا نہیں  
تیرے لئے ہر روز میں جیتا  
تجھ کو دیا میرا وقت سبھی  
کوئی لمحہ میرا نہ ہو تیرے بناء

ہر سانس پہ نام تیرا  
کیونکہ تم ہی ہو  
تم ہی ہو، زندگی اب تم ہی ہو

اس نے سوچ کر قسم کر کے اس کی جانب دیکھا۔

”عروبا!“ اس کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی، وہ سوچتی تھی، اس کے چہرے پر سارے جہان کی معصومیت اور پاکیزگی تھی، اس کی یہ معصومیت اور پاکیزگی فاروقیہ حسن کو جان سے زیادہ پیاری تھی۔

☆☆☆

عدیل نے باہر پہنچتے ہی اسے کال کی تھی، وہ اس کے لئے بے حد اداس تھی، وہ مسلسل اسے سلی دیتا رہا تھا۔

”بہت جلد تمہیں اپنے پاس بلاؤں گا، تم فکر مت کرنا علیہ۔“ وہ محبت سے بولا تھا، مگر علیہ کی اداسی کم نہ ہوئی تھی۔

”عدیل میں تمہارے بیٹا زیادہ دن نہیں رہ سکوں گی۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی کہہ گئی تھی، عدیل ہنس دیا تھا۔

”میری جان میں کہہ رہا ہوں نہ کہ تم کو جلد بلاؤں گا، بس مجھے یہاں سیٹ ہو جانے دو۔“ اس نے اسے پیار سے سمجھایا اور وہ اس کی بات کے جواب میں خاموش ہو گئی تھی۔

”تم اپنا خیال رکھنا عدیل۔“ وہ محبت سے تفکر آمیز لہجے میں بولی تھی۔

”اور تم کو بھی اپنا خیال رکھنا ہے۔“ عدیل

کی رونق بخش رہی تھی۔

وہ باہر کی جانب بڑھا تھا۔

☆☆☆

وارڈ بوائے سے ڈاکٹر ہارون کمال کے روم کا پوچھ کر وہ آہستگی سے دستک دے کر اندر آگئی تھی۔

”ہیں! کم آن۔“ اندر سے آواز آئی تھی۔

”ہاں، تو ٹھیک کہتا ہے واجد، جمہیں بھی تھوڑا بریک لینا چاہیے۔“ سامنے ڈاکٹر ہارون کمال رہوا لوگ چیمبر پر بیٹھے، بہت ریلیکس موڈ میں فون پر کسی سے باتیں کر رہے تھے، وہ خاموشی سے کھڑی ان کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی، جب کافی دیر وہ ایسی طرح باتوں میں مصروف رہے اور نویلہ کو یقین ہو گیا کہ وہ اس کی بات نہیں سنیں گے تو وہ واپس مڑنے لگی۔

”رکوا!“ اپنے عقب میں اسے آواز سنائی دی، اسے رک جانا پڑا تھا۔

”اوکے سی یوسون۔“ وہ مڑی تب تک وہ فون بند کر چکے تھے، وہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب آپ نے میری ماما سے کیا کہا ہے!“ وہ بغور اس کی جانب دیکھ رہے تھے، نویلہ نے اعتماد سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے پریشانی سے کہا۔

”آپ محض صاحب کی بیٹی ہیں؟“ انہوں نے استفہامیہ نظروں سے نویلہ کی جانب دیکھا تھا۔

”جی میرے پاپا ہیں وہ۔“ اس نے بتایا۔  
”دیکھو تمہارے پاپا کی کنڈیشن بہت سیریس ہے، اگر انہیں خدا خواستہ دوسرا ہارٹ ایک آپا تو وہ Survive نہیں کر پائیں گے۔“ انہوں نے اسے اصل صورت حال سے آگاہ کیا تھا۔  
”وہ بہت زیادہ Stressed out ہیں،

”مجھے آپ کی والدہ کا پتا چلا، بہت افسوس ہوا۔“ اس نے بات کا آغاز کیا، فورا نے تیزی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”اس ایک معاملے میں ہم بہت بے بس ہوتے ہیں۔“ وہ جو اسے یہ کہنے ہی والی تھی کہ موسیٰ علی گھر نہیں ہے وہ ابھی جائے، اس کی بات سن کر خاموش ہو گئی تھی، اس کا دل بھرانے لگا تھا۔

”یقین کریں میں نے آپ کے غم کو اپنے دل میں محسوس کیا ہے۔“ اس کے الفاظ کے معنوں سے بے خبر وہ اسے اپنے دل کا حال بتانے کی کوشش کر رہا تھا، آنسو فزا کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔

”کچھ لوگ زندگی کے ہر معاملے میں بے بس ہوتے ہیں۔“ اس کے آنسو تیزی سے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور زین ندیم کے دل نے شدت سے یہ خواہش کی تھی کہ وہ ان آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں سے صاف کرے، مگر کچھ خواہشیں انسان کو ہمیشہ کے لئے دل کے قبرستان میں دفن کرنی پڑتی ہیں، ایسا ہی زین ندیم کو کرنا پڑا تھا۔

”اللہ پاک آپ کی والدہ کی مغفرت فرمائے آمین۔“ وہ سمجھ نہ پا رہا تھا کہ کیسے اس سے دعا بیان کرے۔

”موسیٰ گھر پر نہیں ہیں، آپ بعد میں آئیے گا۔“ ایک دم ہی وہ وہاں سے اٹھی تھی اور اندر کی جانب بڑھی تھی، وہ اسے جاتا دیکھتا رہا، اس کے پاس ایسا کوئی اختیار اور حق نہ تھا کہ وہ اسے روکنا، بس بے بسی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتا رہا، بہت کچھ دل میں سوچ کر آیا تھا، مگر اس سے ایک لفظ نہ کہہ سکا تھا، جو حصل قدموں کے ساتھ اٹھ کر

طرح لیٹی ہوئی بولی۔

”میں لاؤنج میں چلا جاتا ہوں۔“ اس کی خاموشی اور سنجیدگی موسیٰ علی کو بہت محسوس ہو رہی تھی، وہ جو یہ سوچتا تھا کہ صفیرہ کے بعد اس کا دل کسی لڑکی کی پرواہ نہیں کر سکتا، تو اب اس کا دل فردا کی فکر کرنے لگا تھا، اس کے لئے پریشان ہونے لگا تھا۔

”وہاں سردی ہے۔“ اس کا بولنے کو بالکل دل نہ چاہ رہا تھا، مگر موسیٰ علی اسے بار بار پکار رہا تھا، بولنے کے لئے اس کا رہا تھا اور وہ نا چاہتے ہوئے بھی اسے جواب دے رہی تھی۔

”تمہیں نیند آتی ہے؟“ اس نے ایک سوال کیا تھا۔

”جی!“ اس نے کہنے کے ساتھ ہی کبیل سر تک تان لیا، موسیٰ علی اس کی اس حرکت پر خفیف سا مسکرا دیا، اگلے روز شام ان کی فلائٹ تھی، فردا بہت بے دلی سے تیار ہو رہی تھی، مگر نئی الوقت موسیٰ علی کے لئے یہ کافی تھا کہ وہ اس کے ساتھ جا رہی تھی۔

اسنے لمبے سفر کے دوران وہ مسلسل خاموش رہی تھی، موسیٰ علی کو نئی بات کرنا تو ”ہوں، ہاں“ میں جواب دے دیتی، مصعب جھوٹی جھوٹی باتیں کرتا ہوا سو گیا تھا، ایئر پورٹ سے وہ لوگ جیسی میں ہوئی تک آئے تھے، روم ریز روکروا کر وہ اپنا سامان لے کر اندر چلے گئے تھے، موسیٰ علی نے کافی آرڈر کر دی تھی، وہ فریش ہونے چلا گیا تھا۔

”ای!“ وہ طاہرانہ نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

”مجھے ان سب چیزوں کی بہت خواہش تھی، بہت ارمان تھے، مگر سب کچھ آپ کے ساتھ ٹی میں مل گیا۔“ موسیٰ علی کو آتا دیکھ کر اس

اور اس کا سارا اثر ان کے ہارٹ پر پڑ رہا ہے، ان کے لئے ریلیکس ہونا بہت ضروری ہے، دوسری طرف لی پی بھی کنٹرول میں نہیں ہے، مسلسل اوپر نیچے ہو رہا ہے۔“ انہوں نے بتایا تو وہ از حد منتظر ہوئی۔

”شکریہ!“ وہ آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلتے ہوئے واپس مڑی اور باہر نکل گئی، ڈاکٹر ہارون کمال پر سوچ لگا ہوں سے اسے جانا دیکھتے رہے۔

”نو بی!“ باہر نکلتے ہی اس کی نظر سامنے سے آتی علیش سے ٹکرائی، وہ تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”پاپا کہاں ہیں؟“ وہ اسے لے کر ان کے روم کی جانب بڑھی تھی۔

☆☆☆

فردا نے بہت انکار کیا تھا، مگر موسیٰ علی اس کے انکار کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے جانے کی سب تیاریاں مکمل کر چکا تھا، وہ فردا کے لئے کچھ گرم کپڑے اور کوٹ خرید لایا تھا۔

رات کا وقت تھا، مصعب سو رہا تھا، فردا نماز پڑھ کر اپنی جگہ پر آکر لیٹی تھی، موسیٰ علی نے غیر ارادی طور پر اس کی جانب دیکھا تھا، سیاہ اور سفید کے استراچ کا کرتا پاجامہ پہنے دوپٹہ سر پر جمائے وہ انتہائی مضمحل و اداس اور حسین دکھائی دے رہی تھی، وہ گود میں لیپ ٹاپ رکھے اس پر کچھ ضروری کام کر رہا تھا۔

”فردا!“ وہ اس کی جانب پشت کیے ہوئے لیٹی تھی، اس کی آواز سن کر جی نہ مڑی۔

”جی!“ مختصر جواب آیا۔

”تمہیں سونا ہے تو لائٹ آف کر دوں؟“

اس نے پوچھا۔

”نہیں، آپ اپنا کام کر لیں۔“ وہ اسی



کرنے والی روم چلی گئی تھی، وہ فجر کی نماز پڑھ کر آئی تو فارقلیط حسن سو رہا تھا، اس نے کبھی اس کے اوپر درست کیا اور آہستگی سے دروازہ کھول کر باہر آگئی۔

ٹھنڈی ہوائے اس کا استقبال کیا تھا، وہ اس درخت کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”فارقلیط، عروبہ۔“ اس نے دونوں ناموں پر ہاتھ پھیرا تھا، دل عجیب طرح کی خوشی سے بھر گیا تھا، وہاں سے وہ واپس آئی تو ڈیڑی سے لڑھکے پھیر گئی۔

”السلام علیکم ڈیڑی۔“ اس نے سلام کیا، انہوں نے خوشدلی سے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”کیسی ہو بیٹا؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے بھی جواب مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”چائے پیو گی؟“ وہ پوچھتے ہوئے کچن کی جانب بڑھے، وہ بھی ان کے ساتھ کچن میں آگئی۔

”جی!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”مگر بتاؤں گی میں۔“ اور وہ چائے بنانے لگی۔

”ڈیڑی پلیز فارقلیط کو معاف کر دیں۔“ اس نے چائے کا کپ انہیں تھماتے ہوئے کہا تو وہ خاموش رہ گئی۔

”وہ سخت شرمندہ ہیں آپ سے۔“ اس نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”تو اس نے تمہیں اپنی وکالت کے لئے کہا۔“ انہوں نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے کہا۔

”ہائی گاڈ، ایسا نہیں ہے ڈیڑی۔“ اس نے

نے تیزی سے آنسو صاف کیے تھے، کافی آچکی تھی، وہ دونوں خاموشی سے بیٹے گئے تھے۔

”تم ریٹ کر لو، پھر چھپیں اور مصعب کو باہر لے جاؤں گا، گھمانے کے لئے۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کافی چتی رہی، موسیٰ علی پر سوچ لگے ہوں سے اسے دیکھے گیا۔

☆☆☆

صبح جب عروبہ کی آنکھ کھلی تو فوری طور پر تو وہ سمجھ ہی نہ سکی کہ وہ کہاں ہے، مگر جب اس کو رات کے واقعات یاد آئے تو وہ پکڑا کر رہ گئی۔

”فارقلیط!“ وہ اس کے سینے پر سر رکھے نیم دراز، پرسکون نیند سو رہی تھی اور اس کے آرام کی خاطر تمام رات وہ بے آرام ہوا تھا۔

”فارقلیط!“ اس نے بولے سے اس کا شانہ ہلایا تھا اور وہ جاگ گیا تھا، مسکراتے ہوئے، محبت لٹانی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے۔

”آپ مجھے جگا دیتے، تمام رات ایسے ہی بیٹھے رہے۔“ وہ سخت شرمندہ تھی اور اس کو بے آرام کرنے پر وہ پریشان بھی تھی، مگر اس کی مسکراہٹ بہت جاندار تھی۔

”کیوں جگا دیتا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”اتنی مشکل ہے تو یہ موقع ملا، تم کس طرح پرسکون ہو کر سو رہی تھی، میں اس احساس سے ہی بہت آرام میں تھا اور میرا دل مطمئن تھا کہ میرا ساتھ تمہیں ایسے بے فکر پنا دیتا ہے۔“ اس کی لالچ عروبہ کی سمجھ سے باہر تھی۔

”میری تو یہ خواہش ہے کہ ہر صبح جب میری آنکھ کھلے تو تم اسی طرح استحقاق بھرے انداز سے میرے شانے پر اور بھی میرے سینے پر سر رکھے سو رہی ہو۔“ اپنی صبح صبح اس کی ایسی محبت بھری باتیں سن کر وہ کچھ چھپتے ہوئے اٹھ کر وضو

فوراً فی میں سر ہلایا۔  
 ”انہوں نے تو مجھے آپ سے اس ٹائیک پر بات کرنے سے منع کر رکھا ہے۔“ وہ صاف گھٹی سے بولی۔

”بیٹا کچھ زیادتیاں اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ ان پر ہمارا دل معاف ہی نہیں کر پاتا اور اس نے مجھے بہت ہرٹ کیا ہے۔“ وہ بول رہے تھے اور عروہ خاموش ہو گئی تھی۔

اس دن فارقلیط حسن اسے زبردستی آؤٹنگ کے لئے لے گیا تھا، بلیک جینز کے اوپر گھٹنوں تک آتا کرتا اس کے اوپر لاٹک کوٹ، سر پر اسکارف اوڑھے جو کہ کوٹ کے اندر کیا ہوا تھا وہ بہت پرکشش اور باوقار دکھائی دے رہی تھی۔  
 ”چلیں سزا“ وہ تیار ہو کر آیا تو اسے دیکھ کر بولا۔

”جی!“ اس نے اپنا بیگ کندھے پر لٹکایا اور اس کے ساتھ چل دی۔  
 ”آپ کو میرا اسکارف برا تو نہیں لگتا؟“ وہ کہنے لگی تھی۔

”نہیں، یہ تم پر بہت سوٹ کرتا ہے۔“ وہ دونوں گاڑی میں آ بیٹھے تھے، وہ ہمیشہ ہر بات میں اس کی حوصلہ افزائی کرتا تھا، اس نے اسے انگلینڈ کے سب سے بڑے شاہیگ سنٹر ٹریفورڈ سنٹر سے ڈھیروں شاہیگ کروائی تھی۔  
 ”بس کریں نہ فارقلیط۔“ وہ گھسنے لگی تھی۔

”میرا جی چاہتا ہے دنیا تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں اور ساری دنیا کو بتاؤں How much i love you۔“ وہ جذبات کے عالم میں بولا تھا، وہ ہولے سے مسکرا دی تھی۔

”دنیا کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں جانتی ہوں آپ مجھے کتنا چاہتے ہیں۔“ وہ کسی چیز کی طرف دیکھتی تو وہ فوراً اسے خرید لیتا، کسی چیز پر

”السلام علیکم ڈیڈی!“ وہ دونوں واپس آئے تو ڈیڈی ٹی وی دیکھ رہے تھے، عروہ ان کے پاس جا بیٹھی تھی اور انہیں اپنی شاہیگ دکھا رہی تھی، فارقلیط حسن سامنے بیٹھا خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”سب چیزیں بہت اچھی ہیں۔“ انہوں نے پیار سے کہا۔  
 ”میں پرسوں پاکستان جا رہا ہوں۔“ انہوں نے اچانک بتایا تھا، ان کی بات پر فارقلیط حسن نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔  
 ”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلیں؟“ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔  
 ”میں اپنی سیٹ کنفرم کر دیا چکا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”آپ سیٹ کنسل کر دیا دیں۔“ اس نے فوراً حائل پیش کیا۔

”بیٹا میرا جانا ضروری ہے، بزنس بہت اگنور ہو رہا ہے، ملازم جتنے بھی اچھے ہوں مالک کی غیر موجودگی میں سبج طریقے سے کام نہیں کرتے۔“ انہوں نے سمجھایا۔

فارقلیط حسن اٹھ کر اندر چلا گیا تھا، کچھ ہی دیر میں عروہ اس کے پیچھے آئی تھی۔  
 ”فکر نہ کرو ہم بھی اسی دن کی کسی فلائٹ سے واپس جائیں گے۔“ عروہ نے تمام چیزیں جو فارقلیط حسن نے اسے دلائی تھیں رکھ دیں، وہ عشاء کی نماز کے لئے وضو کر کے آئی تو اچانک اسے زور کا چکر آیا۔  
 ”فارقلیط!“ اس کی آنکھوں کے سامنے

ہے۔“ عیسیٰ احمد کے دل کی حالت رفتہ رفتہ بگڑتی جا رہی تھی، وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا، اس کے دکھ اور تکلیف میں اتنا ہی اضافہ ہو رہا تھا، اسے عروہ کے بغیر رہنا اتنا ہی زیادہ مشکل لگ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری خالہ پر حیرت ہو رہی ہے۔“ عامر بولا تھا، عیسیٰ احمد کا موبائل بجنے لگا تھا، اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی تھی، پاکستان سے اس کی ماما بات کر رہی تھیں۔

”عیسیٰ! غصہ نہ بھائی کو ہارٹ ایکٹ ہوا ہے۔“ ان کی بات سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے، وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کیا؟“ عامر نے اس کی جانب دیکھا۔  
”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے، انہیں نوپلہ کی ڈائریس کا پتا چلا تو وہ برداشت نہیں کر پائے۔“ ماما نا جانے کیا کچھ کہہ رہی تھیں، وہ غائب دماغی سے سن رہا تھا، اسے کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا، وہ فطرتاً رقیب القلب انسان تھا، اس نے کبھی کسی کا برا نہ چاہا تھا، کبھی کسی کے ساتھ برا نہ کیا تھا، مگر عروہ کی محبت اور پھر جدائی نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا، اسے بہت بدل دیا تھا۔

☆☆☆

موسیٰ علی کی آنکھ کھلی تو اسے فرما کہیں دکھائی نہ دی، چند چڑیے وہ لیٹا اس کا انتظار کرتا رہا، مگر جب کافی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ کمرے میں نہ آئی تو اس نے اٹھ کر دیکھا، واش روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور کمرے میں بھی وہ کہیں نہ تھی۔  
”مائی گاڈ، کہاں گئی۔“ وہ روم میں نکل کر ادھر ادھر دیکھتا رہا، مگر وہ کہیں نہ تھی، اچانک ایک خیال آنے پر وہ واپس کمرے میں آیا اور ٹیرس کی جانب بڑھا۔

”تھیک گاڈ، فرؤوا!“ وہ اسے ٹیرس پر کھڑی دکھائی دی۔

اندھیرا، پھیلنے لگا تھا، وہ تیر کی سی تیزی سے اس کے قریب آیا تھا۔  
”آریو! وہ؟“ وہ پریشان ہوا تھا تھا۔

”جی!“ وہ اسے شانوں سے پکڑ کر بیڈ تک لایا اور اسے بٹھا کر خود بھی اس کے پاس بیٹھ گیا، کچھ دیر میں اس کی حالت بہتر ہو گئی تھی، وہ نماز پڑھنے لگی اور فارقلیط حسن اس دیکھنے لگا۔

☆☆☆

”عیسیٰ! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے؟“ اس کا دوست عامر اس سے ملنے آیا تھا اور اسے دیکھ کر شاکہ تھا، اس کی آنکھوں کی چمک، لہجہ کی شوخی و شرارت مفقود تھی، وہ چند ماہ پہلے والا عیسیٰ احمد تو ہرگز نہ دکھتا تھا، سر جھکائے خاموش بیٹھا وہ اسے حیران کر رہا تھا۔  
”کیا ہوا ہے مجھے؟“ وہ جواب اس سے پوچھ کر رہ گیا۔

”میرا خیال ہے تم نے آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔“ وہ تنبیہی سے بولا۔  
عیسیٰ احمد دوپ کا کافی بنا لایا تھا، عامر نے اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

”ہاں، آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔“ وہ ادا سی سے گویا ہوا۔

”کیونکہ آئینے کے سامنے جاتا ہوں تو وہ مجھے میری مشکل نہیں دکھاتا، بلکہ کسی اور کی شبیہ ابھر لیتی ہے۔“ اس نے اپنے دل کا سارا حال عامر کے گوش گزار کر دیا تھا، جسے سن کر اسے بہت افسوس ہوا تھا۔

”یہ تو بہت دکھ کی بات ہے عیسیٰ!“ اس نے متاسف نظر دل سے اپنے عزیز دوست کو دیکھا۔  
”زندگی کبھی کبھی تمہیں کتنا بے بس کر دیتی ہے اور خود در کھڑی ہماری بے بسی کا تماشا دیکھتی

بابا کی طبیعت کچھ سنبھلی تو اس نے ماما کو علیحدہ کمرے کے ساتھ کھڑکھچ دیا تھا، دو دن سے وہ مسلسل ادھر تھیں، نہ کچھ ٹھیک سے کھایا تھا اور نہ ہی ریٹ کیا تھا، نوبلہ کو فکر تھی کہ کہیں وہ بھی بیمار نہ پڑ جائیں۔

آدھی رات کا وقت تھا، اچانک نوبلہ کی آنکھ کھلی تھی، بابا زور زور سے سانس لے رہے تھے، ان کو دیکھ کر اس کا سانس حلق میں اٹکنے لگا تھا، وہ تیزی سے کمرے سے باہر بھاگی تھی۔

”ڈاکٹر!“ پورا ہاسٹل تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، وہ سامنے موجود ڈاکٹر کے کمرے کی جانب بھاگی تھی اور غلت کے عالم میں اندر داخل ہو گئی تھی، وہاں اس وقت چار ڈاکٹر موجود تھے، تین ڈاکٹر تقریباً نیند میں تھے، مگر ڈاکٹر ہارون کمال موبائل فون ہاتھ میں تھا اس کو دیکھ رہے تھے، جبکہ ان کے دوسرے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا، وہ اندر داخل ہوئی تو انہوں نے اس کی گھبراہٹ ہوئی شکل دیکھی اور فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ڈاکٹر میرے بابا!“ وہ بدقت تمام اتنا ہی بول پائی اور منہ پر ہاتھ رکھ کر رو دی، وہ چائے کا کپ رکھ کر تیزی سے اٹھے اور غنفل علی کے روم کی جانب بڑھے۔

”سسر!“ کاؤنٹر پر موجود دونوں نرسیں سو رہی تھیں، نوبلہ منہ پر ہاتھ رکھے مڑی تھی، اس کا دل خشک ہے کی مانند کانپ رہا تھا، ڈاکٹر ہارون کمال روم میں آ گئے تھے، وہ غنفل علی کے سینے کو زور زور سے دبا رہے تھے، نوبلہ کی سسکیوں کی آواز کمرے میں گونج رہی تھی۔

”سر کیا ہوا؟“ نرس بوکھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”پھیٹ کی کنڈیشن سیریس ہے، ڈاکٹر

”تم نے تو میری جان ہی نکال دی۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا، مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا، وہ ہنوز خاموش کھڑی رہی۔

”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بولے سے بولا تو فروا نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہاں سردی بہت زیادہ ہے، تم نے شال، جرسی یا کوٹ، کچھ بھی نہیں پہن رکھا۔“ وہ ابھی بھی خاموش تھی۔

”فروا!“ موسیٰ علی نے غور کیا، وہ بے آواز رو رہی تھی، اس کے پکارنے پر اس نے سر اٹھا کر موسیٰ علی کی جانب دیکھا اور جلدی سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”میں کیسے تمہاری اداسی کو ختم کروں؟“ وہ بے بسی سے سوال کر رہا تھا۔

”امی کو واپس لے آئیں۔“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے تھے، موسیٰ علی نے بے بسی سے اس کی جانب دیکھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ اسے لے کر واپس کمرے میں آ گیا تھا، وہ جتنے دن وہاں رہے موسیٰ علی نے اس کا بہت خیال رکھا، اسے گھمانے لے کر جانا، شاپنگ کروانا، مسلسل اس سے باتیں کرتا جنہیں وہ خاموشی سے سنتی۔

”فروا! بات سنو!“ وہ سونے لگی تھی جب موسیٰ علی نے اسے بلایا، وہ اس کے پاس جا بیٹھی، وہ بخور اس کی جانب دیکھ رہا تھا، یہ حزن اس کے حسن کو مزید بڑھا رہا تھا، موسیٰ علی نے اس کا ہاتھ پکڑا، اس نے فوراً اس کی جانب دیکھا اور تیزی سے ہاتھ واپس کھینچا، مگر اس کی گرفت مضبوط تھی، اس نے اپنے اور فروا کے درمیان کھڑی دیواروں کو گرانے کا فیصلہ کر لیا ہے، اس کے دل نے اسے بیوی کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔

جنوں اور lots of others کا۔“ فارقلیط حسن اس کے عقب میں آکھڑا ہوا تھا، وہ مسکراتے ہوئے چلی تھی۔

”رہنے دیں، ہسٹری میں ان عاشقوں کے نام ہیں جن کی محبت کا انجام برا ہوتا ہے، آپ کا کیا ارادہ ہے۔“ فارقلیط حسن نے درخت کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے گلے میں بازو ڈال کر سسکی لی۔

”میرا ارادہ یہ ہے کہ مورخ لکھے کہ ایک شوہر اپنی بیوی پر عاشق ہو گیا۔“ وہ شریہ لہجے میں بولا۔

”اس میں کیا Different ہے؟“ وہ تاحی سے بولی۔

”تم خود دیکھو، کبھی کوئی شوہر بیوی کا بھی عاشق ہوتا ہے بھلا۔“ وہ اس کی شرارت کو سمجھ کر ہنس دی تھی، واپسی کا سفر کافی اچھا رہا تھا، عروہ اب ریلیکس تھی، گھر آ کر وہ تو سو چکی تھی اور فارقلیط حسن باہر چلا گیا تھا، اگلا پورا دن اس کی تھکاوٹ نہیں اتری تھی۔

☆☆☆

”فارقلیط حسن!“ شام کا وقت تھا، وہ لان میں ٹہلتے ہوئے اسے بے چینی سے کال کر رہی تھی۔

”لیس مائی ڈیئر وائف!“ ہمیشہ کی طرح وہ خوشگوار موڈ میں بولا تھا۔

”آپ گھر کب آئیں گے؟“ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”خیریت!“ اس کے لہجے میں چھپی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے وہ بولا۔

”مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”اوکے۔“ وہ پر سوچ لہجے میں بولا۔

نواز کر بلا کر لائیں۔“ وہ تیزی سے بولے تھے۔  
”ڈاکٹر پلینز! میرے پایا کو بچالیں۔“ وہ روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

”آپ باہر چلی جائیں۔“ اس کی جانب دیکھے بنا وہ عروہ سے انداز میں بولے تھے، مگر وہ وہیں کھڑی رہی، اسی اثناء میں وہی نرس اور اس کے ساتھ ایک دوسرا ڈاکٹر اندر آئے تھے۔

”یہ کیا رونا دھونا لگا رکھا ہی بی بی، باہر جاؤ۔“ آنے والا ڈاکٹر درختی سے بولے، ڈاکٹر ہارون کمال نے پلٹ کر ٹویلیڈ کی جانب دیکھا، ان کے چہرے پر ایک مہربان اور نرم تاثر تھا، وہ روتی ہوئی باہر نکل گئی، پانچ منٹ بعد ڈاکٹر ہارون کمال باہر آئے تھے، وہ دیوار سے ٹیک لگائے زارو قطار رو رہی تھی۔

”He is better now۔“ وہ ان کی آواز سن کر چونک کر سیدی ہوئی تھی۔

”بروقت ٹریٹمنٹ سے انہیں دوسرے پارٹ افیک سے بچالیا گیا ہے۔“ اس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے، اس نے فکرا میرنگاہوں سے انہیں دیکھا تھا، وہ چلے گئے تھے، اگلا ایک ہفتہ غصہ فتنہ علی ہسپتال میں رہے تھے، وہ ڈاکٹر ہارون کمال کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی مگر اسے وہ کہیں دکھائی نہ دیے تھے۔

☆☆☆

عروہ اور فارقلیط حسن کی رات ایک بے جی فائنٹ تھی، گھر سے نکلنے سے پہلے عروہ اس درخت کے پاس آئی تھی، اس کے تپنے پر لکھے عروہ فارقلیط پر محبت سے ہاتھ پھیرنے لگی تھی۔

”دیکھنا، ایک دن ہسٹری میں سچا شوق کرنے والوں میں ہم دونوں کا بھی نام لکھا جائے گا، جیسے ہیر، رانجھا، سکی پٹوں، سوئی مینو، لیلی



تہماری؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”رہنے دیں، آپ نے میری ساری خوشی

خراب کر دی ہے۔“ اس نے منہ بسورا۔

”اتنی محنت کی تھی میں نے، تاکہ میرا زلزلہ

اچھا آئے اور میں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لوں۔“

وہ ادا سی سے گویا ہوئی۔

”مجھیں خوشی خراب کرنے کی ضرورت نہیں

I was just joking اور رہی بات

یونیورسٹی میں ایڈمیشن کی تو وہ تم ضرور لو۔“ عروہ کو

اس کی بات پر یقین نہ آیا تھا، وہ حیرت سے لب

نیم داکھے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے؟“ کچھ دیر لگا تھا

اسے اس کی بات کا یقین کرنے میں۔

”آف کورس!“ وہ مسکرایا۔

”آپ کتنے اچھے ہیں فارقلیط۔“ وہ اپنی

جگہ سے اٹھی اور اس کے پیچھے جا کھڑی ہوئی اور

اس کے گلے میں ہاتھیں حاصل کرتے ہوئے اپنی

ٹھوڑی اس کے شانے پر ٹکا دی۔

”جتنی اچھی میری سسر ہے، اس سے کافی

زیادہ کم۔“ اس کے دونوں ہاتھوں کو دائیں ہاتھ

سے پکڑتے ہوئے وہ گویا ہوا تھا۔

”نہیں، آپ مجھ سے زیادہ اچھے ہیں۔“

اس نے اعتراف کیا۔

”چائے پینیں گے؟“

”ہاں، اگر تم بناؤ گی تو۔“ وہ بچن کی جانب

بڑھ گئی تھی، اس رات کھانے کی میز پر حسن بہنواد

نے اسے بہت ساری مہار کباد دی تھی اور ان

دونوں کو یہ بھی بتایا تھا کہ اسی پختہ وہ ان کے

دیسے کی تقریب کر رہے ہیں، جس میں خاندان

اور اپنے سرکل کے تمام لوگوں کو الوائٹ کر کے

فارقلیط حسن کی شادی ڈیکھ کر دیں گے، فارقلیط

حسن اس بات پر بہت خوش ہوا تھا، مگر عروہ

”I am coming“ اور اگلے دس

منٹوں میں وہ اس کے سامنے تھا۔

”بناؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے لان چیئر پر

لے آیا۔

”کیا بات تھی؟“ وہ خطر لگا ہوں سے اسے

دیکھ رہا تھا۔

”میرا زلزلہ آ گیا ہے اور میں نے بہت

اچھے مارکس لئے ہیں۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولی

تھی۔

”واٹ!“ فارقلیط حسن کو حیرت کا جھٹکا لگا

تھا۔

”ڈونٹ ٹیل می یار۔“ اس نے نفی میں سر

ہلایا۔

”تمہارے بات کرنے کے انداز سے مجھے

ایسا لگا کہ تم مجھے بتانے جا رہی ہو کہ ہم دونوں می

پاپا بننے والے ہیں۔“ فارقلیط حسن کا سارا جوش

جھاک کی طرح بجھ گیا تھا۔

”فارقلیط!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”بہت برے ہیں آپ۔“ وہ خفا ہونے

لگی۔

”Well وہ تو میں ہوں۔“ وہ ہنس دیا۔

”تم ہی نہیں مانتی اور کہتی رہتی ہو کہ آپ

اچھے ہیں۔“ اسے چیخنے کے انداز میں بولا۔

”اب سے نہیں کہوں گی۔“ وہ برامان لگی۔

”ویسے مجھے کوئی جلدی نہیں، ابھی تم کافی

چھوٹی ہو اور یہ ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے۔“

وہ اب خنجدگی سے بولا۔

”میں اتنی چھوٹی نہیں ہوں۔“ اس نے منہ

بنایا۔

”ہاں آپ میری دادی کی عمر کی ہیں۔“ اس

کی بات پر وہ ہنس دی گئی۔

”ویسے کیا Percentage آئی ہے

☆☆☆

شہر کے سب سے مشہور اور مہنگے ڈیزائنر کا ڈریس پہنے، سب سے اچھے پارلر سے تیار ہو کر عروہ کا حسن دو آتشہ ہو گیا تھا، اس پر نگاہ ٹکانا مشکل تھا، پارلر کے آئینے کے سامنے کھڑی وہ بے یقینی سے خود کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا یہ میں ہوں؟“ اس نے جیسے حیرت کے عالم میں خود سے سوال کیا تھا، اسے فارقلیط حسن کے مخصوص کلون کی خوشبو آئی تھی، وہ تیزی سے مڑی تھی۔

”نہیں، اللہ نے جنت سے میرے لئے حور اتاری ہے۔“ اس کے چہرے کو اپنی تھیلیوں کے پیالے میں لے کر وہ کبیر لکھ میں بولا تھا۔

”آپ!“ اسے سامنے دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی۔

”مجھے تو ڈرائیور نے لے آنا تھا؟“

”ہاں!“ اس نے اس کی ٹھوڑی کو انگلی سے چھو کر ادب کیا۔

”تمہارا یہ سنا سنورا روپ میرے لئے ہے نہ، تو اسے سب سے پہلے دیکھنے کا حق بھی میرا ہی ہے۔“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولا تھا، عروہ غصہ نہ کر سکی تھی اس کے جنون سے ڈر جاتی تھی۔

”I love you so much!“

اس کا ہاتھ تھامے وہ باہر کی جانب بڑھا تھا۔

”You looks os pretty“

فارقلیط حسن نے پارلر میں کام کرنے والی تمام لڑکیوں کو ہزار ہزار کے نوٹ تھمائے تو وہ حیرت زدہ سی اس انوکھے جوڑے کو دیکھ رہی تھیں، جو خوشی اور طہانیت عروہ کے چہرے پر تھا انہوں نے اس سے ٹکل کسی دہن کے چہرے پر نہ دیکھا تھا اور جو محبت اور جاہت فارقلیط حسن کی آنکھوں اور ہر انداز میں تھا وہ بھی انہوں نے نہ دیکھا

ٹھوڑی کنفیوژن تھی، عروہ کے رزلٹ کی خوشی میں حسن بہزاد نے کل اسے لچا ہر کر دانے کا وعدہ کیا تھا۔

☆☆☆

اسے گھر سے نکل کئی گھنٹے گزر چکے تھے، مگر دل ابھی بھی بے یقین تھا، اس نے جوائنٹام اس پر لگایا تھا وہ ناقابل یقین تھا، وہ اس پر اندھا اعتبار کرتی تھی، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس کے متعلق ایسا سوچ بھی سکتا ہے۔

”آکر دیکھیں میں کتنی اکیلی ہوں۔“ وہ روتے روتے اسے پکارنے لگی تھی۔

دل کی حالت غیر تھی، اس نے اتنے برس اس شخص کو پوچھا تھا، اسے شدتوں سے چاہا تھا، پھر ایسا کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ یوں لکھوں میں اس کی محبت اور وفا کو ٹھوکر مار کر چلنا بنا تھا۔

”آپ میرے علاوہ کسی اور کو کیسے چاہ سکتے ہیں، آپ صرف میرے ہیں۔“ اس کا جسم جھڑکی سل بن چکا تھا، اس کا دم گھٹنے لگا تھا، ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس شخص کی جدائی اس کی جان لے لی۔

”رہنما مت کرو، تم روتی ہو تو آنسو میرے دل پر گر رہے ہیں۔“ وہ اس کے آنسو پونچھنے لگا تھا، وہ غمزہ سی آس پاس دیکھ رہی تھی، پارلر نے ہر طرف جل جل کر دیا تھا، ایسی ہی جل جل اس کے اندر بھی جاری تھی۔

وہ ارد گرد سے بے نیاز بیٹھی تھی، دفعتاً ایک گاڑی اس کے قریب آن رکھی تھی، وہ لاٹعلق سی بیٹھی تھی، گاڑی کا دروازہ کھول کر اس کے پاس آنے والا شخص درط حیرت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ یہاں؟ اس وقت۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا، اس نے میکا کی انداز میں سر اوپر اٹھایا۔

تھا۔  
 ”آپ بھی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔“ وہ  
 ترنگ سے بولی، فارقلیط حسن اسے گاڑی تک  
 لایا، فرنٹ ڈور کھول کر اسے بٹھایا اور خود  
 ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، کچھ دیر میں وہ لوگ گھر  
 پہنچ گئے فنکشن گھر کے لان میں ارنج کیا گیا تھا۔  
 دور تک جانی روش پر پانچوں میں ہاتھ  
 ڈالے وہ دونوں چلتے ہوئے اسٹیج کی جانب بڑھ  
 رہے تھے، دونوں اطراف سے ان پر پھولوں کی  
 بارش ہو رہی تھی، فارقلیط حسن نے اسٹیج پر کھڑا ہوا  
 اور پھر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا، اس نے کچھ  
 ہچکچاتے ہوئے اپنا ہاتھ فارقلیط حسن کے ہاتھ  
 میں دے دیا تھا، وہ دونوں ایک ساتھ کھڑے  
 ہوئے بہت اچھے اور مکمل لگ رہے تھے، نوٹو  
 گرافرز دھڑا دھڑان کی تصویریں بنا رہے تھے۔  
 ”عروہ کتنی اچھی لگ رہی ہے نہ۔“ اسٹیج  
 کے دائیں طرف ٹیبل پر نویلہ اور غنفر علی بیٹھے  
 تھے، غنفر علی کو نویلہ کے چہرے پر دکھ پریشانی یا  
 اداسی کا شائبہ تک دکھائی نہ دیا، اسے خوش دیکھ کر  
 انہیں بھرپور مہمانیت کا احساس ہوا۔

عروہ نے  
 تیزی سے مڑ کر ادھر دیکھا تھا، وہ ان کی جانب  
 بڑھی تھی۔  
 ”پاپا! وہ ان کے قریب آئی تھی، وہ اٹھ کر  
 کھڑے ہو گئے تھے، نویلہ نے بھی ان کی تقلید  
 میں جیسے چھوڑ دی تھی۔  
 ”آپ.....“ اس کی آنکھوں میں آنسو  
 جھلکانے لگے تھے۔

”عروہ! رونا نہیں Be brave۔“  
 فارقلیط حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھا تھا۔  
 ”آپ اتنے کمزور کیوں ہو گئے ہیں، کیا ہوا  
 آپ کو؟“ وہ آنسو پیتے ہوئے فکر مندی سے  
 بولی۔

”پاپا بیمار ہو گئے تھے۔“ نویلہ نے حقیقت  
 قصداً چھپائی تھی۔  
 ”میں اب ٹھیک ہوں۔“ وہ بدقت تمام  
 مسکرائے تھے۔

”تمہیں دیکھ کر بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔“  
 اسے وہ بہت کمزور اور بوڑھے دکھائی دے رہے  
 تھے، ان کے سر کے زیادہ بال سفید ہو چکے تھے،  
 یہ کیا ہو گیا تھا، انہیں چند مہینوں میں۔  
 ”نویلہ! تم بابا کا خیال نہیں رکھتی، دیکھو تو  
 کتنے کمزور ہو گئے ہیں۔“ اب وہ اس سے مخاطب  
 ہوئی تھی، نویلہ کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔  
 ”تم ٹھیک ہو عروہ؟“ اس نے سوال کیا اور

”مجھے کبھی بھی ہیرے کی پچان نہ ہو سکی، نہ  
 میں گل افزاء کی قدر کر سکا، نہ اس کی بیٹیوں کی۔“  
 وہ افسردگی سے گویا ہوئے۔  
 ”مگر شکر ہے کہ عروہ کا شوہر جاسنے والا اور  
 قدر کرنے والا ہے۔“ وہ دونوں اب اسٹیج پر بیٹھے  
 چکے تھے، دونوں کے لب مسکرا رہے تھے، ہر کوئی  
 اس چاند سورج کی جوڑی کو سراہ رہا تھا، کسی کی  
 آنکھوں میں حسد تھا تو کسی کے رشک، فارقلیط  
 حسن کی تمام کمزوری جھج جھج ہوئی تھی، حسن بہزاد  
 نے سب رشتہ داروں اور دوستوں کو انوائٹ کیا  
 ہوا تھا، وہ مسکراتے ہوئے ہر ایک کو دیکھ سہ  
 رہے تھے۔

”میں نے تو زندگی میں کوئی نیک کام نہیں کیا، پھر تم کس بات کا صلہ ہو؟“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔

”مجھ میں آپ کے متعلق سوچتی ہوں۔“ اس نے فوراً ادھار چکایا، فارقلیط حسن بہم سا مسکرایا۔

”میں اب چھینچ کر لوں۔“ اس کے اس طرح دیکھنے سے وہ خرس ہو رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ بہم سا مسکرایا۔

”جی چاہ رہا ہے تم ایسے بیٹھی رہو اور میں تمہیں دیکھتا رہوں۔“

”میں تھک گئی ہوں اور نیند بھی آرہی ہے۔“ اس کے گال پیش کرنے لگے۔

”تم کتنی ان رومانٹک ہو۔“ اس نے کوٹ اتار کر اسے صوفے پر اچھالا اور شرٹ کے بازو کبھیوں تک فولڈ کرتے ہوئے اس کے سامنے چت لیٹ گیا۔

”آج کوئی ایسی بات کرو، جو میرے دل میں گلاب کھلا دے، ایسی بات جو اگر کبھی خدا خواستہ ہمارے گلشنِ محبت میں خزاں کا اندیشہ ہو تو ان گلابوں کی خوشبو سے پھر سے مہکا دے، کچھ کہو نہ ایسا عروہ، میرے کان ترس رہے ہیں۔“ وہ منت کر رہا تھا، وہ لب سے خاموش بیٹھی تھی۔

”ڈریس بہت بھاری ہے فارقلیط، میں ایزی نہیں ہوں، چھینچ کرنا چاہتی ہوں۔“ منادہ اُچی اور ڈرینگ ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی، اس نے ایک ایک کر کے تمام زیور اتارا، وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگا، اب وہ دوپٹے میں لگی بیٹھی اتار سونے کی کوشش کر رہی تھی۔

”بجی بھی تم مجھے بہت ظالم لگتی ہو۔“ وہ کچھ خفا سا اس کے قریب آیا۔

عروہ نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا، فارقلیط حسن کو عروہ پر حیرت تھی، وہ وہاں سے ہٹ گیا تھا، اسے وہ منظر یاد آیا جب عروہ پورے خاندان کے سامنے مار کھا رہی تھی اور کوئی اسے بجانے کے لئے آگے نہ بڑھا تھا اور پھر اسے وہ منظر یاد آیا جب وہ اس کا پرنسزلے کر کھڑ گیا تھا اور اس سے ملنے اس کے کمرے میں گیا تھا اور وہ بے یار و مددگار، لاوارثوں کی طرح نیم بے ہوش پڑی تھی، اسے وہ منظر بھی یاد آیا جب اسے رخصت کروا کر لاتے ہوئے مظفر علی نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا اور عروہ کو اس کے ساتھ دیکھ کر اسے کمرے سے باہر نکلنے کا کہا تھا، پھر اسے وہ وقت یاد آیا تھا جب اگلے روز وہ عروہ کو لے کر ان گھر گیا تھا اور مظفر علی نے یہ کہہ کر گھر آنے سے انکار کر دیا تھا کہ جب تک عروہ وہاں ہے وہ گھر نہیں آئیں گے، فارقلیط حسن کا دل اس ماحول سے اچاٹ ہونے لگا تھا۔

رات گئے تقریب کا اختتام ہوا تھا، عروہ بہت تھک گئی تھی، وہ اپنے روم میں آ گئی تھی، فارقلیط حسن کے پاس اس کے کچھ دوست بیٹھے ہوئے تھے، وہ ابھی روم میں نہیں آیا تھا۔

”ابھی چھینچ مت کرنا۔“ وہ دوپٹے سے ہنسی اتارنے لگی تھی کہ فارقلیط حسن کا بیچ دیکھ کر رک گئی، وہ بہت تھک چکی تھی، مگر اس کا حکم ٹال نہ سکتی تھی، اس لئے بیڈ کراؤن سے ٹپک لگائے اس کا انتظار کرنے لگی تھی، اس کی آنکھ لگی تھی۔

فارقلیط حسن کمرے میں آیا تو اسے گہری نیند میں پایا، اس کے سامنے بیٹھا وہ یک تنگ اسے دیکھ رہا تھا، اس کی نظروں کا ارتکاز تھا شائد کہ وہ جاگ گئی تھی۔

”آپ آ گئے۔“ اس نے بوجھل ہوتی لہجوں کو ادھر اٹھایا۔

ہوئی وہ پانی پینے کے لئے اٹھی، اس کا موبائل ہپ دے پڑا تھا۔

”اس وقت کس کی کال ہے؟“ وہ خود کالی کے انداز میں گلاس رکھ کر مڑی تھی، اسے اچنبھا ہوا تھا، اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا، اس کی اسکرین پر انجمن نمبر جگمگا رہا تھا، وہ نظر انداز کرتے ہوئے دوبارہ پڑھنے میں مصروف ہو گئی، کال دوبارہ آنے لگی۔

”کوئی ضروری کال نہ ہو۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتی اور کال ریسیو کی۔

”وہ السلام علیکم!“ اس نے آہستگی سے سلام کیا۔

”وہم السلام!“ شائستگی سے جواب دیا گیا۔

”Is there miss navaila“ ہماری مردانہ آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو اس نے بری طرح چوٹکتے ہوئے وال کھلاک کی جانب دیکھا جرات کا سوا ایک پیارہا تھا اس نے موبائل فون کو کان سے ہٹا کر اس کی اسکرین کو حیرت کے عالم میں گھورا۔

(جاری ہے)

”اتنے ناؤز لکھ رکھے ہیں تم نے، ایسے ایسے خوبصورت الفاظ، کردل میں اترنے والے، مگر میرے لئے تمہارے پاس کوئی لفظ نہیں ہے۔“ وہ اس کے دوپٹے میں جا بجا مگی نہیں اتارنے لگا۔

”آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟“ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”تم ایسا کیوں کرتی ہو؟“ اس کا دوپٹا اتار کر اس نے بیڈ کی پستی رکھ دیا تھا، وہ سناکت چٹھی تھی، فارقلید حسن وارڈ روب کی جانب بڑھا، واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک کٹی گیس تھا، وہ اس کی پشت پر آکھڑا ہوا تھا۔

”To you! with love“ اس نے ڈیپ میں سے جین نکال کر عروہ کے گلے میں پہنائی، نہایت نفیس جین میں جا بجا ڈامنڈز لگے ہوئے تھے، جس چیز نے عروہ کو چونکا دیا وہ جین میں موجود انگریزی لفظ ”F“ تھا، وہ اس کی محبت بھری جالالی پر شگسم کھڑی تھی۔

”شکریہ۔“ اس نے لفظ پر ہاتھ پھیرا، اس کی آنکھیں جھٹک رہی تھیں۔

”آپ اس دنیا کے سب سے اچھے ہرینڈ ہیں۔“ اس نے بلاوجہ ہی اس کی ٹائی کو درست کیا تھا، وہ اکثر ایسی باتیں کیا کرتی تھی، مگر فارقلید حسن کو ایسا ڈھکا چھپا اظہار نہیں چاہیے تھا، وہ اس کی آنکھوں میں چمکتے ستاروں اور اس کی مانگ میں بھری کہکشاں کو بغور دیکھے گیا، اب وہ اپنے بالوں میں سے ہینر پز اتار رہی تھی، اس میں بھی فارقلید حسن اس کی مدد کر رہا تھا، وہ ہمیشہ اس کی مدد کرتا تھا، وہ اسے کبھی تنہا نہ چھوڑتا تھا۔

☆☆☆

رات کے ایک بجے کا وقت تھا، نوبلہ کتاہیں لے کر بیٹھی پڑھ رہی تھی، اسے شدید پیاس محسوس

ہماری مطبوعات

تجدد اللہ شہب

حسین نذر

حسین نذر

حسین نذر

مروری عبدالغنی

قصاب احمد

لاہور اکیڈمی - لاہور





دم سیدھی ہوئی تھی۔  
جب بیڈ پہ بیٹھے وجود نے ہونٹوں پہ انگلی  
رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، ساتھ ہی میز  
پر رکھی پتل اپنے ہاتھ میں اٹھالی۔  
”سپل پتر تو ٹھیک ہے ناں۔“ باہر سے کسی  
مرد کی آواز آئی تھی۔

”سنو ڈاکٹر کوئی جالاکی مت کرنا، اٹھو اور  
باہر جا کر دروازہ کھولو۔“ پتل دوسرے ہاتھ میں  
تھام کر وہ بیڈ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا۔  
”باہر کمرے لوگوں کو واپس کیسے بھیجتا ہے  
یہ تمہیں بتا دو گا اگر میرے بارے میں باہر جا کر  
زبان بھی کھولی تو مت بھولنا پیچھے تمہاری نانی  
میرے قبضے میں ہو گی بھی۔“ سختی سے اسے  
گھورتے ہوئے صوفے سے اٹھایا خوف سے  
تھوک لگتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”جاؤ۔“ سختی سے دہمیں آواز میں وہ غرایا

کمرے میں تین نفوس ہونے کے باوجود  
موت کا سناہ تھا، سامنے بیڈ پہ لیٹے وجود کے  
ہونٹوں پہ مسلسل مسکراہٹ تھی جبکہ اس کے سامنے  
صوفے پہ بیٹھے دونوں نفوس خوف سے تھر تھر  
کانپ رہے تھے، باہر چار سو سناہ تمہارات کی  
چار پکی بجائے اپنے اندر کیسے مجید چھپائے بیٹھی  
تھی، دور کہیں کر، جانور کی آواز اس سناہ میں  
ہتھوڑے کی طرح کانوں میں بج رہی تھی، معاذ کی  
میں دوڑتے قدموں کی آوازیں بیڈ پہ لیٹا نفوس  
بڑا کر اٹھ بیٹھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتا گھر  
کا گیٹ زور زور سے دھڑ دھڑایا جانے لگا ساتھ  
لی ملی آوازیں۔

”سپل..... سپل..... سپل پتر تم ٹھیک تو  
ہو..... دروازہ کھولو پتر..... میں رشیدہ تیری  
خالہ..... سپل..... دروازہ کھول پتر۔“ ملی ملی  
زنانہ مردانہ آوازیں، صوفے پہ موجود لڑکی ایک

## مکمل ناول



پولیس والا آگے بڑھا تھا، سیل خوف سے پہلی پڑھ گئی تھی، دروازے کے پیچھے کھڑے شخص نے اچانک سیل اپنی ہی کینٹی پر رکھ لی تھی اور اشارہ اندر تانی کی طرف کیا تھا۔

”نن..... نہیں پلیز۔“ وہ بوکھلا اٹھی تھی۔  
”جی۔“ پولیس والا ناگہی سے اسے دیکھنے لگا۔

”میرا مطلب ہے کہ نہیں یہاں تو کوئی بھی نہیں آیا، اگر کوئی مسئلہ ہوا تو ضرور..... آپ کو بتاؤں گی۔“ چہرے پہ زبردستی مسکراہٹ لاتے ہوئے وہ بولی، پولیس والا مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے آدمیوں کو داپسی کا اشارہ کرنے لگا۔

”اچھا پتر کوئی مسئلہ ہوا تو ضرور دی۔“ خالہ رشیدہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی تھی سیل نے سر اثبات میں ہلایا، آہستہ آہستہ مجمع بننے لگا تھا سیل نے دھڑام سے دروازہ بند کر کے چکنی چڑھائی تھی اور بھاگتی ہوئی تانی کے روم میں چلی آئی۔

”تانی آپ ٹھیک تو ہیں ناں۔“ مونے پہ بے سدھ پڑی خرائے لیتی تانی کو ہلایا تھا بھی پیچھے وہ بھی چلا آیا۔

”ارے کیا کر رہیں ہے ڈاکٹر تانی جاگ جائیں گی بچاری سو رہی ہے، سونے دیں خواہ خواہ تنگ کر رہی ہیں۔“ دلکشی سے مسکراتا ہوا وہ بیڈ پہ بیٹھے ہوئے بولا۔

”آپ نے مار تو نہیں دیا تانی جان کو۔“ خوف سے تانی کی سانسیں چپک کی، بیڈ پہ بیٹھے شخص کے منہ سے زور دار قہقہہ برآمد ہوا سیل نے شہناتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ریٹلی مرا ہوا بندہ بھی خرائے لیتا ہے، سو رہی آپ کو ڈاکٹر ہونے کی ڈگری کس پاگل

سیل کا چنٹی ناگوں سے کمرے سے باہر نکل آئی باہر نکلتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف ایک ہی منظر تھا تانی کی کینٹی۔ رکھا ہوا اس کا سیل اور خوف سے ہنسی ہو تانی کی آنکھیں۔

باہر دروازہ اور زور سے دھڑھانے لگا، خود یہ قابو پاتے ہوئے آگے بڑھ کر اس نے دروازہ کھولا۔

”شکر ہے سیل تو نظر تو آئی ورنہ ہم دروازہ توڑ کے اندر آنے لگے تھے۔“ رشیدہ خالہ اسے صبح سلامت دیکھ کر تیزی سے بولی۔

”کک..... کیا ہوا خالہ اتنے رات گئے آپ لوگ..... اور یہ پولیس۔“ بھی اسے احساس ہوا تھا وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، ہکلاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”سیل ہمارے گاؤں میں بہت بڑا ڈاکو گھس آیا ہے پولیس کو رپورٹ ملی ہے وہ انجی گھروں میں سے کسی ایک گھر میں ٹھسا ہے سارے گھروں میں چپک کر رہے ہیں یہ لوگ۔“ ایک بزرگ نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا، سیل کا دل چاہا دھاڑیں مار کے روئے اور انہیں بتائے کہ وہ عین اس کے گھر میں موجود ہے جسے وہ ڈھونڈ رہے ہیں، خوف سے ایک نظر پیچھے دیکھا سرخ آنکھیں لئے ہاتھ میں سیل تھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”نن..... نہیں ہمارے گھر تو کوئی بھی نہیں آیا میں اور تانی تو سو رہی تھیں۔“ مسلسل خود پہ جی سرخ آنکھیں اسے ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

”دیکھیں محترمہ کچھ دیر پہلے آپ نے فائرنگ کی آوازیں تو سنی ہوگی ناں، ہم نے اسے اسی سمت بھاگ کر آتے دیکھا ہے اگر کوئی مسئلہ پریشانی ہو تو پلیز بتائیں پولیس کی بڑی نفری یہاں موجود ہے۔“ اسے ہکلاتے دیکھ کر ایک

نے دی۔“ سہیل نے گھور کے اسے دیکھا۔  
 ”میں نے آپ کا کام کر دیا ہے اب آپ  
 جاسکتے ہیں۔“ غصے سے اسے گھورا۔  
 ”سوری ہٹ میں ابھی یہی ہوں کہیں نہیں  
 جاسکتا آپ نے دیکھا ناں باہر پولیس موجود  
 تھیں۔“ آرام سے بیڈ پر نیم دراز ہوا۔  
 ”کیا مطلب جب تک پولیس نہیں جائے  
 گی آپ بٹے گے بھی نہیں اور اگر دس دن پولیس  
 باہر موجود رہے آپ دس دن یہی رہیں گے۔“  
 کمر پہ ہاتھ رکھتے وہ غصے سے بولی۔  
 ”مجبوری ہے۔“ کندھے اچکا تادہ مزے  
 سے بولا۔

”بائے واوے آپ ڈاکٹر ہے فرسٹ ایڈ  
 باکس تو ہو گا ہی آپ کے پاس، دراصل مجھے  
 ڈرینگ کرنی ہے۔“ اپنے کندھے کی طرف  
 اشارہ کیا جہاں سے خون نکل نکل کے باقاعدہ  
 اب جم چکا تھا، سہیل نے خاموشی سے مچن سے  
 فرسٹ ایڈ بکس لا کر اس کے سامنے رکھ دیا، اس  
 نے پہل ٹھیل پہ رکھ کر باکس سامنے کیا پھر شرٹ  
 کے بٹن کھول کر بے دردی سے ہونٹ نیچے، خون  
 سے جمی ہوئی شرٹ کو زخم پر سے کھینچ نکال کر  
 اتارنے لگا، (سہیل جو اس دوران صوفے پر بیٹھ  
 چکی تھی اسے جانوروں کی طرح ڈرینگ کرتے  
 دیکھ کر بے ساختہ آگے آئی۔)

”اف اللہ تعالیٰ تو نہیں رہ چکے آپ ایسے  
 کرتے ہیں ڈرینگ۔“ نکلی سے اسے گھورا پھر  
 آگے بڑھ کر تپتی اٹھا کر احتیاط سے زخم کے آس  
 پاس سے شرٹ کاٹنے لگی، اگلے دس منٹ میں  
 اس کا زخم صاف کر کے ڈرینگ کر دی۔  
 ”شکر کریں گولی کندھے کو چھو کر نکل چکی اگر  
 کہیں اندر موجود رہتی تو اب تک آپ اور پینچ  
 پکے ہوتے۔“ ڈرینگ کے ساتھ ساتھ کھینچتیں بھی

جاری تھی، مسکراہٹ دبائے وہ چپ چاپ سنتا  
 رہا، ڈرینگ سے فارغ ہو کر الماری سے ماموں  
 کی ایک ڈھیلی ڈھالی شرٹ نکال کر اسے تھما دی۔  
 ”تھینک یو بہت بہت، اب آپ سو جائیں  
 رات بہت ہو چکی ہے، مجھے چپے ہی لگا خطرہ نہ  
 گیا ہے میں رات کے کسی پہر یہاں سے چلا  
 جاؤں گا، یقین کریں آپ کے گھر سے کوئی چیز  
 نہیں چڑاؤں گا آپ آرام سے سو سکتی ہیں۔“  
 نکلی سے خود کو گھورتی نظروں سے دیکھتی سہیل  
 سے وہ شرارت بھرے انداز میں بولا تھا پھر ٹھیل  
 سے پہل اٹھا کر جھپاک سے باہر نکل گیا، خوف  
 سے ساری رات وہ نانی سے چپکی نیچھی رہی اور وہ  
 باہر لاؤنج میں مزے سے دھیمی آواز میں ٹی وی  
 لگا کر بٹھارہا، تپتی ہی دیر وہ انتظار کرتی رہی کہ وہ  
 ابھی آگے کے کمرے میں جا رہا ہوں پھر وہ آرام سے  
 سو جائے گی مگر اس کا انتظار انتظار ہی رہا نہ جانے  
 وہ کس پہر سوئی تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی مندی مندی آنکھوں  
 سے گھڑی کو دیکھا جو ساڑھے آٹھ بج رہی تھی  
 ”اودہ مائی گاڈ، اتنا غم ہو گیا۔“ سہیل جھپکتی  
 ہوئی وہ واش روم میں جا کھسی بھاگ بھاگ منہ  
 ہاتھ دھویا کپڑے بدلے اور کمرے سے نکل آئی،  
 اگلے ہی لمحے اسے ٹھیک کر رکنا پڑا سامنے ہی  
 لاؤنج کے صوفے پر چادر اوڑھے دو سورا تھا۔  
 ”اودہ یہ بھی تنگ یہی ہے۔“ وہ اسے دیکھتے  
 ہوئے بولی دھیرے دھیرے بغیر چاب پید اکیے  
 مچن میں چلی آئی، اپنے اور نانی کے لئے ناشتہ بنا  
 کر ڈے میں رکھ کر وہ کمرے میں چلی آئی وہ  
 ابھی تک پڑا سو رہا تھا، نانی کو ناشتہ کراتے وہ  
 مسلسل یہی سوچتی رہی کہ وہ نانی کو اس کے پاس  
 اکیلا چھوڑ کر ہاسٹل کیسے جائے، آخر ناشتے کے

گہری سانس بھرتا ”جیسے تمہاری مرضی“ کہتا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اور اگلی صبح اس کی باتوں کا اثر تھا یا کچھ اور نانی کو جلدی جلدی ناشتہ کروا کر وہ ہاسپٹل چلی آئی آتے ہوئے تھوڑی دیر کے لئے اس کے قریب رک کر ”میں جا رہی ہوں دروازہ اندر سے اچھی طرح بند کر لینا چوکیدار آج کل چھٹی پہ ہے۔“ کہہ کر چلتی بنی صوفے پر نیم دراز وجود نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا تھا یعنی وہ اس پہ اعتبار کر رہی تھی اور پھر یہ روز وہ صبح ہی صبح نانی کو ناشتہ کروا کر اس کا بنا کر رکھ جاتی سارا دن ہاسپٹل میں گزار کر واپس آتی آ کے وہ بھی نانی کے ساتھ لڑد بھی کیم بھی شریخ کھیلتا تھا کبھی کوئی ڈش بناتی جا رہی ہوتی اور اسے دیکھ کر نانی جیسے کھل اٹھتی۔

”بسی آؤ آؤ بوی مرے کی کیم ہے تم بھی کھیلو، بکی بیٹا ذرا یہ کباب تو چکھنا صیام نے اتنے مرے کے بنائے ہیں اور یہ فروٹ ٹرائفل میں تو کھتی ہوں اس سے اچھا تو کوئی بناتا ہی نہیں۔“ وہ چپ چاپ سنے جاتی، نانی جان دنیا جہاں کی باتیں اس سے کیے جاتی جیسے وہ انہی کا سگا بیٹا ہو، اندر ہی اندر وہ غصے سے تل کھائے جاتی مگر بولتی کچھ بھی نہیں۔

”نانی آپ تو ابھی بھی غضب ڈھاتی ہے جوانی میں آپ کا کیا حال ہو گا آف کاش اس وقت میں بھی ہوتا۔“ وہ سردا ہیں بھرتا دل پہ ہاتھ رکھتا وہیں ڈھیر ہو جاتا، نانی شرمائی لپائی اپنی نو جوانی کے قصے چھیڑتی تھی، وہ تو بہ استغفار کرتی اسے کھورتی وہاں سے اٹھ جاتی، وہ شرارت سے اسے جاتے دیکھ کر نانی کو چھیڑتا۔

”نانی آپ تو اچھی خاصی با ذوق خاتون ہیں یہ محترمہ کن پہ چلی گئی ہے۔“ اور نانی سردا

برتن سینٹے ہوئے وہ یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ نانی کو چھوڑ کر کہیں نہیں جائے گی اگلے دو تین دن بھی اس کی بچی روٹین رہی تئیں تاہم کا کھانا بیڈروم میں لے جاتی اور آتے جاتے لاؤنج میں بیٹھا اسے دیکھتا پھر اپنے موبائل میں مگن ہو جاتا، چوتھے دن صبح ہی صبح وہ ناشتہ بنا رہی تھی جب وہ چلا آیا۔

”سنیں۔“ سیمل نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ اتنے دنوں سے ہاسپٹل کیوں نہیں جا رہی۔“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ اندر چلا آیا۔

”آپ سے مطلب؟“ مانتے۔“ شکستیں ڈالے گھور گئے اسے دیکھا وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔

”دیکھو ڈاکٹر اگر تم میری وجہ سے نہیں جا رہی تو کوئی فائدہ نہیں میں اگلے کئی دن یا شاید کئی

ہفتے یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ سیمل نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”دیکھو جب بھی مجھے لگا خطرہ ٹل گیا ہے میں یہاں سے چلا جاؤں گا اس کے لئے مجھے انتظار کرنا ہے آرڈر کا جیسے ہی مجھے چھپے سے آرڈر ملا میں یہاں سے نکل جاؤں گا اور اگر تمہیں کوئی خطرہ ہے مجھ سے تو یقین کرو ڈاکٹر ضرور ہوں مگر اپنے پاس اسان کرنے والوں کو کبھی نہیں بھولنا،

تمہارے بہت سے احسان ہے مجھ پہ، مجھے پناہ دی میرا علاج کیا، مجھ سے بے خوف خطر تم ہاسپٹل جا سکتی ہو میں جب تک ہوں تمہاری نانی کا خیال رکھوں گا تم مجھ پہ یقین کر سکتی ہو ڈاکٹر۔“

پہن کے دروازے سے ٹپک لگائے وہ سیمل سے مخاطب تھا سیمل نے آنکھ اٹھا کر اسے یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ (ایک ڈاکو پہ اعتبار کیوں کروں) وہ نانی دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا مگر وہ چپ چاپ کھڑی اپنا کام کرتی رہی، وہ



اگلے ہی پل شرمندہ ہوگئی، اگلے بندے چہرے کے تاثرات ہی اتنے عجیب تھے۔

”گلتا ہے آپ میرے جانے سے کافی خوش ہوں گی..... میں سمجھا۔“ بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خیر آج ایک بچے میری گاڑی مجھے لینے آ جائے گی، کوئی میری بات بری لگی ہو تو معاف کیجئے گا۔“ گردن جھکائے وہ اپنی کہہ رہا تھا، وہ چپ چاپ کھڑی رہی۔

”آپ کچھ کہیں گی نہیں کیا۔“ اس بھری نظروں سے اسے دیکھا جو فضول میں ہی پرس میں منہ گھسائے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا تھا کیا۔“ سر اٹھا کر نا سبھی سے اسے دیکھا، وہ ٹپٹی میں سر ہلا کر مسکرا دیا۔

”خیر میں جا رہی ہوں، آج چونکیدار آ جائے گا اگر آپ کے جانے تک وہ نہ آیا تو آپ باہر سے دروازے کو کنڈی لگا کر جانے گا۔“ کہتی ہوئی بنا خدا حافظ کہتی سپاٹ چہرہ لئے وہ چلی گئی چپ چاپ سر جھکائے جینو کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالے وہ اسے جاتے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

آج کا دن بہت تھکا دینے والا تھا صبح سے ہی وہ ڈاکٹر زہدیٰ کی کونسل آ رہی تھی میں مصروف رہی تھی۔ لیکن بچے وہ بھی ہمارے اپنے روم میں آئی تو بے اختیار ذہن گھبرائی طرف چلا گیا۔

”ہاں ایک بچے اس نے کہا تھا اب تک تو وہ چلا گیا ہوگا۔“ دھڑام سے دروازہ کھول کر سرسٹر اندر آئی تھی۔

”ڈاکٹر سہیل آپ کے گھر سے فون آیا تھا۔“

”اچھا کس وقت؟ نانی کا ہو گا میں کال

بھر کر رہ جاتی۔

”حق باہ کیا بتاؤں بیٹا اللہ بخشے تمہارے مانا جی کو بالکل ایسے ہی تھے۔“

”فص انسان۔“ وہ نانی کے غصے کہنے پہ زور دار تہقہ لگاتا اور اندر روم میں وہ جل جل جانی پھر نانی نانی جی کے قصے شروع ہو جاتی اور وہ بھی مزے سے کلام کہے جاتا، وہ کڑھ کڑھ جاتی۔ (کیا نانی جانتی تھیں ہے وہ کتنا خوفناک ڈاکو ہے بسمل ہے اس کے پاس کیسے مزے سے ساتھ لگ کے قصے سنائے جا رہی ہے) مگر پروا کے بھی، صرف یہی نہیں اس دن وہ ہاسپٹل کے لئے نکلی جب سچ لگی میں خالہ رشیدہ سے ملاقات ہوگئی۔

”ارے خالہ آپ تو ہمارے گھر کا رشتہ ہی

بھول گئی نانی بہت یاد کرتی ہے آپ کو۔“

”بس کیا بتاؤں بیٹا آج کل پونی کی شادی کی تیاریاں کر رہی ہوں، کہیں بھی آنا جانا کم ہو گیا ہے، ویسے میں آئی کھی دو بار، ملاقات ہوئی تھی میری تمہارے کزن سے (میرے کزن سے

سہیل نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا) تمہاری نانی نے ملوایا تھا بڑا پیارا بچہ ہے بھی بڑا مزہ آیا

اس سے مل کے جیسا جیسا تارہات ہے، آؤں گی بھر

بھی، جیتی رہو میری بچی، نانی کو میرا سلام کہنا چلتی ہوں۔“ خالہ اپنی کہہ کر چلتی ہی اور وہ۔

”یہ نانی بھی ناں خواہ خواہ میں ڈاکو کو میرا

کزن بنا دیا، پوچھتی ہوں آج ذرا جا کے۔“

اور پھر پوچھنے کی نوبت ہی ناں آئی اگلے

دن وہ ہاسپٹل گئے لئے تیار ہو کے نکلے لگی تھی

جب وہ اس کے پاس آیا۔

”آج شاید میں چلا جاؤں۔“ دمیرے

سے رک کر اسے دیکھا۔

”جی۔“ سہیل کے منہ سے بے اختیار نکلا،

آپ کو فون کیا مگر سسر ہر بار یہی کہتی رہی آپ آپریشن تھیز میں ہیں میں نانی کو لے کر اسی وقت یہاں آگیا ڈاکٹر نے بتایا ہارٹ ایک ہے تب کے ایمر جسی میں رکھا ہے ابھی تک کوئی پتا نہیں۔“ وہ خود پر ضبط کیے اسے کندھوں سے تھامے تفصیل بتا رہا تھا۔

”اب کیا ہوگا میام میرے پاس تو نانی کے علاوہ کوئی رشتہ بھی نہیں رہا اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں کدھر جاؤں گی میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کے کندھے سے لگی بے ساختہ رو دی، میام نے ہونٹ بچھنے اسے خود سے لگا لیا، اسی وقت ایمر جسی ڈور کھلا ڈاکٹر احسن اور ڈاکٹر زیدی باہر آئے وہ بے ساختہ دوڑ کر ان کے پاس پہنچی۔

”ڈاکٹر میری نانی۔“  
”سوری ڈاکٹر سیل شی از نو مور۔“ یہ لفظ دوسرے پھٹ کے لئے کہتے ہوئے بھی عجیب نہ لگا تھا مگر آج جیسے دل میں کب سا گیا تھا وہ کھڑی کھڑی ریت کی طرح میام کے بازوؤں میں پھسلتی چلی گئی۔

☆☆☆

وہ چھ سال کی تھی جب ماما پاپا میں علیحدگی ہوئی تھی ماما اسے لئے نانور اور ماموں کے گھر چلی آئی، ماموں کی عمر تب یہی کوئی پندرہ سولہ سال تھی، پاپا نے دوسری شادی کر کے اپنی نئی دنیا بسا لی اور ماما کیوں پیچھے رہتی پاپا کو نیچا دکھانے کے لئے انہوں نے بھی دوسری شادی کر لی شادی کے بعد ماما انگلینڈ سیٹل ہو گئی اور پاپا کسی دوسرے شہر، وہ نانی کے پاس رہ گئی، ماما پاپا کی کی نانور اور ماموں نے ہونے ہی نہ دی، ماما اور پاپا کی بھی وقتاً فوقتاً کالز آتی رہتی مگر لئے کوئی نہ آتا دونوں کے پاس کوئی نام نہ نہ تھا وقت کے ساتھ ساتھ ماما کے ہاں دو بیٹے اور ایک بیٹی جبکہ پاپا کے دو بیٹے اور دو

بیک کر لیتی ہوں۔“ بولتے ہوئے رسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”کوئی میام صاحب تھے۔“  
”میام صاحب؟“ ساکت نظروں سے اسے دیکھا۔

”جی وہ کہہ رہے تھے آپ کی نانی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ سسر مزید بتا رہی تھی۔  
”تجھے بتایا کیوں نہیں۔“ وہ تیزی سے اٹھی۔

”آپ ڈاکٹر زیدی کے ساتھ آپریشن میں بڑی تھیں، ابھی وہ آپ کی نانی کو لے کر سیکینڈ فلور کے ایمر جسی روم میں ہے، ڈاکٹر احسن کے انڈر میں، آپ کو ڈاکٹر احسن نے اوپر بلوایا ہے۔“ اسے لگا وہ کھڑے کھڑے گر جائے گی اگلے ہی لمحے وہ تیزی سے باہر بھاگی۔

سیکینڈ فلور پر رابدری میں ہی ایمر جسی وارڈ کے باہر وہ اسے کھڑا نظر آ گیا۔  
”نانی کو کیا ہوا؟“ ڈبڈباتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”نانی کو کیا ہوا میام!“ وہ اس کا گریبان پکڑ کر چیخ پڑی۔

”ریلیکس سیل!“ وہ اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔

”نہیں تم مجھے بتاؤ میں تو نانی کو ٹھیک ٹھاک چھوڑ کر آئی تھی ناں۔“ آنسو پونچھتے ہوئے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بیجے کے قریب نانی سے مل کے جیسے ہی نکلا گاڑی کے قریب پہنچ کے مجھے یاد آیا میرا موبائل نانی کے روم میں ہی رہ گیا ہے میں جب واپس آیا تو نانی ڈبل چیئر سے نیچے پڑی ہوئی تھی، میں نے انہیں اٹھا کے سپردھا کیا ہاتھ پاؤں ملے مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی، میں نے

مگر میام نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے بسٹل لہرایا تھا اگلی چیخ اس کے منہ میں ہی دب گئی، وہ بھاگ کر پانی سے لپٹ گئی، آنے والے نے باہر بھاگ کر کھل کرنے کے بعد کھڑکی بند کر کے پردے برابر کر دیئے۔

”تم ڈاکٹر سیمل ہونا اور یہ تمہاری نانی ہے، رائٹ؟“ سوالیہ نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا سیمل نے تھوک نکلنے ہوئے سر اثبات میں ہلایا۔

”او کے مجھ سے ڈور نہیں میں تم لوگوں کو نقصان پہنچانے نہیں آیا، مجھے بس ڈر پیگ کر دانی ہے۔“ اس نے اسے ڈرتے دیکھ کر ریلیکس کیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اپنے ڈھی کندھے کی طرف اشارہ کیا تھا، سیمل نے اس کے کندھے کی جانب دیکھا جہاں سے اہل اہل کر خون نکل رہا تھا۔

”نی الحال لائٹ آف کر دو باہر پولیس ہے۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اٹھ کر سوچ بورڈ ڈھونڈ کر خود ہی لائٹ آف کر دی، وہ خوف کے مارے مزید نانی کے ساتھ چٹ گئی، اسے لگا تھا وہ ڈاکو نہیں نقصان پہنچانے آیا تھا مگر جتنے دن وہ ان کے گھر رہا شروع کے دنوں کے علاوہ اسے کبھی لگا ہی ناں تھا کہ وہ ان کے گھر کا فرد نہیں اور نانی، نانی کتنے قریب ہو گئی تھی اس کے جیسے وہ انہی کا بیٹا ہوں

☆☆☆

نانی کی ڈھچہ یہ اسے کوئی ہوش نہ تھا، کفن و دفن کا انتظام کھانے وغیرہ کا انتظام وہ نہیں جانتی تھی کس نے کہا تھا اسے تو اپنا ہوش نہ تھا اس لگا شاید اس بار نانی کی ڈھچہ پہ ماما پا آ جائے مگر اس دفعہ بھی وہ نہ آئے تھے، وہ شدید سردی تھی اور ٹوٹ کے روٹی تھی، نانی کے دوسو تک خالہ رشیدہ اس کے پاس رہی تھی، انہوں نے ہی اسے

بیٹیاں بھی ہو گئی مگر مڑ کر دونوں نے نہ دیکھا کہ ایک اور وجود بھی ان کے انتظار میں رہتا ہے، وہ سترہ سال کی ہوئی جب اچانک ایک حادثے میں ماموں کی ڈھچہ ہو گئی ماما تب بھی نہ آئی، جو جمع ہو گئی نانی کے پاس تھی وہ انہوں نے سیمل کی پڑھائی پہ لگا دی اور جن دنوں سیمل کے میڈیکل کا رزلٹ آیا اسی دن نانی پر قانع کا ایک ہوا نانی کو سنبھالنا مگر کو دیکھنا پھسل جانا یہ سب ایک ساتھ کرنا اسے بہت مشکل لگتا مگر بھلا ہو خالہ رشیدہ اور ان کی بہو کا ان دنوں وہ اس کے بہت کام آئی خالہ رشیدہ اس کے ہا سیمل جانے کے بعد نانی کے پاس آ جاتی پھر جب تک وہ واپس نہ آتی تو نانی کے پاس ہی رہتی، آہستہ آہستہ نانی نے پورنا شروع کر دیا بس ذرا چلنے پھرنے سے قاصر تھی، اس کے لئے سیمل نے ڈبیل چیئر منگوائی، اس رات وہ نانی کو کھانا کھلا کر میڈیسن دے کر ان کے ساتھ باتیں کر رہی تھی وہ جانتی تھی ابھی تھوڑی ہی دیر میں نانی بے سدھ ہو جائیں گی میڈیسن کھانے کے بعد نانی کو جلد ہی نیند آ جاتی تھی اس دن موسم بھی تھوڑا خراب تھا، ہوا نہیں چل رہی تھی، وہ نانی کے ساتھ باتیں کر رہی تھی جب اسے لگا کہ کھڑکی کبھی ہو دوسرے ہی لمحے اسے اپنا وہم سمجھ کر وہ دوبارہ باتوں میں لگ گئی اگلی دفعہ راز دور سے کھڑکی کبھی، یک دم وہ دونوں چپ ہو گئی۔

”مجھے لگتا ہے ہوا بہت تیز ہو گئی ہے کھڑکی کھلی رہ گئی ہے بند کر دیتی ہوں۔“ نانی کو دلا سا دیتی ہوئی وہ اچھی تھی پردہ ہٹا کر کھڑکی کھول کر آس پاس جھانکنا کوئی نہ تھا اپنا وہم سمجھ کر وہ کھڑکی بند کرنے ہی لگی تھی جب اچانک سے کھڑکی کھول کر وہ اندر کود آیا تھا ساتھ ہی باہر قازنگ کی آوازیں، سیمل کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی

تھی، نوکری، بچے گھر، دو آنسو بہانے کے بعد انہوں نے اسے کہا تھا۔

”بیٹا میں کیسے تمہیں اپنے پاس بلا سکتی ہوں میرے شوہر کو تو تم جانتی ہو ناں لکنا خردماغ ہے تم اپنے پاپا سے کیوں نہیں کہتی ان کا بھی حق ہے تم پر۔“ اور ٹھٹکا سے فون بند۔

پاپا نے بھی یہی رونا دھونا بچا کے، ”تمہاری ماں انگلیٹھ میں عیش کر رہی ہے میں یہاں محنت مزدوری کرتا ہوں چار بچوں کا خرچا اتنی مشکل سے لکھتا ہے۔“ اور فون بند، وہ وہی ٹھٹکوں پر سر رکھے بے بسی سے رو دی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح سے کمرے میں بند تھی مانی تو رہی نہیں تھی اور جو رشتے موجود تھے وہ اسے اپنانے کو تیار نہ تھے، ماما پاپا کے جواب دینے کے بعد سے وہ مسلسل کمرہ بند کیے روئے جا رہی تھی، باہر رات گہری ہو رہی تھی اور اندر وہ آنے والی زندگی کا خوف لئے ساکت بیٹھی تھی، بھی حزام سے دروازہ کھلا تھا اور میام تیزی سے اندر آیا تھا اور اسے دیکھ کر خوف سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جلدی کریں سہیل ہمیں یہاں سے لکھنا ہے باہر پولیس موجود ہے، آپ جلدی جلدی جو سامان لینا چاہیں ساتھ رکھ لیں۔“ وہ تیزی سے بولتا آیا تھا اور بغیر اس کے جواب کا انتظار کیے خود ہی آگے بڑھ کر الماری کھول کر اس کے کپڑے بیڈ پر ڈھیر کرنے لگا۔

”پولیس۔“ وہ خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”پولیس سے آپ کو ڈرنا چاہیے ناں میں کیوں جاؤں گی آپ کے ساتھ۔“

”دیکھیں سہیل کسی نے خبری کر دی ہے کہ آپ نے مجھے اپنے گھر میں چھپنے کی جگہ دی ہے

بتایا تھا کہ مانی کے کفن دفن کھانے وغیرہ کا انتظام سب میام نے کیا تھا، اس نے ان دس دنوں میں میام کو نہیں ناں دیکھا تھا مگر خالد رشیدہ کے بقول وہ اس کے لئے خاصا پریشان رہا تھا اور آج اپنے دنوں بعد وہ اسے اپنے سامنے دیکھ رہی تھی صوفے پر بیٹھا حال سادہ سر جھکائے دونوں مٹھیاں باہم پیچھے بیٹھا تھا، ساتھ والے صوفے پر خالد رشیدہ بھی سہل کو دھیرے دھیرے سمجھا رہی تھیں۔

”دیکھو بیٹا جس کو چاہا تھا وہ بے چاری تو چلی گئی اللہ اسے کروٹ کروٹ جنت نصیب عطا فرمائے آمین، مسئلہ اب تمہارے لئے ہے بیٹا، تم جوان ہو خولے صورت ہو اپنے ماں کو یا باپ کو بلواؤ انہیں بتاؤ کہ تمہارا جو سہارا تھا وہ بھی آج چلا گیا اب یہ بچہ ہے یہ آخر کتنے دن رہے گا تمہارے ساتھ، میری مائو تو اپنے ماں باپ کو سمجھاؤ۔“

مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہو گئے تھے اب گھر میں صرف وہ تینوں موجود تھے خالد رشیدہ کتنی ہی دیر بیٹھی اسے زمانے کی اونچ نیچ سمجھا رہی تھی پھر ماما پاپا سے رابطہ کرنے کا کہہ کر بالآخر وہ بھی اپنے گھر چل دی آخر ایک دن انہیں بھی تو جانا تھا ناں۔

”خالد ٹھیک کہتی ہے آپ کو اپنے والدین سے رابطہ کر لینا چاہیے۔“ سر اٹھائے اب وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا، کتنی ہی دیر بیٹھی وہ انگلیاں مسکتی رہی اور پھر آج نہیں تو کل میام کو بھی چلے جانا تھا اور پھر وہ اکیلی۔

”اف..... وہ اکیلی کیسے رہے گی۔“ اسے تو رات کو اکیلے کمرے میں سوئے ڈر لگتا تھا کجا کے پورے گھر میں اکیلی، وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئی اور پھر وہی ہوا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا تھا، ماما کی اپنی روٹیں لائف



بہت خوش ہوں گی۔“ وہ خوشی خوشی بولی۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”جی زہرا نام ہے آپ ناشتہ بھی کریں گی یا  
بکریں میں ہی لگا دوں، صیام بھائی نے جاتے  
جاتے کہا تھا آپ کو یاد سے ناشتہ کروا دوں۔“  
سیدل کو دواش روم میں بٹھتے دیکھ کر زہرہ جلدی  
سے بولی اور دواش روم میں جاتی سیدل بے ساختہ  
رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”صیام کدھر گیا ہے۔“ (نجانے کیوں دل  
بے اختیار دھڑکا تھا کہیں وہ اسے اس دیرانے  
میں اکیلا چھوڑ ہی تو نہیں گیا)۔

”کام پر گئے ہیں باہر اسی وقت کوئی بھی  
نہیں ہے۔“ زہرہ جاتے جاتے رک گئی۔

”اچھا یہ صیام لوگوں نے تمہیں بتایا کہ وہ کیا  
کام کرتے ہیں۔“ مٹھوک نظروں سے زہرہ کو  
دیکھا۔

”لو جی میں کیوں پوچھنے لگی ان سے نہ میں  
نے کبھی پوچھا نہ انہوں نے بتایا صبح جاتے ہیں  
شام کو آ جاتے ہیں بس میں یہ جانتی ہوں، ویسے  
آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ ایک اور سوال۔

”اف کتنا بولتی ہے یہ لڑکی۔“

”نہیں ویسے ہی، تم چلو میں آ رہی ہوں۔“  
مسکرا کر زہرہ کو دیکھا اور دواش روم میں گھس گئی  
جبکہ زہرہ سر ہلاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

اسے یہاں آئے ایک ہفتہ گزر گیا تھا اس  
دوران صیام سے اس کی ملاقات بس سرسری سی  
ہوئی تھی بس سلام دعا یا پھر ”آپ کو کسی چیز کی  
ضرورت تو نہیں۔“ اور وہ فنی میں سر ہلا لیتی اور وہ  
مطمئن سا پلٹ جاتا صیام کے سامنے بھی بس سلام  
دعا تک ہی اس سے بات چیت کرتے اسے  
دیکھتے ہی آگے پیچھے ہو جاتے، شاید یہ صیام کی

گراتے ہوئے اسے لگا تھا باہر صیام ہو گا مگر  
سامنے میں بائیس سال کی لڑکی کٹری دیکھ کر وہ  
حیران رہ گئی کل آتے ہی اس نے لڑکوں کے علاوہ  
کسی کو نہ دیکھا تھا، رات صیام نے بھی یہی بتایا تھا  
کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ یہاں رہتا تھا۔  
”السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟“ وہ لڑکی خوش  
دلی سے سلام کرتی اندر چلی آئی۔

”شکر ہے جی مجھے یہاں کوئی لڑکی نظر تو  
آئی، مجھے صیام بھائی نے جب آپ کے بارے  
میں بتایا یقین کریں مجھے اتنی خوشی ہوئی صبح کے  
میں اسے ذخیرہ سارے چکر لگا چکی ہوں مگر آپ  
سوئی تھیں اب بھی مجھ سے مہربانہ ہوا میں نے آپ  
کو جگا دیا، ویسے آپ کو برا تو نہیں لگا ناں۔“  
سیدل کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ بولتی چلی گئی  
ایڈ میں سوالیہ نظروں سے سیدل کو دیکھا تھا، سیدل  
نے مسکرا کر سر فنی میں ہلایا۔

”تم صیام کی بہن ہو تمہاری مدر۔“ سیدل  
نے سوال اٹھوڑا چھوڑ کے اسے دیکھا۔

”اوہ نہیں جی، صیام بھائی میرے اصلی  
والے بھائی نہیں ہیں، دراصل میں یہاں کام  
کرتی ہوں، صیام بھائی بہت اچھے ہیں ہماری  
بہت مدد کی انہوں نے کچھ دنوں سے انہیں کھانا  
پکانے کے لئے خانا سا چا پے تھا تو اماں نے کہا  
کہ باہر کی کیوں میری بیٹی ہے ناں تم باہر کیوں  
کھاؤ اس دن سے میں آکے تینوں کا کپکا جاتی  
ہوں صفائی ستھرائی بھی کر جاتی ہوں۔“ لڑکی کافی  
باتونی لگتی تھی۔

”ہوں کہاں رہتی ہو تم۔“ سیدل نے سوالیہ  
نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہاں قریب ہی جی یہ آپ کے صحن میں  
کھڑے ہوں ناں سامنے ڈھلوآن اترتی ہے  
سیدی میرے گھر جاتی ہے آپ آنا ناں بھی اماں



ڈالا اور اسے چھپا۔

”چلو اٹھو تم اندر جا کر آرام کرو میں دیکھتی ہوں باقی کام۔“ سیمل اسے اٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں جی بس میں ٹھیک ہوں بس کام تو تقریباً ختم ہو گیا بس کچن سینٹا ہے وہ کڑوں پھر سیدھا گھر جا کر ہی آرام کروں گی۔“ زہرہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تم بیٹھو میں دیکھتی ہوں باقی کام، بلکہ اب تم سیدھی کھر جاؤ اور آرام کرو، کل طبیعت ٹھیک ہوئی تو آنا ورنہ ضرورت نہیں آنے کی میں کڑوں گی سب خود ہی۔“ سیمل اسے پیار سے ڈانٹتے ہوئے بولی تھی، تھوڑی دیر بعد زہرہ چلی گئی، سیمل نے باقی کا بچا کام ختم کیا اور برتن دھو کر کچن صاف کرنے لگی، اس کا ارادہ تھا کہ کام سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر دھوپ میں بیٹھے گی آج کافی دنوں بعد سورج نے شکل دکھائی تھی اچھا موقع تھا وہ آرام سکون سے تھوڑی دیر دھوپ میں بیٹھی صیام اور اس کے ساتھیوں نے دیئے بھی لیت آنا تھا، نجانے وہ کیا کرتے تھے، اسے پکا یقین تھا وہ سب ڈاکو تھے کھڑا کوہو تے تو رات کی بجائے وہ دن کو باہر کیوں نکلتے تھے رات کو کیوں نہیں، جس تھا کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، وہ اپنی سوچوں میں گری تھی جب اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، بے ساختہ پیچھے مڑ کے دیکھنے پہ وہ ساکت ہوئی تھی، کچن کے دروازے میں وہ کھڑا تھا، سرخ خونی آنکھوں والا موچھوں کو تاؤ دیتا ہوا، سیمل کو دیکھتے پا کر وہ مسکرایا تھا۔

”آ..... آپ یہاں..... صیام آ گیا..... آپ کو تو آج لٹ آنا تھا ناں۔“ وہ اسے دیکھ کر ایک دم بوکھلائی تھی۔

”میں تو جی آج گیا ہی نہیں طبیعت ذرا اپ

خاص تاکید تھی، صرف ایک بات اسے پریشان کرتی صیام کا ایک ساتھی، بظاہر تو وہ اسے کچھ نہ کہتا مگر سیمل کو یوں لگتا جیسے وہ ہر وقت اسے گھورتا رہتا ہے سرخ آنکھیں یوں لگتا ابھی ان سے خون رسنا شروع ہو جائے گا ہر وقت موچھوں کو بل دیتا رہتا، سیمل جب جب اسے دیکھتی ایک خوف کی لہر پورے جسم میں دوڑ جاتی، اس دن زہرہ آئی تو اس کی طبیعت خراب لگ رہی تھی۔

”زہرہ آج تم نہ آتی مگر میں تھوڑا آرام کر لیجی۔“ زکام و بخار سے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر سیمل ہلہلہ رہی تھی۔

”کوئی نی جی کھر کیا کرنا تھا سارا دن پوری ہونا تھا سوچا چلی جاؤں ساتھ میں آپ سے کپ شپ بھی ہو جائے گی۔“ زہرہ قہقہہ لگا کر بولی تھی۔ سیمل مسکرائی، صیام اور اس کے ساتھی آج ذرا جلدی چلے گئے تھے۔

”آپ بھی باہر آ جائیں سیمل سارے چلے گئے ہیں، آپ بس میرے پاس بیٹھنا باتیں کرنا میں کام خود کڑوں گی۔“ وہ سیمل کا ہاتھ تھام کر کچن میں لے آئی تھی۔

”آج بھائی نے بولا تھا وہ شاید آج تھوڑا لیت آئیں گے۔“ کام کرتے ہوئے زہرہ اسے بتا رہی تھی، سیمل کا دھیان کہیں اور تھا وہ سوچ رہی تھی آج صیام آ جائے تو وہ اسے پاپا کے ہی گھر چھوڑ آئے آخر کب تک وہ اس کے در پہ پڑی رہے گی، سچی وہ بے اختیار چونکی تھی زہرہ سر تھا اس کے قریب والی کرسی پر بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا زہرہ تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ گھبرا اٹھی تھی۔

”بس ذرا سا چکر آ گیا جی، میں ٹھیک ہوں۔“ سر تھا زہرہ نے مسکرانے کی کوشش کی تھی، سیمل نے فرحت سے پانی نکال کر گھاس میں

”صیام..... وہ..... میں..... وہ..... مجھے  
تم نے مجھے چھوڑ دیا..... دیا.....  
اکیلا..... اس نے.....“ بے ربط سے الفاظ تھے  
اس کے سینے سے لگی خوفزدہ سیسل تڑپ تڑپ کر  
رو دی، صیام کا گویا خون کھول اٹھا۔

”ہاس..... تم آگئے..... یہ جھوٹ بول رہی  
ہے..... اس نے خود مجھے بلایا..... اپنے پاس.....  
یہ دیکھو..... اس نے میرا سر بھی پھاڑ دیا..... ہاس  
یہ.....“ اگلے الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے اور وہ  
چاروں اس پہ بھوکے شیر کی طرح ٹوٹ پڑے  
تھے، صیام نے ہوش و خرد سے بیگانہ سیسل کو  
بازوؤں میں بھرا اور اندر چل دیا، اس کا ذہن  
بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔

☆☆☆

”سائن کروان.....“ صیام نے فائل اس  
کے آگے بیڈ پہ پٹی مٹی ٹھنوں میں سر دیئے بیٹھی  
سیسل نے سر اٹھا کر پہلے فائل کو پھرا سے دیکھا  
تھا۔

”کیا ہے یہ؟“ بھیگی پلکیں مسلسل فائل پہ  
جھکی تھیں۔

”نکاح نامہ.....“ صیام کے اگلے الفاظ  
دھماکے کی صورت میں اس کے سر پہ بجے تھے۔  
”تم میرا نکاح اس ذلیل انسان سے کروا  
رہے ہو.....“ ڈبڈبائی نظروں سے صیام کو دیکھا تھا۔  
”نہیں خود سے کروا رہا ہوں اس سے  
کروانے کی بجائے میں تمہارا گلا بھنی نہ دبا  
دوں.....“ صیام نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

”تو دبا دو مجھے تم سے بھی نکاح منظور نہیں  
ہے.....“ سیسل نے سرد نظروں سے اسے دیکھا تھا  
اور تیزی سے بیڈ سے نیچے اترتی تھیں، صیام نے  
چونک کر اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی لمبے اس کی  
کلائی تھام کر جھٹکے سے اسے واپس بیڈ پہ بیٹھایا

سیٹ تھی۔“ مونچھوں تلے سے پہلے پہلے دانت  
صاف نظر آ رہے تھے۔

”آپ کو کچھ چاہیے کیا؟“ نبھانے اس کی  
آنکھوں میں ایسا کیا تھا سیسل خوفزدہ نظروں سے  
اسے دیکھنے لگی۔

”تھوڑی دیر کے لئے جی آپ کی کپہنی  
چاہیے جی، ڈرو نہیں جی مجھ سے بڑا شریف سا  
بندہ ہوں۔“ وہ بے اختیار دو قدم آگے آیا تھا  
سیسل کی جان پہن آئی۔

”آپ پلیز باہر جائیں۔“  
”سوئی جی کیا پرائیلم ہے، اگر ہم تھوڑی دیر  
کے لئے آپ کے قریب کھڑے ہو جائیں جی۔“  
وہ اپنی خباثت پہ اتر آیا تھا، سیسل نے باہر نکلنا چاہا  
جب اس نے سیسل کو کندھوں سے تھام لیا۔

”دیکھ شہزادی تھوڑا ٹائم مانگ رہا ہوں  
آرام سے مان جاؤ ورنہ دوسرا طریقہ بھی مجھے آتا  
ہے۔“ وہ غراتے ہوئے سیسل کو بازوؤں سے  
گھنچتا ہوا کچن سے باہر لے جانے لگا۔

”چھوڑو۔“ اپنا آپ چھڑاتے ہوئے وہ  
چلائی مگر دوسری طرف گرفت مضبوط تھی، اسی گھنچنا  
ثانی میں سیسل کی آستین اس کے ہاتھ کی تھی اور  
دور تک ادھیڑنی چلی گئی، دو پہن کھیں کچن کے  
دروازے میں ہی گر گیا۔

”آرام سے کہہ رہا تھا چل پر تم لڑکیوں  
میں اکثر.....“ اس سے پہلے کہ اس کی بات پوری  
ہوئی سیسل نے اسے زوردار دھکا دیا اور باہر کی  
جانب دوڑ لگا دی اور اسی لمحے میں قدم دھرتے  
بیتے مسکراتے صیام اور اس کے پیچھے وہ چاروں  
بالکل ساکت ہو گئے۔

”سیسل!“ صیام کے ہونٹ ہلے تھے اور  
سیسل اسے دیکھتے ہی بھاگتی ہوئی اس کے سینے  
سے جا لگی تھی۔

تھا۔  
”کیا تم یہ چاہتی ہو آج ایک کہینے نے تم پر ہاتھ ڈالا ہے کل کوئی اور یہ حرکت کرے، کم زہم میری بیوی بن کے کوئی ایسی نیچ حرکت کرنے سے پہلے سو بار سوچے گا۔“

”تو وہ تمہارے کہتے ہیں تم انہیں ری ڈال کے رکھو اور مجھے معاف رکھو نہ میں تم ڈاکو میں انٹرنیڈ ہوں نہ ہی کسی اور میں تم مجھ پہ مہربانی کرو مجھے میرے باپ کے پاس چھوڑ دو ورنہ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“ جھگڑے سے اپنی کلائی اس سے چھڑوائی وہ غرائی تھی، میام نے ہنسنے خود پہ ضبط کیا تھا، گہری لمبی سانس بھر کے چند لمحوں خود کو کنٹرول کیا تھا اور دوبارہ جب اس سے مخاطب ہوا تو لہجے میں حد درجہ نرمی تھی۔

”دیکھو سیل میں خود بھی نہیں چاہتا تمہیں یہاں رکھوں تمہارے گھر تمہارے باپا کے گھر ہر جگہ پولیس کے بندے ہماری نگرانی کر رہے ہیں تم میری وجہ سے بھنسی ہو تو اس جھنجھٹ سے نکالنا بھی میرا کام ہے بس تھوڑے دن اور ویٹ کر لو پلیز اور میرا وعدہ ہے تم سے تم جب چاہو گی میں تمہیں چھوڑ دوں گا مگر اس وقت یہ نکاح بہت ضروری ہے پلیز، یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے ابھی بجلی زندگی گزار رہی تھی میں نہ تم آتے نہ میری زندگی تباہ ہوتی۔“ وہ بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ تھا سے رو دی تھی، میام نے بے بسی سے ہونٹ کانٹے تھے اور چپ چاپ اسے روئے دیا تھا۔

”کیا ثبوت ہے کہ یہ صرف پیپر میرج ہوگی اور میں جب چاہوں گی تم چپ چاپ مجھے چھوڑ دو گے۔“ کافی دیر رونے کے بعد سر اٹھائے وہ تنہا کی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہاں تک مجھ پہ مجبورہ کر کے آئی ہو۔“  
”اور مجھے کہتے ہیں تم انہیں ری ڈال کے رکھو اور مجھے معاف رکھو نہ میں تم ڈاکو میں انٹرنیڈ ہوں نہ ہی کسی اور میں تم مجھ پہ مہربانی کرو مجھے میرے باپ کے پاس چھوڑ دو ورنہ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“ جھگڑے سے اپنی کلائی اس سے چھڑوائی وہ غرائی تھی، میام نے ہنسنے خود پہ ضبط کیا تھا، گہری لمبی سانس بھر کے چند لمحوں خود کو کنٹرول کیا تھا اور دوبارہ جب اس سے مخاطب ہوا تو لہجے میں حد درجہ نرمی تھی۔

”دو میں.....“ سب کو متوجہ پا کر وہ اک دم پریشان ہو گئی۔

”میں ہوں سیل دروازہ کھولو۔“ صام کی دھیمی آواز کانوں سے گمرانی تھی۔ سیل نے چنچنی گمراہی، تھکا ماندہ صام ہاتھ میں گدا اور سیل اٹھائے اندر داخل ہوا۔ سیل نے حیرت سے اسے دیکھا، جو اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر کے زمین پہ گدا بچھا کر اس پہ ڈھیر ہو گیا تھا۔

”او بیٹو یہ تم کدھر منہ اٹھا کے اندر چلے آئے۔“ وہ بے یقینی سے آگے بڑھی تھی۔

”صبح بات کریں گے ابھی سو جاؤ بہت سخت نیند آرہی ہے۔“ نیند میں ڈوبے صام کی دھیمی سی آواز سنائی دی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا، صام اٹھو یہاں سے اور نکلو میرے کمرے سے۔“ غصے سے اس کے اوپر سے سیل چنچتی ہوئی وہ چنچتی تھی، صام نے سیدھا ہوا کر نیند میں ڈوبی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”میڈم تمہارے آنے سے پہلے یہ کمرہ میرا تھا اب اس خواہ خواہ قبضہ بنا کے بیٹھ گئی اور میں تمہیں تنگ کر رہا ہوں کیا تم اوپر بیڈ پر میں نیچے زمین پہ بس بات حق۔“ بات ختم کرتے ہی غراپ سے دوبارہ سیل میں منہ گھسا لیا۔

”بات ختم نہیں مسٹر صام بات تو ابھی شروع ہوئی ہے، پورے پانچ سو تم پہلے میرے کمرے میں تھے مجھے گھر سے در بدر کر دیا پھر زبردستی کا نکاح اور اب زبردستی کمرے میں گھسنا کل کو خود کو میرا شوہر کہہ کے حق بھی جتاؤ گے، سوچ ہے تمہاری، تم رہو اس کمرے میں، میں یہاں مزید نہیں ٹھہرنے والی جا رہی ہوں میں۔“ اس کے منہ سے سیل کھینچتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سر دلبچہ میں بولی تھی اور تیزی سے اٹھ کر الماری کی طرف بڑھی جب بے ساختہ صام نے اس کی کلائی تمام کے اسے جھٹکے سے واپس اپنے

”کچھ چاہیے تھا کیا؟“ صام ہاتھ میں چپے تھا سے تیزی سے اس کے قریب آیا جبکہ بانی سارے سر جھکائے اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے تھے۔

”وہ پانی..... پینے آئی تھی۔“ شرمندہ شرمندہ سی سر جھکا دی، صام نے آگے بڑھ کر فرنیچ سے بولس نکالی اور اسے تھما دی وہ پانی لے کر اپنے روم میں چلی آئی۔

(وہ سب کیوں کام کر رہے تھے زہرہ کدھر تھی اتنے دنوں سے) اور اس رات صام نے اسے بتایا کہ زہرہ کی والدہ میز جیوں سے گھر گئی تھی انہیں ٹانگیں میں پھنسا کر ہو گیا تھا سو زہرہ آج کل چھینوں پہ تھی نجائے کب آئی، پھر اگلے دن اسے وہ (پیلے دانٹوں والا خوشی) پھر بھی دکھائی ناں دیا، صام نے صرف اتنا بتایا تھا کہ اسے واپس بھیج دیا گیا ہے، کہاں بھیجا گیا ہے یہ سیل نے جاننا ضروری ناں سمجھا تھا، کم از کم خوف تو چھٹا تھا جو ہر وقت سر پہ منڈلاتا رہتا تھا، کبھی کبھی وہ لوگ صبح نکل پڑتے کبھی دن کو اور کبھی آدھی رات کو اچانک چلے جاتے ایسے میں کوئی ناں کوئی ایک آدھ پیچھے رہ جاتا زیادہ تر صام ہی رک جاتا، دونوں میں بات چیت نہ ہونے کے برابر ہی تھی، اس دن رات گئے وہ لوگ لوٹے تو ان کے ساتھ دو اور بھی لڑکے تھے، سیل کھانا وغیرہ بنا کر کمرے میں چلی آئی، کتنی ہی دیر باہر برتنوں کی آوازیں آتی رہی شاید اب وہ لوگ کھانا کھانے لگے تھے، کتنی ہی دیر بیٹھی وہ میزکین کی ورق گردانی کرتی رہی، نجائے کب نیند کی وادی میں اترتی چلی گئی، اچانک سے زور دار دستک سے اس کی آنکھ کھلی گئی، ابھی چند منٹ ہی تو ہوئے تھے آنکھ کھلی۔

”کون؟“ دروازے کے قریب جا کر پوچھا۔



اور پیچھے اکیلا وہ خوف سے آدمی رہ جاتی، کئی دفعہ صیام کے رات ٹائم جانے پہ وہ ٹوک بیٹھی۔  
”تم لوگوں کو رات کو لازمی جانا ہوتا ہے دن کو نکل جایا کرو مجھے ڈر لگتا ہے اکیلے، کسی روز خوف سے ہی میں مری جاؤں گی۔“ وہ چپ چاپ سنے جاتا۔

”کیا کریں بی بی، ہماری مزدوری ہی رات ٹائم کی ہے کماتیں کے نہیں تو کھائیں گے کیسے، دیسے بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں، جمہیں بے شک گھر میں تم اکیلی ہوتی ہو مگر اسے گھر کے آس پاس میرے مگران موجود ہے ہیں چوبیس گھنٹے کوئی پرندہ پر نہیں مار سکتا۔“ وہ آخر میں شرارت پہ اتر آیا۔

”ہونہ، مزدوری سیدھی طرح نہیں کہے گا چوری کرنا نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ بڑبڑاتی اٹھ جاتی اور وہ ان کی کرتا ہر نکل جاتا۔  
اس رات بھی وہ اس کے سونے کا ویٹ کر رہی تھی نظریں ہاتھ میں تھا سے میگزین پر تھیں جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ گہری نیند میں جا چکا ہے وہ سونے کے لئے لیٹ گئی۔

اگلے ہی لمحے صیام کا موبائل واہیریت ہوا تھا ساتھ ہی بچنے لگا تھا وہ دنگ رہ گئی، جب موبائل کی واہیریشن پہ ہی وہ تیزی سے اٹھ بیٹھا تھا، ٹیون تو بہت بعد میں بجی تھی، وہ الارٹ ہو کے سوتا تھا وہ تو بھی جی وہ گہری نیند ہوتا ہے۔

”جی سر، پس سر۔“ کی گردان کرتے وہ جلدی سے بستر چھوڑ چکا تھا، آنکھوں پہ بازو رکھے وہ گہری نیند سونے کا تاثر دے رہی تھی مگر آنکھ کی جھری سے مسلسل صیام کی حرکات پہ نظر تھی، کال بند کرنے کے بعد اب وہ کوئی نمبر پیش کر رہا تھا۔  
”ہیلو ایلاس۔“ دوسری طرف شاید رابطہ ہو گیا تھا۔

پاس بیٹھا یا اور خود بھی اٹھ بیٹھا۔  
”نہانے کس پاگل نے ڈاکٹری کی ڈگری تھما دی تھی پاگل کو۔“ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا، سیسل نے گھور کے اسے دیکھا۔

”جمہیں ہر بار کیوں لگتا ہے میں جھوٹ کہتا ہوں پلان کرتا ہوں، میں تمہارے گھر میں گھسیا یہ واقعی میرا پلان تھا کیونکہ مجھے ٹرینٹ کر دانی تھی دور دور تک اور کوئی ڈاکٹر ناں تھا اس لئے میں تمہارے گھر آیا اور اپنے ساتھ زبردستی نہیں لایا تھا جمہیں تم خود آئی تھی اپنی مرضی سے اور اس کمرے میں، میں کیوں آیا ہوں تم یہ حق جانے نہیں بلکہ میرے ساتھ دوڑ کے اور آئے ہیں ناں ان کے لئے جبکہ نہیں تھی روم میں تو مجھے جگہ چھوٹی پڑی باہر ایسی کوئی جگہ ہی ناں تھی ورنہ اس روم میں آنے کی غلطی ناں کرتا، ایویں خواہ خواہ نیند کے ساتھ ساتھ موڈ بھی خراب کر دیا، چلو اٹھو جاؤ اپنے بستر پہ پھر مجھے فصر آگیا ناں تو پھر مجھ سے گلہ مت کرنا۔“ بولتے بولتے آخر سے وہ بڑی سے اتر گیا سیسل نے گھور کے اسے دیکھا تھا اور بڑبڑاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

اور پھر روز رات کو وہ اس کے سونے کا انتظار کرتی اور جب تک وہ سونہ جاتا وہ بھی میگزین دیکھتی رہتی کبھی موبائل میں ٹیم کھیلنا شروع کر دی، جیسے ہی اسے لگتا وہ گہری نیند سوچا ہے وہ لائٹ آف کر کے خود بھی لیٹ جاتی مگر پھر بھی انجانا سا خوف دل میں کندلی مارے بیٹھا رہتا، صیام کی بھی کوئی جانے کی ٹائمنگ نہ تھی کبھی صبح سویرے منہ اندر سے نکل جاتا کبھی رات گئے کہیں نکل جاتے، جاتے ہوئے وہ اسے دروازہ اندر سے سختی سے لاک کرنے کی تاکید کرتا، جہاں بھی جاتے وہ سب اکٹھے ہی جاتے



اپنے پاس بلا لیتا اور ان چار دنوں میں زہرہ اس کے ساتھ ہی مگر شام ڈھلے ہی آج اس کا بھائی اسے لینے آ گیا تھا، اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہ تھی سو زہرہ چلی گئی اور ساری رات وہ کمرے کو لاک کے اکیلے کمر میں تھر تھر کانپتی رہی صیام کا نمبر بھی مسلسل آف تھا، جو اگلے دو دن مزید آف رہا ان دو دنوں میں بھی زہرہ چند منٹ کے لئے آئی تھی، آج ساتواں دن تھا، باہر گہری سیاہ رات باہر دو وقفے دو وقفے سے ہوتی بارش اسے آج بھی یقین ہو چلا تھا کہ وہ واپس نہیں آنے والے صیام کا فون بھی مسلسل آف تھا اور آج تو موسم کی وجہ سے مشکل بھی پراہم کر رہے تھے، یونی ٹیم دراز موہاں کو دیکھتے دیکھتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور جس وقت وہ بمشکل سے ہی کسی میٹھی گہری نیند میں پہنچی تھی بھی بارش میں بیگانہ حال سا کھن سے چور وجود لئے وہ باہر سے کمرے کا لاک کھولنا اندر داخل ہوا تھا (جب سے وہ اس روم میں سونے لگا تھا اس نے ایک ایکٹا چابی بنوا کر اپنے پاس رکھ لی تھی) سامنے ہی وہ کمر میں دیکھی سپر میٹھی میٹھی گہری نیند میں تھی ایک ہاتھ میں موہاں دیا تھا براؤن گھٹے گھٹے دار سلکی بال دور تک نکلتے پتھرے پڑے تھے، اتنے دنوں کی تسکین بھلائے وہ بے اختیار سا اس کے قریب چلا آیا، آہستہ سے اس کے ہاتھ میں سے موہاں لیا، یونی سرسری سا چپک کرنے کے لئے ان ہاں کھولا بے شمار پٹنات اسی کے نمبر پر بھیجے گئے تھے جو شاید موسم کی خرابی کی وجہ سے انہیں راتے میں ہی اٹکے رہے تھے، گھر جلدی آنے کا، اکیلے ڈر گئے کا، کسی میں ڈانٹ، کسی میٹج میں فصد کسی میں فکر، کال لاک میں بھی چند منٹ پہلے ”اسی کے نمبر پر کال کی گئی“ کا سائن تھا، موہاں سائڈ ٹیبل پر رکھ کر صیام نے اسے دیکھا،

”سنو جلدی سے سب ریڈی ہو جاؤ ہمیں ابھی نکلنا ہو گا، اس دفعہ تم بھی زیادہ گئے گا اور مال بھی پہلے سے بڑھ کر ہے، ہری اپ۔“ کال بند کر کے وہ جلدی سے الماری کی طرف بڑھا اور اپنا مخصوص بلیک لباس نکال کر واش روم میں جا گھسا، وہ ساکت لیٹی گہرے گہرے سانس لیتی رہی، اور جس وقت وہ بیچ کر کے باہر آیا وہ اسے بیڈ پر بیٹھی نظر آئی۔

”تم سو جاؤ ٹینشن فری ہو کے میں نے بتایا ناں میرے آدمی یہاں پر جگہ موجود ہے۔“ اسے ایک نظر دیکھ کر صیام نے الماری سے اپنا چھوٹا سا بیگ نکالا جس میں وہ عائد اپنا اسلحہ رکھتا تھا۔

”کیا تم یہ کام چھوڑ نہیں سکتے صیام۔“ اس بھری نظروں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی بیگ کی زپ بند کرتے صیام کے ہاتھ ذرا دیر کو رکے تھے۔

”یہ کام میرے باپ کو بھی پسند نہیں تھا سبیل انہوں نے کہا میں آپکی چھوڑ دوں یا اس کام کو چھوڑ دوں میں نے انہیں چھوڑ دیا، میں اس کام کے لئے جان تو دے سکتا ہوں مگر چھوڑنے کا نہیں سوچ سکتا، خیر اپنا خیال رکھنا کام ذرا زیادہ ہے تاہم بھی لگ سکتا ہے تم اپنا نمبر آن رکھنا میں فون کروں گا۔“ اگلے ہی لمحوں وہ اس کا سر جھپٹاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا وہ وہی اپنی جگہ ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے کہا تھا تاہم زیادہ لگے گا اور واقعی آج انہیں گئے چار دن ہو گئے تھے پہلے بھی ایسا نہ ہوا تھا ایک دن سے زیادہ وہ کبھی بھی باہر ناں رہے تھے اور آج چار دن بیت گئے تھے، صرف ایک دفعہ صیام کی کال آئی تھی اس میں صرف اس نے اتنا ہی کہا تھا دو تین دن لگے گئے تم زہرہ کو

سرکشی کرتا وہ اس پہ جھکا تھا۔

”میام!“ پتھرے میں قید طوطے کی طرح  
پتھر پتھر الٹی تھی۔

”سیل پلینز۔“ اپنی مضبوط پاؤں میں  
لیتے ہوئے اسے اپنے سینے میں چسپا لیا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کی آنکھ سیل کی سسکیوں کی آواز  
پہلے تھی بشکل سے اپنی دھڑکی آنکھوں کو کھول کر  
اپنے دائیں طرف دیکھا وہ سیل اوڑھے اس کے  
بیڈ پہ موجود تھا جبکہ سیل بیڈ سے نیچے پانچٹی والی  
سائینڈ پہ گھنٹوں میں سر دے بیٹھی تھی جسم ہولے  
ہولے لرز رہا تھا، میام نے دونوں ہاتھوں سے  
پھوڑے کی مانند اپنے دھڑکے سر کو دھاپا تھا اور جھٹکے  
سے اٹھ بیٹھا، سیل کی سسکیاں ہتھوڑے کی مانند  
اس کے دماغ میں بج رہی تھیں، سیل خود پر سے  
ہٹاتے ہوئے وہ اس کے قریب جا بیٹھا۔

”سیل!“ دھیرے سے اس کے بازو پہ  
ہاتھ رکھا جھٹکے کھاتا وجود ختم گیا، سیل نے سرخ  
ہوتی جھٹکی پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا سستا ہوا چہرہ  
میام کے دل پہ جیسے گھونسا پڑا۔

”سیل اس میں رونے کی کیا بات ہے  
ہوئی ہو تم میری۔“ سر میں پڑنے والی میس اگنور  
کرتے وہ آہستگی سے اسے قہقہہ کے بولا، سیل  
نے دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر اسے خود سے  
دور کیا۔

”تم ایک ڈاکو ہو اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں  
جانتی میں مجھے تمہارے ساتھ زندگی نہیں گزارنی  
تھو مجھے تم۔“ وہ زور سے چیختی تھی میام نے اپنے  
چکراتے سر کو تھما تھا کتنی ہی دیر وہ اسے روٹے  
دیکھتا رہا۔

”سیل..... یار..... میری بات تو سنو۔“  
دھیرے سے اس کا رخ اپنی جانب موڑا اور وہ

مٹھی مگر ہی نیند سے ذرا بھی محسوس نہ ہوتا تھا کہ  
چند منٹ پہلے وہ کسی خوف کا شکار رہی تھی، لمبی  
پاؤں بند آنکھوں کے پیچھے نجانے کون سا سہانا  
خواب تھا ہونٹوں پہ بدستور نرم سی مسکراہٹ پھیلی  
تھی، اگلے ہی لمبے وہ بے اختیار جھکا تھا اور اس کی  
پیشانی چوم لی کتنی لمبے وہ اس کے چہرے پہ اپنی  
محبت رزم کرتا رہا وہ نیند میں کسمپاسی تھی میام بے  
اختیار سیدھا جا ہوا تھا، شعور کی منزلیں طے کرتے  
ہوئے وہ نیم وا آنکھوں سے کتنی ہی دیر میام کو  
دیکھتی رہی اور اگلے ہی لمبے جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

”تم..... کب آئے۔“ وہ اس کے انتہائی  
قریب بیٹھا تھا، وہ کٹک کے دور ہوئی سنگل بیڈ  
ہونے کی وجہ سے زیادہ دور نہ ہو سکی۔

”ابھی آیا ہوں چند منٹ ہی ہوئے ہیں۔“  
وہ اس کی حرکت نوٹ کر چکا تھا نجانے کیوں دل  
میں میس ہی آگئی تھی۔

”تم چیخ کر لو جھٹکے ہوئے ہو بیمار ہو جاؤ  
گے۔“ وہ تیزی سے اٹھنے لگی جب میام نے بے  
سادہ اس کا ہاتھ قہقہہ لیا اور سیل کو لگا جیسے کسی  
جلتے نور نے اسے چھو لیا ہو۔

”تمہیں بخار ہے..... م..... میں تمہارے  
لئے کھانا لاتی ہوں کھا کے میڈیسن کھا لیتا اور یہ  
کپڑے بھی چیخ کر لو گیلے۔“

”سیل!“ تیز تیز بولتی وہ ابھی تھی جب  
میام بے اختیار بول اٹھا تھا، سیل نے بے اختیار  
مڑ کر اسے دیکھا تھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا کیا کیا  
نہیں تھا نظروں میں، دھڑکنے والے سواچی سیل  
نے بے اختیار نظریں چرائی تھی اس میں پہلے وہ  
کمرے سے نکلتی میام نے بے ساختہ کلائی قہقہہ  
کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

”میں بہت تھکا ہوا ہوں سیل بہت زیادہ،  
پلینز میری جھٹکن اتار دو۔“ دھیرے دھیرے

بڑا ہوتا ہوئے وہ زور زور سے سرٹکے پر پڑ رہا تھا، جلدی سے اٹھ کر وہ اس کے قریب آئی تھی۔  
”اماں..... نازی..... پانی“ وہ ہلکے ہلکے بڑا رہا تھا۔

”میام!“ سیل نے اپنا رخ ہوتا ہوا تھا اس کی سلتی پیشانی پر رکھا تھا مگر اس کی ہل سلتی لیا اسے لگا جیسے اس نے جلنے خور میں ہاتھ ڈالا ہو۔

”پانی دو“ میام دھیرے سے بڑا رہا تھا آنکھیں ہنوز بند تھیں سیل نے اٹھ کر سائینڈ ٹیبل سے پانی کا جگ لیا اور گلاس میں ڈال کر اس کے قریب چلی آئی۔

”میام پانی پی لو“ جھک کر آہستگی سے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر ذرا اونچا کیا اور گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔

”چھوڑو مجھے تم کون ہو۔“ میام نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا اور اپنے ماتھے پہ پڑا سیل کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا وہ کنگ رہ گئی وہ اسے پہچان نہیں رہا تھا۔

”میام میں سیل..... تمہاری بیوی۔“ اسے بے اختیار رونا آیا تھا۔

”کون سیل؟“ نازی کو دھڑک رہا تھا، اماں کو بلاؤ.....“ سر کو زور سے بیڑ کراؤں سے بچا تھا، سیل نے بے اختیار اسے تھا مادہ ہوش و خرد سے بیگانہ تھا۔

”میام!“ وہ بے ساختہ رودی، ایک مضبوط توانا مرد کو ہنسیا لانا کتنا مشکل تھا، وہ بے دردی سے سر بیڑ کراؤں سے مار رہا تھا خون کی تھگی سی دھار پیشانی کے کنارے سے لگی تھی، وہ ڈر گئی تھی بے ساختہ روتے ہوئے میام کے سر کو اپنے کمر زور بازوؤں میں چھپا لیا تھا شاید یہ بھی روکنے کا ایک طریقہ تھا۔

”نازوسر میں بہت درد ہے۔“ میام نے

کسی کئی ہوئی شاخ کی طرح اس کے سینے سے جا لگی۔

”تم بہت جموئے ہو تم نے کہا تھا تم مجھے میرے ماں باپ کے پاس چھوڑ آؤ گے مجھے طلاق دے دو گے مجھ پہ حق نہیں جتاؤ گے تم نے جھوٹ بولا، تم اعتبار گئے لائق ہی نہیں ہو، اللہ کرے تم مر جاؤ میام، اللہ کرے مر جاؤ۔“ اس کے آگے اگلے سینے میں منہ دیے وہ تڑپ تڑپ کر رو دی تھی۔

”اللہ کرے میں مر جاؤں سیل تمہاری بد دعا مجھے لگ جائے۔“ دھیرے سے سر گھٹی کر تادہ ایک بار پھر اسے اپنے بازوؤں میں بچھ چکا تھا۔

☆☆☆

”بھابی! میام اٹھا نہیں ابھی تک؟“ الیاس تین دفعہ اس کا پوچھ چکا تھا، وہ صبح سے بکن میں تھی واپس اپنے کمرے میں نہیں گئی تھی۔

”نہیں بھائی آپ خود جا کر دیکھ آئیں شاید اٹھ چکے ہوں۔“ خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے وہ بوٹی، جس کا صاف مطلب تھا وہ کمرے میں جانا ہی نہیں چاہتی، الیاس واپس مڑ گیا تھا میام کو رات سے بخار تھا اور اسے جیسے پروانہ تھی وہ صبح کی دوبارہ روم میں نہیں گئی تھی اور پھر کام ختم کر کے رات گئے وہ روم میں آئی تب بھی وہ یونہی بے سدھ پڑا تھا سیل کا دل چاہا کہ وہ اسے اٹھانے کے بہانے ہی کسی پر اس کا بخار چیک کرے مگر اگلے ہی لمحے اپنی ہی سوچ پر لعنت جیتی وہ زمین پر بچھے گئے پر آئینی (اس کے بیڑ پر وہ قابض تھا ناں) نیند نے انہوں میں ہی اسے آلیا تھا، رات کا نجانے کون سا پھر تھا جب عجیب سی غراہوں بھری آواز پر اس کی آنکھ کھل گئی تھی، بے اختیار دھیان میام کی طرف گیا تھا، اگلے ہی لمحے وہ چونک اٹھی نظر بیڑ تک گئی تھی جہاں مسلسل کچھ

کبھی ایک چیز بتاتے کبھی دوسری، لڑکوں کے ہوتے ہوئے وہ کم ہی کمرے میں جاتی، سارے ہی اسے عزت سے بلاتے اسے آتے دیکھ کر وہ جگہ ہی چھوڑ دیتے چاہے وہ کمرہ ہو یا صحن ہو، مگر وہ کم ہی کسی سے بات کرتی اس وقت بھی وہ روم میں آئی تو ایسا صیام کے پاس کوئی فائل لئے بیٹھا تھا اسے آتے دیکھ کر ہی ”اچھا پاس باقی میں دیکھ لوں گا آپ آرام کریں“ کہہ کر کمرے سے نکل گیا، وہ ایک نظر صیام کو دیکھ کر (جو اسی کی طرف متوجہ تھا) الماری سے کپڑے نکال کر واش روم میں جا بھی اور جس وقت وہ باہر آئی صیام فون کان سے لگائے کسی سے باتوں میں مگن تھا اسے آتے دیکھ کر فون بند کر دیا، وہ بال سنبھاری تھی اسے مسروف دیکھ کر صیام نے فائل اٹھالی۔ ”یہ نازد کون ہے؟“ فائل کا صفحہ پلٹتے اس کے ہاتھ ٹھکے تھے، سیل نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔

”تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“ فائل بند کر کے سائیڈ پر رکھ دی۔  
”اس رات بہت پکار رہے تھے اسے کوئی بہت ایشل ہے۔“ سیل نے ایک نظر اس کے چہرے کا جائزہ لیا جس پر نہانے اس نام پر یہی چمک آگئی تھی ہونٹ بھی خود بخود مسکرانے لگے تھے۔

”ہاں بہت ایشل ہے، جان ہے میری۔“  
صیام کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ رہنے لگی تھی۔

”کتنی جانیں ہے تمہاری لگے ہاتھوں پر بھی بتا دو۔“ سیل نے ہاتھ میں تھا مارش زور سے نیبل پر چنا تھا نہانے کیوں غصہ اٹھ گیا تھا، صیام نے بے ساختہ گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”صاف جیسے بھی نہیں سامنے آتے بھی

انکارہ ہوتی آنکھیں اس پر نکادی۔

”نازوا“ دھیمی سرگوشی نما آواز تھی اس کے بعد آہستہ آہستہ وہ غنودگی میں چلا گیا سیل کتنی ہی دیر بیٹھی اس کا سر دباتی رہی۔

”نازد کون ہے؟ صیام کا اس سے کیا تعلق تھا۔“ ذہن میں کئی سوال گردش کرتے رہے، کافی دیر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتی وہ اسی سوچ میں ڈوبی اسے دیکھتی رہی، صبح فجر کی اذان کے ساتھ صیام نے آنکھ کھولی تھی۔

”سیل..... پانی۔“ اور سیل نے جلدی سے اٹھ کر پانی کا گلاس اس کے منہ سے لگایا تھا، شکر ہے بخار کافی کم ہو چکا تھا اور وہ اب اسے پہنچانے بھی لگا تھا، وہ بیٹھی آہستہ آہستہ اس کا سر دباتی رہی وہ اب اپنے شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا شاید گرمی لگ رہی تھی بخار بھی تو بہت تیز تھا تاں سیل نے نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹا کر بٹن کھول دیئے صیام نے سیل کے رخ ہوتے ہاتھ اپنے سینے پر دھر لئے۔

”مجھے بھی بھی مت چھوڑ کے جانا سیل ورنہ میں مر جاؤں گا۔“ اس کا ایک ہاتھ مضبوطی سے تھا سے دوسرا آنکھوں پر رکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بڑبڑایا تھا، رات کی جھکی ماندی نیند سے بند ہوتی آنکھیں لئے سیل نے دھیرے سے اپنا سر اس کے سینے پر نکا دیا تھا۔

☆☆☆

وہ کئی دفعہ اکثر باتوں کے درمیان کبھی کبھی اس سے اس کے گھر والوں کا ذکر چھیڑ دیتی مگر وہ ہر مرتبہ ٹال جاتا بات ہمسی میں اڑا دیتا اور وہ بھی زیادہ زور نہ دیتی تھی، شاید وہ بتانا نہیں چاہتا تھا، دو دن اسے بخار رہا تھا اور وہ کافی ویک بھی لگ رہا تھا یہ دو دن لڑکے دن بھر اس کے روم میں پائے جاتے اور وہ سارا دن بچن میں گزار دیتی



نہیں۔“ کی عملی تفسیر بنی وہ سامنے کھڑی تھی۔

”ہوں..... ایک..... دو..... تین.....

پوری تین جاہیں ہی میری، ویسے مجھے کچھ کچھ چلنے کی بو آ رہی ہے کچھ چوہے پہ چڑھا کے آئی تھی کیا۔“ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے سہل کو دیکھا بچانے کیوں اب اسے تنگ کرتے مزہ آنے لگا۔

”میں کیوں چلنے لگوں، چلتی ہے میری جوتی، میری طرف سے جاؤ بھاڑ مٹی، تین پٹاؤ یا تین سو پٹاؤ، میری بھلا ہے۔“ وہ تنہا کرتی اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر جانے لگی جب بچے اختیار ہتھے ہوئے صیام نے اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔

”قسم سے آج کچی میری بوی لگ رہی ہو لڑتی جھگڑتی لڑا کا ملی۔“ صیام نے اسے بازو کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا جب وہ بھڑک اٹھی۔

”ہنو پرے تم مرد ہوتے ہی مطلب پرست ہو، ایک چھوڑی دوسری پکڑ لی، دوسری سے دل بھر گیا تیسری پکڑ لی۔“ بڑبڑاتے ہوئے صیام کا ہاتھ زور سے جھکا تھا، صیام نے اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔

”تمہاری نظر میں مرد ایسے ہوتے ہیں تو میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں سہل، میری زندگی میں تم آئی ہو جو پہلی ہو اور آخری بھی..... تم ہی ہو..... اور تم ہی رہو گی۔“ دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھامے وہ تنہید کی سے بولا تھا۔

”ہاں تو اس رات ناز و نازو ایسے کر رہے تھے کہ پتا نہیں کب سے چھڑے بیٹھے ہیں مجھے نہ ہے۔“ زور زور سے بولتی وہ اس کے ہاتھ جھٹکتی اٹھ گئی۔

”یار اب میری سگی بہن سے بھی جلوگی تم۔“

سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے صیام نے شرارت سے اسے دیکھا تھا سہل تنگ کرا سے دیکھنے لگی۔

”سچ میں بہن ہے تمہاری۔“ جتنی تیزی سے اٹھی اتنی ہی تیزی سے واپس بیٹھ گئی۔

”بچی تمہاری قسم۔“ صیام کی آنکھوں میں شرارت بھری تھی۔

”تو مجھے وہاں کیوں نہیں لے جاتے یہاں کیوں رکھا ہے اپنی اماں سے ملو ادا ہے بابا سے اپنی بہن سے میرا بھی دل کرتا ہے میں ان سے ملوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے آنکھوں سے بولی، صیام گہری سانس بھرتے اسے دیکھنے لگا۔

”لے جاؤں گا یار ابھی تا تم نہیں آیا، ابھی ناراضگی چل رہی ہے ان سے۔“ بڑے کراؤں سے ٹیک لگاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

”تم مجھے لے چلو وہاں میں سب کو راضی کر لوں گی، دیکھنا تم۔“ وہ جوش سے بولتی مزید اس کے قریب ہوئی۔

”شوہر کو تو راضی کرتی نہیں ہو دیکھنا تم سیدھی جہنم میں جاؤ گی۔“ شرارت سے کہتے ہوئے صیام نے اسے بازوؤں میں بھرا تھا۔

”صیام پلیز تم ہر بار مجھے یونہی ٹال دیتے ہو آج تم.....“ وہ یونہی جھپٹتی چلائی رہ گئی صیام نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کر اسے چپ کر دیا وہ بے بسی سے پھر بھڑا رہی تھی۔

☆☆☆

وہ کچن میں کھڑی برتن دھو رہی تھی مگر دھیان باہر لاؤنچ میں بیٹھے صیام اور اس کے ساتھیوں کی جانب تھا کچن کی کھڑکی سے صاف باہر نظر آ رہا تھا باتوں کی آواز بھی وہ آسانی سے سن سکتی تھی، چاروں طرف کرسیوں پہ پھیلے وہ سات افراد تھے درمیان میں میز پہ کوئی نقشہ کھلا پڑا تھا جس پہ صیام جھکا ہاتھ میں پینسل لئے نشان



لگا لگا کر سمجھا رہا تھا۔

”یہ ہے وہ وادی۔“ صیام کی آواز ابھری تھی۔

”اس وادی کے دائیں طرف یہ آٹھ گھر ہے کل آٹھ گھر اور ان آٹھ گھروں سے چند گز کے فاصلے پر یہ آری کپ ہے جہاں ہمیں دھاوا بولنا ہے، کل چالیس آدمی آفیسر ہے ہمیں انہیں زندہ پکڑنا ہے اگر تم لوگوں میں سے کوئی بھی، کوئی بھی ایک ذرا سا بھی خطرہ محسوس کرے تو بجائے زندہ پکڑنے کے سب کو اڑا دینا بوم بوم گئے ہمارے پاس (سپیل نے بے اختیار سینے پر ہاتھ رکھا تھا، ”آری آفیسر“ اسے آری سے شدید عشق تھا) یاد رکھنا ہمیں پیچھے سے بھی آڑر ملا ہے زندہ پکڑنے کا اور اگر نہ پکڑ پائے تو کوئی بھی کمینہ واپس زندہ نہ چائے، سچے تم لوگ۔“ وہ اب باری باری سب کو دیکھ رہا تھا۔

”لیس باسی۔“ سب لڑکوں نے گردنیں اثبات میں ہلائی تھی سپیل کا ہاتھ بے اختیار کیچے پر پڑا تھا۔

”نہیں صیام نہیں اس بار نہیں پاک آری کو ختم کرنے کا تم نے سوچا بھی کیسے، اس بار میں تمہیں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی چاہے اس کے لئے مجھے اپنا شوہر ہی کیوں نہ گنونا پڑے۔“ دل ہی دل میں وہ صیام سے مخاطب ہوئی تھی، کان اب بھی باہر تھے جہاں اب صیام جس دن انیک کرنا تھا اس دن کی ٹائمنگ اور کب لٹکانا ہے دن بتا رہا تھا وہ دھیان لگا کر سننے لگی۔

☆☆☆

وہ کمرے میں افسردہ سی سر جھکائے ہاتھ میں موبائل تھا اسے اس کی سکرین کو گھورتی ہوئی دیکھے جارہی تھی ذہن کہیں اور تھا اسی لمحے بولتا ہوا

صیام اندر آیا تھا۔

”بھئی یار وہ میرے بلیک کپڑے نکال دینا آج رات ہمیں جانا ہے۔“ وہ الماری کی طرف بڑھا تھا دروازہ کھول کر وہ جبک کر کوئی چیز تلاش کرنے لگا سپیل کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا کر اویس پیچھے مڑ کر دیکھا وہ سہکتی سی بیٹھی موبائل سکرین کو گھورے جا رہی تھی، وہ دروازہ بند کرتا سیدھا ہوا اور چلا ہوا اس کے برابر آن بیٹھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس کے ہاتھ میں موبائل لے کر اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

”تم جاؤ صیام پلیز۔“ ڈبڈبائی نظروں سے صیام کو دیکھا صیام کا دل بے اختیار ڈولا۔

”کیا یار اب یہ مت کہنا ڈر لگتا ہے کہناں جنہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے آس پاس بہت سے عمران چھوڑ رکھے ہیں میں نے۔“ گول پہ بہتے ہیں اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ بے اختیار مسکرایا تھا، مگر اگلے ہی لمبے وہ سنسکتی ہوئے اس کے سینے سے جا ملے۔

”پلیز صیام مت جاؤ مجھے بہت ڈر آرہا ہے آج، جیسے کچھ ہو جائے گا، ہم..... ہم تمہارے گھر چلے ہیں ہم سب کو منالیں گے میں سب کے پاؤں پکڑ لوں گی مگر پلیز پلیز آج مت جاؤ۔“ وہ

رو رہی تھی التجا کر رہی تھی سہکتی سی صیام کو کسی انہونی کا احساس ہوا تھا بے اختیار اس کا چہرہ اٹھا کر اسے سانسے کیا ایسی کیا جیسی جو وہ یوں تڑپ کے روٹی تھی درنہ پہلے تو صرف وہ غصہ کرتی تھی اور چپ ہو جاتی تھی۔

”وہ بات بتاؤ سپیل جو تمہیں ڈرا رہی ہے۔“ اس کی آنکھیں صاف کرتا وہ دھیرے سے بولا تھا، سپیل نے سر ٹپ میں ہلایا۔

”نہیں بس تم مت جاؤ پلیز آج مت جاؤ۔“

سے آنکھیں موند لی۔

”ہاں آپ بھابھی کو لے کر پیچھے والے راستے سے نکلیں وہاں شبیر گاڑی سیت موجود ہے باقی پولیس کو ہم لوگ سنبھال لیں گے۔“ الیاس نے بے یقینی کے تصور سے نکلنے ہی میام کو چوٹیشن سمجھائی تھی۔

”نہیں الیاس یونی تو یونی سہی اسے ہم چور لگے ڈاکو لگے اب اریٹ کروا رہی ہے تو ٹھیک ہے میں بھی وہی مرد ہوں جو اپنے کام کے لئے سینے پہ گولیاں کھانے کو بھی حاضر ہتا ہے۔“ میام تیزی سے آنکھیں صاف کرتا باہر جانے لگا جب الیاس نے تیزی سے اس کا رستہ روک لیا۔

”نہیں میام بھابھی کچھ نہیں جانتی اگر جانتی ہوتی تو ایسا بھی نا کرتی ان کی پہلی غلطی سمجھ کر ہی سہی یہاں سے نکلوا نہیں لے کر۔“

”تم اس کو میرے گھر چھوڑ دینا الیاس جاؤ تم باقی میں منٹ لوں گا یہاں۔“ میام نے اس کے بازو جھٹکے تھے مگر وہ بھی الیاس تھا، اس کا دفا دار۔

”نہیں میام پلیز مت کریا رنکلو یہاں سے نا تم نہیں سے بھابھی پلیز آپ جو ضروری چیز لینا چاہے لے لیں لیکن جلدی کریں۔“ الیاس میام کو سمجھاتے ہوئے سیمل سے بولا تھا اور میام کو تمام کر باہر لے گیا۔

☆ ☆ ☆

رات گئے گاڑی ایک عالیشان محل کے آگے رکھی تھی وہ گاڑی سے اتر ا تھا، سیمل بھی اتر آئی میام بنا اسے دیکھے بنا مخاطب کیے اندر کی

”سیمل پلیز مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ میام کے پوچھتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”تم لوگ آج آری آفیسر کو مارنے جا رہے ہو ناں، میں نے سب سن لیا میام۔“ سیمل نے ڈنڈائی نظروں سے میام کو دیکھا۔

”مت کرو میام یہی آری ہیں سر درگرم میں بچاتی ہے اسی آری کو ختم کرنے کا سوچ رہے ہو۔“ آنسو پونچھے ہوئے میام کو دیکھا، میام نے گہری سانس بھرتے ہوئے اسے دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔

”تم پاگل ہو ڈاکٹر، واپس آ کے تمہیں بتاؤں گا سب کچھ، ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم لوگ جاؤ گے تو واپس آؤ گے ناں۔“ سیمل بے ساختہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یار سیمل کہا ناں واپس آ کر سب بتاؤں گا تمہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے شانوں سے تھامتے ہوئے بولا تھا اسی وقت الیاس گھبرا ہوا اندر داخل ہوا۔

”ہاں..... اکبر کا فون آیا تھا کسی مخبر نے پولیس کو خبر کر دی تھوڑی ہی دیر میں یہاں ریٹ پڑنے والی ہے۔“ میام کے مسکراتے لب بند ہوئے تھے۔

”تم جاؤ گے تو واپس آؤ گے ناں۔“ سیمل کی بات اب سمجھ میں آئی تھی۔

”سیمل تم نے۔“ بے یقینی سے سیمل کو دیکھا۔

”تم چوریاں کرتے رہے ڈاکے ڈالتے رہے میں چپ رہی مگر میام جب بات وطن کے جوانوں پہ آجائے تو مجھ جیسی لڑکیاں خاموش نہیں بن سکتی، میں نے بھی سب بتا دیا۔“ ایک آنسوڑ پتا سسکتا ہوا لڑکھٹا ہوا گال تک آیا میام نے کرب

طرف بٹھاتے ہوئے وہ صیام کے والد کو بتا رہی تھی انہوں نے بے ساختہ کاہتے ہاتھ اس کے سر پر رکھے تھے۔

”ناخبر تارے بتایا میرے بارے میں باپ ہوں میں اس کا۔“ وہ اب سیل سے مخاطب تھے سیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ اب بھی سر جھکائے بابا کی دوسری جانب بیٹھا تھا اور اثبات میں سر ہلایا تھا۔

رات گئے وہ لوگ ہاتھیں کرتے رہے تھے نازو اسے صیام کے کمرے میں چھوڑ گئی تھی اور رات گئے صیام کا انتظار کرتے کرتے نجانے وہ کب سو گئی تھی۔

☆☆☆

صبح آنکھ کھلتے ہی پہلی نظر ساتھ والے بستر پر پڑی تھی بغیر ٹکنوں والی چادر صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ رات کمرے میں نہیں آیا تھا، واش روم کا دروازہ بھی دسے ہی کھلا تھا جیسے رات کو اس نے چھوڑا تھا، آبستجی سے مکمل ہٹائی وہ انھی اور واش روم میں جا چکی، اس رات جب وہ گدا اٹھائے اس سے بغیر اجازت لئے اس کے کمرے میں آگھسا تھا تب وہ کتنا پریشان ہوئی تھی اور آج رات وہ کمرے میں کیوں نہیں آیا تھا وہ اس وجہ سے پریشان ہوئی تھی۔

فریش ہو کے جب وہ کمرے میں آئی اس نے ہی بیڈ پر ناز و نبشی نظر آئی۔

”ارے بھابھی شکر ہے آپ اٹھ گئی پتا ہے میں صبح سے تین چکر آپ کے روم کے لگا چکی ہوں۔“ اسے آتے دیکھ کر ناز و تیزی سے اٹھ کے اس کے قریب چلی آئی۔

”خبریت کیا ہوا؟“ سیل چہرے پر زبردستی مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

جانب بڑھ گیا وہ انگلیاں مسلتی وہی کھڑی رہی بشیر نے ڈمکی کی جانب بڑھتے ہوئے اسے کھڑے دیکھا۔

”بھابھی آپ بھی اندر جائیں میں سامان لے کے آتا ہوں۔“ کہا ہوا آگے بڑھ گیا، سیل بھی جہاں صیام گیا تھا وہی چل دی لاؤنج میں داخل ہوتے ہی سامنے کا منظر صیام کے گلے گلے ایک خاتون روتے ہوئے کچھ کہہ رہی تھی ایک لڑکی پاس کھڑی مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر رہی تھی، سامنے صوفے پر ایک اور وجود بھی ساکت بیٹھا تھا۔

”ارے بھابھی یہ سیل بھابھی ہے ناں۔“ تبھی اس لڑکی کی نظر سیل پر پڑی تھی، اگلے ہی پل وہ تیزی سے اس کے گلے آگئی تھی۔

”پتا ہے آپ کو بھیا آپ کی اتنی باتیں بتاتے تھے کہ میرا دل کرتا تھاڑتے ہوئے آپ کے پاس پہنچ جاؤں۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے پر جوش سی بولی چلی جا رہی تھی اسی پل صیام اور سیل کی نظریں ٹکرائی تھیں۔

”ارے نازو ہٹ پڑے مجھے ملنے دے اپنی بہو سے میں واری میں صدمتے میرے صیام کی دلہن۔“ اب وہ خاتون صیام سے الگ ہو کر اس کے قریب چلی آئی تھی اور محبت سے اس کی پیشانی چومی تھی۔

”ماں ہوں میں اس کی بتایا ہوگا اس نے۔“ وہ اب سیل سے پوچھ رہی تھی سیل نے بے ساختہ اسے دیکھا جواب اسے انگوڑ کیے صوفے پر ساکت بیٹھے وجود سے مل رہا تھا۔

”یہ والد ہے صیام کے آؤ جنہیں بھی ملو او۔“ وہ سیل کی توجہ صیام کے پاس بیٹھے وجود پر مرکوز دیکھ کر بولی۔

”صیام کی دلہن ہے۔“ اسے بابا کی دوسری

راضی نہیں ہوگی، بابا بھی راضی نہیں تھے، راضی تو میں اور اماں بھی نہیں تھی بس ان کی خوشی کے لئے ماننا پڑا، (ہیں اتنے کھلے مائند کے لئے بیٹے نے ڈاکو بننا چاہا اماں اور بہن مان گئی) دراصل ان کی جاب ہی ایسی تھی کہ بیٹوں بلکہ سالوں بعد وہ اپنی شکل دکھاتے ہیں بس یہی بات مجھے اور اماں کو پسند نہیں تھی باقی تو کوئی مسئلہ نہیں تھا بس بابا اپنا دل بڑا نہ کر سکے ایک ہی تو بیٹا ہے ان کا اس جاب میں جان بھٹکی پر لئے پھرتے ہیں نجابانے کب کس وقت کیا ہو جائے بس اسی بات پر بابا ڈرتے ہیں بھائی سے پیار جو کرتے ہیں (بھئی کے سب جانتے ہیں کہ بیٹا ڈاکو ہے حد ہے کتنے فخر سے سب کو بتاتے ہیں)۔ "نازوا سے تفصیل بتا رہی تھی اور وہ دل ہی دل میں کڑھ رہی تھی۔

"آپ کو پتا ہے بھائی شروع کے کئی ماہ بھیا نے ہمیں بتایا ہی نہیں اس جاب کا بس یہی کہتے ایک اچھی جگہ نوکری مل گئی ہے مگر ایک دن اچانک کچھ آدھی آئے اور بھائی کو زبردستی لے جانا چاہا تب ابا درمیان میں آگئے تب بھائی کو بتانا پڑا اس دن ہمیں پتا چلا بھائی "سیکریٹ ایجنٹ" ہے، پاکستانی جاسوس۔"

"سیکریٹ ایجنٹ۔" سہیل نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا، یعنی کہ اتنا عرصہ میں پاگل بنی رہی۔

"ہمیں بھائی نے پتا ہی نہیں چلے دیا انہوں نے کب آرمی میں اچھا کیا اور کب وہ اس پوسٹ کے لئے چن لئے مجھے ہمیں بھی پتا نہیں چلا اگر وہ لوگ ہمارے گھر نا آتے بعد میں بابا نے بہت شور مچایا بھیا کو روکا مگر بھیا نہ مانے الٹا بابا کی دھمکی پر گھر ہی چھوڑ گئے یہ تو اب چھ ماہ پہلے اماں کی بیماری کا سن کر دوڑے چلے آئے تھے یا کل اچانک سے آگئے تھے۔" نازوا سے تفصیل

"وہ کیا ہے ناں آج آپ کا ہمارے ساتھ پہلا پہلا ناشتہ ہے زبردستی قسم کا انتظام کیا ہے اماں نے بس آپ کا ہی گانے کا دیٹ کر رہے تھے ہم تینوں۔" نازوا اس کے ہاتھ سے برش لے کر اس کے ہال سلجھانے لگی۔

"تینوں۔" سہیل نے نا سنجھی سے اسے دیکھا۔

"ہاں جی تینوں میں اماں اور بابا۔" نازوا اس کے بالوں کو پشت پر کھلا چھوڑتے ہوئے بولی۔

"صیام کدھر ہے؟"

"ارے بھابھی بھائی تو رات کو ہی چلے گئے۔" نازو پھیل پر برش رکھتے ہوئے بولی۔

"چلے گئے۔" سہیل نے نا سنجھی سے اسے دیکھا نازو کھٹک کر اسے دیکھنے لگی۔

"بھائی نے آپ کو بتایا نہیں تھا کیا، رات جب آپ سونے چلی گئی تھی اس سے ایک گھنٹہ بعد بھائی چلے گئے تھے مگر وہ آپ سے ملنے روم میں بھی گئے تھے، کیونکہ وہ ابھی پہنچے انہوں نے کہا تھا وہ آپ کو جانے کا بتا آئیں ہے۔" نازوا سے تفصیل بتا رہی تھی۔

"اودہ تو صیام اتنی ناراضگی کہ مجھے بتانا بھی کوارہ نہ کیا تم نے۔" سر جھکائے وہ سوچ میں ڈوبی تھی جب نازو نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"بھابھی!" سہیل نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں صیام آئے تھے رات بلکہ راستے میں ہی انہوں نے بتایا تھا وہ ابھی کا بس مجھے ہی یاد نہ رہا۔" چہرے پر زبردستی مسکراہٹ سجائے وہ بولی۔

"مجھے پتا ہے آپ بھی ان کی جاب سے



پہلے میں انہیں بھی خوشخبری دوں گی دیکھنا بھائے چلے آئیں گے۔“ اور وہ سمجھ جاتی نازو کی بھی ابھی صیام سے کوئی بات نہ ہوئی تھی، وہ شدت سے اس کی خنجر تھمی اور جس دن اس کی ڈیوری تھمی نازو کا ہاتھ تھام کر اپنے چمٹے آنسوؤں کو اس نے بے دردی سے روکا تھا۔

”نازو پلیز صیام کو بلالو۔“

”بھابھی میں رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، میں نے بیج چھوڑ دیا ہے ان کے نمبر پر انشاء اللہ آپ کے آپریشن ٹھیک سے باہر آتے ہی دیکھنا وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ نازو اس کا ہاتھ چھتپاتا ہوتے بولی تھی اور پھر اسے آپریشن ٹھیک میں لے جایا گیا، اس رات اس نے ترے پتے سکتے صیام کے جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا، صبح جب وہ ہوش میں آئی تو قریب ہی نازو بچوں کی کاٹ پہ جمی نظر آئی اماں اس کے سر ہانے بیٹھی بیچ کر رہی تھی، جبکہ کھڑکی کے قریب بابا جان کرسی پہ بیٹھے تھے، وہ کہیں نہیں تھا۔

”مبارک ہو بھابھی دو دو بچوں کی اماں بن گئی ہیں آپ۔“ نازو اسے جانتے دیکھ کر قریب آئی تھی، اماں نے بے ساختہ جھک کر اس کی پیشانی چومی تھی، بابا جان بھی اسے جانتے باکر اس کے قریب چلے آئے تھے، سیسل نے مسکرا کر گردن موڑ کر کاٹ کی جانب دیکھا تھا، جہاں گلابی اور آسمانی کبلوں میں لپٹے وہ دونوں بیٹھی نیند کے مزے لوٹ رہے تھے۔

”نازو ذرا صیام کو لون تو لگا اب تک تو اسے آ جانا چاہیے تھا نا۔“ اماں نازو سے مخاطب تھی، سیسل نے بھی چونک کے اسے دیکھا۔

”اماں کیا تھافون مگر بھائی سے رابطہ نہیں ہو رہا۔“ نازو سیسل کو اپنی طرف دیکھتا پا کر نظریں جہاں بچوں کی کاٹ پہ جھک گئی، سیسل نے کرب

بتا رہی تھی اور وہ منہ کھولے حق دق بیٹھی تھی (یا اللہ یہ میں نے کیا کیا اسے ڈاکو سمجھتی رہی اور پولیس کو بھی کال کر کے اسے خدار کھلوا یا اف خدا یا اب کیا ہو گا اس دن وہ پولیس سے چسپ کیوں رہا تھا) سوالات نے ذہن میں جھلکی چائی تھی سیسل نے نازو کی طرف دیکھا جواب اسے ناشتے کا کہتے ہوئے باہر نکل رہی تھی سیسل نے اسے آنے کا اشارہ کیا اور تیزی سے موبائل کی طرف آئی اگلے ہی لمحہ وہ صیام کا نمبر پیش کر رہی تھی۔

کتنی ہی دیر وہ اس کا نمبر ملاتی رہی اور وہ آگے سے کال کاٹ دیتا آخر تک آکر صیام نے موبائل ہی آف کر دیا تھا۔

☆☆☆

اور پھر تین ماہ کا عرصہ بیت گیا کوئی دن بلکہ کوئی ایسا لمحہ نہ تھا جب اس نے صیام کا نمبر ڈائل نہ کیا ہو مگر ہر بار نمبر بند ملتا بھانے بھانے سے وہ نازو سے باتوں باتوں میں صیام کا پتہ کرتی اور آگے سے اس کا ایک ہی جواب ہوتا۔

”بھابھی بھیا ایسے ہی کرتے ہیں مہینوں مگر نہیں آتے اور فون تو مہینے میں ایک آدھ بار ہی کریں گے اس جاب کا یہی تو پرابلم ہے، کوئی نہیں آپ بھی ہماری طرح عادی ہو جائیں گی۔“ اور وہ منہ بسور کے رہ جاتی اسے آج بھی وہ دن یاد تھا جب اس گھر میں آئے اسے ایک ہی ہفتہ ہوا تھا اور اسے خبر تھی کہ وہ پریکٹس ہے جب سارا دن اور ساری رات وہ صیام کا نمبر ملاتی رہتی تھی، پہلی بار اس کا دل کیا تھا کہ کہیں سے نکل کر وہ اچانک سے اس کے سامنے آجائے۔

مگر وہ نہیں آیا تھا نازو سے پوچھنے پر بھی وہ ہر بار آگے سے کہتی۔

”بھابھی بھیا نے مجھے تو کتنے خوش ہوں گے نا بس جب بھی ان کی کال آئی سب سے



تب بھی ویسے ہی لیٹا تھا نظریں ایک سیکنڈ بھی نہ  
چمکی تھی سیل نے کرب سے آنکھیں موند لیں  
چند سیکنڈ بعد آنکھیں کھول کر دیکھا وہ تب بھی  
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”سنو میرے خیالوں میں آ کر مجھے تنگ کرنا  
چھوڑ دو صیام۔“ وہ آنسو ٹوٹ کر نچلے میں جذب  
ہوئے تھے۔

”ہاتھ لگا کر دیکھو خیال حقیقت بن جائے گا  
آزمائش شط ہے۔“ سرگوشی نما آواز پہ سیل نے  
جھلکے سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جو چہرے پہ  
مسکراہٹ لئے مسلسل اسی پوزیشن میں تھا۔

”تم..... صیام..... تم..... آگئے.....“ وہ  
جھلکے سے اٹھی مگر اگلے ہی لمحے کراہ کر رہ گئی صیام  
نے جلدی سے اٹھ کر اسے تھا ما اور وہ سکتے ہوئے  
اس کے سینے میں منہ چپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو  
دی۔

”تم بہت برے ہو صیام بہت برے میری  
چھوٹی سی لفظی پر مجھے چھوڑ گئے اگر میں مر جاتی تو  
تم تب بھی نہ آتے تم بہت برے ہو۔“ وہ تڑپ  
رہی تھی صیام نے شدت سے اسے بازوؤں میں  
بھینچا۔

”سوری سیل سوسوری۔“ وہ اس کے بالوں  
پہ بوسہ دیتے ہوئے دھیرے سے بولا، وہ اور  
شدت سے رو رہی تھی، وہ اسے رونے دینا چاہتا  
تھا وہ چاہتا تھا کہ اس کی ہلکا سا نکل جائے تو  
آگے کا رستہ خود بخود صاف ہو جائے گا، کافی دیر  
وہ رو رہی تھی وہ ہلے ہوئے اس کی سر پہلاتا  
رہا تھا۔

”جاؤ مجھے تم سے بات بھی نہیں کرنی۔“  
اگلے ہی پل وہ آنسو صاف کرتے اس سے الگ  
ہوئی تھی، صیام نے مسکرا کر اس کی ادالہ خط کی۔  
”ارے کیوں، سوری تو کیا ناں۔“ سیل

سے آنکھیں موند لیں اور پھر تھوڑی دیر بعد نازو  
نے سرسری سا اسے دیکھا جو سینے پہ ہاتھ رکھے  
گہرے گہرے سانس لے رہی تھی (اماں نماز کی  
نیت کر چکی تھی جبکہ بابا کمرے سے باہر نکل گئے  
تھے)۔

”بھابھی۔“ نازو تیزی سے اس کے قریب  
آئی تھی۔

”آر یو اوکے بھابھی۔“ نازو نے اسے  
سہارا دے کر اٹھانا چاہا مگر سیل کی بگڑتی حالت پہ  
کمرے میں موجود نرس تیزی سے باہر بھاگی تھی  
اگلے چند منٹ میں ہی ڈاکٹر زکا کھمکھا لگ گیا  
تھا، جلد ہی اسے دوبارہ ایمر جی میں لے جایا گیا  
اماں بابا ساکت بیٹھے ایمر جی کے دروازے پہ  
نظریں گاڑھے بیٹھے تھے اور ہسپتال کی ٹھنڈی  
راہداری میں سوبائیں کالون سے لگائے وہ سسک  
رہی تھی۔

”بھیا اب بس کریں وہ ٹھیک نہیں ہے مر  
رہی ہے، وہ مر جائے گی، آپ آ جائیں پلیز۔“

☆☆☆

رات کا تیسرا پہر تھا بچے کے رونے کی آواز  
سے اس کی نیند ٹوٹی تھی، مندی مندی آنکھیں  
کھول کے اس نے دیکھا تھا سانسے ہی ہتھیلیوں  
میں چہرہ سجائے کنبیوں کے ٹل لیٹا وہ اسے ہی  
دیکھ رہا تھا کئی ہی دیر وہ بغیر پائلیں جھکے اسے دیکھتی  
رہی بھی دوسرے بچے کے رونے کی آواز سن کر  
گہری سانس بھرتی وہ بچوں کی جانب کروٹ  
بدل گئی، بچوں کو فیکہ کروانے کے بعد کتنی ہی دیر وہ  
انہیں سمجھتی رہی تھی جب وہ دونوں گہری نیند میں  
چلے گئے تو سیل نے انہیں کھل اوڑھتے ہوئے  
باری باری دونوں کی پیشانیاں چوم لی، کتنی ہی دیر  
وہ انہیں سوتے ہوئے دیکھتی رہی پھر گہری سانس  
خارج کرتے واپس محافظ سمت کروٹ بدلی، وہ

ہمیں خبر ملی تھی کہ وہ لوگ کچھ ضروری دستاویزات

چرانے یہاں آئے تھے ہمیں آرڈر ملا تھا کہ انہیں زندہ پکڑنا ہے تاکہ ان کے آگے کے پلان کے بارے میں جانا جاسکے اور اگر بحالت مجبوری ہم انہیں گرفتار نہ کر سکے تو انہیں بھاگنے بھی ناں دیا جائے اور وہ پلان تم نے من لیا اور اپنے ننھے سے ذہن کے مطابق تم نے پولیس کو انظار مکر دیا اور پولیس جو پہلے ہی ہماری طرف سے مشکوک تھی موقع پر پہنچ گئی میں تو انہیں لے کر نکل آیا اور پیچھے الیاس کو پولیس کو اپنے آفیسر ہونے کا بتانا پڑا "خفیہ ایجنٹ" اس پوسٹ پہ اپنے بارے میں اپنی جاب کے بارے میں چھپانا پڑتا ہے اس لئے پولیس ہماری طرف سے مشکوک ہو گئی تھی خیر الیاس اور باقی ساتھیوں نے موقع پر پہنچ کر ان جاسوں کو گرفتار کر لیا مگر میں نے ٹھان لیا کہ بہت زیادہ تو نہیں مگر بے اعتباری کی تمہاری طرف چھوٹی سی سزا تو بنتی ہے میں نے اپنے پلان میں ناز کو بھی ملا لیا وہ مجھے تمہاری بے قراری کی پل کی خبر دیتی رہی اور تمہیں ہوں پوز کرتی جیسے مجھ سے بات ہی ناں ہوئی ہو مگر اس رات جب تمہاری طبیعت خراب ہوئی میں آنا چاہتا تھا مگر مجھے اہم کیس کے لئے طلب کر لیا گیا، اگلی صبح مجھے ناز کا منیج ملا جڑواں بچوں کی مبادک بادہ اور شام کو تمہاری طبیعت پھر خراب ہوئی میں اسی رات آ گیا تھا (سپیل نے بے اختیار چونک کے اسے دیکھا)۔

نے اسے گھور کر دیکھا۔  
"اوکے اوکے دوبارہ سواری کر لیتا ہوں کان پکڑ کے۔" سپیل کے دیکھنے پہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے اس نے باقاعدہ کان پکڑ لئے تھے۔

"مجھے بتایا کیوں نہیں تھا تم اتنی بڑی پوسٹ پہ ہو میں ایسے خواہ خواہ تمہیں ڈاکو سمجھتی رہی۔" مجھے سے اسے گھور۔  
"تم نے موقع دیا تھا جو بتانا ہر بار اپنی ہی سناتی رہی جب بھی بتانے کی کوشش کی منہ پھلا لیتی تھی۔" صیام نے اس کے لمبے بالوں کو کھینچا تھا اور دھیرے سے اسے اپنی آغوش میں چھپایا تھا، سپیل نے بھی تھک ہار کے خود کو اس کے سپرد کر دیا تھا۔

"پتا ہے جس وقت نازو نے کال کر کے بتایا تھا تم آئی سی یو میں ہو میں اس وقت اتنا ڈر گیا تھا سپیل میرا دل کر رہا تھا میں اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں (صیام نے دھیرے سے اس کی پیشانی چومی) اور جس وقت نازو نے مجھے متوجہ کیا تم پریکٹ ہو اس وقت میں اتنا خوش ہوا تھا دل چاہتا تھا کہ اچانک تمہارے سامنے چلا آؤں اور زور سے تمہیں خود میں جھینچ لوں مگر مجھے خود پہ کنٹرول کرنا پڑا اگر میں ایسا نہ کرتا تو میرا نازو کا پلان فلاپ ہو جاتا۔" سپیل نے ناگہی سے اسے دیکھا۔  
"پلان فلاپ مین؟"

"مطلب یہ کہ میری جان کہ میں نے ایک پلان بتایا تھا تمہیں سدھارنے کا اس پلان میں میں نے نازو کو بھی ملا لیا (صیام نے اس کی تھکی ناک دبائی) ہوا کچھ یوں کہ اس رات جب ہم لوگ ان آرمی آفیسر کا ذکر کر رہے تھے وہ پاک آرمی نہیں تھی بلکہ دکن ملک کے کارندے تھے

"اسی رات آ گئے تھے تو آج چھ دن گزرنے کے بعد وہ اس کے سامنے کیوں آیا تھا۔"

"میں بہت ڈر گیا تھا۔ کسی میں بہت شرمندہ بھی تھا مگر تم مذاق کو اتنا سیریس سمجھ کر مجھے چھوڑ جانے کا سوچوں گی ایسا تو میں نے سوچا تک نہ

چاہتوں کے جگنوؤں سے سجے روشن راستے ان کے کھنکھرتے۔

☆☆☆

تھا۔" محبت سے اسے ساتھ لگاتے ہوئے اس کے گھنے بالوں پہ اپنے ہونٹ جمادیے تھے۔  
"آئندہ ایسا مذاق بھول کر بھی مت کرنا صیام ورنہ میں جج میں مر جاؤں گی۔" سیمل نے کہہ سکتے ہوئے اسے دیکھا تھا صیام نے بے ساختہ اس کے منہ پہ ہاتھ رکھا تھا۔

"دونوں جہاں بھی گئے اب اسٹے جائیں گے اور اب پلیز پھر مت رونا شروع کر دینا مجھے اپنے بچوں سے بھی نہیں ملنے دیا ٹھیک سے۔" دھیرے سے سرگوشی کرتا، چہرے پر پڑے بالوں کو کان کے پیچھے کرتا وہ اس کی بیسی آنکھوں کو چومتے ہوئے محبت سے بولا تھا سیمل دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

"کون سا والا زیادہ پیارا ہے یہ والا یا یہ والا۔" اشتیاق سے بھی بچوں کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ تھامتا پاؤں چھونا ناک دہاتا وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

"تم زیادہ پیارے ہو۔" سیمل اسے یک لک دیکھتے ہوئے سے ہنسی تھی۔

"وہ تو میں ہوں جانی بٹ اس نام میں اپنے بچوں کی بات کر رہا ہوں۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"ماں باپ کے لئے سبھی ایک جیسے ہوتے ہیں۔" سیمل کے چہرے پر ماسٹا کا نور پھیلا تھا۔

"مگر اس وقت تو مجھے بچوں کی ماں ہی پیاری لگ رہی ہے چلو پہلے اسے جی بھر کر دیکھ لوں باقی اپنے شہزادوں کو دیکھ لیں گے۔" اس کے کندھے پہ ٹھوڑی رکھتے ہوئے سر پر لہجے میں بولا تھا، سیمل نے اس کے سر سے ہولے سے سر مگرایا تھا، اس کی سر کی ہنسی نے صیام کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

بدگمانی کی دھند چھٹ چکی تھی، محبتوں اور

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اوروی انٹری کتاب

☆ تھارکند

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گردی انٹری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ پلٹے ہوئے جین کو پیٹنے

☆ گھری گری پھر سار

☆ خدا انکساری کے

☆ اس ساقی کے اک کوہے میں

☆ پانچر

☆ دل وحشی

☆ آپ سے کیا ہوا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ توکارو

☆ انقلاب کام ہیر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ عیب سز

☆ عیب نزل

☆ عیب اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

# آئی دیندگی میں وہاں کی حاشی

وصول کر رہی تھیں۔  
”اس مشاعرہ محفل کی جان بلکہ شع نشرہ احمد  
صاحب شیخ پر تشریف لارہی ہیں۔“ اس انٹوٹنمنٹ  
پہ پورے ہال میں گہرا سکوت طاری ہو گیا،  
سنوڈنس کے دلوں کی دھڑکنیں دگنی ہو گئیں۔  
بادامی رنگ کی سلک کی ساڑھی میں لمبوس  
پروفیسر نشرہ احمد مدھم سی مسکراہٹ چہرے پر

گرلز کالج کا آڈیٹوریم طالبات سے بھرا  
ہوا تھا، شعبہ اردو کی طرف سے مشاعرے کی محفل  
کا اہتمام کیا گیا تھا، سرخ گلابوں سے پورا  
آڈیٹوریم سجا ہوا تھا، گلاس کینڈل نے پورا ماحول  
رومانوی سا کیا ہوا تھا، ود آؤٹ یونیفارم ڈے  
ہونے کی وجہ سے طالبات کا بناؤ سنگھار عروج پہ  
تھا، طالبات یکے بعد دیگرے کلام پیش کرتے داد

## ناولٹ

وہ کالج میں اپنے پہناؤ سے کی وجہ سے جو اکثر  
ساڑھی ہی ہوتی تھی خاصی مقبول تھی، سیاہ لمبی  
چوٹی جو اکثر سلیقے سے گندھی ہوتی تھی، لیکن آج  
کمر پر سیاہ ریشم بھرا ہوا تھا، گلابی گالوں میں  
پڑتے ڈپل دیکھ کر اکثر طالبات کو ماضی کی  
معروف پری چہرہ ادا کارہ نشو و یاد آ جاتی تھی۔  
تعلق یوں رہا ایک بے وفا سے

دفا کی

پھر وفا کی

بڑا افسوس ہے صاحب کہ ہم نے

خطا کی

پھر خطا کی

پھر خطا کی

خوبصورت سحر انگیز لہجہ دلوں کو اپنی گرفت  
میں لئے ہوئے تھا، اختتام کلام پہ طالبات کی  
تالیوں کی گونج کانوں کے پردے پھاڑ رہی تھی،  
میشہ کی طرح نشرہ احمد نے دلوں کو چھو تا کلام پیش







کر کے میل لوٹ لیا تھا، بھری تو خوشی دیدی تھی، وہ زور شور سے اپنی گرہٹ آنی کے لئے تالیاں بجاتی تھی۔

☆☆☆

”واؤ آنی، زبردست آپ نے تو مال کر دیا۔“ یہ فجر تھی نشرہ احمد کی بھانجی جو اس کالج میں زیر تعلیم تھی گاڑی میں بیٹھی بے حد ایکسائڈ تھی۔ ”واٹھی۔“ نشرہ نے قدرے مصروف انداز میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے بیک ویو مرر سے پیچھے آنے والی گاڑی کی پوزیشن نوٹ کرتے ہوئے دھیما سا مسکرائی۔

”یو آر گرینٹ آنی، یو آر سو پرینی اینڈ جنیٹس، آپ تو چھان گئیں۔“ فجر نے شدت محبت سے اس کا مال چوما کہ یکا یک پیچھے آنے والی گاڑی کے ٹکرانے سے دونوں کا موڈ خراب ہو گیا۔

”سنو پڈ، ایڈیٹ، جیسی میں ان مردوں کے اتنی خلاف ہوں، نہ انہیں گاڑی چلانی آتی ہے اور نہ ہی سڑک پر پیدل چلنے کا ڈھنگ، جہالت تو ان کے خمیر میں شامل ہے، میرے بس میں ہو تو اسبلی میں ایسی قرارداد پاس کرواؤں کہ ان جاہلوں کی ڈرائیونگ پر پابندی لگ جائے۔“

تینتیس سالہ نشرہ احمد جو ابھی تک کسی مرد کے تسلط سے آزاد تھی، دھواں دار تقریر جھاڑ رہی تھی، اس کی رائے میں مرد انتہائی بے حس، سفاک اور چرچائی ہوئے ہیں، سب مرد تقریباً ایک جیسے ہوتے ہیں، جو عورت ان پر بھروسہ کر لی ہے ہمیشہ زنجیر والی اٹھاتی ہے۔

”سوری محترمہ، اجانک سے میری گاڑی آپ کی گاڑی سے ٹکرائی I am really sorry جو نقصان ہوا میں پورا کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ وہ انہی کھنص بے حد تہذیب سے

بات کر رہا تھا۔ ”دیکھیں مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں، ڈرائیونگ کے دوران یاد رکھیں کہ آپ پاکستان کی سڑکوں پر گاڑی چلا رہے ہیں، جہاں پر نوٹی پھونی سڑکیں آپ کی جہالت برداشت نہیں کر سکتی، اگر اتنا ہی ریش ڈرائیونگ کا جنون ہے تو باہر کے کسی ملک شفٹ ہو جائیں اور جی بھر کر سڑکوں پر ایسے کرب دکھائیں۔“ نشرہ نے غصے سے بولتے ہوئے اس کی سواری کو اٹھا کر گاڑی سے ابرمچھوٹا کر ڈکڑا کر اتر کر اتر چکے ہوئے خوب کھری کھری سا ڈالیں۔

”دیکھئے محترمہ Sorry once again“ وہ پھر سے بولا۔

اسی اثناء میں گاڑی کے پارن بجے تو بحث و مباحثے کا یہ سلسلہ تھا، وہ شخص تیزی سے اپنی گاڑی کی جانب لپکا، بات ادھوری رہ جانے کا اسے خاصا قلق تھا۔

”Stupid“ گاڑی تو ایسے چلا رہا تھا جیسے ریڑھا چلا رہا ہو، نہ جس میں بریک ہوتی ہے اور نہ ہی اس کی سپیڈ کو کنٹرول کیا جاسکتا ہو۔ ”نشرہ کے الفاظ پر فجر کا قہقہہ بے ساختہ تھا اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”فجر یہ بھی ہے کہ بے موقع ہنسی سے مجھے چڑھے، پھر بھی۔“ نشرہ نے توپ کا رخ فجر کی جانب کیا تو وہ اپنے دونوں کان جلدی سے پکڑ کر سواری سواری کی گردان کرنے لگی، مگر ہنسی پھر بھی آؤٹ آف کنٹرول تھی۔

☆☆☆

”فاقن آج تو تمہارے جدید بھائی آنی سے بال بال بچ گئے، ورنہ آج جو بچ سڑک پر ان کا حشر نشر ہوتا تھا وہ ہرٹی وی چینل سے بریکنگ نیوز کے طور پر دکھانا تھا اور اپنی چینل نیل سے ان کی

شہادت شافقتہ رواں دواں



اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



لاہور اکیڈمی

پبلشرز: مولانا یحیٰ عیسیٰ، ریکٹ 207، سرگرم روڈ، اردو بازار، لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

کھوپڑی میں سوراخ کر دیئے تھے۔“ فجر خوب مزہ لے رہی تھی۔

”ہائی داوے، تمہاری آنی خود کو سمجھتی کیا ہیں، ہٹلر کی فرسٹ کزن لگتی ہیں مجھے۔“ فائق جو کافی دیر سے فجر کے مذاق پر کھول رہا تھا اور غصے سے اس کا چہرہ پھول گویا کی طرح پھولا ہوا تھا۔  
”خبردار جو میری سوئیٹ آنی کو ہٹلر کہا، ایک منٹ میں دوستی ختم کر لوں گی، مجھے اپنی آنی اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہیں۔“ فجر کی ہنسی کو ایک دم بریک لگا، انگشت کے اشارے سے اسے وارننگ دیتے ہوئے بولی۔

فائق بھلا کہاں فجر کی ناراضگی انور ڈاکٹر سکتا تھا، وہ غصے سے نیچے جانے لگی تھی کہ فائق نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”پلیز یوں روٹھ کر تو نہ جاؤ، آگے ہی اسنے دنوں بعد ملنے کا موقع ملا ہے جو ان لڑائی جھگڑوں کی نذر ہو جائے گا۔“ فائق نے نرم پڑتے ہوئے ہتھیار ڈالے تو فجر ناراضگی ختم کر کے اس کے روبرو آکھڑی ہوئی۔

”پلیز فائق آئندہ میری آنی کے بارے میں کچھ نہ کہنا، ماما پاپا کے انتقال کے بعد ایک وہی تو ہیں میرا واحد سہارا، میری خاطر انہوں نے شادی بھی نہیں کی اور میرے لئے اپنی دنیا ہی تیاگ دی۔“ فجر کا بھیجا لہجہ فائق کو تڑپایا۔

”فجر میں بھی تو دنیا میں سب سے زیادہ محبت تم سے ہی کرتا ہوں، پہلے تو کالج میں روز ملاقات ہوتی تھی اب جب سے تمہاری آنی نے تمہارا کالج چھینچ کر دیا ہے میری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی ہے، اب رات کو چوروں کی طرح تمہارے چنگے کی چھت پر آنا پڑتا ہے صرف تمہیں ایک نظر دیکھنے کے لئے۔“ فائق نے محبت سے اس کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا تو چاند کی روشنی میں حیا سے

گلاب چہرہ اور حسین نکلنے لگا۔  
 ”میں نہیں معلوم تو ہے کہ آئی کو مردوں سے سخت چڑ ہے، انہوں نے میرے لئے کو ایجوکیشن کو مناسب نہیں سمجھا تو مجھے اپنے کالج میں داخل کروادیا، انہوں نے جو کیا ٹھیک کیا۔“ ہمیشہ کی طرح فخر نے فائق کے ہر جذبے پر نشرہ احمد کی محبت کو فقیہت دی تھی۔

”آخر انہیں پراہم کیا ہے مردوں سے، مردوں سے نفرت کا یہی عالم رہا تو لگتا ہے میں ساری عمر کنوارا رہ جاؤں گا اور تنہا ہی شادی تو وہ کریں گی نہیں اور اگر کر بھی دی تو شاید کسی لڑکی سے۔“ فائق نے کہتے ہوئے زوردار قہقہہ لگایا۔  
 فخر نے اسے کڑے تیوروں سے ٹھوکتے اس کا بازو پر گھونٹنے لگائے کئی گروہ ہنستا رہا، فخر غصے سے منہ بسورتی نیچے آگئی۔

فخر و فائق ایک ہی کالج میں پڑھتے تھے، پہلی ہی نظر میں بھولی بھالی سی فخر اس کے دل میں اتر گئی، کالج کی بہت سی لڑکیاں فائق سے دوستی کی خواہش مند تھیں، مگر فائق کو اپنے آئیڈل کی ہر خوبی فخر میں ہی دکھائی دیتی تھی، نشرہ احمد کو دونوں کی دوستی کی ذرا سی ہینک پڑی تو اس نے آٹا فانا فخر کا کالج ہی تبدیل کروادیا، تاکہ فخر ہر بل اس کی نگاہوں کے سامنے رہے، فائق سے دوری پر دل تو دکھا مگر اسے اپنی آئی پر مکمل اعتبار تھا کہ وہ کبھی اس کے بارے میں غلط فیصلہ نہیں کر سکتی۔

☆☆☆

سنڈے کا دن تھا، موسم صبح سے ہی آبر آلود تھا، آسمان پر گہرے پادل چھائے تھے، مگر ابر رحمت ابھی برسی نہیں تھی، نشرہ احمد ہمیشہ سے مارتنک واک کی دلدادہ تھی، کبھی وہ تنہا ہوتی تو کبھی فخر اس کے سنگ سنگ ہوتی۔  
 ”آج کی نو جوان نسل مارتنک واک سے

دور بھاگتی ہے، نادان ہیں بالکل، صبح کی سیر کی اہمیت کا صحیح اندازہ انسان کو اس وقت ہوتا ہے جب عمر بڑھنے لگتی ہے، جوڑوں میں درد اور شوگر جیسی بیماریاں انسان کے بدن میں آسیب کی طرح بکیرا کر لیتی ہیں اور پھر لا لکھ دوائیں کھاؤ مگر صحت نہیں ملتی۔“ نشرہ احمد واک کے دوران فخر کو واک کی اہمیت پر لکچر بھی دے رہی تھی۔

”بھی آئی، آپ ابھی بھی اتنی بیک اور فٹ ہیں، مجھے تو آپ کالج گرل لگتی ہیں۔“ فخر تو صلی انداز میں بولی۔

”اچھا اچھا تو بڑی رگ، میں کہیں پھسل ہی نہ جاؤں، تیز تیز قدم اٹھاؤ کہیں بارش ہی نہ شروع ہو جائے۔“ فخر کی بات پر وہ مسکراتے ہوئے بولی تو کالوں کے ڈھیل اور حسین نکلنے لگے تھے۔  
 ”ہائے میرے اللہ۔“ وہ شخص نشرہ احمد سے بری طرح سے ٹکرایا تو نشرہ کراہ اٹھی۔

”سوری سوری محترمہ، میں ذرا جلدی میں تھا۔“ یہ وہی شخص تھا جو اس دن نشرہ احمد کی گاڑی کا نقصان کر بیٹھا تھا، آج پھر سے وہ ٹکرایا تھا۔  
 ”آپ کسی بکرے کی نسل سے تو نہیں ہیں، ہر وقت ٹکرا مارنا یا ٹکراتا ہی آپ کے سر پر سوار رہتا ہے۔“ نشرہ احمد اسے پہچانتے ہوئے غصے سے بولی۔

”اُلو!۔“ زندگی سے بھرپور قہقہہ لگاتے ہوئے وہ شخص خود بھی بے حد خوب رو لگا تھا، نشرہ احمد چند لمحوں کے لئے اسے دیکھ کر رہ گئی اور فخر نے ہونٹوں کو دباتے ہوئے دیوانی ہنسی کو روکا۔

”Very funny بہت حسین مذاق کر لیتی ہیں آپ، اچھے بھلے انسان کو بکرا بنا ڈالا۔“ وہ شخص اب بھی ہنس رہا تھا۔

”دیے ایک حرے کی بات بتاؤں، میرا شمار (Aries) ہے جس کی علامت بکرا ہی ہے

دونوں کلاس فیلو رہ چکے ہیں، آپ ہی بس نا واقف ہیں اس تعارف سے ورنہ ”بارغ تو سارا جانے ہے۔“ وحید نے وضاحت کی، نشرہ ایک زبردست گھوڑی سے اسے نوازتے ہوئے فجر کا بازو پکڑا اور چلنے لگی۔

”ارے محترمہ اتنی جلدی بھی کیا ہے، اس دن آپ کی گاڑی کا نقصان ہوا تھا، جو میں جرمانے کی صورت میں ادا کرنے کو تیار ہوں۔“ وحید مراد نے پکارا، مگر نشرہ احمد نے اس کی کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیئے۔

☆☆☆

بادل خوب جھوم کر برس رہا تھا، نشرہ راستے میں اسے وحید اور فائق کے حوالے سے ڈانٹتی رہی تھی اور تو اور وحید مراد کی بے چنگی گفتگو کو انجوائے کرنے اور مکھکھلانے پر بھی برہی کا اعہار کیا، فجر اس کے غصے سے خائف ہو کر گاڑی کے شیشے سے باہر برستی ہوندوں کو دیکھنے لگی۔

کافی دیر سے وہ ٹیرس میں بیٹھی صاف و شفاف آسمان کو دیکھ رہی تھی، بارش ابھی بھی برس رہی تھی، کتنی دیوانی ہوتی تھی وہ بارش کے لئے، بادل، خوشبو، ہوا، جھنوں، رومانوی ناول اس کی کمزوری تھے، اس کی زندگی شورش رنگوں سے بھئی رہتی تھی، اس کے دل میں ٹیس سی آہی، آنکھیں نیر بہانے لگیں، بے رحم یاد کا زہریلا ناگ پھن اٹھانے لگا۔

وہ ارحم سے بے پناہ محبت کرتی تھی، زندگی اس کے بغیر نامکمل تھی، وہی تو ایک شخص تھا جسے وہ بچپن سے ہی من مندر کا دیوتا بنا بیٹھی تھی، کزن ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کالج فیلو بھی تھے، دونوں کا تعلق شمع و پروانے جیسا تھا، وہ لہجہ بھر کے لئے بھی رومی تھی تو ارحم کی جان پہ بن جاتی، نشرہ ایک ایک پل کی ناراضگی اسے گوارا نہ تھی۔

دیے کسی حد تک آپ نے ٹھیک اندازہ لگایا ہے۔“ وہ یوں بولا جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔

”مسٹر! آپ حد سے زیادہ فری ہو رہے ہیں، نہ جان نہ پہچان اور چلیں ہیں اپنے اشار کی تفصیل بتانے۔“ نشرہ نے اس کی بے تکلفی پر اسے ناگوار سے ٹوکا۔

”تو مسٹر نہیں، میرا نام وحید مراد ہے۔“ وہ دلفریب مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”وحید مراد۔“ نشرہ ذریعہ بڑبڑائی۔

اس کا فیورٹ ہیرو وحید مراد تھا، وہ قدرے حیرت زدہ کی دیکھنے لگی کہ جیسے تصدیق کر رہی ہو کہ واقعی اس شخص کا نام یہی ہے یا پھر وحید مراد سے متاثر ہو کر رکھ لیا ہے، فجر ان دونوں کی گفتگو سے خاصی محفوظ ہو رہی تھی، وہ جانتی تھی کہ وحید بھائی فائق کے بڑے بھائی ہیں، مگر وہ لب پیئے ہوئے تھی، اگر وہ یہ راز لفظی سے بھی ظاہر کر دیتی تو نشرہ کے ہاتھواں شامت۔ یعنی تھی۔

”دیکھیں، مسٹر وحید صاحب۔“ نشرہ نے بے چنگی کے عالم میں اسے پکارا۔

”اوں ہوں، وحید نہیں، وحید مراد، ارے محترمہ ہمارا نہیں تو ماضی کے معروف ہیرو وحید مراد کا ہی خیال کر لیں آپ یوں تو ڈموڈو کر ان کا نام لیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔“ وحید مراد اس انداز سے بولا کہ فجر جو کافی دیر سے کنٹرول کر رہی تھی مکھکھلا کر ہنس پڑی۔

”وحید بھائی، واہ واہ کیا خیس مزاح پائی ہے۔“ فجر یوں اپنائیت سے بولی تو نشرہ اسے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگی۔

”محترمہ اب اتنا بھی حیران ہونے کی ضرورت نہیں کہ ہمیں آپ کی چنگی کا شائبہ ہے۔“ وحید شفی سے بولا۔

”ہم اور آپ ہمسائے ہیں، فائق اور فجر



”نہیں بس بارش انجائے کر رہی تھی۔“  
شرہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے بات بنائی۔  
”میڈم ایک بات کہوں، اگر بری نہ  
لگے۔“ رافعہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔  
”ہاں..... کہو۔“ وہ بولی۔

”میڈم، اب آپ کو شادی کر لینی چاہیے  
یوں کب تک زندگی تنہا گزاریں گی۔“ رافعہ  
ہمدردانہ لہجے میں بولی۔

وہ کافی حد تک شرہ کے حالات سے واقف  
تھی اور اس سے دلی ہمدردی رکھتی تھی۔

”شادی..... شادی کا مطلب ہے خوشی اور  
آج کل یہ خوشی کس کو حاصل ہے، سب کی  
زندگیوں کو کوئی نہ کوئی روگ لگا ہے۔“ وہ تنہی سے  
مسکرائی۔

”میڈم سب کی قسمت ایک جیسی تو نہیں  
ہوتی۔“ میڈم رافعہ نے سمجھایا۔

”سب مردوں کی قسمتیں ایک جیسی  
نہیں ہوتی مگر عورتوں کی قسمتیں ایک جیسی ہوتی  
ہیں، خواہ وہ کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔“  
شرہ کے چہرے پر کرب چھایا تھا۔

”میڈم آپ کوشش تو کریں، ڈھونڈنے  
سے خدا بھی مل جاتا ہے، کوئی تو ہو گا جو آپ کا  
چاہے گا، آپ کی قدر کرے گا۔“ میڈم رافعہ پر  
امید نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”رافعہ مسئلہ یہ ہے کہ مردوں کے ماتھے پر تو  
نہیں لکھا ہوتا کہ فلاں مرد فرشتہ ہے اور میں اس  
فرشتے کی تلاش میں اپنی باقی زندگی بھی برباد کر  
لوں، دیے بھی ان باتوں کا وقت گزر گیا ہے،  
اب مجھے اپنی کوئی فکر نہیں بلکہ فجر کے لئے سوچنا  
ہے اسے منزل تک پہنچانا ہے۔“ شرہ کے لہجے  
میں فجر کے لئے پیارا اور آنکھوں میں امید کی کرن  
تھی۔

پھر ان دونوں کے درمیان نلیم احمد آگئی،  
شو لڈر کٹ ہینز، ٹائیٹ جینز اور سیلوئیس شرٹ  
میں وہ غامض دنگش دکھائی دیتی، اس کی طبیعت  
میں بے پناہ خوشی تھی، جو آہستہ آہستہ ارحم کو اپنی  
جانب مائل کرنے لگی، ارحم اب اکثر کالج سے  
غائب رہنے لگا، کالج میں ہوتا تو شرہ احمد کو انور  
کرتا، سیل فون اکثر آف ہی ملتا، اس کی بے  
نیازی پر شرہ احمد روکتی تو وہ پہلے کی طرح منانا  
جی نہ، وہ خود ہی روشتی اور خود ہی مان جاتی، یوں  
جیسے محبت صرف اس کی مجبوری رہ گئی تھی، ارحم کو  
اس بات سے کوئی سروکار نہ تھا، پھر رفتہ رفتہ  
پورے کالج میں نلیم احمد کا انفر مشہور ہو گیا اور  
پھر تنہی شادی کی صورت میں نکلا، شرہ دیکھتی رہ گئی  
اور وہ کتنی آسانی سے نلیم کا ہو گیا بشرہ کو اس سے  
بے وفائی کی امید نہ تھی، بچپن کی محبت کو پل بھر  
میں ختم کر گیا تھا اور اسے ذرا بھی ملال نہ تھا، کیا  
محبت کا جذبہ اتنا کمزور ہوتا ہے کہ وہ دم توڑ دیتا  
ہے، بدل جاتا ہے راہ بدل لیتا ہے، محبت کا یہ  
رنگ نظر آیا کہ شرہ احمد کا محبت سے یقین ہی اٹھ  
گیا، مرد کی بے وفائی اور ہر جانی پن سنا تھا اب  
دیکھ بھی لیا تھا، عورت کی بے پناہ محبت کے بدلے  
میں اسے آنسو اور سسکیوں کا تحفہ دے کر وہ اپنا  
جہاں آباد کر لیتا ہے، اس کا ادراک اسے اب ہوا  
تھا۔

شرہ نے غم آنکھوں سے آسمان پر نگاہ کی،  
جس میں بے بسی تھی، بارش کے قطرے خشک  
زمین کو تر کر چکے تھے مگر اب اس کے دل کی زمین  
سدا انجیر اور خشک رہے گی نہ کوئی مینہ برسے گا اور نہ  
ہی دل کی دیرانی دور ہوگی۔

”میڈم، کافی دیر سے یوں تنہا بیٹھی ہیں،  
طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ میڈم رافعہ فکر مند  
سے بولی۔



”میزم، آپ نے فجر بی بی کے ذریعے زندگی گزارنے کا بہانہ تلاش کر لیا تھا مگر اب فجر بی بی کس کے سہارے زندگی گزاریں گی، عورت جتنی بھی مضبوط ہو جائے، اسے مرد کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے، مردوں سے نفرت کی وجہ سے آپ نے اپنی زندگی کو تو کانٹوں پر کھینٹ ہی لیا کیا اب فجر بی بی کی زندگی بھی یونہی کانٹوں پہ گزرے گی۔“ میز رافتہ نشرہ کے لئے بہت سے سوالات چھوڑ گئی تھی۔

نشرہ اسے ساکت نگاہوں سے جاتا دیکھ رہی تھی، کیا وہ واقعی فجر کی زندگی کو بھی مشکل ترین بنائی جا رہی ہے، دل ہولنے لگا اور داغ ماؤف ہونے لگا تو دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

☆☆☆

ختم اپنی چاہتوں کا سلسلہ کیسے ہوا تو تو مجھ میں جذب تھا مجھ سے جدا کیسے ہوا وہ جو تیرے اور میرے درمیان اک بات تھی آؤ سوچیں سینے میں مونی خواہشوں کی کرچیاں کیا نکھوں دل ٹوٹنے کا جارج کیسے ہوا جو رنگ جاں تھا بھی ملتا ہے اب رخ پھیر کر سوچتا ہوں اس قدر وہ بے وفا کیسے ہوا ”ویسے فجر بہت ظالم ہو تم، گھنٹوں اپنے دیدار کے لئے رستائی ہو۔“ سچت یہ رات کے وقت دونوں کی ملاقات ہوتی تو فائق قدرے خشکی سے بولا۔

”کیا کروں فائق، آئی ابھی تک جاگ رہی تھیں بس ان کے سونے کا انتظار کرتے ہوئے دب ہو گئی۔“ فجر نے مجبوری بیان کی۔

”ایک تو فجر میں تمہاری آئی صاحبہ سے بہت تنگ ہوں خود بھی ساری زندگی ”راہبہ“ بن کے گزاری اور اب تمہیں بھی ”راہبانیت“ کا دن رات درس دیتی ہیں نہ خود شادی کی اور نہ ہی

”وہ بے چاری کیا کریں ایک مرد کی بے وفائی نے آج ان کی ایسی سوچ بنا دی ہے، ورنہ وہ بھی میری تمہاری طرح نازل سوچ کی مالک تھیں۔“ فجر کھوئے کھوئے انداز میں بولی۔

”لیکن فجر اس عشق نامراد کی ساری سزا ہم دونوں کو کیوں ملے، انہوں نے شادی نہیں کرنی نہ کریں مردوں پہ اعتبار نہیں ہے تو نا کریں مگر۔“ فائق نے شیطانی ہونے اپنا فقرہ ادھر اُدھر پھیر دیا اور بے قرار سے ادھر ادھر پھیلنے لگا۔

”مجھے اکثر لگتا ہے فجر تمہاری ان ظالم فرعون ٹائپ آئی کی وجہ سے میں دلبرداشتہ ہو کر یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں اور جب طویل عرصے بعد واپس آؤں گا تو تم سفید لباس پہنے بن (Sister) بنی زندگی گزار رہی ہو گی۔“ فائق نے مستقبل کا بھیا یک نقشہ کھینچا۔

”اوہ پاگل میں مسلمان ہوں اور یہ مسلمانوں میں ”نن“ کہاں سے آگئی۔“ فجر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”وے By the way یہ تمہاری گریٹ آئی نے وحید بھائی کو اتار گڑا دینا کیوں شروع کیا ہوا ہے، ایک مونی غلطیاں ہو گئی ہیں بے چارے وحید بھائی سے وہ محترمہ معاف کرنے کو تیار ہی نہیں۔“ فائق نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوتی فجر کا بازو تھام کر کہا۔

”کبھی آئی کو پہلے ہی مردوں سے اتنی چڑ ہے اور وحید بھائی غلطیوں پہ غلطیاں کرتے جا رہے ہیں اس صورت میں عتاب نشرہ کا زہل برحق ہوتا؟“ فجر نے فائق کی سنجیدگی کی چوٹی میں اڑاتے ہوئے کہا۔

تکلفی سے ”نشو“ کہنا نشرہ کا تو دماغ محوم گیا۔  
”یہ چھچھوڑا انسان خود کو سمجھتا کیا ہے۔“  
اس کی پیشانی پر گہری سلوسٹیں نمایاں تھیں، اس  
نے گھڑی کی جانب نگاہ کی تو رات کے دس بج  
رہے تھے۔

”جب اس بے ہودہ انسان کو شرم نہیں آ  
رہی یوں پھول بھجاتے ہوئے خط لکھتے ہوئے تو  
میں کیوں نہ اسے آئینہ دکھانے اس کے گھر  
جاؤں؟“ نشرہ نے دونوں چیزیں پکڑیں اور وحید  
مراد کے ہنگامے میں جا پہنچی۔  
”مجھے وحید صاحب سے ملنا ہے۔“ مدعا  
جان کر ملازم بہت احترام سے اسے اندر لے  
گیا۔

”زے نصیب، وہ آئے ہمارے گھر خدا کی  
قدرت۔“ بلیک ٹائٹ گاؤن میں وائٹ کلر کے  
آرادرہ سلیمپر پہنے وہ مسکراتا ہوا سیڑھیاں اتر رہا  
تھا۔

”مراد صاحب، یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ بلا  
تہدید بولی۔

”دیکھیں، مس نشرہ میرا نام وحید ہے، والد  
کا نام مراد ہے اب میں کنفیوژد ہوں کہ آپ مجھے  
ملنے آئی ہیں یا والد گرامی سے، اگر آپ والد  
صاحب سے ملنا چاہتی ہیں تو اب بہت دیر ہو چکی  
ہے وہ یہ جہاں چھوڑ کر کب کے جا چکے ہیں۔“  
وحید مراد ازلی بے تکلفی اور غیر تنجیدی سے بولا تو  
نشرہ کی جان جل کر کوئلہ ہو گئی۔

”دیکھئے مراد صاحب، میں آپ کی یہ فضول  
باتیں سننے نہیں آئی، نوڈی پوائنٹ بات کرتی ہوں  
تاکہ سننے اور کہنے والے کا نام برباد نہ ہو۔“ نشرہ  
خود کو کپڑو کرتے ہوئے بولی۔

”پہلے وحید اب مراد، آخر میرا پورا نام لینے  
میں کیا قباحت ہے، یقین چاہیے اس نام کا مکمل

”فجر تمہاری اور اپنی شادی کے حوالے سے  
مجھے ہی کچھ ترکیب لڑائی پڑے گی، چاہے قانون  
ہاتھ میں لینا پڑے۔“ فائق کا چہرہ گہری سازش کا  
غماز تھا۔  
”کیسی ترکیب؟“ فجر نے حیرت سے  
پوچھا۔

”ادھر آؤ۔“ فائق نے راز دراز انداز میں  
اس کے کان میں سرگوشی کی۔  
”او گاڈ فائق، اتنا خوفناک منصوبہ، کہیں  
پانی پت کی لڑائی نہ شروع ہو جائے۔“ فجر نے  
سننے ہی خوفزدہ ہوتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگاتے  
ہوئے کہا۔

”محبت اور جنگ میں سب جائز ہے مائی  
ڈیئر فجر، اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے  
کاموں میں۔“ فائق انجام سے بے نیاز ہو کر  
میدان عمل میں کود پڑا۔

☆☆☆

”نشرہ میڈم یہ کوئی اجنبی شخص آپ کے  
لئے لیئر اور پھول دے کر گیا تھا صبح۔“ ملازمہ نے  
دونوں چیزیں اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”میرے لئے، اچھا ٹھیک ہے، تم جاؤ۔“  
نشرہ نے کہتے ہوئے لیئر گھولا۔

”مس نشو، ہماری دو دفعہ ملاقات ہو چکی  
ہے اور انسوس صد انسوس کہ دونوں بار ہی میری  
ذات آپ کے لئے تکلیف کا باعث بنی ہے  
اگرچہ میری نیت نہ تھی مگر میں دل کی اتھاہ  
گہرائیوں سے شرمسار ہوں آپ میرے لئے جو  
سزا تجویز کریں گی مجھے منظور ہوگی، مگر خدا را  
میرے لئے اپنے دل میں کوئی ناراضگی نہ رکھیے گا  
میں آپ کے جواب کا منتظر رہوں گا۔“

”وحید مراد“  
خط کا مضمون جان کر اور خاص طور پر بے

☆☆☆

واپس آکر بھی وہ اس مسئلے کو لے کر خاصی پریشان رہی فجر سے بھی ڈسکس کی مگر کوئی سرا ہاتھ نہ آیا۔

”گمان ہے آئی کسی نے آپ کے ساتھ شرارت کی ہے وحید بھائی کا نام لگا کر۔“ فجر نے بڑے سچے کی بات کی تھی۔

”میں فجر تم بہت بھولی ہو، یہ مرد بہت شاطر ہوتے ہیں، یہ حرکت اسی گھٹیا شخص کی ہے، اسے میرے ردعمل کی امید نہیں تھی، تو فوراً سچا حاجی بن کر دیلیں دینے لگا مگر مجھے ذرا بھی یقین نہیں آیا، یہ مرد لومڑی سے زیادہ چالاک، چیتے سے زیادہ ہوشیار اور سانپ سے زیادہ زہریلا ہوتا ہے۔“

نشرہ نے ایک ہی سانس میں مرد کو تین جانوروں سے مشابہہ قرار دیا تو فجر اپنی ہنسی پر قابو نہ رکھ سکی، نشرہ اس وقت گہری سوچ میں مغمی ہو گئی سوچنے کو بے وقت کی ہنسی پر ڈانٹ نہ سکی۔

☆☆☆

”آئی عید کی چھٹیاں ہونے والی ہیں، میں عید کے لئے دھیروں چیزیں خریدوں گی۔“ کانچ سے واپسی پہ فجر نے بچوں کی طرح مچلتے ہوئے اپنا پانا بتایا۔

”ہاں ہاں بالکل، جو میری جان کہے گی وہ لے کر دوں گی۔“ نشرہ کا انداز لاڈ سے بھرا ہوا تھا۔

”آئی ویسے آج کل کے حالات کی وجہ سے خاصی ڈر جاتی ہوں، یوں بھی ہم اکیلے شائیک کرتے ہیں۔“ فجر خاصی ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔

”فجر، کیا ہو گیا ہے یوں کیوں خوفزدہ ہو رہی ہو، میں نے تمہیں اتنا کمزور تو نہیں بنایا، کہ

حسن اسے پورا بولتے میں ہے۔“ وہ ہنوز غیر سنجیدہ تھا۔

”وحید مراد صاحب، میں آپ سے پوچھ رہی ہوں کہ یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ دانٹ کچکا کر بولی۔

”گڈ یہ ہوئی نا بات۔“ وہ بے حد سرد ہو کر بولا۔

خط پڑھتے ہوئے ایک گہری نگاہ نشرہ کے چہرے پر ڈالی، جو غصے سے اسے محسوس رہی تھی۔ ”مس نشرہ، رائٹنگ تو میری ہے مگر یقین کیجئے یہ خط میں نے ہرگز نہیں لکھا۔“ وحید مراد نے گہری سنجیدگی سے کہتے ہوئے خط دیکھا اور پھولوں پر نظر ڈالی۔

”ویری فنی وحید صاحب، رائٹنگ بھی آپ کی ہے مگر آپ نے لکھا نہیں، یعنی دوسروں کو باگل بنانے کا فن بھی بخوبی آتا ہے۔“ نشرہ طنزیہ ہنسکرائی۔

”مس نشرہ کوئی سی بھی قسم لے لیں مگر یہ گھٹیا حرکت میں نے ہرگز نہیں کی اور جب میں نے یہ حرکت نہیں کی تو پھر قسم بھی کیوں کھاؤں ایک انسان کو یقین دلانے کے لئے اور قسمیں جھوٹا شخص کھاتا ہے اور میں نے زندگی میں بھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وحید کے لیے کی مضبوطی دیکھ کر نشرہ چند لمحوں کے لئے گڑبڑا گئی۔

کیونکہ اس کے نزدیک مرد انتہائی جھوٹے اور مکار ہوتے ہیں بات بات پر جھوٹ بولنا ان کا مشغلہ ہوتا ہے اور اپنے جھوٹ پر دوسروں کو قائل کرنے کے لئے مضبوط دلیل دیتے ہیں کہ ”میں تو مذاق کر رہا ہوں جھوٹ تو ڈی بول رہا ہوں۔“ ”کس سوچ میں پڑ گئی مس صاحب۔“ وحید اس کی خاموشی پر بولا نشرہ کچھ کہے بنا مگر لوٹ آئی تھی۔

اک احساس دیرے دیرے سر اٹھا رہا تھا جس سے وہ لاعلم تھی۔

نشرہ کی آمد پر اس نے نگاہیں اٹھائیں تو نشرہ کو اس کی آنکھوں کی چمک بہت خاص لگی تھی، پل بھر کے لئے گھبراہٹ مگر چند لمحوں بعد وہ نشرہ احمہ کے روپ میں کھڑی تھی۔

”جی فرمائیے، رات کے اس وقت کوئی خاص کام تھا۔“ وحید کی آنکھوں کی شوخی کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

وحید نے جواب دینے کی بجائے انتہائی خوبصورت کارڈ اس کی جانب بڑھا دیا، جس پہ سنہری حروف For someone special جگمگا رہے تھے، نشرہ نے کارڈ پر پڑتے ہوئے اک نگاہ بھر کے چہرے پر ڈالی جو خود بھی پنڈورا بکس کھلنے کا بے تابی سے انتظار کر رہی تھی، کارڈ کھلتے ہی بے حد خوبصورت دھن بکھر گئی بلاشبہ کارڈ میوزیکل تھا، نشرہ نے گھبراہٹ نگاہ بھر کے چہرے پر ڈالی جو ہونق نظروں سے یکساں رہی تھی، وحید کی جانب دیکھنے کی غلطی نہیں کی تھی کیونکہ دیکھے بنا ہی جانتی تھی کہ دو شوخ مسکراتی نگاہیں اس پر چلی تھیں۔

مت پوچھا کرو مجھ سے تم میرے کیا لگتے ہو دل کے لئے ہر کن ضروری ہے اور میرے لئے تم شعر پڑھتے ہی اس نے بے اختیار ہو کر گلابی لبوں کا گوشہ نرمی سے داغوں تلے دبا دیا تو گالوں کے ڈھیل بھی شرارت سے مسکرانے لگے تھے، پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

سنو!

بہت سی ڈگریاں لے کر ہنر پہ دسرس پا کر نصاب جاہت دل کے چمکتے لفظ آنکھوں سے

ہم مرد کے سہارے کے بغیر کہیں آجائیں سکتے۔“ نشرہ حیرت سے بولی۔

”نہیں آئی، میں آپ کو کچھ سمجھا نہیں پا رہی۔“ فخر ابھی ہوئی بولی۔

”فخر مائی ڈیر آج کے ترقی یافتہ دور میں کون سا ایسا کام ہے جو عورت نہیں کر سکتی، کرکٹ کھیلنا، فوج میں کمالات دکھانا، چہاز اڑانا کیا ہے جس میں عورت ناکام ہے اور تم گھبرا رہی ہو، کیا یہ بہتر نہیں کہ اپنا ہر کام اپنے ہاتھ سے خود کرنے کے قابل ہیں، کسی کے محتاج نہیں ہیں، ان گھروں کا حال دیکھو جہاں عورتیں گھر کا کام کرتی ہیں بچے پالتی ہیں اور نوکری بھی کرتی ہیں اور اپنے ٹکسٹور دو ٹو بھی پالتی ہیں۔“ نشرہ نے اچھا خاصا پیچر دے ڈالا۔

”جی آئی آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ وحید بھائی بہت اچھے ہیں، اگر ان سے دوستی کر لی جائے تو۔“ فخر نے اصل مدعا بیان کیا۔

نشرہ کے گھومنے پر فخر نے گھبرا کر بات ادھوری چھوڑ دی، دراصل یہ بھی فائق کے پان کا نتیجہ تھا کہ رفتہ رفتہ نشرہ اور وحید بھائی کی دوستی کروائی جائے۔

”میڈم آپ سے وحید صاحب ملنے آئے ہیں۔“ میڈم رائف نے اطلاع دی، نشرہ نے حیرت سے وال کلاک کو دیکھا جہاں گیارہ بج رہے تھے۔

”اس وقت۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بڑبڑائی۔

وحید کی لیٹ ٹائٹ آمد نے فخر کو بھی حیران کیا، سفید کر تا شلوار میں اس کی شخصیت خاصی سحر آمیز لگی تھی، نشرہ ہمیشہ اس کی شخصیت خوش مزاجی میں الجھ کر رہ جاتی تھی، دل کے پنہاں خانوں میں

”مجھے پورا یقین ہے کہ میری آنی، ایسی Cheap حرکت نہیں کر سکتی۔“ اس کے لہجے میں عمل ادا تھا۔

”relax مس نشروہ آنی نو کہ یہ حرکت آپ نے نہیں کی، میں آپ کے کردار کی مضبوطی سے واقف ہوں۔“ ایک انجان شخص کے منہ سے یہ الفاظ سن کر نشروہ چہرہ لکھوں کے لئے ساکت رہ گئی تھی۔

اس رات وحید نے بھی اپنی بے گناہی کا یقین دلایا تھا قسم کھائی تھی مگر نشروہ کو پھر بھی یقین نہیں آیا تھا، مگر آج وہی شخص اسے تسلی دے رہا تھا، اس کی نظر میں مرد انتہائی خشکی فطرت کے مالک ہوتے ہیں جو ہمیشہ تصویر کا ایک رخ دیکھتے ہیں اور رائے قائم کر لیتے ہیں، چاہے کوئی کتنی بڑی قسم کھالے مگر وہ بے یقین ہی رہتے ہیں، نشروہ کے دل کو ڈھیروں شرمندگی نے آگھیرا۔

”مگر یہ کس کی حرکت ہے، اس دن بھی آپ کی طرف سے وہ سب اور آج یہ۔“ درپردہ نشروہ نے بتا دیا کہ اسے یقین آچیا ہے کہ اس دن وحید بھی بے گناہ تھا۔

”مس نشروہ، اب میں کوئی جادوگر تو ہوں نہیں جو جنس منتر پڑھ کر جادوئی گولے میں دیکھ کر اصل چور کو پکڑ سکوں جو یہ چمپ کر کر تیں کر رہا ہے، مگر جو بھی ہے وہ میرے اور آپ کے لئے خاص مقصد دل میں رکھے ہوئے ہے اب مقصد اچھا ہے یا برا واللہ اعلم۔“ وحید نے لفظ خاص پر خاصا زور دیا کہ فخر کے لہجے سے بے اختیار تبسم بھر گیا۔

”کیوں اچھی گزیا، متفق ہو میرے آئینہ سے؟“ وحید نے مسکراتے ہوئے فخر سے حمایت چاہی جو فوراً اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”وحید صاحب، آپ بھی تو سیریس ہو جایا

اگر پڑھنے سے قاصر ہو تو جاہل ہو

وہ وحید کی نگاہوں کے حصار میں تھی، وہ محویت کے ساتھ اس کے چاند چہرے کو تنگ رہا تھا، تنگ کھر کے نفیس سے سونٹ میں وہ خود بھی بہار لگ رہی تھی، سیاہ بڑی بڑی آنکھوں میں کاہل کا دھار، بس اس کے سوا اس کو کسی مصنوعی رنگ کی ضرورت نہیں تھی، وہ اتنی شاندار ڈریسنگ کرتی تھی کہ دیکھنے والا دنگ رہ جاتا تھا، اتنے بے مثال حسن کے باوجود چہرے پر غرور و تکبر کا شائبہ تک نہ تھا، نا جانے کیوں وہ آج وحید کی جانب دیکھنے سے گھبرا رہی تھی اور اس کی گھبراہٹ کا وہ بھرپور مزہ لے رہا تھا۔

”رائٹنگ تو میری ہے، شاعری بھی میری ہے مگر.....“

”مگر لکھا آپ نے نہیں ہے۔“ وحید نے اس کی بات اچک آئی، وحید کا قبضہ بے ساختہ تھا نشروہ اور فخر کی نگاہیں اس پر تھیں۔

”اور دیکھئے ذرا۔“ وحید نے جیب سے دو مہنگی قسم کی چاکلیٹ نکالنے ہوئے کیا۔

”کارڈ کے ساتھ چاکلیٹ بھی تھیں۔“ وحید نے ایک چاکلیٹ فخر کی طرف بڑھائی۔

”ویسے چاکلیٹ میری ٹیورٹ چیز ہے۔“ اس نے (Bite) لیتے ہوئے اس کا ذائقہ محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”wow tasty“ وحید یوں بولا جیسے نشروہ نے خاص اس کی پسند کا تختہ بیچا ہو۔

”I swear فخر یہ گھٹیا حرکت میں نے نہیں کی۔“ نشروہ نے وحید کی شوخی کو نظر انداز کرتے ہوئے فخر کو مخاطب کیا۔

اس کی آنکھوں کی نمی بتا رہی تھی، کہ وہ جج بول رہی ہے، فخر گھبرا کر اس کے گلے لگ گئی۔



کے ساتھ کون سا سین آن کیا ہوا ہے؟“ فائق شرارت سے بولا، وحید نے من و عن سارا قصہ بیان کر ڈالا۔

”تمہارا کیا خیال ہے فائق یہ حرکت کس کی ہے؟“ وحید جس کے بارے قدرے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”وحید بھائی، سو فی صد تو اندازہ نہیں لگا سکتا، مگر یہ کسی گھر کے بھیدی کا کام ہے جو لٹکا ڈھانے پر تڑا ہوا ہے۔“ فائق نے عقل کے گھوڑے دوڑائے۔

”بھیدی مطلب!“ وحید تاسف سے بولا۔  
”مطلب وحید بھائی، یہ کام وہ شخص کر رہا ہے جو ایک وقت میں دونوں گھروں کے بارے میں کسی حد تک معلومات بھی رکھتا ہو اور افراد خانہ کو بھی بخوبی جانتا ہے۔“ فائق نے دانشمندی سے کہا۔

”تو پھر فجر اور تم میں سے کوئی ایک تو نہیں۔“ وحید بلا تاویل ایک اہم نقطے پر پہنچ گیا۔  
”For God sake“ وحید بھائی اکتاہرا اندازہ تو نہ لگائیں، میں ایسی stupid حرکت کیوں کروں گا۔“ فائق چلا اٹھا۔

”اوکے ریلیکس، میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں، لیکن پھر اور کون ہو سکتا ہے شاید فجر۔“ مختصر توقف کے بعد وحید نے ایک اور اندازہ لگایا۔

”نہیں نہیں، فجر تو بالکل بھی نہیں ہو سکتی، وہ دو سال میرے ساتھ پڑھی ہے میں اس کی ہر عادت سے واقف ہوں۔“ فائق نے کہتے ہوئے چہن کا پیکٹ کھولا اور تیزی سے انصاف کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں کا باری باری استعمال کیا۔

”تو پھر کون ہے گھر کا بھیدی۔“ وحید اب قدرے الجھ سا گیا، اس نے ایک سرسری نگاہ فائق پر ڈالی جو تیزی سے بائیں ہاتھ کا استعمال کر کے

کریں۔“ نشرہ اس کی شوشی پر جھنجھلا سی گئی۔  
”با خدا، اس نشرہ احمد آج زندگی میں پہلی بار سیر نہیں ہونے کے بارے میں کافی گہرائی سے غور و خوض کر رہا ہوں۔“ وحید نے کہتے ہوئے معنی خیز نظروں سے نشرہ کی آنکھوں میں جھانکا، اس کی محویت پر نشرہ نظریں چرائے گی۔

وحید کے چہلے پر البتہ فجر کا قبضہ آؤٹ آف کنٹرول تھا کیونکہ وحید نے یوں مادری زبان کا استعمال کیا تھا جسے مغلیہ خاندان کا آخری چشم و چراغ ہو، اس کے جننے پر وحید کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

☆☆☆

رات گہری ہو رہی تھی، اہل زمین مٹھی بند سو رہے تھے اور اہل فلک حکم ربی کے مطابق زینت فلک بنے چمک دمک رہے تھے، مگر وحید کی آنکھوں سے نیند کو کوسوں دور تھی، وہ میڈیکل کارڈ کو کبھی بند کرتا اور کبھی کھولتا، وہ اس کی دھن میں کھویا ہوا تھا، یہ حقیقت اظہر من الشمس کی طرح عیاں تھی کہ یہ کارڈ نہ تو نشرہ نے بھیجا ہے اور نہ ہی لکھائی اس کی تھی، مگر شاعری نشرہ احمد کی ہی تھی، نشرہ احمد اس کی فیورٹ شاعرہ تھی وہ کالج کے میگزین میں اس کی شاعری پڑھتا مگر کبھی ملاقات نہ کر پایا تھا، باوجود کوشش کہ وہ بھی اسے دیکھ نہ پایا تھا۔

”وحید بھائی اندر آ سکتا ہوں؟“ دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونکا فائق کھڑا تھا، اسے دیکھ کر اس نے بیذکراؤں کے ساتھ ٹپک لگائی۔

”خیر ہے وحید بھائی یہ رات کے اس پہر پہ شغل فرمایا جا رہا ہے، کافی دیر سے میوزک کی آواز سن رہا تھا، جس مجھے آپ کے کمرے تک لے آیا۔“ فائق نے کہتے ہوئے کارڈ پھرایا۔

”وحید بھائی، یہ مجھ سے چھپ کر نشرہ

”وحید بھائی، یہ ایک بے حد دکھی کہانی ہے جو آپ کو سنائی ہے، میرا مطلب ہے نشرہ احمد ماڈرن بھولن دیوی کا کردار ادا کر رہی ہیں، اسے مردوں سے نفرت ہے، غالباً اس بیماری کو مرد تو بیا کہتے ہیں، مرد بے حس، ہر جانی، خود غرض ہوتے ہیں جو عورت ان پر بھروسہ کرتی ہے، ہمیشہ نقصان اٹھاتی ہے، اس لئے محترمہ بھولن دیوی کا قول ہے کہ مرد کے بغیر عورت زیادہ خوش رہتی ہے، مرد کے ساتھ زندگی رو تے پیٹے ہی مڑتی ہے یعنی ”زرا سنگو کس“۔“ فائق نے غصے سے سر جھٹکا تو جوش میں زیادہ ہی جھٹک الا کہ گردن میں بل پڑ گیا جسے دور کرنے کے لئے وہ گردن کو دائیں بائیں حرکت دے کر نارمل کرنے لگا۔

☆☆☆

نشرہ احمد کی کو لگ کا نکاح تھا، اتفاق سے وحید اور فائق بھی موقع کے ملے تھے، البتہ فجر ٹیٹ کی تیاری کی وجہ سے گھر پر تھی۔  
”کہیں نہ کہیں ہماری ملاقات ہو ہی جاتی ہے اسے اتفاق کہوں یا حسن اتفاق؟“ وحید نشرہ احمد کو دیکھ کر کھل اٹھا۔

فائق نے دونوں کو جان بوجھ کر موقع فراہم کرنے کی غرض سے ادھر ادھر ہو گیا، سی گرین کٹر کی سلک کی ساڑھی میں نشرہ غصہ بڑھا رہی تھی، کالی ٹٹا جیسی زلفیں سنڈول کر پر بھری تھیں، کھانسیوں میں موچے کے گجرے، آنکھوں میں کاجل، مسکرانے پر گالوں کے ڈمپل نمایاں ہوتے تو حسن مزید دو آتشہ ہو جاتا، وحید اسے دیکھ کر بہوت رہ گیا تھا، دل چاہ رہا تھا، کہ وہ مجسمہ حسن سامنے ایسا رہ رہے اور وہ اسے دیکھتا رہے، اس کی گہری نظروں کی پیش پر نشرہ احمد گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی، وہ جتنا اس سے کڑائی وہ کہیں نہ کہیں سے اس کے سامنے آ جاتا۔

پیٹ کا دوزخ بھرنے میں مگن تھا، وہ ابھی ابھی کاشکار تھا اس لئے خاموش رہا ورنہ بائیں ہاتھ سے کھانے پر ضرور سر زش کرتا، ویسے ہی انسان اتنے مصائب کا شکار ہوتا ہے کم از کم اس چھوٹی سی سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اپنا لیا جائے، بغیر کسی مجبوری اور معذوری کے فیشن بنالیا ہے بائیں ہاتھ سے کھانا کھانا، وحید بھی سختی اور بھی نرمی سے اس کی اصلاح کرتا رہتا تھا۔

چچا جان اور چچی جان کی وفات کے بعد وحید کے والد نے ہی فائق کی پرورش کی اور پھر تایا کی وفات کے بعد تو فائق وحید کے زیر تربیت رہا، کزن ہونے کے باوجود دونوں میں سنگے بھائیوں جیسا پیار تھا۔

”ایک نام ہو سکتا ہے۔“ فائق نے پورا چہرے کا پلٹ خالی کر کے اسے الٹا کر تصدیق کی کہ آیا کوئی ٹکڑا بچ تو نہیں گیا، کارپٹ پر خالی پرچر پھینکنے لگا تھا کہ وحید کے کھورنے پر ڈسٹ بن میں پھینکا اور دونوں ہاتھ اپنی جینز کی پینٹ سے رگڑتا دوبارہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

وحید نے بغور اس کی حرکات کا جائزہ لیا تھا، یہ سارا عمل بات سے دھیان ہٹانے کے لئے تھا یا کسی بات کی پردہ داری تھی۔

”ختم ہو گیا تمہارا ٹانگ تو نام اناؤنس کر دیں۔“ وحید اکتا کر بولا۔

”وحید بھائی، نشرہ احمد کے گھر ایک میڈ رہتی ہے راتھ، میرا تو پکا شک اس کی طرف جاتا ہے، اس کے من میں ہی کوئی پکر چل رہا ہے وہی اکثر نشرہ احمد کو شادی کرنے کا مشورہ دیتی ہے۔“ فائق اصل بات کی طرف آتے ہوئے بولا۔

”کیا..... یہ کیا کہانی ہے؟ میں کچھ سمجھا نہیں۔“ وحید ہنوز حیرت و تجسس میں گھرا تھا۔

”آپ کو میرے گرد طواف کے علاوہ کوئی کام نہیں۔“ نثرہ شہنا گئی۔  
”کیا کروں، زمین تو مجبور ہوتی ہے چاند کے گرد طواف کرنے پر۔“ وحید خوشی سے بولا، وحید کی نگاہوں کا ملبوم اسے نظریں چرانے پر مجبور کر رہا تھا۔

واپسی پر وحید نے اسے گھر ڈراپ کرنے کی آفر کی، اصل میں وہ نثرہ احمد کے ساتھ کچھ وقت گزار کر دل کی باتیں کرنا چاہتا تھا مگر نثرہ نے صاف انکار کر دیا۔  
”نوشہ نکس، میری گاڑی موجود ہے۔“ مرد کا احسان لینا اسے گوارا نہ تھا۔  
مگر اس رات کے بعد نثرہ احمد کی زندگی اور سوچوں میں بے حد بدلاؤ آگیا، واپسی پر اس کی گاڑی خراب ہو گئی، رات کے اس پر کوئی چیلک ٹرانسیورٹ بھی نہیں تھی، سڑک پہ تنہائی ضمنی حینہ دیکھ کر کوئی کہاں رک پاتا ہے، اسے مجبور دیکھ کر ایک موٹر سائیکل پر دو توجوان اسے تنگ کرنے لگے۔

”مس صلب، کہاں جانا ہے ہم چھوڑ دیتے ہیں۔“ ایک خیانت سے بولا، نثرہ احمد کا گھبراہٹ کے مارے برا حال تھا، اس وقت وہ تنہا تھی۔  
ایک نے تو زیادہ جرأت کا مظاہرہ کر کے ہاتھ تک پکڑ لیا کہ یکا یک پیچھے آنے والی گاڑی کی لائٹس دیکھ کر ہارن کی آواز پر وہ دونوں بھاگ اٹھے، وہ وحید اور فائق تھے دونوں ہی ان لفنگوں کو دیکھ چکے تھے، اس نے پہلے کہ وہ ان کی دھلائی کرتے دونوں فرار ہو گئے، نثرہ احمد وحید کو دیکھ کر ایک دم مطمئن سی ہو گئی۔  
”آریو! کے نثرہ!“ وحید اتنی اپنائیت سے بولا کہ چند لمحوں کے لئے نثرہ گنگ رہ گئی۔

یہ مرد کا کون سا روپ تھا جس سے وہ ناواقف تھی، وحید کی آنکھوں میں اس کے لئے فکر اور پریشانی کے رنگ نمایاں تھے، وحید نے اسے گھر اتارا تو وہ شکر یہ کہہ کر اندر چلی گئی وہ بے حد گم صم تھی، کچھ بہت برا ہونے کا خوف اسے سہا گیا تھا۔

”وحید بھائی، واپس آ جائیں وہ چلی گئی ہیں۔“ فائق نے شرارت سے اس کی محویت پر چوٹ کی۔  
واقعی وہ جا چکی تھی اور وحید ابھی بھی اس کے خیال میں کھویا ہوا تھا فائق کے کہنے بغالت سے گھر کا رخ کیا۔

☆☆☆

”میرم شکر ہے اللہ نے آپ کو بچا لیا۔“  
رافدہ نم آنکھوں کے ساتھ تفتی بار یہ جملہ کہہ چکی تھی۔

”شکر ہے آنی وحید بھائی وہاں موجود تھے ورنہ نہ جانے کیا ہو جاتا۔“ نجر اس کے ساتھ کھڑی روئے جارہی تھی۔

نثرہ بالکل خاموش تھی، اس رات کا واقعہ اپنی بے بسی اور وحید کی مددہ گم صم سی تھی، آنکھوں سے کرب جھلک رہا تھا، دل و دماغ الجھ رہے تھے۔

”وحید بھائی تو فرشتہ ہیں۔“ آنکھیں بند کرنے سے پہلے نجر کے الفاظ ساعت سے گزر کر دل میں اتر گئے تو آنکھوں سے گرم سیال بہنے لگا۔

عید کی آمد آتی تھی مگر گھر میں اداسی کا رائج تھا، نثرہ اس واقعے کے بعد بے حد خاموش سی ہو گئی تھی، نجر اس کی وجہ سے دیکھی تو تھی مگر عید کے موقع کو بھی انجوائے کرنا چاہتی تھی، وہ اپنی آنی کو دیکھی نہیں دیکھ سکتی تھی، نجر کو دیکھ کر نثرہ کو زندگی

بدعنوان کر لی ثابت ہوئی اس کے پاس نہ میرے لئے محبت تھی اور نہ ہی وقت، اس کے ساتھ گزارا ایک سال میرے لئے کسی عذاب سے کم نہ تھا، آخر کار زہرِ رشہ بھی ضلع پر ختم ہو گیا، زندگی کے دو اہم رشتے جس قدر برترین صورت میں ملے مگر کیا کر سکتا تھا، کیا ان دونوں عورتوں کے بد صورت رویے کی سزا دنیا کی باقی عورتوں کو دیتا، ان کی زیادتی کا بدلہ لینے کے لئے ہاتھ میں تلوار پکڑ لیتا کہ جو عورت بھی میری زندگی میں آئے گی اس کی گردن تلوار سے اڑا دوں گا، کیا ایک شخص کفر کرے تو پوری انسانیت کو کافر قرار دے دیا جائے۔ “وحید خاموش ہوا تو نشرہ اسے دیکھنے لگی، بظاہر خوش باش نظر آنے والا شخص اندر سے کتنا تنہا تھا۔

”وحید عورت بہت نازک ہوتی ہے، اعتماد بھروسہ اس شخص کی مانند ہوتا ہے جس میں ایک بار بال آجاتے تو وہ بھی اپنی اصلی حالت میں نہیں آسکتا۔“ نشرہ لگ کر فزبی بولی۔

”نشرہ کوئی چلا جائے تو ضروری نہیں کہ خود پر خوشیوں کے دروازے بند کر لینے چاہیے، کچھ اگر بے وقایع راستے میں چھوڑ جاتے ہیں تو کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو زندگی کی آخری سانس تک ساتھ بھاٹے ہیں۔“ وحید کی گہری نگاہیں نشرہ کے چہرے پر جمی تھیں نشرہ نے نظریں چرا لیں۔

”نشرہ کیوں خود پر خوشیوں کے دروازے بند کر لئے ہیں، کیوں زندگی کو مٹی سوچوں کے صندوق میں بند کر دیا ہے، پلیئر نشرہ ملی بھر کے لئے ارد گرد تو دیکھو شاید کوئی آپ کا خطیر ہو۔“ وحید کا لہجہ محبت سے لبریز تھا۔

”میں تنہا زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی ہوں اب کسی سہارے کی تمنا ہے نہ ضرورت۔“

”آپ ہی جواب دیں وحید ایسے مردوں سے نفرت نہ کروں تو کیا انہیں پھولوں کا تاج پہناؤں۔“ نشرہ کا لہجہ زہرِ رشہ ہونے لگا۔

”واقعی نشرہ آپ کے ساتھ برا ہوا مردوں سے آپ کی نفرت بجائے مگر دنیا کا ہر مرد تو ایسا نہیں کہ اس سے نفرت کی جائے، میں بذات خود ایسے مردوں سے نفرت کرتا ہوں عورت کو حقیر جاننے ہیں اور اسے جبر کی جوتی سمجھتے ہیں جن کے نزدیک عورت صرف باندی ہوتی ہے جو مشین کی طرح ان کی خدمت کرے اور زبان پر حرف شکایت نہ لائے، مردوں کی وہ قسم تو انتہائی سفاک ہے جو عورت کو صرف لذت کا سامان سمجھتے ہیں مطلب پورا ہونے پر پھینک دیتے ہیں اور اپنی لذت کی طلب کے لئے نئے سامان کے حصول کے لئے کوشاں ہو جاتے ہیں، مگر نشرہ پھر بھی یقین کریں کہ ضروری نہیں کہ ہر بار آپ کو ارحم جیسا مرد ہی ملے۔“ وحید کی آنکھوں میں محبت کے رنگ جھلکانے لگے۔

”مگر میں صرف شکل دیکھ کر تو نہیں فیصلہ کر سکتی کہ اس کی پیشانی پر اچھا اور فلاں کی برا لکھا ہے، اس رات میرے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔“ نشرہ ہنوز پریشانی سے بولی۔

”اگر اس رات آپ کو مردوں نے پریشان کیا تو بچانے والا بھی تو مرد ہی تھا نا۔“ وحید نے قائل کرنے والے انداز میں اس کی ہنسی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

نشرہ لا جواب ہی ہو گئیں، وحید کی باتیں اس کے دل کو سلی دے رہی تھیں۔

”نشرہ! میں سوئٹل ماں کے رحم و کرم پر پالا بڑھا، میری زندگی میں غم اور تنہائیاں تھیں، پھر زندگی میں ثناء آگئی تو مجھے لگا کہ اب زندگی کے سب غم دور ہو جائیں گے مگر ثناء ایک آزاد خیال



”میں اتنی کمزور تو بھی نہ تھی وحید۔“ سرہ نے پہلی بار بے تکلفی سے اسے پکارا تو وحید کی دل کی دنیا میں عید کا چاند جگمگانے لگا، ستارے مٹکٹکانے لگے اور چاندنی عیروں میں مٹکتھکڑوں باندھ کر قہقہے کرنے لگی۔

”نشرہ آپ ابھی بھی کمزور نہیں ہیں، میرے نزدیک آپ بہت باہت خاتون ہیں I really appreciate such like a lady۔“ وہ تو صلی انداز میں بولا۔

”یہ کمزوری نہیں تو کیا ہے کہ میں اپنی حفاظت نہیں کر سکتی۔“ آنکھیں پھر سے بجھنے لگیں۔

”نشرہ اپنی سوچ کوشت کریں، زندگی کے بارے میں آپ کا طرز فکر کسی حد تک خفی ہے، آپ قطعی کمزور نہیں ہیں عورت کی اصل طاقت اس کے کردار اس کی مضبوطی ہوتی ہے، نشرہ اس نظام کائنات میں انسان کو انسان کا سہارا بنایا گیا ہے جو کام مردوں کے ہیں وہ مرد ہی کریں گے اور جو عورتوں کے ہیں وہ صنف نازک ہی انجام دے سکتی ہے، یہ قدرت کا نظام ہے دونوں کو ایک دوسرے کی اہمیت تسلیم کرنی چاہیے۔“ وحید ناصحانہ انداز میں بولا۔

”ارحم نے مجھے دھوکا دیا میری محبت کو ٹھکرایا، سچ راستے میں اکیلا چھوڑ کر اپنا جہاں کہیں اور آباد کر لیا، میری بڑی بہن ایک ظالم شخص کے ہاتھوں ظلم سہتے سہتے اندھیری قبر میں اتر گئی، ایک ننھے وجود کو جنم دے کر دیکھے بنا، اب آپ ہی جانتیں کہ مردوں کو کیسے اپنی گنہ گار میں رکھوں، کیسے انہیں ہر جانی ظالم اور بے حس نہ سمجھوں۔“ نشرہ نے قصہ غم بیان کیا۔

چند لمحوں کے لئے وحید بھی رنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

لمتی تھی ایک ہی تو خون کا رشتہ تھا جو اس کا قیمتی اثاثہ تھا ہر خوشی اسی سے وابستہ تھی، نشرہ اسے آپ کو بائیل کرنے کی کوشش کرتی مگر ہنوز ناکام تھی۔

☆☆☆

آسمان پہ کالی گھنائیں چھائیں اور ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی، نشرہ بے حد ادا تھی، اس رات کی بے بسی نے اسے حزن و ملال کا شکار کر دیا تھا، خود پر اعتماد کمزور پر اتنا ناز کی عورت سوسنے لگی۔

”عورت کتنی کمزور ہوتی ہے مرد سے بچنے کے لئے کسی مرد کی ضرورت پڑتی ہے، مردوں کے معاشرے میں عورت کی حیثیت ہی کیا ہے وہ کتنی ہی مضبوط کیوں نہ ہو مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتی، میں بارگئی، بارگئی ہوں۔“ سوچیں اس کے حواس خصل کرنے لگیں تو چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی کہ یکا یک کندھے سے کسی کے لمس نے چونکا گھبرا کر نگاہ کی تو وحید سرخ پھولوں کا بکے لئے کھڑا تھا اس کے چہرے پر مخصوص مسکراہٹ جو قہقہے تھی۔

”کیسی ہیں مس نشرہ!“ وہ دوستانہ انداز میں پھول اسے پکڑاتے ہوئے رو رہا بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اشکوں کو صاف کرتے ہوئے بھیکے لہجے میں گویا ہوئی۔

”مگر مجھے تو کہیں سے بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ اس نے کہتے ہوئے مہکتا ہوا گلابی ٹشو تھمایا تو نشرہ لا جواب سی ہو گئی۔

انسان کہہ تو دیتا ہے کہ میں ٹھیک ہوں مگر آنسو یہ، سچ سچ کر کہتے ہیں کہ دل ماتم کر رہا ہے غموں کی دیمک نے وجود کو چاٹ لیا ہے اور روح لھاس ہو چکی ہے۔

”مجھے لگتا ہے آپ اس واقعہ کی وجہ سے ابھی تک شاکند ہیں۔“ وحید اس کے حال دل سے واقف تھا۔



نشرہ نے خود کو چھپانے کی سعی کی۔  
اس کے گمبیر لیے پر نشرہ کی دل کی دھڑکنیں  
بے ترتیب ہی ہونے لگیں۔

”یہ شاعری۔“ وہ حیران ہوئی۔  
”آپ کی ہے محترمہ۔“ وہ خوشی سے بولا۔  
”مگر یہ شاعری تو میں نے کالج کے زمانے  
میں کی تھی۔“ وہ ہنوز حیرت میں تھی۔

”ارے جناب بندہ کالج کے زمانے سے  
ہی آپ کا اسیر ہے، بنا دیکھے ہی آپ کو اپنے دل  
کا ملین بنا چکا تھا۔“ وحید بولا۔  
”ہیں مجھی نہیں۔“ نشرہ نا سبھی سے بولی۔

”بھئی یہ خاکسار کالج کے زمانے سے آپ  
کی شاعری کا قین تھا، ملاقات کی ہزار خواہش  
کے باوجود کوئی صورت نہ بنی، مگر دل کو یقین تھا  
کہ کبھی نہ کبھی تو ہم ملیں گے، بے شک طویل  
مسافت طے کر کے ہم نے آپ کو پا ہی لیا۔“  
وحید شاعرانہ انداز میں بولا تو نشرہ کی ہنسی کا  
بلترنگ وحید کے دل کی دنیا میں اجالا کر گیا۔

☆☆☆  
کھری ہوئی صبح نئی زندگی کی نوید دے رہی  
تھی، نشرہ کو سب کچھ بہت بدلا بدلا لگ رہا تھا  
شاید دل کی دنیا جو بدل گئی تھی، اس نے ہاتھ بڑھا  
کر بند کھڑکی کھولی تو بادِ سیم سلام لے کر کمرے  
میں داخل ہوئی۔

”نشرہ، میزم آج بہت فریش لگ رہی  
ہیں۔“ رانندہ چائے لے کر آئی تو خوشگوار حیرت  
ہوئی، نشرہ مسکرا کر چائے پینے لگی۔

”میزم ایک بات کہوں؟“ وہ پوچھنے لگی۔  
”ہاں بولو۔“ نشرہ خوشدلی سے بولی۔

”وحید صاحب بہت اچھے انسان ہیں، مجھے  
یقین ہے کہ وہ آپ کو بہت خوش رکھیں گے،  
خوشیاں آپ کی طرف ہاتھ بڑھا رہی ہیں تو انہیں  
تھام لیں، ورنہ ساری زندگی خوشیوں کی تلاش

نشرہ ابھی بھی خاموش تھی دل کی آواز کو نظر  
انداز کرتے کرتے اب جھٹکنے لگی تھی مگر اظہار کرنا  
آسان نہ تھا وحید نے چند لمحوں کے لئے اس کے  
الجھے چہرے کو دیکھا تھا۔

”خوب اچھی طرح سوچ لو میں تمہاری  
کال کا منتظر رہوں گا۔“ وحید کہہ کر جا چکا تھا، نشرہ  
اسے جانتا دیکھ رہی تھی، محبت ایک بار پھر سے دل  
پر دستک دے رہی تھی۔

☆☆☆

نشرہ بے چینی و اضطراب سے ٹہل رہی تھی،  
بارش ختم ہو چکی تھی مگر گلی گلی گھاس پیروں کو ٹھانیت  
بخش رہی تھی، وحید کا ایک ایک لفظ ذہن میں  
گردش کر رہا تھا، دل اس کے ساتھ کا تمنائیں تھا  
اور دماغ روک رہا تھا، مگر دل اور دماغ کی جنگ  
میں فتح صرف دل کی ہوتی ہے، لرزتے ہاتھوں  
سے اس کا نمبر ملایا جو پہلی ہی تیل پر سیو کر لیا گیا  
تھا۔

”میں جانتا تھا نشرہ کہ میری محبت تمہارے  
دل پہ دستک ضرور دے گی۔“ وحید سرشار لہجے  
میں بولا۔

تیری خوشبو تیری باتیں  
تیرا چہرہ تیری یادیں  
چھپانے کو میرے دل میں  
ہزاروں قید خانے ہیں

”بس پارنر، یونہی میری ٹریننگ میں رہو گے تو زندگی کی ہر راہ آسان ہوتی جائے گی۔“  
 فائق نے فرضی کالر فخریہ انداز میں کمرے کیے تو فجر نے مسکراتے ہوئے اسے چیت لگا کی، سفید کڑھائی والا کرتا اور شلوار کے ساتھ سیاہ شیر والی اور تلے والا سیاہ کھسہ پہنے وحید اپنے کمرے کی جانب بڑھنے لگا تھا کہ دروازے پر دونوں کمرے گاڑا بیکٹو ہو گئے۔

”وحید بھائی، آج تو آپ واقعی ہجو وحید مراد کی کاربن کاپی لگ رہے ہیں۔“ فائق کے شرارت سے کہا تو وحید مسکرائے بنانہ رہ سکا۔  
 ”اچھا اب راستہ تو چھوڑو۔“ وحید آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”جی نہیں وحید بھائی، اس کمرے میں اس وقت تک داخلہ ممنوع ہے جب تک ہم کو بھاری عیدی نہیں ملے گی، آفٹر آل آج عید کا دن ہے۔“  
 فجر نے اپنا حساسی ہاتھ پھیلا یا اور کمرے کا لاک سختی سے قفل لیا۔

”اچھا بابا یہ لوا اپنی عیدی۔“ وحید نے ہزار ہزار کے کئی نوٹ اسے پکڑائے تو اس کی بانجھیں خوشی سے کھل گئیں۔

”اور وحید بھائی میری عیدی، اس چمیل کو اتنی زیادہ عیدی دے دی۔“ فائق نے فجر کو نوٹ گنتے دیکھا تو جس پر قابو نہ پاسکا۔

”تمہاری عیدی۔“ وحید نے پرسوج انداز میں کہتے ہوئے فائق کو دیکھا اور اس کا کان پکڑ لیا۔

”کیا ہوا وحید بھائی؟“ فائق درد سے چلانے لگا۔

”کچ بٹاؤ یہ تمہارا پلان تھا نا سارا، تم ہی میری طرف سے نشترہ کو کارڈ اور پھول بھجوائے تھے۔“ وحید نے فائق کو گھیرا۔

میں گزر رہے گی۔“ رافعہ جا چکی تھی مگر نشترہ کی سوچوں کو ایک نیا رنگ دے کر ہنسنے لگی، زندگی کی مسکراہٹ بھی گہری ہونے لگی تھی۔

”آئی یہ میں کیا سن رہی ہوں کہ وحید بھائی نے آپ کو پوز کیا ہے؟“ فخر خوشی سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی، نشترہ کا شرمایا شرمایا روپ بے حد بھلا لگ رہا تھا۔

”یعنی اس عید پر ڈبل خوشیاں منائیں گے۔“ فجر نے خوشی کے مارے نشترہ کا گال چوم لیا۔

”ہاں۔“ نشترہ مسکرائی۔  
 ”مگر آئی یہ انقلاب آیا کیسے، ضرور وحید بھائی کی وجاہت نے آپ کو دیوانہ بنالیا ہے۔“  
 وہ کمر پر ہاتھ رکھے شوخ ادا سے مخاطب ہوئی۔

”نہیں بھئی، مرد کی ظاہری شخصیت نہیں بلکہ باطن دیکھنا پڑتا ہے اور وحید کا باطن باقی مردوں سے مختلف دکھائی دیا، ظاہری خوبصورتی تو چند روزہ ہوتی ہے مگر دل کا ستھرا پن خلوص و وفا کی عورت کی خواہش ہوتی ہے۔“ نشترہ کا لہجہ بھیگنے لگا۔

”آئی آج کوئی رونا دھونا نہیں چلے گا، وحید بھائی میری آئی کی زندگی میں بہار بن کر آئے ہیں، اف آئی یہ عید کتنی سید ہے۔“ فجر کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔

☆☆☆

”اب بتاؤ پارنر کسی چلائی گیم، مان گئے نا کہ فائق صرف فائق ہی نہیں بلکہ ”فاق فائق“ بھی ہے۔“ عید کے دن فائق فجر کے سامنے اپنے منمیاں مضموں میں رہا تھا۔

”ہائے فائق میں تو بہت دفعہ ڈر جاتی تھی کہ کہیں پکڑی نہ جاؤں، آئی کی چند رائٹنگ کاپی کرتے ہوئے بہت خوفزدہ تھی۔“ فجر نے بتایا۔

”نشرہ بہت شکر یہ آپ کا۔“ وحید نے اس کا نرم ملائم ہاتھ محبت سے تھامتے ہوئے کہا۔  
”شکر یہ مگر کس بات کا؟“ سنگ مرمر کی نازک سی مورلی میں سے منہم آواز ابھری کا جل سے جگی آنکھیں جو سیاہ سے جھکی ہوئی تھیں وہ بے اختیار اٹھ گئیں۔

”مجھ پر یقین کرنے، میری محبت کو قبول کرنے کا اور مجھے سہارا دینے کا۔“ وحید اسے محبت باش نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔  
”نہیں وحید، شکر یہ تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ نے مجھے غلط سوچوں کی قید سے آزاد کروایا اور جتنے سالوں بعد میں ملکی ہوا میں سانس لینے کے قابل ہوئی ہوں صرف آپ کی وجہ سے۔“  
نشرہ نے ممنونیت سے کہتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”نشرہ، شاعر لوگ تو بے حد حساس ہوتے ہیں عام لوگوں سے ہٹ کر زندگی کی باریکیوں کو پرکھتے ہیں، ان کے دل کا جھج کی طرح نازک ہوتے ہیں، ذرا سی ٹھیس برداشت نہیں کر پاتے، میں کو شش کروں گا کہ اس حساس دل والی شاعرہ کو کبھی اپنی بے حس کے پتھر سے زخمی نہ کروں، اس نازک آئینے کو اپنے دل کے شیش محل میں سنبھال کر رکھوں گا۔“ وحید دل کے جذلوں کا اظہار کرتے ہوئے اس کی دو دھما کلاتیوں میں سرخ چڑیوں پر آہستگی سے اگلیاں پھیرنے لگا، عید کے دن نشرہ کے ارد گرد خوشیوں کے گلاب مہک اٹھے۔

پھولی لب نازک سے وہ اک شونخ سی لالی تھوڑی سی شیش عارض تاہاں نے چرا لی  
پھر بام کی جانب اٹھے ابرو دئے ہلالی  
اور چاند نے شرما کے کہا عید مبارک  
☆☆☆

”وحید بھائی، یہ سارا پلان رافعہ کا تھا۔“  
فائق ابھی بھی جھوٹ بولنے سے باز نہ آیا۔  
”نہیں وحید بھائی، ہماری میڈ تو بہت بھولی ہے وہ ایسے کام نہیں کر سکتی، یہ سارا پلان اس کا تھا ماسٹر مائنڈ یہی تھا۔“ فجر بے چاری رافعہ پر الزام تراشی نہ برداشت کر سکی تو بغاوت کرتے ہوئے بچ اگا۔

”فجر کی بچی۔“ فائق نے کان چمڑاتے ہوئے فجر کو گھورا۔  
”نہیں فائق، آئی کہتی ہیں کہ انسان سولی پر بھی لٹکا ہوا تو بچ بولے۔“ فجر نے بتاوت کی مقصود ماندہ وجہ بیان کی۔

”یعنی تم دونوں ملے ہوئے تھے۔“ وحید نے فجر کا کان بھی پکڑ لیا، وحید نے فجر کا کان پکڑا تو فائق کے چہرے پر اطمینان کے رنگ بھر گئے۔

”اب مجھے کوئی دکھ نہیں، چاہے آج میرا کان ٹوٹ ہی جائے۔“ فائق نے کہتے ہوئے فجر کو چڑایا۔

”معاف کر دیں وحید بھائی، آج عید کا دن آپ کو یہ خوشی ہمارے طفیل ہی ملی ہے۔“ فجر منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”سمجھ تو مجھے آگیا ہے کہ یہ سارا پتھر تم دونوں نے اپنی جہ سے چلایا ہے ذرا فارغ ہو جاؤں عید اور شادی کے جھیلوں سے کرتا ہوں تم دونوں کا علاج۔“ وحید دونوں کے کان آزاد کرتا ہنستا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔

☆☆☆

سرخ جوڑے میں نئی نشرہ اس کی آمد کی منتظر دکھائی دی، سیاہ زلفوں میں جگی صوفیے کی لڑیاں درست کرنے کے بہانے آئینہ دیکھا اور نظر لٹنے پر شرما سی گئی۔

# درود کے لکھی ہوئی کتابیں

نایاب جیلانی

## اکیسویں قسط کا خلاصہ

نیل بر جہاندار سے گھائی سے ملاقات کا ذکر کرتی ہے تو وہ چونک کر سوچتا ہے کہ یہ بھولی سری کہانی کا کردار نیل بر سے کہا آکر آیا۔

ساہنواز خان مورے سے ملنے آتا ہے تو عروذ کو بے حد برا لگتا ہے وہ عشیہ سے اچھے پڑتی ہے، ادھر ولید نثرہ سے انتقام لینے کے لئے عروذ کو اپنی بھولی محبت کے جال میں پھنسا لیتا ہے۔

صندیر خان کا خاص بندہ اسے بتاتا ہے کہ جہاندار اصل میں کون ہے، صندیر خان سب جان کر سنائے میں رہ جاتے ہیں۔

اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ شاہوں کی حویلی کا کوئی گم شدہ کردار یوں سامنے آ جائے گا، کردار بھی وہ جو اپنے دامن میں انتقام اور جاسی لے کر آئے گا۔

امام کے آپریشن کی کامیابی پر پلوش پورے خاندان کو دعوت پر بلاتی ہے، امام جب ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق صبح سویرے واک کے لئے آیا تو شانزے سے ٹکراؤ ہو گیا جو اسے یوں داک کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے







اس کا موڈ رات تک بھی خراب رہا تھا، کھانا بھی اس نے پوچھل دل سے بنایا تھا، حالانکہ تائی بے چاری پوچھ پوچھ کر تھک گئی تھیں، بعد ازاں انہیں خود ہی سمجھ آ گئی تھی۔  
 ”اب میں کیا کر سکتی تھی بیٹا! اس کا نضال ہے۔“ وہ پشیمان سی بولی تھیں۔  
 ”ان نامرادوں کو تو خود شرم نہیں سب سمجھ کر کرا کے بھول گئے ہیں۔“ وہ اپنی خفت مٹانے کی غرض سے کہے جا رہی تھیں، نشرہ ان سے بھلا کیا کہتی، ویسے ہی دل پوچھل تھا، ابھی خاموش رہی تھی۔

”تم دل پر مت لو، اللہ ان سے خود ہی حساب لے گا۔“ انہوں نے شاید نشرہ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔  
 ”اور یہ جائے گا کب؟“ اس نے خون کے گھونٹ بھر کے پوچھا تھا۔  
 ”اللہ جانے، کس نیت سے آیا ہے ادھر اس کی ماں مکان کے حصے بخرے کرنے پر تلی ہے، ادھر بیٹا پہلے ہی قید کر نے آ چکا ہے۔“ تائی تو پہلے ہی بھری بیٹھی تھیں۔  
 ”نیت تو اچھی نہیں لگتی۔“ نشرہ نے کسل کر سوچا تھا، ابھی اسامہ آ گیا، شاید کہیں جانے کے لئے تیار تھا۔

”میں اسلام آباد جا رہا ہوں، یعنی کو واپسی پہ لے آؤں یا نہیں؟“ اس نے کف لکس بند کرتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”اس آفت کو تو مت ہی لانا۔“ تائی نے بدک کر کہا۔  
 ”مگر کیوں؟ اب تو اسے آ جانا چاہیے، وہاں پر بھی اب حالات معمول پر ہیں۔“ اسامہ نے تعجب سے تائی کا بدکنا ٹوٹ کیا تھا۔  
 ”پلو شاکلی ہے بیٹا! اور اب تو ہمان کے بچے کا بھی ساتھ ہے، یہاں بھی پنگ ہی توڑے گی، وہیں رہے تو اچھا ہے۔“ انہوں نے اسامہ کو تسلی دینا چاہی تھی۔  
 ”چلیں ٹھیک ہے، جیسا آپ کو مناسب لگے۔“ اسامہ نے بات ہی ختم کر دی تھی، پھر نشرہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”بیچھے کیا حالات ہیں؟ ہمام سے بات ہوتی ہے یا نہیں؟“ اس کے لہجے میں بڑے بھائیوں والا تنکڑ بول رہا تھا، نشرہ اسے محبت بھری فکر پہ سرشار ہو گئی تھی۔  
 ”بات تو ہوتی ہے۔“

”پھر کب تک ارادہ ہے؟“ یعنی طور پہ وہ واپسی کا پوچھ رہا تھا، بڑے بھائیوں والا احساس اور احساس ذمہ داری اس کے لہجے میں چھلک رہا تھا، ابھی وہ نشرہ کے جواب کا خنجر ہی تھا کہ تائی اچانک سچ میں بول اٹھی تھیں۔  
 ”کس چیز کا ارادہ؟“

”واپسی کا۔“ اسامہ نے مختصر بتایا۔  
 ”ہیں؟ اسے یہاں آئے دن ہی کہتے ہوئے ہیں، تم واپسی کی بات کر رہے ہو؟ نشرہ کیا

بھاری ہے ہم پر، دو وقت کی روٹی نہیں دے سکتا کیا؟“ تائی کو اس کی واپسی کا سن کر ہول پڑنے لگے تھے۔

”بات یہ نہیں امی۔“ اسامہ نے رسان سے سمجھایا تھا۔

”بیانی بیٹیاں اپنے گھروں میں ہی اچھی لگتی ہیں، دوپٹے ہو چکے ہیں، اب یہ تیاری رکے ہمام نہیں آ سکتا، میں خود اسے چھوڑ آؤں گا۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے چلا گیا تھا اور تائی کو ہول اٹھنے لگے تھے، نشہ نے دو ہفتوں میں پھر سے عادی نگاڑ دی تھیں، انہیں ایک مرتبہ پھر فارغ رہنے کی عادت ہو گئی تھی، اس کے جانے کے بعد سے وہی روٹین، ہائے نشہ کے دم سے کیسی رحمتیں تھیں اس گھر پہ، وہ ہر آئے گئے کے سامنے یہی بات دوہراتی تھیں۔

جس شب نشہ پیکنگ کر رہی تھی، یہ ای شب کی بات تھی۔

نہ جانے کہاں سے ولید نکل آیا تھا، نشہ اسے اپنے سامنے اچانک دیکھ کر حتم گئی تھی، حد تھی ڈھنائی کی، وہ لمحہ بھر کے لئے چپ سی رہ گئی تھی، مگر اس کے تاثرات سخت ناگوار ہو چکے تھے۔

بندے میں ذرا سی شرم حیا یا غیرت ہوتی ہے، جو کہ ولید میں ازل سے نہیں تھی، بس نشہ میں ہی انسانوں کی پہچان کرنے والا پتا نہ نہیں تھا، ابھی اس نے ولید کی چٹکی چڑی باتوں سے دھوکا کھایا تھا۔

”بڑی بے قراری ہے واپس جانے کی، ہمارا قرار چھین کر۔“ وہ ادھ کھلے دروازے سے پورا اندر آ چکا تھا، نشہ اس کی چپ سی قسم کی بات پر خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی تھی۔

”تو تم کس خوش فہمی میں ہو؟“ بہت دیر بعد نشہ نے جیسے لہجے میں کہا تھا۔

”جس گمان میں تم ہو۔“ ولید کا انداز چرانے والا تھا، وہ تعجب سے اس کی بات کا منہ بوم سمجھنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

”کیا سمجھتی ہو، سب کی نگاہوں میں دھول جھونک کر بڑی کامیاب شادی کی اینٹنگ کر سکوگی اور دوسروں کو مطمئن کرنے کے بعد مجھ سے بھی حقیقت چھپا سکوگی؟“ ولید نے معنویں اچکا کر جیسے

نشہ کے پیروں تلے سے زمین نکال دی تھی، وہ آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی، جو راز اس کے سینے میں ڈن تھا، وہ ولید تک کیسے منتقل ہوا؟ خوف و ہراس سے اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، ولید تیر نشانے پہ مار کر اب قدر سے سرور تھا، اسے اندازہ نہیں تھا، نشہ اس قدر خوف زدہ ہو جائے گی۔

”تم کیا سمجھتی تھی، میں تم سے اتنا بے نیاز ہو چکا ہوں یا تمہیں اس حد تک بھول چکا ہوں کہ تمہاری کوئی خبر خیر ہی نہ رکھتا، میں تو وہاں بیٹھ کر بھی تم پہ نظریں نکاتے ہوئے تھا کہ تم میری وجہ سے کتنے برے حالات سے گزر رہی ہو، اپنے ہی گھر میں مہمان بن کر رہ رہی ہو۔“ ولید کے اگلے الفاظ نے نشہ کے پیروں تلے سے زمین کھسکا دی تھی، خوف کے مارے اس کی آنکھیں سکر گئی تھیں، وہ ہکا بکا ولید کو دیکھنے لگی، آخر ولید کو یہ بات کیسے پتا چلی۔

”اور اس جی دار پٹھان کو تو دیکھو، یہاں کیسے دلیر بن کر نکاح کیا اور وہاں اپنے گھر والوں کے سامنے ساری گیس خباہ سے بھل گئی۔“ ولید اس کے تاثرات سے حلا اٹھاتا مسلسل شرانگیزی کر رہا تھا۔

”ہیام جیسا بھی ہے تمہیں اس کے بارے میں ایک لفظ نہیں بولنے دوں گی۔“ بالآخر نشرہ بھی پھٹ پڑی تھی۔

”تمہاری حیثیت تو منوا نہیں سکا، کس گمان میں وہاں رہ رہی ہو؟“ ولید نے بھی مسکراہٹ کا چولا اتار کر چمک دیا تھا، اب وہ دو بدو مقابلے پر اتر آیا تھا۔

”جس بھی گمان میں رہ رہی ہوں، تم میری فکر میں گھلنے والے کون ہوتے ہو؟“ نشرہ نے بھی غضبناک لہجے میں کہا تھا۔

”میں تمہارا حقیقی خیر خواہ ہوں، تمہارا اصلی قدر دان کیا تم میری محبت کو بھول گئی ہو؟“ ولید نے اچانک پیٹیرا بدلا تھا۔

”بھولی تو میں کچھ بھی نہیں ہوں، جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا، میں کچھ بھی نہیں بھولی۔“ نشرہ کا لہجہ بھی نہ رہا تھا۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا، یہی تو تمہاری بدگمانی ہے، جسے میں دو کرنے آیا ہوں، پلیز نشرہ سمجھنے کی کوشش کرو، اپنا دل صاف کرلو، میں اپنے باپ کی خند پہ مجبور ہو گیا تھا۔“ اور اس نے گھوٹوں میں ایک مرتبہ پھر گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا تھا، نشرہ اس کی مکاری پہ کھول کر رہ گئی۔

”تم اور مجبور، یہ فطیس کسی اور کے سامنے چانا، میں سب کچھ سمجھ چکی ہوں، جب تم بھرے خاندان کے سامنے مجھے رسوا کر کے چلے گئے تھے، جب میں ہی تھی، وہی نشرہ جس سے تم محبت کے دوٹی دار تھے، تم نے میرے بارے میں لمحہ بھر کے لئے نہیں سوچا تھا اور وہ ہیام تھا، جس نے میرے سر پہ چادر ڈالی تھی اور مجھے رسوائی سے بچایا تھا، مجھے تحفظ اور مان دیا۔“

”مگر پہچان نہ دے سکا، اپنے گھر والوں کے سامنے ابھی تک کنوارا پھر رہا ہے، جبکہ اس کی ماں بیٹے کا سہرا سجانے کے خواب دیکھ رہی ہے اور خواب بھی وہ جس میں تم کہیں بھی نہیں ہو، اس گھر میں ہیام کی بیوی صرف گالائی بن کر آسکتی ہے، اس حقیقت کو تم سمجھ لو ابھی سے ہی، یہی میرا مخلصانہ مشورہ ہے۔“ وہ اس کے سر پہ ہم پھوڑ کر اطمینان سے کھڑا تھا۔

اور نشرہ کی کانٹو بدن میں لہو نہیں والی حالت تھی، اس کا دل حلق میں آ گیا تھا، اگر ولید اتنا کچھ جان چکا تھا تو اس سے مزید بھی کچھ نہیں چھپا تھا، وہ کون مخبر تھا جسے اس نے نشرہ کے پیچھے لگا رکھا تھا، اس کا چہرہ ایک دم ہی سفید پڑ گیا۔

”گھبراؤ نہیں نشرہ!“ اب وہ پوری پچویشن کو اپنے کنٹرول میں کر رہا تھا، وہ نشرہ کی قلبی حالت اور اندرونی اکھاڑ پھھاڑ کو انجوائے کر رہا تھا، سارے تیر اس نے نشانے پہ لگائے تھے۔

”میں تمہاری بہتری کا ہی سوچتا ہوں، وہاں رہ کر اپنا وقت اور عمر ضائع مت کرو، پہلے تمہارا کیا رہ جائے گا، ہیام تمہیں کبھی بھی اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف نہیں کروا سکتا، اس کی مجبوری ہے، وہ اپنی ماں کا دل اور خوب توڑنے کی جرأت نہیں کرے گا، وہ ماں جس نے اپنی جوانی اپنے اسی اکلوتے بیٹے کے سہارے پہ برباد کی، وہ اپنی ماں کے خواب کیسے اجاڑے گا اور اس کی ماں تمہیں قبول کر ہی لیتی اگر گالائی بیچ میں نہ ہوتی، تو پھر تم کس گمان میں بیٹھی ہو؟“ اچانک اس کا لہجہ نرم اور حلیم ہو گیا تھا، جیسے اس سے بڑا نشرہ کا کوئی خیر خواہ زمانہ میں نہیں تھا اور نشرہ لہجے کی مانند

سفید ہو چکی تھی۔  
 ”اسی لئے تمہیں وقت سے پہلے آنے والے وقت کا بتا رہا ہوں، تم خود کو حالات کے  
 دھارے میں مت چھوڑو، ابھی سے فیصلہ کرو، واپسی کا خیال دل سے نکال دو۔“ وہ پتے پتے  
 پھینک رہا تھا، کوئی تو پتہ اپنی جگہ پہ ٹھیک لگتا۔  
 ”اگر تم سوچ رہی ہو کہ واپس آ کر کیا کرو گی؟ تو میں تمہیں یقین دلانا ہوں، جہیں اکیلا نہیں  
 چھوڑوں گا۔“ ولید نے آنکھوں میں ڈھیر ساری محبت بھر کر کہا تھا۔  
 قریب تھا کہ وہ اپنی چکنی چیزیں باتوں سے نشترہ کو اپنے گلے میں دوبارہ جکڑ لیتا، اچانک وہ  
 اپنے حواسوں میں لوٹ آئی تھی۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“  
 ”جو اس؟“ ولید کو ہچکا لگا، پورے دو گھنٹے کی ریہرسل کے بعد اتنی لمبی چوڑی مکالمے بازی  
 کو اس دو گھنٹے کی نشترہ نے بکواس کہہ دیا تھا، اس کے تیور ہی بدل گئے تھے، انداز ہی بدل گئے تھے،  
 وہ غصے میں پھنکارنے لگا تھا۔

”کس بھول میں بڑی ہو کہ تمہیں بھول جاؤں گا؟ کسی بھی گمان میں مت رہنا، میں وہ سایہ  
 ہوں جو تمہارا ہمیشہ چھپا کر رہا ہے گا، میں کچھ بھی نہیں بھولا اور نہ بھولنے دوں گا، ایک بات یاد  
 رکھنا، میں بیال میں بھی تمہارے پیچھے ہوں، میری نظروں سے تم بچ کر کہیں نہیں جاؤ گی۔“ وہ غصے  
 میں بے ربط ہی بول رہا تھا۔

”اور اگر تم میرے کہے پہ نہیں چلو گی، تو یاد رکھنا، میں ہیام کے گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا  
 دوں گا۔“ اس کا انداز وارننگ دینے والا تھا۔  
 ”تو تم کیا کر لو گے؟“ نشترہ نے سنبھل کر تیوری چڑھا کر پوچھا، وہ اس کی گیدڑ بھکیوں میں  
 آنے والی نہیں تھی۔

”یہ تو وقت ثابت کرے گا۔“ اس کا انداز پراسرار قسم کا تھا۔  
 ”تو وقت سے کہنا، ثابت کر کے دکھائے، میں کسی وقت سے نہیں ڈرتی، اور نہ ہی کوئی میرے  
 قدم اکھاڑ سکتا ہے۔“ نشترہ نے اس کی دھمکیوں کو چٹکیوں میں اڑا دیا تھا، ولید تو اس کا اعتماد دیکھ کر  
 ششدر رہ گیا تھا۔

کیا یہ وہی نشترہ تھی، بات یہ بات رونے والی، کمزور، دیوار اور بے بس، نشترہ کے تو انداز ہی بدل  
 گئے تھے، وہ پیار، محبت، غصے، دھمکی کی بات میں نہیں آتی تھی، یعنی نشترہ بدل گئی تھی۔  
 ولید کی بھنوسیں سن کر تھی بھی اور وہ پوسج نظروں سے اپنی عقل کے ٹھوڑے دھڑانے لگا تھا، نشترہ  
 کے اس اعتماد کی زمین کو کیسے بلایا جاسکتا تھا؟ اس کا فرد کیسے توڑا جاسکتا تھا؟ اس کے حواس کیسے  
 اڑائے جاسکتے تھے؟

بہت دیر کی، بچار کے بعد ولید کے لبوں پر مسکان اتر آئی تھی، ایسی مسکان جو زہر میں ڈوبی  
 تھی۔  
 ”بہت خوب۔“ وہ سراسر بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”تو تم واپسی کا کبھی نہیں سوچو گی۔“ ولید نے گہری طنزیہ مسکراہٹ سے نشرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔  
 ”کبھی نہیں۔“ وہ تھری طرح مضبوط تھی۔  
 ”سوچ لو۔“

”مجھے سونے کی بھی ضرورت نہیں۔“ اس نے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔  
 ”تو پھر دیکھتی رہنا کیا ہوتا ہے، تم نہ سکی، تمہارے جیسی ہی سکی، ہیام نے تمہیں مجھ سے چھینا ہے، میں ہیام کی بہن کو چھین لوں گا۔“ ولید نے اگلے ہی لمحے نشرہ کے اعتماد کی پوری عمارت ہلا کر رکھ دی تھی۔

وہ آنکھیں پھاڑے سشندری دیکھتی رہ گئی، ولید کا بول کر گیا تھا؟ نشرہ کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا، اس کے حواس اپنی جگہ پہ نہیں تھے اور وہ بد حواس ہو کر پلنگ سے ڈھیر ہو گئی تھی، اس کے ذہن میں آخری خیال بس عروذ کا تھا، جو ولید جیسے شاطر اور مکار آدمی کے چنگل میں پھنس چکی تھی۔

☆☆☆

بنو گل میں سورج نہانے کہاں سے طلوع ہوا تھا؟  
 پری گل جب نیچے اتری تو نیند سے مندی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئی تھیں، اس نے آنکھیں مل مل کے سامنے والے منظر کو دیکھنا چاہا تھا، مگر بار بار آنکھوں کے سامنے پردہ آ جاتا تھا، اس نے اڑتے حواس بشکل یکجا کر کے نیچے ہال میں ہونے والی افراتفری کو سمجھنا چاہا۔  
 اس کی چھوٹی عقل میں بس اتنی سی بات سائی تھی کہ شاہوار لالا کی دو بہن نے ہال کی پوری چوینشن تبدیل کر دی تھی، نیچے سالوں پر انانی جانوں کا جھیز کا سامان نہانے کہاں غائب کر دیا گیا تھا، حالانکہ کئی ادوار گزر گئے تھے، کسی کی جرأت نہیں ہوئی تھی کہ بی جانوں کا سامان اٹھا کر کسی کونے میں لگا دیتا، گل میں بڑی بڑی تبدیلیاں ہوتی رہی تھیں، مگر ایسی تبدیلی کسی آنکھ نے نہیں دیکھی تھی۔

پری گل متوحش ہو کر تیزی سے کھری سٹری شاہوار لالا کی دو بہن تک آئی، جو ہاتھ میں چائے کا گگ پتھرے اپنے ٹپکے ٹپکے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی گھاس والی سے دور دور تک پھیلے اتار کے باغات کو دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پہ بڑی گلفتہ قسم کی مسکراہٹ تھی، پری گل ہراساں سے انداز میں پیشہ تک آئی۔

”اولیٰ ماں! یہ کیا کر دیا؟ بی جانوں کا سامان کدھر کر دیا؟“ عشیہ نے پلٹ کر ہراساں سی پری گل کو دیکھے بنا مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”اس کی جگہ یہ پہنچا دیا۔“

”مگر کہاں؟“ پری گل نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

”جو اس کا ٹھکانہ تھا وہاں۔“ عشیہ مظلومی مسکراہٹ لبوں کی تراش میں سجا کر بولی تھی۔

”ہائے کدھر؟“ پری گل کا دل تھم گیا تھا۔

”کبڑا خانے میں، جہاں اس کی جگہ تھی۔“ عشیہ مظلومی ہوئی تھی۔



”اومائی، کیا کر دیا۔“ پری گل خوف سے پہلی پڑ گئی تھی۔  
 ”وہی جو میں کرنا چاہتی تھی، اتنا مس فٹ لگ رہا تھا پرانا کبڑا، اٹھا کر پھینکوا دیا۔“ اب کہ وہ  
 کندھے اچکا کر ہنس رہی تھی۔  
 ”بی بی جان! قیامت اٹھائیں گی۔“ پری گل اسے متوقع صورت حال سے بھانپ چاہتی تھی،  
 چاہے کچھ بھی ہو جاتا بی بی جان کے تحت کو اٹھا کر کبڑا میں پھینکوانا معمولی واقعہ نہیں تھا، ابھی نجانے  
 یہاں کیا ہونے والا تھا؟ پری گل تھر تھر کانپ رہی تھی۔  
 ”بی جان! اپنے وجود کا بوجھ نہیں اٹھا سکتیں، قیامت کیا اٹھائیں گی؟“ عشیہ نے مسخرانہ  
 انداز میں کہا تھا۔

”آپ کو نہیں پتا۔“  
 ”مجھے سب پتا ہے۔“ عشیہ نے اسے تسلی دی تھی۔  
 ”ام تمہارے بھلے کو کہہ رہا ہے بی بی، بہت مشکل میں پھنس جائے گا۔“ پری گل اس کی  
 ہمدردی اور فکر میں مری پڑ رہی تھی مگر دوسری طرف اسے کوئی پروا نہیں تھی۔  
 ”بی جان! اول تو تمہیں چھوڑے گا نہیں اور اگر صندیر لالا کو خبر ہو گئی تو بڑا اترشا ہو گا۔“  
 ”دیکھا جائے گا میری جان، تم اپنی ٹھنکی سی جان سے بوجھ نہ ڈالو، نہ دماغ کو تکلیف دو۔“ وہ  
 مسکراتے ہوئے اس کا گل گل چھینپا کر اندر کہیں کم ہو گئی تھی، جبکہ پری گل بت بنی اسے جاتا دیکھتی  
 رہی، پھریوں ہوا کہ۔

رات سے پہلے ہی بھونچال آ گیا۔  
 بی جان کی خادمہ خاص انہیں بڑے ہال میں تخت یہ بٹھانے کے لئے لائی تو تخت ہی ندرار  
 تھا، بلکہ بہت سارا قیمتی سامان غائب تھا، قیمتی یعنی بی جان کی نظر میں قیمتی، ان کے جہیز کا سامان،  
 جو نجانے کتنی دہائیوں سے ہال کی زینت بنا رہا تھا اور اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا، بی جان کے دل کو  
 ایک بہت بڑا دھچکا لگا تھا، انہوں نے اکھڑی سانسوں سے قابو پا کر خادمہ سے پوچھا۔  
 ”میرا تخت کہاں ہے؟“ خادمہ لاعلم تھی، بے چاری خوفزدہ سی لٹی میں سر ہلانے لگی۔  
 ”مجھے کچھ خبر نہیں۔“

”پری گل کو بلاؤ، میں کہہ رہی ہوں پری گل کو بلاؤ۔“ انہوں نے ہشکل اپنے گرج دار لہجے  
 میں چلا کر کہا تھا، یہ اور بات تھی کہ لہجہ اور الفاظ ساتھ نہیں دے رہے تھے، پری گل کے حاضر ہوتے  
 ہی عدالت سج گئی تھی۔

”میرا تخت کہاں ہے؟“ بی جان نے گرج کر کہا تھا اور پری گل کا مارے خوف سے سانس  
 ہی بند ہو گیا۔

”میں پوچھ رہی ہوں، میرا تخت کہاں ہے؟“ بی جان ایک مرتبہ پھر چلائی تھیں۔  
 پری گل کی زبان منگ ہو گئی تھی، خادمہ بے چاری ہراساں تھی، جبکہ بی جان چلا رہی تھیں۔  
 ”اس سے کیا پوچھ رہی ہیں، مجھ سے پوچھیں آپ کا تخت کہاں ہے؟“ معاً وہ کسی مغرور  
 شہزادی کی طرح زینہ بہ زینہ بیڑھیاں اترتی بول رہی تھی۔

خادمہ اور بی جانوں نے ایک ساتھ گردن موڑ کر دیکھا تھا، بی جانوں کا چہرہ اسے دیکھتے ہی نفرت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔

”چائے بغیر بھی آپ کو اس سوال کا جواب مل سکتا تھا۔“ وہ آخری سیزمی پر لمحہ بھر کی تھی۔  
 ”آپ کا تخت الٹ چکا ہے، ان گنت دہائیوں سے اس تخت پر راج کیا ہے آپ نے، اب تخت پرانا ہو چکا تھا، زیادہ سے زیادہ چند سال ہی چل سکتا تھا، اسے دیکھ اور گھن لگ گیا تھا، میں نے اٹھوا کر پھینکوا دیا۔“ عشیہ نے آرام سے ان کے سر پہ دھاکہ کیا تھا، ایسا دھاکہ کہ جس نے بے جانوں کے پر خچے اڑا دیئے تھے۔

”آپ ہمیشہ سے دوسروں کے تخت الٹی آئیں ہیں، آج میں نے آپ کا حصے کا کام کر دیا ہے۔“ عشیہ نے سکون سے اپنے ہاتھ جھاڑے تھے۔

”بد بخت لڑکی، ذلیل عورت کی اولاد، جیسی وہ حرام خور تھی، ویسی تو حرام خور نکلی، بد ذات لڑکی۔“ بی جانوں کے منہ سے کف نکلنے لگا تھا، خادمہ اور پری گل انہیں سنبھالنے کے لئے آگے بڑھی تھیں تو انہوں نے ان دونوں کے ہاتھ جھک دیئے تھے۔

”حرام زادیاں سب کی سب ایک جیسی ہیں۔“ وہ نفرت و حقارت سے کہہ رہی تھیں، ان کا کمزور وجود غصے کی انتہا سے کانپ رہا تھا۔

”میری ماں کو گالی دینے کی ضرورت نہیں، وہ جیسی تھی آپ سب سے بہت بہتر تھی، آپ جیسی منکبرہ اور ظالم عورت سے بہت بہتر۔“ عشیہ نے بی جانوں کے کانپتے وجود پہ نگاہ جما کر وارننگ دینے والے انداز میں کہا تھا، اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تیری اوقات کیا ہے؟ دو ٹکے کی رذیل لڑکی۔“  
 ”میری اوقات جو بھی ہے، بہت جلد آپ پہ واضح ہو جائے گی۔“ عشیہ نے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔

”انجی یہ ٹریلر ہے، پوری فلم پھر کبھی سنی۔“  
 ”کیوں است کر، کیا سمجھتی ہے؟ اپنی ماں کی طرح ادائیں دکھا کر میرے پوتے کو پھانس لینے کے بعد میرے گھر پہ بھی قبضہ کر لے گی۔“ انہوں نے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔  
 ”ایسا میری زندگی میں نہیں ہوگا۔“

”آپ کی زندگی کے بعد تو ہوگا؟ اور بعد میں کیوں؟ آپ سارے رنگ بدلتے دیکھیں گی اور تعجب سے دیکھیں گی، میری ماں کو در بدر کرنے والے ایک دن وقت اور نظام بدلتے دیکھیں گے۔“ عشیہ کا لہجہ مضبوط اور دونوں قسم کا تھا۔

”جس خواب کو سنا کر آئی ہو، وہ میں بھی پورا نہیں ہونے دوں گی، تم کیا سمجھتی ہو، شاہوار کے کندھوں پہ سوار ہو کر تم بڑوں کی راج دھانی کو اپنے قبضے میں کر لو گی۔“ بی جانوں آگ بگولہ ہو گئی تھیں۔

”وہ تو میں کر ہی لوں گی۔“ اس کا انداز استہزاء تھا۔  
 ”میں تمہیں یہاں سے دھکے دے کر نکالوں گی، تمہیں اپنی ماں کا انجام بھول گیا ہے۔“ بی

جاناں اب دھمکیوں میں اپنی سپورٹ تلاش کر رہی تھیں، شاید دھمکیوں کی ڈھال لے رہی تھیں۔  
 ”اپنی ماں کا انجام ہی تو یاد ہے۔“ اس نے بھی ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کیا تھا۔  
 ”تو تم انتقام لینا چاہتی ہو۔“ بی جانان نے استہزائیہ لب و لہجے میں جیسے مذاق اڑایا تھا۔  
 ”مجھے لینے کی ضرورت ہی نہیں، قدرت خود انتقام لے گی۔“ عشیہ نے ان کا گمان دور کیا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں، شاہوار تمہیں یہاں کیسے رکھتا ہے۔“ بی جانان نے اپنا پینٹر ابدل لیا تھا۔  
 ”میں بھی دیکھتی ہوں، شاہوار مجھے یہاں سے کیسے نکالتا ہے۔“ وہ بھی برجستہ بولی تھی، دو ٹوک بی جانان اس کے اعتماد پر کھ بھر کے لئے ڈالوں ڈول ہوئی تھیں۔  
 ”تو دیکھ لینا، جیت کس کی ہوتی ہے۔“ انہوں نے نفرت سے کہا تھا۔  
 ”میں دیکھوں گی مات کسے ہوتی ہے۔“ عشیہ اب کہہ کر سکون تھی۔  
 ”ابھی تو تخت الٹا ہے، ابھی بہت کچھ الٹنا باقی ہے۔“  
 ”میں تمہاری زبان کاٹ ڈالوں گی۔“ بی جانان آگ بگولہ ہو گئی تھیں۔  
 ”آپ نے جو کچھ کرنا ہے کر لیں، مجھے جو کرنا ہوا کر لوں گی۔“ عشیہ نے انہیں خری پینڈ دے دیا تھا، وہ اس کے اعتماد پر انگشت پڑناں تھیں۔

وہ ان کے جال سے نہ ڈری تھی نہ سبھی تھی، بلکہ وہ بدواں کا مقابلہ کر رہی تھی، بی جانان کو پہلی مرتبہ اس چمٹا تک بھڑکی لڑکی سے خوف آیا تھا۔

اور رات کو معاملہ اعلیٰ عدالت میں چلا گیا، عشیہ نے توقع سے بڑھ کر ہی معاملے کو گرم اور بگڑا دیا تھا، بی جانان نے شاہوار کے سامنے نجانے کون کون سے دکھ روڈ ڈالے تھے اور کون کون سی شکایتیں لگائی تھیں، شاہوار اپنے کمرے میں آیا تو اس کا موڈ اچھا نہیں تھا، عشیہ سمجھ تو لگی تھی تاہم اس نے جان بوجھ کر نظر انداز کیا تھا۔

اسے بی جانان کی کوٹنگ سروں پہ کوئی تعجب نہیں تھا، تاہم ان کے جھوٹ پر اسے بے پناہ غصہ آیا تھا۔

”میں نے ان سے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔“ عشیہ نے دے لہجے میں وضاحت کی تھی۔  
 ”تو پھر وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“ شاہوار بگڑ گیا تھا۔  
 ”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔“

”تو پھر..... یہ سب کیا تھا؟ جو آج ہوا؟ بی جانان کا تخت اٹھوانے کی آج تک کسی نے اس گھر میں جرأت نہیں کی، تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ پہلی مرتبہ ساری نرمی کو ایک طرف رکھ کر بگڑا تھا۔

”کوئی ریزن تھا، اسی لئے کیا۔“ عشیہ زچ ہو کر بولی تھی۔  
 ”کیا ریزن تھا؟“ اس نے ہلکی سے پوچھا، اسے عشیہ سے ایسی بد مزگی اور بدتمیزی کرنے کی امید ہی نہیں تھی، ویسے بھی بی جانان نے شاہوار کو خوب پپ کر کے بھیجا تھا۔  
 ”تخت کو دیمک لگ گئی تھی، یا تو مرمت کروا لینے نا، اب اس کی حالت اتنی خستہ تھی، کسی بھی

روز نوٹ کر گر جاتا، نقصان کس کا ہوتا تھا؟“ عشیہ نے ماتھے پر ہل ڈال کر کہا تھا۔

”تو یہ بات طریقے سے کی جاسکتی تھی۔“ شاہوار اب کے قدرے مدہم ہوا تھا۔

”طریقے سے ہی کی تھی، بی جانوں نے خود بات بڑھا دی تھی، اوپر سے شکایت بھی لگا دی۔“

عشیہ نے بسور کر کہا تھا، شاہوار کے دل کو کچھ ہوا، آج پہلی مرتبہ اس نے ضرورت سے زیادہ ہی عشیہ کو سنا دی تھی، ویسے بھی کمرے کی فضا کشید تھی، شاہوار نے گہرا سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”اب سبورا ہوا منہ ہی کھلاؤ گی، کچھ کھانے شانے کا بندوبست کر دو، شوہر کی کوئی پرواہ ہی نہیں، سارے دن کی مغز ماری کے بعد گھر آیا ہے بے چارہ۔“ شاہوار نے دھکی لہجے میں منت کی تھی، عشیہ نے ٹاک چڑھا کر اسے دیکھا اور لا پرواہی سے جواب دیا۔

”بی جانوں سے میری شکایتوں کی ایک اور کلاس لے آؤ، پیٹ بھر جائے گا۔“

☆☆☆

امام سے اس کا دوسرا تیسرا اور چوتھا ٹکراؤ بھی اتفاقاً ہی ہوا تھا۔

اس دن وہ علاقے کی واحد بیکری سے کچھ بیسٹریاں بیک کروا کر باہر نکلی تھی، جب امام بھی اسے بیکری سے نکلتا دکھائی دیا تھا۔

اس نے نیل بر کو روک دیکھا، یہ بھی خیر مقدمی مسکراہٹ لبوں پر سجاتا قریب آ گیا تھا، غیر ارادہ سے نیل بر کے ہاتھ سے شاہر پکڑ لئے تھے۔

”اب پھر اکیلے کہاں گھوم رہی ہو؟ تمہارا باڈی گارڈ کہاں ہے؟“

”باڈی گارڈ کے اپنے بھی بہت سے کام ہیں۔“

”میری چوکیداری نہیں کر سکتا۔“ نیل بر نے فیس کر جواب دیا تھا۔

”اسے بتائے بغیر نکل آئی ہوگی۔“ امام نے غصے سے پوچھا۔

”لیس آف کورس۔“ نیل بر فیس پڑی۔

”کوئی حال نہیں تمہارا۔“ امام نے با آواز بلند چیخ کیا۔

”میرا بیسٹری کھانے کو دل کر رہا تھا۔“ نیل بر نے باہر نکلنے کی مجبوری بتائی تھی۔

”آپ کے دل کے کیا کہنے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا ہلکا سا مسکرایا تھا، آج موسم پھر ضرورت سے زیادہ خوشگوار تھا، ہلکی نم ہوا بتاتی تھی کہ کہیں پہاڑیوں پر بدلیوں نے خوب دھوم مچائی تھی، وہ اپنے اڑتے کھرتے بال جینڈ میں جکڑتی اسے بتا رہی تھی۔

”میں اتنی بڑی حوصلی میں بند رہ رہ کر بور ہو چکی ہوں، یہاں کوئی فاریسٹ آفیسر آیا ہے فیملی سمیت، سوچ رہی ہوں اسے بے انگ گیسٹ کے طور پر رکھ لوں۔“

”خیال تو برا نہیں، اگر فیملی سمیت ہے تو۔“ امام نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔

”فیملی تو ہے، شاید بچے البتہ بیوی نہیں۔“ نیل بر نے اپنی معلومات کے مطابق بتایا تھا۔

”اور بیوی کہاں ہے؟“

”شاید فوت ہو چکی ہے۔“

”او..... سوئیڈ۔“ امام نے ہمدردی سے کہا۔

”پھر تو آسانی رہے گی اگر بچے ہیں تو حویلی کا ایک حصہ پہ انگ گیسٹ کے طور پر استعمال ہو سکتا ہے۔“

”ہاں..... نا۔“ نیل بر نے شدد سے سر ہلایا تھا۔

”ویسے بھی اس فیملی کا قیام اتنا لمبا نہیں ہوگا۔“

”ان کا ریسٹ ہاؤس تعمیر ہو رہا ہے نا، جب تک انڈر کنسٹرکشن ہے تب تک کے لئے نہیں

چاہیے۔“ نیل بر نے تفصیل بتائی تھی۔

”یہ تو زیادہ بیٹ ہو گیا، بچوں میں جہیں بوریت محسوس نہیں ہوگی۔“

”وہی تو میں سوچ رہی ہوں، مگر جہاں دارمزد بذب ہے۔“ نیل بر نے بسور کر بتایا تھا۔

”وہ کیوں؟“ امام نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ کہتا ہے، اس طرح پرائیویسی نہیں رہے گی، اسے اکیلے رہنے کی عادت ہے نا۔“ نیل بر

نے وجہ بتائی تھی۔

”اسے عادت بتانی جا چکے نا، کبھی تو لمبی چوڑی فیملی کے ساتھ رہنا پڑ سکتا ہے۔“ امام کا انداز

معنی خیز تھا، جو کہ نیل بر سمجھ نہیں سکی تھی۔

”شاید مان ہی جائے، کیونکہ وہ آئیفسر بہت ریکیسٹ کر رہا تھا، اکیچو نیلی وہ اپنے بچوں کو

محفوظ جگہ پہ رکھنا چاہتا ہے۔“ نیل بر نے مزید بتایا تھا۔

”اس سے تمہاری تنہائی دور ہو جائے گی۔“ امام نے خوش دلی سے کہا تھا۔

”جہاں دار کو یہ فیصلہ کر لینا چاہیے۔“

”اور تم سناؤ، میرے گھر بچے کرنے نہیں آئے۔“ نیل بر کو اچانک اس کا وعدہ یاد آیا تھا۔

”اصل میں اپنا سٹوٹک اسٹرونگ کر رہا ہوں نا، جب ہو جائے گا تو دولت کدے پہ ضرور

حاضری دوں گا۔“ امام نے جان بوجھ کر اسے چڑایا تھا، نیل بر کا موز آف ہو گیا۔

”اب اتنی بھی بری کک نہیں ہوں۔“

”یہ تو ٹیسٹ سے پتا چلے گا۔“ امام نے اسے پھر سے چڑایا تھا۔

”اب تمہیں آنا ہی پڑے گا، میں تمہارے اس طعنے کا جواب دوں گی۔“ اس نے وارننگ

دینے والے انداز میں کہا۔

”میں نے کب انکار کیا ہے۔“ امام فس پڑا۔

”ذرا شیڈول ٹائٹ تھا ان دنوں، سو چا فرمی ہو کر ریلیکس کرتا ہوں۔“

”اوکے، اس ویک اینڈ پہ انتظار کر رہی ہوں، انکار نہیں سنوں گی۔“ نیل بر نے انگلی اٹھا کر

حکم دیا تھا، امام نے سر تسلیم خم کیا۔

”بندے کی کیا مجال؟“

”تو پھر ڈن ہوگا۔“ نیل بر بے ساختہ خوش ہوئی تھی، باتوں کے دوران سفر کتنے کا یہ ہی نہیں

چلا، کچھ ہی دیر میں پُر شکوہ حویلی کا بڑا اچھا ٹک سائنے آ گیا تھا، امام اسے خدا حافظ کہتا نکل گیا۔

جب نیل بر اندر آئی تو جہاں دار کی جیب کی راج میں گھڑی تھی، وہ اپنی خیر منائی ہی اندر آئی تھی،



وہ ڈرتے ڈرتے بڑے ہال میں آئی تو جہاندار اسٹریٹ کا باؤل سامنے رکھے معائنہ کر رہا تھا، نیل برنے گا کھٹکھار کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا، جہاندار نے گہرا سانس بھرتے ہوئے نیل برکی طرف دیکھا، وہ ڈرا رو ہانسی کھڑی تھی، متذنب کا شکار۔

”سیر سپاٹا، ہو گیا پورا۔“ کچھ دیر بعد جہاندار نے طنزیہ پوچھا تھا۔  
”میں صرف بیکری تک ہی گئی تھی۔“ اس نے بسور کر بتایا تھا۔

”اور بیکری نیچے وادی میں ہے۔“ جہاندار کا انداز غلطی لئے ہوئے تھے۔

”جہیں اپنا ذرا بھی خیال نہیں، تو میرے حال پہ ہی رحم کر لو، ان اونچے نیچے رستوں کی قطعاً خبر نہیں، نسل پر صلبہ بہت نازک اندام ہیں، کوئی بھی تو کھانا کھاتے ہوئے میری طرف سے ہٹے گا تو بھٹکتے ہوئے جہیں کچھ یاد نہیں رہے گا اور تہہ پڑی ڈیڈ ہاڈی مجھے کسی کھانے سے ملے گی۔“

”اب ڈراؤ تو نہیں۔“ نسل پر خوفزدہ سی جبر جھری لیتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ حقیقت ہے میری جان، جو تمہیں سمجھ نہیں آ رہی، شاید تمہارے خیال میں تم پہ میں پابندیاں لگاتا ہوں، مگر یہ بات نہیں ہے، میں تمہارے بھلے کو سمجھتا ہوں، تم یہاں کے پھر لیے راستوں پہ چلنے کی عادی نہیں ہو۔“ اس کا انداز نرم ہی تھا، نیل برکوڈ حارس پہنچی تھی۔

”اچھا، آئندہ احتیاط کروں گی۔“ اس نے بحث سے بچنے کے لئے کہا تھا۔

”یہ وعدہ آپ بہت دفع کر چکی ہیں۔“

”توڑا تو نہیں مائے“ نیل برنے جتایا۔

”یہ تو اللہ کو مجھ پر رحم آ جاتا ہے، ورنہ تم تو کوئی کسرنہ چھوڑو۔“ جہاندار نے ایک مرتبہ پھر اسراہیل پر کا معائنہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

”اب ان پہ کون سا تھیس لکھ رہے ہو۔“ نیل بر نے ذرا حیرت اور ذرا اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”ان کی ناقدری کا تماشا دیکھ رہا ہوں۔“ جہاندار نے افسوس سے کہا۔

”فردوس فرخ میں پڑے پڑے گل سٹ جاتے ہیں اور محترمہ میٹریز کے پیچھے ہلکان ہوئی رہتی ہیں۔“

”او.....نو..... جہاندار، میرا دل خراب ہوتا ہے، فروٹس سے۔“ اس نے بری سی فصل بنائی تھی، جہاندار نے گہرا سانس بھر کے باؤل میز پر رکھ دیا۔

”تمہارا کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا، اس دفع کی تمہاری رپورٹس اچھی نہیں آئی ہیں، ایجنسی کم ہو رہا ہے اور تمہیں صحت بخش غذا کی ضرورت ہے۔“ جہاندار نے قدرے ہلکی سے پشیمیز کے ڈبے کو گھورا تھا۔

”کھاتی تو ہوں۔“ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا تھا۔

”ڈاکٹر زکی ہر بات کو مانا جائے تو ہو چکا گزارہ۔“

”کچھ بھی ہو جائے، تم اب اس ڈائٹ چارٹ کے مطابق ڈائٹ لے رہی ہو اور یہ میرا حکم

ہے کبھی۔“ جہاندار نے کچھ کاغذات اور فائبر سے پکڑائی تھیں، جس میں ایک ڈائٹ پلان بھی تھا۔  
 ”اچھا..... نا۔“ نیل برنے پر اسامہ ہٹا کر پکڑ لیا تھا۔  
 ”اب یہ بتاؤ، میں اتنے بڑے گھر میں اکیلے رہ رہ کر کیا کروں؟“ وہ شدید بے بس نظر آ رہی تھی۔

”انتابور ہو جاتی ہوں، یہ بڑی بڑی پراسرار دیواریں دیکھ کر میرا دل اکٹا چکا ہے، نہ یہاں کوئی پڑوسی ہے، نہ کوئی جاننے والا، بندہ جائے تو کہاں جائے۔“  
 ”اب میں یہاں پڑوسی کیسے آگاؤں؟ اور کبھی چوڑی میلی کہاں سے لے آؤں، میرا خاندان ہی ختم ہو گیا، رو نہ بھی اس حویلی میں صرف انسانی آوازوں کا ہی شور ہوتا تھا۔“ جہاندار نے گہرا سانس بھر کے کہا تھا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہی۔“ نیل بر جھنجھلائی تھی۔

”تو پھر؟“ جہاندار کو تعجب ہوا تھا۔

”اس کا کوئی اور حل نہیں ہے۔“ نیل بر نے اس بھرے لہجے میں کہا تھا۔  
 ”ایک حل ہے تاہم اسکو کھول لوں، یا پھر دادا اطفال بنا لوں، تم لاوارث بچوں کی خدمت کرنا اور ثواب حاصل کرنا، جنہیں مصروفیت بھی مل جائے گی اور جتنی سکون بھی۔“ جہاندار کے حل پر اس کا موڈ بگڑ گیا تھا۔

”اس سے بہتر اور کوئی حل نہیں تھا؟“

”کیوں؟ یہ پسند نہیں آیا؟“ جہاندار نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”پلیز جہاندار۔“ وہ ٹھکی سے بولی تھی۔

”تم اس فیملی کو لے آؤ نا، اس سے میری تنہائی بھی دور ہو جائے گی۔“ اس کا انداز ٹھکنے والا تھا، جہاندار کچھ چل کے لئے سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”ہوں سوچتا ہوں کچھ، وہ لاڈلا اشعر، کافی مجبور لگ رہا تھا، اسے فی الحال کوئی اچھی رہائش نہیں مل رہی تھی، وہ اپنے بچوں کو ساتھ لانا چاہتا ہے۔“

”تو پھر؟“ نیل بر نے جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم اسے کواپنے بچوں کو لے آئے اور کچھ سامان بھی، یہاں فرنیچر کی کمی ہے۔“

”اوکے تم ریٹیکس رہو، میں تمہاری تنہائی دور کرنے کا کچھ سوچتا ہوں۔“ خلاف توقع جہاندار بہت جلد مان گیا تھا، دراصل اس کنڈیشن میں وہ نیل بر کو بالکل بھی فینشن نہیں دینا چاہتا تھا، سو اس نے بغیر بحث کیے نیل بر کی بات مان لی تھی اور نیل بر اتنی سی بات پر بے پناہ خوش اور مطمئن ہو چکی تھی۔

☆☆☆

پرے دل کی ڈوری تمام کہ  
 میں چلی پل صراط پر  
 مرے آس پاس اندھیرا ہے

ہر جانب سایہ تیرا ہے  
مجھے خبر نہ ارد گرد کی  
آنکھوں میں پیٹھی تتلیاں درد کی  
میری سانج سوئی شام دے  
آ تو بھی دل کی ڈوری تھام لے  
تو بدل دے رنگ جدائیوں کے  
آئین کے لمحے  
سنگ میرے گزاردے

رات کے تیسرے پہر جب سارے عالم پہ سکوت طاری تھا، جب ہوائیں بھی سہم کر بیٹھی  
تھیں اور جانور بھی اونگھتے پھر رہے تھے، جت کی آنکھوں میں نیند کا شائبہ تک نہیں تھا۔  
اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ دوڑنے کے پلو کو کھولا تھا، جس کے اندر ایک چھوٹا موبائل رکھا  
تھا، جو اس نے پری گل کو دو ہزار دے کر منگوا لیا تھا، یہاں گو کہ کسی کے سن لینے کا خطرہ نہیں تھا، پھر  
بھی جت بہت ہی خوفزدہ تھی، اس نے موبائل کو نکال کر اس کے جتن پیش کیے تو کمرے میں نیم ملتی  
سی روشنی پھیل گئی تھی، ساتھ ہی دل کی دھڑکنوں میں ظالم آ گیا تھا، بہت بہت کے بعد اس نے  
ایک نمبر ڈائل کرنے کی کوشش کی تھی، ابھی دو ہی تیل گئی ہوں گی کہ کال کاٹ دی گئی تھی، جت کا  
دل بچھ سا گیا۔

”کیا اس نے نمبر نہیں پہچانا تھا؟“ اور ابھی وہ بدگمانی کے پہلے ہی کنارے پہنچی جب اچانک  
موبائل کی اسکرین ہلک کر نے لگی تھی، اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا، جت کی ہمت ہی نہیں  
بڑی تھی کہ کال ریسیو کر لیتی، کچھ ہی دیر بعد موبائل اسکرین آف ہو گئی تھی، شاید وہ بیزار ہو گیا تھا،  
تین کچھ ہی دیر بعد اسکرین پہ ایک میسج روشن ہوا تھا۔

ایک ادا اس کمرے میں  
رات کے اندھیرے میں  
سوچ کے درپچوں میں  
یاد کے جھروکوں میں  
اک دیا سا جلتا ہے  
سوچتا ہوں کس طرح  
اس نے زندگی کو  
دکھ بھری کہانی کو  
معتبر بنایا ہے

پھر تمام سوچوں کی  
کرچیاں سٹھکن  
فاصلوں میں بٹ گئیں

اس لئے تو کہتا ہوں  
پیار سے جدا کی میں  
فنا کا شوق ہے تو پھر  
مکی کشی ضروری ہے  
خود کشی ضروری ہے  
قبضے سے خوف ہے تو پھر  
کبھی کسی کی چاہت پہ  
اقتدار مت کرنا  
اور پیار مت کرنا

اور حمت کا دل اچھل کر مطلق میں آ گیا تھا، یہ اسی دشمن جان کا بیج تھا۔  
کچھ ہی دیر بعد اسکرین پہ ایک نمبر دو بارہ روشن ہوا تھا، اب کہ حمت نے کال پک کر لی تھی اور  
اس کے کال اٹھاتے ہی دوسری طرف سے گہرا سکون بھرا سانس لیا گیا تھا۔  
”تو یاد آئی گئی ہماری۔“ نبھانے یہ شکوہ تھا، یا تمہیدی انداز گفتگو، وہ سمجھ نہیں پائی تھی مگر اس کی  
آواز سن کر دل پہ قابو ہو رہا تھا۔

”یاد ان کی آتی ہے، جو بھول جاتے ہیں، جو زندگی کے لمحے لمحے کی تسبیح ہو، انہیں کون یاد کرتا  
ہے؟“ حمت نے بمشکل اپنی کانپتی آواز پر قابو پا کے جواب دیا تھا۔  
”مجھے خوشی ہے، کہ تم مجھے نہیں بھولی۔“ امام کی آواز میں ہلکی سی رنجش اور کبیدی محسوس ہوتی  
تھی، یہ حقیقت تھی کہ حمت نے اسے اپنی خیریت تک بتانا بھی گوارا نہیں کیا تھا اور یہ تو امام تھا، قول  
کا پکا، جو ابھی تک عہد نبھار رہا تھا۔  
”کوئی ممکن ہے کہ بھول جاؤں؟“

”کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا۔“ وہ شاید حقیقت بیان کر رہا تھا، یا کچھ زیادہ ہی تلخ ہو رہا تھا۔  
”میری مجبوریوں کو نہیں سمجھتے؟“ حمت نے رو ہانسا ہو کر کہا تھا۔  
”اب تک مجبوری کوئی تو سمجھ رہا ہوں۔“ امام نے اپنا انداز بدل لیا تھا، وہ حمت کو کسی احساس  
پیشانی کے سپرد نہیں کر سکتا تھا اور وہ بھی اس صورت حال میں جبکہ وہ حمت کی مجبوریوں کو سمجھتا تھا۔  
”کیسے یاد کر لیا ہے؟“ وہ شاید کال کرنے کا سبب پوچھ رہا تھا۔  
”اے ہی دادیوں میں تمہاری خوشبو پکرا رہی تھی، میرے دل نے کہا، تم قریب ہو۔“ وہ  
حمت کے گیسے خوبصورت الفاظ کے کہنے میں جکڑ گیا تھا۔

”اور اگر میں کہوں ہاں تو؟“ امام نے بہت ملامت سے پوچھا۔  
”تو یہ احساس زندگی کا سب سے خوبصورت احساس ہو گا۔“ حمت کی آنکھ بھر آئی تھی، وہ اسے  
کیسے بتاتی؟ امام اس کی زندگی کے ایک ایک تکلیف دہ پل کا مرہم تھا، اس کو یاد کرنا، سوچنا، یہ سب  
کس قدر دشمن احساسات تھے۔  
”تم کہاں ہو اس وقت؟“ امام نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا تھا۔

”صنڈیر لا لاک ایک مہمان کی خدمت پہ مامور ہوں۔“ حمت نے آہستگی سے بتایا تھا۔

”بیال سے باہر ہو؟“ امام نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”شاید ہاں..... مجھے علاقے کی کچھ نہیں، کس لوکیشن پہ ہے۔“ حمت نے بے بسی سے کہا تھا، اسے واقعی ہی اس علاقے کا نہیں پتا تھا، جہاں ان دنوں اس کا قیام تھا۔

”میں یہاں ٹھگت میں ہوں۔“ امام نے اسے بتایا تھا۔

”کیا واقعی ہی۔“ حمت کا لب و لہجہ اور انداز ہی بول گیا تھا، ٹھگت کا سن کر اس کے چہرے پر خوشگوار تاثرات بکھر گئے تھے، امام اس کے لہجے کا بدلاؤ محسوس کر کے حیران رہ گیا تھا، بالکل حیران۔

”ہاں..... نا۔“

”تو یہاں ایک بڑی سی حویلی ہے؟ شاہوں کی حویلی؟“ حمت نے بہت بے چینی سے سوال کیا تھا، اس کے لہجے میں بے قراری تھی۔

”ہے تو..... خیریت۔“ اب کہ امام بری طرح سے چونکا تھا اور پھر اسے بے اختیار بہت کچھ یاد آ گیا اور اس نے اپنی متصل کو بھی کوسا، اتنی آسان سی بات اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی، حمت اپنی کزن کے بارے میں پوچھتا چاہتی تھی۔

”میں نے سنا ہے، نیل بر کا وہیں قیام ہے؟ میں جاننا چاہتی ہوں، نیل بر کس حال میں ہے؟“ حمت بڑی بے قراری سے پوچھ رہی تھی۔

”نیل بر جہاں تک میری معلومات ہیں، بہت ہی اچھے حالات میں ہے۔“ امام نے اس کے شبہات دور کرتے ہوئے بتایا تھا، مگر شاید حمت کی تشفی نہیں ہوئی تھی۔

”جہاندار نے اس کے ساتھ کچھ براتو نہیں کیا؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”کیا پتہ، وہ نیل بر سے انتقام لینے کے چکر میں ہو۔“ حمت اچانک پریشان اور غم زدہ ہو گئی تھی۔

”نیل بر سے انتقام کیوں؟“ امام نے قطعی طور پر تعجب کا اظہار کیا تھا۔

”بابا جان کی وجہ سے۔“ حمت کی آنکھیں بھر آئی تھیں، بہت ساری تکلیف دہ باتیں یاد آنے لگی تھیں۔

”مگر کیوں؟“ امام کا سائیدہ انداز برقرار تھا، ہنوز متوجہ۔

”بہت پرانی باتیں ہیں، بابا جان نے ماضی میں جہاندار کا بہت نقصان کیا ہے، شاید وہ نیل بر کے ذریعے انتقام لے بنوکل میں آج کل ایسی گفتگو ہوئی ہے۔“ حمت نے بہت آہستہ آواز میں اسے بتایا تھا، امام چونک گیا تھا، پھر بہت دیر کی بچار کے بعد بولا۔

”میرا نہیں خیال کہ جہاندار عورت سے انتقام لے۔“

”مگر یہاں سب کو یہی خطرات ہیں۔“

”ان کے خطرات بوجس ہیں۔“ امام نے کندھے اچکائے تھے۔



”ان کو چھوٹے انتقام کو نہیں سوچنا چاہیے، جہاندار ان سے بڑا انتقام لے گا۔“ کچھ دیر بعد امام نے حمت کو حیران کر دیا تھا۔  
 ”مگر تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو۔“ وہ حیرت زدہ سی رہ گئی تھی۔  
 ”کیونکہ میں جہاندار کو جانتا ہوں، وہ ان یہ وہاں بن کر ٹوٹے گا۔“ امام کا انداز ناقابل فہم تھا، حمت حق دق رہ گئی تھی، اس کا دل خوف سے ٹھٹھکیا تھا، اسے امام کے انداز سے کچھ محسوس ہوا تھا، کیا؟ یہ وہ بھی نہیں جانتی تھی۔  
 ”جہاندار ایک قہر، ایک سزا، ایک انتقام اور ایک بدلے کا نام ہے، میں اس سے زیادہ جہاندار کا تعارف نہیں کروا سکتا۔“ فون بند کرنے سے پہلے وہ حمت کو کچھ اور بھی بتا رہا تھا، کچھ ایسا جسے سن کر حمت کا دماغ سن ہو گیا تھا اور اس کے ہاتھ میں موبائل بے جان ہو گیا تھا، سرد اور خاموش۔

☆☆☆

نئے راستوں پہ چلنا چاہتا ہوں  
 ہوا کا رخ بدلنا چاہتا ہوں  
 نہ کرو مجھ پر اندھیروں کو مسلط  
 میں سورج ہوں نکلنا چاہتا ہوں  
 اسامہ ایک مرتبہ پھر پرتوں کے سفر پہ روانہ تھا، آج اس کے ساتھ صفیہ کی یادیں نہیں تھیں، وہ دل کے کاغذ کو کورا کر کے چار ہا تھا، وہ بھارتوں کے پیچھے بھاگ نہیں رہا تھا، اسے منزل کی طرف

## انتباہ

ان تمام ویب سائٹس، بلاگ کے مالکان اور سوشل میڈیا گروپس ویڈیوز کے ایڈمنسٹریٹرز کو مطلع کیا جاتا ہے کہ چند روزوں کے اندر اندر ماہنامہ حنا کی تمام حصار پر اپنی ویب سائٹس، سوشل میڈیا ویڈیوز اور گروپس سے تمام حصار پر اپنی ویب سائٹس اور ویڈیوز کے خلاف دست فونی چارہ جوئی کرنے کا نہ صرف حق رکھتا ہے بلکہ مطلوبہ نوٹس کے بعد ان ویب سائٹس کے خلاف دست فونی کے بعد ایڈمنسٹریٹرز، سائبر سیکرٹریٹ اور کاپی رائٹس کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کی جاسکتی ہے جس کے لئے ادارہ ذمہ دار نہیں ہوگا۔

پبلی منزل، محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ، 207۔ سرکر روڈ اردو بازار لاہور

فون: 042-37310797, 37321690

ماہنامہ حنا

جانا تھا، خود کو تھکا تا نہیں تھا۔

اس کے ہمراہ شرہ تھی، جو آدھا سفر تو بولتی رہی اور آدھا سفر سوئی رہی، اسامہ کو تین مہینے کے ٹور پر ایک مرتبہ پھر یہاں بھیجا جا رہا تھا، یہ قیام کام کی نوعیت اور دریافت کی وجہ سے طویل بھی ہو سکتا تھا۔

وہ شرہ کو اس کے گھر ڈراپ کر کے اپنے ہیڈ آفس کی طرف سے دیئے گئے رہائشی ہسٹ کی طرف جانے کا ارادہ رکھتا تھا، اس سے پہلے اس نے سب آفس میں رپورٹ بھی کرنا تھی، مگر بھلا اس کے پاس کا، جس نے اچانک اسے بلا دیا بھیج دیا تھا، اب اسے پہلے شرہ کو ڈراپ کرنا تھا، پھر دفتر پہنچنا تھا، چونکہ وقت کی قلت تھی، سودہ اسے گیٹ پہ اتار کر چلا گیا تھا اور شرہ ایک دم عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی تھی۔

گوکہ یہ اس کا اپنا گھر تھا، مگر وہ اس گھر میں ایک مہمان کی حیثیت سے رہ رہی تھی، مہمان بھی وہ جو ایک مرتبہ پھر زبردستی مسلط ہونا چاہتا تھا، جلدی میں اسامہ نے شاید پیام کو اطلاع بھی نہیں دی تھی، ورنہ وہ ضرور پہنچ جاتا، اس وقت تو پیام کے ہسپتال میں بہت رش ہوتا تھا۔

شرہ کچھ سوچ کر ہزار ہمت کے بعد داخلی دروازہ کھول کر اندر آئی تو وہیں کہیں عروذ بیٹھی اسے دیکھ رہی تھی، شرہ کو اندر آتا دیکھ کر اس نے موبائل اپنے پلو میں چھپایا اور تیزی سے بھاگتی ہوئی گیٹ تک آئی، اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور رنگ اڑا ہوا، وہ شدید غصے اور شاک میں نظر آ رہی تھی، جیسے اسے شرہ کی واپسی کا گمان ہی نہیں تھا۔

”بذات، کمین، تیرے پھر آگئی ہو۔“ عروذ نے آنکھوں میں چمکریاں بھر کے دھاڑ کے کہا تھا۔  
 ذرا سا تھپی شرہ کے بازو کو جھٹکا دیا، وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی تھی، لڑکھڑا کر گیٹ سے جا نکلی تھی اور اس کا سر بہت زور سے ٹکرایا تھا، شاید کہیں سے خون کی لکیر بھی پھوٹی تھی، مگر شرہ کو ہوش کہاں تھا؟ وہ تو اس جارحانہ استقبال پہ ہی وحشت زدہ سی کھڑی تھی، جبکہ عروذ پہ ایک جنون سوار تھا۔

”دفع ہو جا، کمین، بھوک، تنگ خاندان کی، یہاں کیا میرے بھائی پہ ڈور سے ڈال رہی ہے، شکر کیا تھا دفعان ہو گئی ہو، پھر کیوں منہ اٹھا کر آگئی، یتیم ہو تو کسی یتیم خانے میں جاؤ، یہ لاوارثوں کا ٹھکانہ نہیں ہے، دفع ہو جا۔“ عروذ نے اسے بھیجوز کر باہر کی طرف دھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑا کر پتھر ملی زمین پر گر گئی تھی۔

”خبردار جو اس علاقے میں بھی نظر آئی، دفع ہو جا، کسی اور کا دروازہ دو کہ، جتنا کھانا ہے اسی کو احسان جان اور نیکی نہیں کی جاتی۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولتی ہوئی اپنے آپے میں نہیں لگ رہی تھی۔

”لاوارثوں کو کھلانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا۔“ اس نے گیٹ ایک دھماکے سے بند کیا تھا اور زمین پر گری شرہ کو اس پلے ذلت کے اس پلے محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی کا دروازہ بھی اس پر بند ہو گیا ہے۔

(جاری ہے)

مہرِ قندیں میں نورِ عابد  
ماکھ عالم

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



جان لیو اگر بی اور اوپر سے روزے کے ساتھ تو اتنی محنت کرتی ہے لوگ تو رمضان میں روزے رکھتے اور عبادت کرنے کے غرض سے سارے مشکل کام چھوڑ دیتے ہیں تاکہ آسانی کے ساتھ روزے رکھ سکے اور ایک ماہ ہے کہ روزے کے ساتھ ساتھ سارے سال کی محنت اسی مہینے میں کر ڈالتی ہے۔“ کچڑوں کو تھہر لگاتی نوال ماں کی فکر میں کلی جاری تھی۔

”ارے بیٹا عید سے پہلے پہلے سب کے کپڑے دینے ہیں، رمضان کے بابرکت مہینے میں اتنے کپڑے جمع ہو جاتے ہیں کہ ہم ماں بیٹی کے پورے سال کی روزی روٹی بن جاتی ہے اور عید سے پہلے یہ سب کام ختم کرنا بہت ضروری ہے۔“ مبین پر تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے سنجیلہ بیگم (نوال کی ماں) بولی۔

”اماں تو محنت بھی تو اتنا کرتی ہے بہت جی لگا کر بڑی مہارت سے سیتی ہے اور تیرا معاوضہ باقی لوگوں کی نسبت کم ہوتا ہے اور رہی بات روزی روٹی کی تو تو خود ہی کہتی ہے کہ روزی دینے والا اوپر بیٹھا ہے اور دانے دانے پر بندے کا نام لکھا ہے جو اس کے نصیب میں ہے وہ اس کو مل کر رہے گا۔“

”ہاں بیٹا لیکن مدق حلال کمانے کے لئے محنت ہم پر فرض کی گئی ہے پخت داری سے کی گئی محنت بھی رائیگاں نہیں جاتی اللہ کی طرف سے سب بن جاتا ہے اور جب ہم محنت کر کے کما تے ہیں تو اس میں اللہ برکت ڈال دیتا ہے۔“

”اچھا یہ لو یہ سات جوڑے سچ صاحب کے گھر دے آ، میں خود دے آتی لیکن آج کام بہت زیادہ ہے بیگم مہر و نساء کی بوتلیوں اور بہوؤں کے کپڑے اگلے دو دن میں تیار کرنے ہیں، ان کے ہاں کوئی سالگرہ کی تقریب ہے۔“ سنجیلہ بیگم

شہر ملتان سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر شجاع آباد تھا جو بادشاہ شجاع خاں کے نام سے مشہور تھا، شجاع آباد کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو شجاع خاں نے اپنے دور حکومت میں ایک قلعہ تعمیر کروایا تھا اس قلعے کے چار دروازے ہیں جو بادشاہ وقت کے دور میں ایک دروازہ باب عمر فاروق، دوسرا باب علی مرتضیٰ، تیسرا باب عثمان، چوتھا باب ابو بکر صدیق کے نام سے تعمیر کیے گئے، آج بھی ان دروازوں پر یہی نام دروازوں کی پیشانی پر رقم نظر آتے تھے۔

شجاع آباد کے اس قلعے کے ارد گرد ایک بہت بڑا بازار اور بڑی بڑی مارکیٹیں موجود ہیں ہر چیز یہاں دستیاب ہے، قلعے کے سامنے ڈھائی نما ہوٹل کے دائیں طرف ایک قدیم محلہ اور اس کی تنگ گلیاں اور ان تنگ گلیوں میں، میں بائیں طرف مڑی ایک گلی جس کے کنارے پر بنا ایک قدیم طرز کا غر دل ٹکڑی کا بنا دروازہ، دروازے کو عبور کر کے محن میں قدم رکھو تو پرانے وقتوں کی چھوٹی چھوٹی اینٹوں کے فرش کا بنا محن اس کے آگے دو ستونوں پر کھڑا کیا گیا برآمدہ اور برآمدے کے آگے بنے دو کمرے اور برآمدے کے دائیں طرف بنا ایک چھوٹا سا کچن اور بائیں طرف چھت کو جاتی پرانے طرز کی بل کھائی میز حیاں، قدیم طرز کی بنی چالی دار سلاخوں کی کھڑکیاں، سکوں کے زمانے کا پرانے طرز کا بنا یہ چھوٹا سا گھر اپنی تاریخ کا نام پورا ثبوت تھا۔

اینٹوں کے بنے فرش کے محن میں اترتی جون کی تیز کڑکتی دھوپ، لو دیتی گرمی جس زدہ موسم، کہ سانس لینا محال اور ایسے میں برآمدے کے تخت پر سلاخی شیش کی گڑ گڑ چلتی آواز، کپڑے سیتی نوال کی اماں کا تیز تیز چل ہاتھ۔

”اماں اب بس بھی کر دے ایک تو اتنی

نوال کی اماں سوئی میں دھاگہ ڈالتے ہوئے ہے  
نیازی سے بولی۔

”اماں انہوں نے اپنا گھر اتنا پیارا سجا رکھا  
تھا کہ کیا بتاؤں ہر طرف رنگ برنگے پھولوں کے  
گلدستے اور پھولوں کی لڑیاں لگی ہوئی تھی ابھی تو  
حزینہ کام ہو رہا تھا لاشعک کا پھر تو خوب جگمگاٹھے  
گا ان کا گھر۔“ نوال نے آنکھیں پھیلائی۔

”اماں اتنے مزے دار کھانوں کی خوشبو آ  
رہی تھی کہ کیا بتاؤں۔“ نوال نے حسرت زدہ ہو  
کر کہا۔

”میری بات بیٹا، روزے کے ساتھ کھانوں  
کا ذکر یوں نہیں کرتی چاہیے روزہ مکروہ ہوتا ہے  
میری بیٹی۔“ سنجیلہ بیگم نے تنبیہ کرتے ہوئے  
کہا۔

”اماں صرف بتا رہی ہوں۔“ اس نے منہ  
بسورتے ہوئے کہا۔

”پتہ ہے اماں ان کا گھر دیکھ کر آج مجھے اپنا  
گھر بہت یاد آیا ہمارا گھر بھی تو ایسے ہی تھا بلکہ  
اس سے بھی کہیں زیادہ اچھا، بہت بڑا اور  
خوبصورت میں اس وقت بارہ سال کی تھی، جب  
چچا نے ہمیں دھوکے سے بے گھر کر دیا تھا لیکن  
پھر بھی مجھے یاد ہے۔“

”چل چھوڑ بیٹا گزرے وقت کو یاد کر کے  
دل برا نہیں کرتے۔“ نوال کی اماں نے اپنی بیٹی  
کے انفرادہ چہرے کو دیکھتے ہوئے فکر مندی سے  
کہا۔

”اماں شیخ صاحب کے گھر والوں نے  
جھوٹے منہ بھی ہمیں دعوت پر نہیں بلایا کیا تھا اگر  
باقیوں کے ساتھ ہمیں بھی بلالیتے ہم غریب ہیں  
اس لئے؟ اتنے بڑے گھر کے اتنے بڑے لوگ  
اور ان کے اتنے جھوٹے دل، اماں یہ بڑے  
گھروں میں رہنے والے لوگوں کے دل ان کے

نے نوال کو کپڑوں کا تھیلا پکڑاتے ہوئے کہا۔  
”اماں شیخ صاحب کے گھر آج کپڑے  
پہنجانے زیادہ ضروری ہے، تجھے پتہ ہے مجھے کسی  
کے گھر جانا اچھا نہیں لگتا۔“ نوال نے منہ بتاتے  
ہوئے کہا۔

”بیٹا مجھے بھی خود تجھے کہیں بھی بھیجنا اچھا  
نہیں لگتا لیکن ان کے ہاں ان کے پوتے کا پہلا  
روزہ رکھنے پر افطاری کی تقریب منعقد کی گئی ہے  
اس لئے ناظم پر کپڑے پہنچانا بہت ضروری ہے  
اور ساتھ افرین کو لے جا۔“

”یہ امیر لوگوں کے چونچلے عبادت بھی کرنی  
ہے تو پہلے اشتہار لگا کر بونہر۔“ نوال بڑبڑائی۔  
”تھیک ہے اماں تو کہتی ہے تو میں چلی  
جاتی ہوں۔“ نوال نے تھیلا پکڑتے ہوئے کہا۔  
افرین نوال کی ہمسائی اور دوست تھی نوال  
نے افرین کو ساتھ لیا اور شیخ صاحب کے گھر  
کپڑے دینے چلی گئی۔

نوال کپڑے دے کر واپس آئی چادر اتار کر  
نخت پر رکھی اور کچلے کے سامنے آکر بیٹھ گئی، اس  
کا سفید دودھی چہرہ گرمی کی وجہ سے لال ٹٹاڑ جیسا  
ہو رہا تھا اور پورا بدن پسینے میں شرابور تھا۔

”دے آئی تو کپڑے؟ کیا کہا شیخ صاحب  
کی بیوی نے؟ پسند تو آگئے ناں کپڑے؟“

”اماں ذرہ دم تو لینے دے بتاتی ہوں  
سب۔“ کچھ دیر سانس بحال کرنے کے بعد وہ  
اماں کے پاس تخت پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔

”ارے اماں کیسے نا آتے ان کو پسند تو اتنی  
محنت سے سجتی ہے تو اور پتہ ہے اماں جب  
میں اور افرین شیخ صاحب کے گھر گئے تو اماں ہم  
تو دیکھ کر حیران رہ گئے۔“ نوال نے پر جوش ہو کر  
آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”آخر ایسا کیا دیکھ لیا تم دونوں نے۔“



وہ اچھے لوگ ہیں اور اچھی نیت سے دیتے ہیں لیکن جب تک میری ان ہڈیوں میں دم ہے میں محنت کر سکتی ہوں اللہ نے مجھے ان دو ہاتھوں اور ہنر سے نوازا ہے تو ہم کیوں کسی کے آگے ہاتھ بھی پھیلائیں اور اللہ جنت نصیب کرے تمہارے ابا بہت خوددار انسان تھے تمہارے ابا کی خود داری اور نیک طبیعت اور دیانت داری بہت مشہور تھی ان کی ایک فیکٹری اور بارہ دوکانوں کا بازار تھا کسی چیز کی کمی نہیں تھی وہ ہمیشہ غریب اور محنت لوگوں کی مدد کرنے میں آگے ہوتے تھے۔“

”اماں جب تک اماں زندہ تھے ہماری زندگی کتنی خوشحال تھی کسی چیز کی کمی نہیں تھی اتنا کچھ تھا ہمارے پاس ابا کے اس دنیا سے جاتے ہی پچا نے سب پرپ کر لیا یہاں تک کہ ہم سے ہماری چھت تک چین لیں اگر ماموں ہمیں اپنے ہاں نہ لاتے تو پتہ نہیں ہمارا کیا ہوتا شاید اب تک ہم زندگی کی بازی ہار چکے ہوتے۔“

”بس بیٹا یہ سب اوپر والے کا کام وہ اپنے بندوں کو آزماتا رہتا ہے اور وہ ہمیشہ اپنے پیاروں کو ہی آزمائش میں ڈالتا ہے اور اب یہ اس کے بندے پر ہے کہ وہ اس کی آزمائش میں پڑ کر ممبر کا دامن ہاتھ سے چھوڑتا ہے یا ممبر و شکر کو اپنا اور حنا بنالیتا ہے، چل چھوڑ یہ ساری باتیں اور بچن میں جا کر سناں بنانا تاکہ افطاری سے پہلے ٹائم پر کھانا تیار ہو سکے۔“

☆☆☆

بخیلہ بیگم ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوئی تھی ان کے ماں باپ شہر شجاع آباد میں رہائش پزیر تھے، وقار احمد ان کے دور کے رشتے دار تھے، خاندان کی شادی کی ایک تقریب میں وقار احمد کی ماں نے بخیلہ بیگم کو اپنے لاڈلے چھوٹے بیٹے کے لئے پسند کر لیا وقار احمد اور ان کی والدہ اسلام

گھر کی طرح کشادہ کیوں نہیں ہوتے۔“ وہ اپنی بی روم میں بولے چلی جا رہی تھی۔  
”بڑے لوگ ہمیشہ اتنی تنگ دلی کا مظاہرہ کیوں کرتے ہیں؟“

”ارے بیٹا ہمیشہ ہر جگہ لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے، دنیا میں بہت سے امیر لوگ ایسے ہیں جن کے دل ان کے گھروں کی طرح کشادہ ہوتے ہیں اتنے ہی مہربان اور رحم دل، دو گھنٹوں چھوڑ کر جو خان زادوں کا گھر ہے ایسے لوگ بھی تو ہیں ان کے دو بیٹے امریکہ میں اور ایک جاپان میں جا رہا ہے اور بوڑھے ماں باپ پاکستان اور خصوصاً اپنے پرانے محلے کو کسی صورت بھی چھوڑنے کو تیار نہیں تینوں بیٹے خرچ کے نام پر کثیر رقم ماں باپ کو بھیج دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں ہمارا فرض ادا ہو گیا لیکن ان بچارے بوڑھے ماں باپ کو پیسوں سے کوئی لگاؤ نہیں اور وہ ہمہ وقت محنت لوگوں کی امداد کے لئے تیار رہتے ہیں اللہ نے اگر ان کو نوازا ہے تو ان کے دل بھی اتنے ہی کشادہ بنائے ہیں اور سب سے بڑی مثال تمہارے ابا مرحوم کی تھی وہ بھی تو بڑے گھر کے تھے ان کا دل کتنا بڑا تھا، بس بیٹا دنیا میں کچھ لوگ شیخ صاحب کے گھرانے جیسے بھی ہے اور کچھ خان زادوں کے گھرانے جیسے بھی، یہ دنیا بھلے برے لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔“

”اماں وہی خان زادے ناں جو رمضان کے شروع ہوتے ہی غریب لوگوں کے گھر راشن بھیج دیتے ہیں۔“

”ہاں بیٹا وہی۔“

”اماں کئی بار انہوں نے ہمارے گھر بھی تو راشن بھیجا ہے لیکن آپ ہمیشہ لینے سے انکار کر دیتی ہیں۔“

”کیونکہ بیٹا میری اماں یہ گوارہ نہیں کرتی بھلے

کہ پھر ان کی خوشیوں کو نظر لگ گئی۔

وقت کی ستم ظریفی نے اپنا وار کر دیا کہ ایک کارائیکسٹنٹ میں وقار احمد چل بے سنجیدہ بیگم کی دنیا اندھیر ہو گئی بیوی کی سفید چادر اوڑھے وہ ایک کونے میں جا چکی اس وقت نوال گیارہ برس کی تھی وقار احمد کے بھائی جبار احمد جو کہ اپنی والدہ کی زندگی میں ہی اپنے بھائی اور والدہ سے ناراض ہو کر کراچی جا بے تھے اور ہر طرح کا تعلق توڑ چکے تھے والدہ کی وفات پر بھی وہ رسا ہی آئے تھے، کبھی دوبارہ ادھر کارن نہیں کیا تھا اور اب بھائی کی وفات پر ان کی محبت جاگ اٹھی اور وہ دوڑے چلے آئے ہی انہوں نے اپنی بیوہ بھادج اور عظیم بیٹی پر محبت بھرا دیا شروع کر دی سنجیدہ بیگم کو ڈھارس مل گئی کہ چلو کوئی تو ہے جو ان کا سائبان بن سکے لیکن وہ لاعلم تھی جبار احمد فطرتاً ایک لاپٹی شخص تھا اس نے بہت ہوشیاری کے ساتھ سارے کاروبار کو اپنے ہاتھوں میں لیا اور پھر ایک دن مال ڈیوری کے کاغذات کے بہانے سے انہوں نے سنجیدہ بیگم کے دستخط لئے اور سنجیدہ بیگم نے اپنے دیور جبار احمد کو جسے وہ اپنا اور اپنی بیٹی کا سائبان سمجھتی تھی آنکھیں بند کر کے دستخط کر دیئے وہ نہیں جانتی تھی کہ پس پردہ کیا ہو رہا ہے۔

ان پر تو قیامت اس دن ٹوٹی جس دن وہ نماز پڑھ کر لاؤنج میں آئی تو وہاں پچھل پچی ہوئی تھی جبار کے بیوی بیٹے آئے ہوئے تھے اور پھر بڑی بے رحمی سے انہوں نے پورے گھر پر قبضہ کر لیا یہاں تک کہ سنجیدہ بیگم اور نوال کا سامان سرونٹ کواٹر میں شفٹ کر دیا گیا کیونکہ جبار احمد نے دھوکے کے ساتھ ساری جائیداد اپنے نام منتقل کروا چکا تھا۔

اور پھر ایک رات ان کی وقار ملازمہ اللہ

آباد میں رہائش پذیر تھے، وقار احمد کا بڑا بھائی جبار احمد اپنے بیوی بچوں کو لے کر کراچی جا بسا تھا جبار احمد کی نسبت وقار احمد اپنے نام کی طرح پروقار تھے اور اپنی ماں کے بہت ہی فرمانبردار بیٹے اور نیک طبیعت کے مالک تھے، چھوٹی موٹی کسی سلیقہ مند پیاری سی لڑکی سنجیدہ انہیں اپنے سعادت مند بیٹے وقار کے لئے بہت پسند آئی تھی وقار احمد ایک کھاتے پیتے خوشحال گھرانے سے تعلق رکھتے تھے انہوں نے اپنے باپ کے چھوڑے ہوئے چھوٹے سے کاروبار میں سے دونوں بھائیوں میں تقسیم ہونے کے بعد جو ملا۔

وقار احمد نے اپنی محنت کے بل بوتے پر اس چھوٹے سے کاروبار کو وسیع پیمانے پر پہنچا دیا جس میں وقار احمد کی رات دن کی لگن اور ماں کی دعاؤں کا اثر تھا، وقار احمد کی ایک فیکٹری اور پلازہ تھا پیسے کی ریل پیل تھی وقار احمد طبیعت کے بہت متسامح اور نیک شخصیت کے مالک تھے نیکی اور رحمہر ان کے مزاج کا خاصہ تھی، وہ بہت سے غریب اور محنت لوگوں کی مالی امداد کرتے رہتے تھے بہت سے غریب گھروں کے بچے ان کی وجہ سے اپنا تعلیمی اسوار جاری رکھے ہوئے تھے، غریب لوگوں کے لئے ان کے دل میں ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، سنجیدہ بیگم سے شادی کے بعد وہ بہت خوش تھے ان کی ماں نے ان کے مزاج کا بران کے لئے ڈھونڈا تھا جس کا وہ شکر ادا کرتے نہ سمجھتے تھے اور پھر اللہ نے انہیں ایک پیاری سی بیٹی سے نواز دیا جس کی پچھل پچی پر انہوں نے بہت خوشیاں منائی، سنجیدہ بیگم اپنے اچھے اور نیک جیون سامعہی ملنے پر اللہ کا شکر ادا کرتی نہ سمجھتی تھیں کہ اللہ نے نوال کی صورت میں انہیں اپنی رحمت سے مالا مال کر دیا تھا زندگی خوشیوں بھری پر سکون اور ہر مسرت گزر رہی تھی

رکھی بنجیلہ بیگم کے پاس آئی اور اس نے کہا۔  
 ”بی بی جی خدا کے لئے آپ یہاں سے  
 چلی جائے۔“ بنجیلہ بیگم حیران اپنی ملازمہ کو دیکھتے  
 ہوئے بولی۔  
 ”کہاں چلی جاؤں اور کیوں چلی  
 جاؤں؟“  
 ”بی بی ابھی رات کو جو کھانا آپ کے لئے  
 اور نوال بی بی کے لئے آنے والا ہے اس میں  
 زہر ملا ہوا ہوگا میں نے خود جبار صاحب کی بیوی  
 کو خانساں سے یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ کھانے  
 میں زہر ملا اور انہوں نے خانساں کو بھاری رقم  
 دی ہے بی بی جی میں نے آپ کا نمک کھایا ہے  
 خدا کے لئے آپ نوال بی بی کو لے کر یہاں سے  
 چلی جائیں۔“ اور بنجیلہ بیگم کسی سہمے ہوئے بچے  
 کی طرح نوال کو اپنے ساتھ لئے مٹکان کو چائے  
 والی ٹرین میں بیٹھ گئی وہ راتوں رات اس گھر سے  
 نکل کھڑی ہوئی جس کو بھی بہت پیار سے بنایا تھا  
 بدلتے رشتوں کی کھوٹ اور وقت کی تسم ظریفی ان  
 کے دل میں کرچیوں کی طرح چبھنے لگی وہ اپنی بارہ  
 سال کی نوال کو اپنے ساتھ چپکائے بیوی کی سفید  
 چادر اوڑھے مٹکان آ بسی مٹکان جسے بیروں اور  
 دیو کیوں کا شہر کہا جاتا ہے جہاں کے نواحی شہر شجاع  
 آباد میں بنجیلہ بیگم نے آگے کھولی تھی وہی شہر اس  
 رب کی دھرتی میں اس کے لئے چائے پناہ بنا،  
 ماں باپ تو پہلے ہی چل بے تھے ماں باپ کی  
 چھوڑی ہوئی چھت اور بھائی کی شفقت اس  
 روئے زمین پر ان کے لئے سائبان بن گئی اور  
 پھر چند ہی سالوں میں بھائی بھی ساتھ چھوڑ گیا  
 بنجیلہ بیگم نے مبرک داداں ہاتھ سے نا چھوڑا بنجیلہ  
 بیگم کی ماں بھی اپنے دور میں لوگوں کے کپڑے سیا  
 کرتی تھی اور اب ماں کی وہی مشین اس نے بھی  
 سنبھال لی اس نے اپنی ماں سے شوق کپڑے سینا

دیکھے تھے کبھی سوچا بھی نا تھا کہ کبھی شوق زندگی کی  
 مشکل راہوں میں اس کے لئے ڈھال بن جائے  
 گا اور پھر اس کے ہاتھ کی نفاست دیکھ کر دور دور  
 سے لوگ اس کے پاس آنے لگے رمضان میں تو  
 کپڑوں کے انبار لگ جاتے اور کچھ بوتلیوں سے  
 اسے ٹھیکے پر کام مل جاتا یوں ان ماں بیٹی کا گزر  
 بسر سہل طریقے سے ہونے لگا۔

☆☆☆

”کیا اماں ہمارے نصیب میں یہ پودے  
 کی چٹنی اور مسور کی دال ہی رہ گئی ہے لوگ تو  
 افطاری کے لئے بہت اہتمام کرتے ہیں  
 پکڑے، پر پانی، تورمہ اور پتہ نہیں کیا کچھ بناتے  
 ہیں اور اتنی گرمی میں رنگ برنگے مشروبات سے  
 لطف اندوز ہوتے ہیں۔“ نوال نے حسرت کے  
 ساتھ پانی کا گلاس منہ کو لگاتے ہوئے کہا۔  
 ”نوال تمہیں ہزار بار کہا ہے اللہ کا شکر ادا  
 کیا کرو ہمیشہ اپنے سے نیچے کو دیکھنا چاہیے کچھ  
 لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں دو وقت کا کھانا  
 نصیب نہیں ہوتا اللہ کا شکر کرو تمہیں عزت کے  
 ساتھ دو وقت کا کھانا تو نصیب ہے، میں دیکھ رہی  
 ہوں جب سے تو شیخ صاحب کے گھر سے ہو کر  
 آئی ہے تمہیں اپنی زندگی بری لگنے لگی ہے بجائے  
 اللہ کا شکر ادا کرنے کے تو اس میں کپڑے نکالنے  
 لگی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے سر کو انھوس سے لٹی  
 میں ہلاتی عشاء کی نماز ادا کرنے کے لئے اٹھ گئی  
 اور نوال برتن سمیٹ کر کچن میں آگئی اور چائے  
 کے لئے چولہے پر پانی رکھ دیا، بنجیلہ بیگم نماز ادا  
 کرنے کے بعد بستر پر لیٹی تو نوال چائے لے کر آ  
 موجود ہوئی انہوں نے چائے پی کر کپ ایک  
 سائڈ پر رکھ دیا اور دوسری طرف کروٹ لے کر  
 لیٹ گئی، انہیں آج نوال کی باتوں نے بہت دکھ  
 پہنچایا تھا نوال نے اپنی ماں کو چپ چاپ کروٹ

کے لئے جاؤں گی وہی دیکھانے لائی ہوگی۔“  
اسی لمحے پھر دروازے پر دستک ہوئی۔

”آپ ٹھہرے میں دیکھتی ہوں۔“  
”آرہی ہوں آرہی ہوں۔“ اس نے زور سے ہانک لگاتے ہوئے کہا، دروازے پر ہنوز دستک ہوئے جارہی تھی۔

”آخرین کی بچی!“ دروازے کو کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ وہی کے وہی رک گئے، گریس فل شخصیت گرے پینٹ کوٹ اور ٹائی لگائے نفاست سے بالوں کو سیٹ کیے سنولارنگ چوڑی چٹائی جیسے نقوش والا خورد نو جوان مہبوت سا کھڑا یک تک اسے دیکھنے لگا۔

”جی فرمائیں، کس سے ملنا ہے آپ کو شاید آپ رات بھول کر غلط جگہ پر آ گئے ہیں۔“ وہ اپنی چوکت پر کھڑے کسی اجنبی کو دیکھ کر اس کا جواب سنے بغیر جارہانہ انداز سے دروازہ بند کرنے ہی والی تھی کہ اس اجنبی شخص کے لب کشائی کرنے پر اس کے ہاتھ وہی رک گئے۔  
”مجھے بیگم وقار احمد سے ملنا ہے کیا وہ یہی رہتی ہیں۔“

”کون؟ کون ہیں آپ؟ آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“ وہ ہذقوں کی طرح اپنے سامنے کھڑے شخص سے استفسار کر رہی تھی۔

”بیٹا کون ہے دروازے پر؟ اگر آخرین ہے تو اندر کیوں نہیں آ جاتی دروازے پر کیوں چپلی کھڑی ہو۔“ بخیلہ بیگم دروازے پر آئی۔

”اماں پہنچیں کون ہے؟ اور آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے سے ہٹ گئی۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ!“  
”علیکم السلام! کون ہے آپ؟“ بخیلہ بیگم سامنے کھڑے خورد نو جوان سے سوال کر رہی تھی

لپے لپے دیکھا تو فکری مندی سے ماں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے اماں آپ چپ کیوں ہیں؟“ ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ استفسار کرنے لگی۔

”نہیں بس ایسے ہی۔“ بخیلہ بیگم نے اپنی آنکھوں میں آنٹی کی گواہی انگلیوں کے پوروں سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”اماں تجھے برا لگا ہے ناں میری باتوں سے تجھے دکھ پہنچا ہے ناں، اماں پلیز مجھے معاف کر دے دیکھ میں کان پکڑتی ہوں آئندہ خواب میں بھی ایسے نہیں کہوں گی۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں اپنے دونوں کان پکڑتے ہوئے کہا، بخیلہ بیگم مسکرا دی اور پھر وہ بھی مسکرا کر اپنی ماں کے سینے سے جا لگی۔

”نہیں بیٹا میں تجھ سے ناراض نہیں ہوں، بھلا میں تجھ سے کیسے ناراض ہو سکتی ہوں تجھ میں تو میری جان بسی ہے۔“ اس نے نوال کے سلی بالوں میں اپنے ہاتھ کی انگلیوں کو پھیرتے ہوئے کہا۔

”بس گزرے وقت کی یاد آگئی تھی۔“  
”واہ اماں واہ مجھے ڈانٹتی ہے اور خود ماضی کو یاد کر کے دھبی ہوئی رہتی ہے۔“

”نہیں بیٹا یہ بات نہیں ہے تو اب بڑی ہو گئی ہے اور اب مجھے ہر وقت تیری شادی کی فکر کھائے رہتی ہے اگر تیرے ابا زندہ ہوتے تو بھی بھی مجھے فکر مند نہ ہونا پڑتا۔“

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی تو دونوں ماں بیٹی بیک وقت متوجہ ہوئی۔

”یہ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“  
”کون ہوگا آخرین ہو گئی اور کون ہوگا عید نزدیک آرہی ہے کہہ رہی تھی آج عید کی خریداری



جو اس کو بیگم صاحبہ کہہ کر مخاطب کر رہا تھا اس کی حیرانگی ہر چند تھی کیونکہ اس لفظ سے آشنائی پر گزرے دس برس کی دھول پڑ چکی تھی۔

”میں اسلام آباد سے آیا ہوں میرا نام احمد رضا ہے میں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا ہوں۔“

”مولوی عبدالرحمن کا بیٹا احمد رضا؟“ سنجیلہ بیگم نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں یاد آگیا، آؤ اندر آؤ۔“ سنجیلہ بیگم نے اسے راستہ دیتے ہوئے اپنے ہمراہ لئے اندر آگئی۔

گھر کے چاروں اطراف میں نظر ڈالتے ہوئے وہ سنجیلہ بیگم کی رہنمائی میں اندر آگیا اور برآمدے میں رکھی تخت کے پاس کرسی پر بیٹھ گیا، سنجیلہ بیگم نے نوال کو چائے بنانے کے لئے کہہ دیا ہزاروں سوال سنجیلہ بیگم کے ذہن میں اچھل مچائے ہوئے تھے، کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے اور کیسے آیا؟ اسے یہاں کا پتہ کہاں سے معلوم ہوا، اس کے آنے کی وجہ نہیں جبار احمد کی طرف سے آنے والا کوئی خطرہ تو نہیں اور پھر رکی حال احوال کے بعد احمد رضا نے ساری روداد اسے سنا ڈالی کہ وہ یہاں کیسے آیا اور پھر سنجیلہ بیگم کے سارے دوسوے جاتے رہے۔

احمد رضا کا باپ مولوی عبدالرحمن حافظ قرآن تھا جیسے وقار احمد نے اپنے گھر میں بچوں کو قرآن شریف کی تلاوت کے لئے مقرر کر رکھا تھا نوال نے بھی قرآن پاک کی تلاوت مولوی صاحب سے سیکھی تھی جن میں کچھ ملازمین کے بچے بھی شامل تھے مولوی عبدالرحمن کا ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا احمد رضا جسے وہ اعلیٰ تعلیم دلوانے کا بہت خواہش مند تھا اس کے کالج کی فیس اور دوسرے اخراجات اٹھانا مولوی عبدالرحمن کے لئے نام صرف مشکل تھا بلکہ ناممکن

تھا مولوی عبدالرحمن نے اپنے بیٹے کو یہ کہہ کر میٹرک کے بعد تعلیم سے انھو الیا تھا کہ میری محدود آمدنی اس کی تعلیم کا خرچہ اٹھانے کے قابل نہیں ہیں، لیکن احمد رضا کے جوش اور جذبے کو دیکھتے ہوئے وقار احمد نے اس کی تعلیم کے تمام اخراجات کا بیڑا اپنے سر لے لیا، تاہم صرف وقار احمد نے مولوی صاحب کے بیٹے کی تعلیم کے اخراجات بلکہ اس کی دو بیٹیوں کی شادی میں بھی اس کی مدد کی جیسا کہ وقار احمد کی فطرت تھی وہ مخلوق خدا کے حق بندوں کے کام آنے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے رضا احمد ذہین تھا پھر اسے اسکالرشپ حاصل ہو گئی اور وہ مزید حصول تعلیم کے لئے کراچی چلا گیا اپنی محنت کو چارویں و ساری رکھتے ہوئے اس نے سی ایس ایس کی تیاری شروع کر دی اس کی اعلیٰ ذہنیت کا منہ بولتا ثبوت یہ تھا کہ اس نے مقابلے کے امتحان میں ٹاپ کیا اور وہ ڈپٹی کمشنر کے عہدے پر فائز ہو گیا، اپنی کامیابی اور اعلیٰ ترقی کے منازل طے کرتے ہوئے دنوں میں بھی وہ اپنے محسن وقار احمد کو نا بھول پایا پاکستان کا جھنڈا اٹلی گاڑی میں بیٹھ کر جب وہ اسلام آباد پہنچا تو یہاں پہنچ کر اسے پتہ چلا کہ اس کا محسن وقار احمد اس دنیا فانی سے کوچ فرما گئے ہیں اسے شدید دھچکا لگا، پھر سوچا ان کی بیوی اور بیٹی سے مل کر انھیں کر لیا جائے وقار احمد کے گھر گیا تو ان کے بھائی جبار احمد اور ان کی بیوی سے ملاقات ہوئی وقار احمد کی فیملی کے مطلق پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ وقار احمد کی بیوی بد چلن تھی اور وہ اپنی بیٹی کو لے کر اپنے کسی عاشق کے ساتھ بھاگ گئی، انتہائی مایوسی ہوئی لیکن دل کو بے لگی سی محسوس عجیب سی بے چینی اور اضطراب میں جتلا تھا دل اس بات کو تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا کیونکہ لبا کی زبانی ان کی بیوی اور بیوی کی بہت



ایڈریس مل گیا، رضا احمد نے ان کو ڈھونڈنے کی روداد سنائی۔

”وقار صاحب کو میں اپنا محسن سمجھتا ہوں آج میں جس مقام پر ہوں اس کا سارا کریڈٹ وقار صاحب کو جاتا ہے اور میں اپنی آنے والی لسٹوں کو بھی ان کا مقروض سمجھتا ہوں۔“

”اماں چائے تیار ہے۔“ نوال نے کچن سے آواز لگائی۔

”اُدھر لے آؤ بیٹا۔“  
”پتہ نہیں کون ہے جس کو اماں گھر کے اندر لے آئی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے کپ میں چائے اڈیل رہی تھی۔

”آ جاؤ بیٹا یہ کوئی غیر نہیں ہے تمہارے استاد مولوی عبدالرحمن صاحب کا بیٹا ہے احمد رضا، اسلام آباد سے آیا ہے۔“

وہ چائے لے کر آئی اور تنگی بھری نظروں سے اپنی اماں کو گھورتی ہوئی چائے پکڑائی اور کچن میں چلی آئی اور چھوٹے سے کچن کو سینے لگی اسی لمحے اس کی اماں کچن میں داخل ہوئی۔

”بیٹا دو چار چپاٹاں اتار دو بے چارہ دور سے آیا ہے اسے بھوک لگی ہوگی۔“ انہوں نے نوال کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”اماں آپ بھی ناں بس، کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ کچھ اتارنا ہے نہیں اور آپ نے اسے گھر میں آنے دیا جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے استاد صاحب بہت ہی غریب اور سفید پوش سے تھے یہ سوٹ بوٹ والا شخص تو کبھی سے بھی استاد صاحب کا بیٹا نہیں لگتا۔“ نوال نے ناک بھونچتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹا وہ پڑھ لکھ کر بڑا افسر لگ گیا ہے بس اللہ جسے چاہے نواز دیں اور جسے چاہے عزت دے، وہ ڈھکی مشن بن گیا ہے۔“

تعریف سنی تھی، اب بندہ شناس تھے ان کی کہی بات کبھی بھی غلط نہیں ہوتی تھی، میں خود بھی وقار احمد کی بیوی سے دو چار بارگا ہے بٹا ہے مختصر سائل چکا تھا وقار احمد سے ملنے کے سلسلے میں دو چار بار ان کے گھر آچکا تھا، ان کی بیوی کی شفقت بھری شخصیت نے بہت متاثر کیا تھا کچھ تو کہی تو غلط تھا اس کی جس نے کہا، ان کے گھر سے واپس آتے ہوئے ایک ملازمہ آتی ہوئی دیکھائی دی اس کا چہرہ کچھ شناسا سا معلوم ہوا اسے یاد آیا وقار صاحب کی زندگی میں جب میں ادھر آیا تھا تو اسے گھر میں کام کرتے ہوئے دیکھا تھا اس نے وقار احمد کی بیوی اور بیٹی کے متعلق پوچھا تو وہ بہت گھبرا گئی اور بار بار اپنی لاطمی کا اظہار کرنے لگی جب اس نے بتایا کہ میں مولوی عبدالرحمن کا بیٹا ہوں جو یہاں چھوٹی بی بی کو قرآن پاک پڑھانے آتے تھے تو وہ جھٹ سے بولی۔

”مولوی صاحب تو میرے بھی بچوں کے استاد تھے، بہت ہی اچھے اور نیک انسان تھے اب کہاں ہوتے ہیں وہ؟“

”اب وہ گراچی میں رہتے ہیں۔“ اس نے پھر سے وہی سوال کر دیا تو اس نے ارد گرد دیکھتے ہوئے راز دراز انداز میں کہا۔

”آپ مجھے اپنا پتہ دے دیں میں خود آ جاؤں گی آپ کے پاس۔“ اس نے اپنے دوست کا ایڈریس اسے سمجھا دیا جہاں میں ٹھہرا ہوا تھا اور پھر وہاں سے چلا آیا، اگلے دن وہی ملازمہ اس کے پاس آئی اور اس نے گزرے وقت کی ساری روداد اسے سنا ڈالی وقار احمد صاحب کی بیوہ اور تنیم بی بی پر کیا گیا ظلم حرف با حرف کہہ ڈالا اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ آپ لوگ بلتان چلے گئے لیکن ٹھیک طرح سے ایڈریس وہ نہیں جانتی تھی، پھر تھوڑی سی کوشش سے مجھے آپ کا

”آپ فکر نہ کریں بیگم صاحبہ ایک دن اللہ آپ کو آپ کے صبر کا پھل ضرور دے گا اللہ ہمیشہ ظالم کی رسی دراز کرتا ہے اور پھر جب اس کے حساب کا وقت آتا ہے تو بڑے بڑوں کے سختے اٹ جاتے ہیں اور اس کے حساب کا وقت مقرر ہے، اب مجھے اجازت دیں۔“

”ارے بیٹا صبح چلے جانا رات یہی گزر لو۔“

”نہیں بیگم صاحبہ میرا جلدی واپس جانا بہت ضروری ہے کچھ بہت زیادہ ضروری کام ہے جو جلدی نپٹانے ہیں پھر انشاء اللہ آیا تو ضرور رہوں گا۔“

”جب میں تمہیں بیٹا کہتی ہوں تو تم مجھے بیگم صاحبہ کیوں کہتے ہو، تم میرے بیٹوں کی طرح ہو مجھے آنٹی کہہ سکتے ہو۔“

”اچھا بیگم صاحبہ، اوسوری آنٹی خدا حافظ۔“

مسکراتے ہوئے یہ کہہ کر وہ محسن عبور کرتے ہوئے چلا گیا۔

☆☆☆

نوال کالج سے آئی چادر اتار کر تخت پر رکھ دی اسے اپنی اماں فون پر کسی سے گفتگو کرتی ہوئی نظر آئی فون بند کر کے انہوں نے تخت پر رکھ دیا۔

”اماں کتنی گری ہے۔“ اس نے بچھے کے آگے بیٹھے ہوئے کہا۔

”شکر ہے چٹیاں مل گئیں ورنہ روزے کے ساتھ کالج جانا کتنا مشکل لگتا تھا چلو خیر سے پچیس روزے نذر گئے۔“

”ہاں بیٹا ذرہ آرام کرو تو تھک گئی ہوگی میں بھی نماز کے بعد کچھ آرام کروں گی۔“

”اماں آپ اور آرام، اماں آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ نوال نے فکرمندی سے ماں کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

”تو وہ ادھر کیا لینے آیا ہے ہماری مفلسی اور بے بسی کا مذاق اڑانے یا اپنے اعلیٰ آفسر بننے کا رعب جھاڑنے۔“ نوال بے زاری اور نفوت سے بولی۔

”نا تو وہ ہماری مفلسی کا مذاق اڑانے آیا ہے اور نا ہی اپنی آفسری کا رعب جھاڑنے، بیٹا خواہ مخواہ ہر کسی سے دل میلا نا کیا کر، آج بھی دنیا میں کچھ لوگ ایسے موجود ہے جو اپنے محسنوں کو یاد رکھتے ہیں، تمہارے ابا کی موت کا افسوس کرنے آیا ہے۔“

”بہنہ، دس گیارہ سال بعد اسے ابا کا افسوس یاد آگیا۔“

”بیٹا وہ تیرے ابا کی موت سے اور ہمارے حالات سے انجان تھا۔“

”تو ہو گیا ناں افسوس اب اسے کہیے کہ یہاں سے جائے۔“

”بیٹا وہ اتنی دور سے آیا ہے کل تک چلا جائے گا۔“

”کیا مطلب ہے اماں؟ کل تک چلا جائے گا؟ ہم اسکی دو عورتیں رہتی ہیں وہ یہاں کیسے رہ سکتا ہے ہمارے گھر تو کوئی مرد بھی نہیں ناں ہمارا اس سے کوئی رشتہ ہے کس ناٹے سے وہ یہاں رہ سکتا ہے محلے میں ہماری ایک عزت ہے اماں۔“

”ارے میری جان صداقت بھائی (آفرین کا ابا) کی بیٹھک ہے ناں اسے وہی ٹھہرا لے گئے، تو فکر نا کر میری بچی، بس تو جلدی سے کھانا تیار کر دے۔“ آخر کار نوال نے اپنی اماں کے آگے ہتھیار پھینک دیے اور کھانا تیار کرنے میں لگ گئی ادھر بخیلہ بیگم اور احمد راضا کی ماضی سے متعلق لمبی چوڑی گفتگو شروع ہو گئی، نوال کھانا لے کر آئی تو بخیلہ بیگم اور احمد راضا کو گفتگو تھے اور جب وہ کھانا کھا چکے تو نوال برتن اٹھانے آئی۔

کچن کو سنبھالنا شروع کر دیا تھا، کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیتی تھی۔

”اماں آپ کچن میں کیا کر رہی ہیں؟“  
”اٹھ گئی میری بیٹی؟“ انہوں نے نوال کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے الٹا سوال کر ڈالا۔  
”میں کچن تو رمہ بنا رہی ہوں تم برائی کی تیاری کر لو برائی کے ساتھ سلاد اور رائیہ بھی بنا لینا افطاری سے پہلے ہر چیز تیار ہو جانی چاہیے۔“  
”اماں یہ سب کیا ہے؟“ وہ حیرت زدہ سی ہوئی۔

”ہاں اچھے سے دیکھ لو کوئی چیز رہتی تو نہیں سارا سودا سلف ایک بار چیک کر لے کسی شے کی کی تو نہیں۔“ نوال کی بات کو سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ گویا ہوئی۔

”اماں عید کو تو ابھی چار پانچ دن باقی ہیں عید سے پہلے یہ مرغ مسلم ہمارے گھر پہلے تو بھی نہیں کئے۔“

”آج کچھ مہمان آرہے ہیں یہ سب ان کے لئے ہے۔“ بخیلہ بیگم نے رسائی سے جواب دیا۔

”مہمان؟ کون مہمان؟ اور کیوں؟“ نوال کی حیرت ہر چند تھی۔

”تمہارے ابا کے جاننے والے ہیں تمہارے رشتے کے لئے آرہے ہیں۔“ بخیلہ بیگم آج نوال کو سر پرانز پر سر پرانز دے رہی تھی۔

”میرے رشتے کے لئے، یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ نوال پر جیسے بم بھڑا گیا۔

”کیوں میں نے ایسی کیا بات کہہ دی، کیا تیری شادی نہیں کرنی ایک ٹا ایک دن تو یہ فرض ادا کرنا ہی ہے اور پھر وہ لوگ تمہارے ابا کے جاننے والے ہیں، اس لئے دل کو سلے بہت سوچ سمجھ کر میں نے ہاں کی ہے۔“ بخیلہ بیگم نے

”ہاں بھلی چنگی ہوں مجھے کیا ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے اماں تو دو دن سے بہت عجیب سا برتاؤ کر رہی ہے اکثر بیٹھے بیٹھے مسکرانے لگتی ہے اور کبھی فون لے کر تو دوسرے کمرے میں چلی جاتی ہے اور کبھی لمبی خفیہ کال چلتی ہے اور تو اور مشین سے بھی تیزی توجہ ہٹ رہی ہے جب سے ہم یہاں آ کر رہے ہیں میں نے تجھے مشین اور اپنے کام کے معاملے میں لاپرواہ ہوتے ہوئے بھی نہیں دیکھا اور وہ ساتھ والی آٹنی پوچھ رہی تھی تیری اماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے اس نے سلائی والے کپڑے لینے سے انکار کر دیا ہے آخر اماں کیا بات ہے جو مجھ سے چھپا رہی ہو۔“ نوال حیرت اور فکر میں مغللی جا رہی تھی۔

”وقت آنے پر تجھے سب بتا دوں گی ابھی تو جا کر آرام کر اور اپنے چھوٹے سے ذہن پر زیادہ زور نہ ڈال۔“

”لیکن ابھی کیوں نہیں؟“ نوال نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا ناں زیادہ بحث نا کر۔“ انہوں نے لہجہ کو سخت کرتے ہوئے کہا اور آخر کار نوال کو جب سادھنی پڑی اور وہ منہ بسورتے ہوئے اٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

نوال نیند سے بیدار ہوئی تو عصر کا وقت ہو چکا تھا نماز پڑھنے کی غرض سے وہ باہر آئی تو غلاف تو قح اماں کو کچن میں پایا۔

اماں اور کچن میں؟ تخت پر مشین اور کپڑے دیے ہی پڑے تھے جیسے وہ چھوڑ کر سوئی تھی وہ کچن میں چل آئی اماں کو کچن میں مصروف دیکھا تو وہ خود کو بولنے سے ناروگ سکی، کیونکہ جب سے وہ یہاں آئے تھے کم عمری میں ہی اس نے

والے کہاں سے پیدا ہو گئے زرا مجھے بھی تو بتائیں۔“

”سب پتہ چل جائے گا تجھے وقت آنے پر تھوڑا صبر کر لے۔“ سنجیلہ بیگم نے بات ختم کر کے اسے ٹالنے کی سعی کی لیکن وہ نوال ہی کیا جوٹل جائے اور پال کی کھال نا نکالے ویسے بھی وہ بہت مہر مگر چکی بھی کچھ ڈلوں سے اماں کی سرگرمیاں اسے تشویش میں مبتلا کر رہی تھی اور آخر کار سنجیلہ بیگم کو نوال کے آگے ہار ماننا پڑی اور انہوں نے ساری بات من و عن اس کے گوش گزار کر دی۔

مولوی عبدالرحمن جو کہ نوال کے استاد صاحب تھے انہوں نے بہت مان سے نوال کا رشتہ مانگا تھا جسے سنجیلہ بیگم کی صورت ردنا کر سکی ایک تو وہ دیکھے بھالے تھے دوسرا وہ سنجیلہ بیگم کے تمام حالات سے باخوبی واقف تھے اور خیر سے ان کا بیٹا ڈپٹی کمشنر کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا دوسرا نیک شریف ماں باپ کا تابعدار اور سعادت مند بیٹا تھا اس لئے انکار کا کوئی جواز پیدا ہی نہیں ہوتا تھا، اس کی دعائیں رنگ لے آئی تھیں وہ جتنا اللہ کا شکر ادا کرتی کم تھا اور پھر مہمانوں کی آمد ہوئی روزے کے افطاری کے بعد نوال کو احقر رضا کے نام کی انگوٹھی پہنا دی مٹی نوال نے پہلے تو حیل و حجت کی لیکن جب سنجیلہ بیگم نے اسے نرمی سے سمجھایا تو فرمانبردار بنی کی طرح اپنی ماں کے فیصلے کے آگے سر جھکا لیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کی ماں اس کے لئے کبھی بھی کوئی غلط فیصلہ نہیں لے سکتی، وہ ماں جس نے بیوگی کی سفید چادر اوڑھ کر بیٹی کی پرورش میں کوئی کسرنا چھوڑی تھی وقار صاحب کے بعد ماں اور باپ دونوں کا پیار دیا دنیا کی سرد گرم سے بچایا اس کی پرورش اور تربیت میں اپنی جوانی تیاگ کر دی وہ ماں بھلا

خندہی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ابا کے جانے والے میرا رشتہ لے کر آ رہے ہیں اور آپ کہہ رہی ہیں آپ نے ہاں بھی کر دی۔“ نوال کو جیسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”نہیں کرنی ہے مجھے شادی خاص طور پر ابا کے جانے والوں میں تو بالکل بھی نہیں ابا کے یہ جاننے والے اس وقت کہاں تھے جب ہمیں در بدر کیا گیا تھا اپنے پرانے سب ساتھ چھوڑ گئے تھے، ابا کی زندگی میں ابا کے احسانوں کا دم بھرنے والے تب کہاں گئے تھے جب ہم ماں بنی کو اپنی جان بچانے کے لئے رات کی سیاہی میں بے گھر ہونا پڑا۔“ وہ چیختے چلاتے ہوئے بولی۔

”نفرت ہے مجھے ابا کے رشتے داروں سے اور جاننے والوں سے۔“ اس نے چیختے ہوئے کہا۔

”اب یہ کہاں سے چلے آ رہے ہیں۔“

”بیٹا یہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ ان سب حالات سے انجان ہو کر ہر کسی سے بدگمان نہیں ہوا کرتے دنیا میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے، میں ہر وقت بیکان ہوتی رہتی تھی کہ ہم غریب ہیں پتہ نہیں ڈھنگ کا رشتہ ہماری دلہیز پار بھی کرے گا کہ نہیں جب وقت اور لوگوں پر اعتبار اٹھ جائے تو دل ایسے ہی ڈاؤن ڈول ہوتا رہتا ہے لیکن اللہ بہت رحیم ہے، وہ سب کی سنتا ہے، تو گنتی بھی ناں کہ اماں اتنی محنت نا کیا کر میرا دل کڑھتا ہے اور میں کہتی تھی تیری شادی کا انتظار ہے تیری شادی ہو جائے گی تو سب چھوڑ دوں گی، بس پھر میں نے تیری شادی کرنے اور سلائی کا کام چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے بس تیرا فرض ادا ہو جائے تو مجھے بھی چین نصیب ہو۔“

”یہ اچانک بیٹھے بٹھائے ابا کے جاننے



آواز نے اسے حیرت زدہ کرنے کے ساتھ ساتھ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”السلام علیکم آنتی!“ احمد رضا نے سلام کیا، سنجیلہ بیگم حیرت میں گھری سلام کا جواب دے کر احمد رضا کی اچانک آمد پر خوشی سے مکمل گئی، احمد رضا کی اچانک آمد پر جہاں وہ حیران تھی وہاں اسے اکلوتے داماد کو یوں خوشی کے لمحوں میں اچانک آ جانے پر نہال ہوئے جارہی تھی۔

”آنتی دروازہ کھلا تھا اور بغیر دستک دیے ہی اندر آ گیا۔“ ان کی حیرت کو بھانپتے ہوئے اس نے صفائی دینے کی سعی کی۔

”ارے بیٹا یہ تمہارا بھی گھر ہے بلا اجازت تم جب چاہے آ سکتے ہو۔“ سنجیلہ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آخرین نوال کو مہندی لگانے آئی تھی بس وہی بے دھیانی میں دروازہ کھلا چھوڑ آئی ہوگی لڑکیاں تو ویسے بھی چاند رات کو چوڑیوں اور مہندی کے لئے اس قدر شیدائی ہو جاتی ہیں کہ ہر طرف سے ان کا دھیان ہی ہٹ جاتا ہے۔“

”بیٹا اس خوشی کے لمحوں میں تم نے آ کر اپنے ہونے کا ایک خوشگوار احساس دلایا ہے، یوں لگا کہ اس دنیا میں کوئی ہمارا بھی ہے۔“ سنجیلہ بیگم نے شفقت سے احمد رضا کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”پلو آؤ باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اسے کچن سے لے کر برآمدے میں لے آئی اور احمد رضا برآمدے میں رہ گئی کرسی پر بیٹھ گیا اور سنجیلہ بیگم پاس ہی تخت پر براجمان ہو گئی۔

”اور سناؤ گھر والے تو سب ٹھیک ہیں تم نے آنے کی اطلاع ہی نہیں دی۔“

”آنتی سب ٹھیک ہے اور آپ کو سلام کہہ رہے تھے امی اور ابو کل عید والے دن آرہے ہیں

اس کے لئے کیسے کوئی غلط فیصلہ کر سکتی تھی، ہمیشہ کی طرح آج بھی اس نے ماں کے فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور سنجیلہ بیگم کا وہ مان جو وہ اپنی اکلوتی بیٹی پر کرتی تھی کسی صورت کم نہیں ہونے دیا تھا، آخرین اس کے گھر والے اور محلے کے کچھ جاننے والے بھی اس چھوٹی سی تقریب میں مدعو تھے، آخرین کی تو خوشی دیدنی تھی اور وہ نوال کی قسمت پر رشک کر رہی تھی کہ ایسا خوبصورت پڑھا لکھا خوبرو نوجوان سے اس کی نسبت ملے ہوئے پر جو کسی بھی لڑکی کے لئے قابل رشک ہو سکتا تھا سب نے اس کی قسمت کو سراہا تھا وہ خوش تھی یا نہیں لیکن قدرے مطمئن تھی۔

پچیسویں روز کے مبارک دن میں نوال احمد رضا کے نام کی اکلوتی بہن چکی تھی، سنجیلہ بیگم شکرانے کے نفل ادا کرتی ناگھٹتی تھی۔

☆☆☆

انیسویں روز کے کی افطاری کے بعد ہر کوئی عید کا چاند دیکھنے کے لئے بے قرار اپنی چھتوں پر رونے لگا، عید کا چاند نظر آ گیا ہلال کیمٹی نے عید کا چاند نظر آنے کی نوید سنا دی مسجدوں کے چنگیر بول اٹھے ہر طرف عید کے چاند کی مبارک بادیں وصول ہونے لگی پورا شجاع آباد روشنیں سے جگمگا اٹھا بازاروں کا رش بڑھنے لگا، عید کی بچی بچی خریداری لوگ چاند رات میں پوری کرنے لگے لڑکیاں مہندی لگانے کے لئے گروپ بنائے بیٹھ گئی امی چچی، پھپھو، خالہ باب کچن میں مٹھی سویاں شیر خور سے اور مختلف میٹھی ڈشیں بنانے میں جت لگیں ایسے میں آخرین مہندی اٹھاے نوال کے پاس چلی آئی نوال اور آخرین مہندی لگانے بیٹھ گئی، سنجیلہ بیگم کچن میں معروف تھیں کہ پشت سے آنے والی



طرف اوپر چہرہ اٹھا کر دیکھا۔

”اللہ تو واقعی بہت رحیم ہے۔“

”تو بڑا کریم ہے تو جب نواز نے پتا آتا ہے تو جو جلیاں بھر دیتا ہے تو اپنے بندوں کا دامن بھی خالی نہیں موڑتا۔“

سنجیلہ بیگم کی دعائیں قبول ہو چکی تھیں اس بابرکت مہینے میں اللہ نے اسے اپنی رحمت سے مالا مال کر دیا تھا نوال دروازے کی چوکھٹ سے لگی اپنی اماں اور احمد رضا کے مابین ہونے والی گفتگو سن چکی تھی اس نے اپنے اندر سے ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے آسمان کی طرف مشکور نظریں اٹھا دیں دوسری طرف سنجیلہ بیگم جائے نماز بچھائے اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو کر اس ذات باری تعالیٰ کا شکر بجالا رہی تھی۔

☆☆☆

نوال مہندی لگے ہاتھوں کے ساتھ محبت پہ کھڑی چاند دیکھنے کے بعد آنکھیں موندیں دعا مانگ رہی تھی۔

”اے اللہ میں کیا مانگوں تو نے تو مجھے میری بساط سے بھی زیادہ نواز دیا ہے مجھے تو مانگنا بھی نہیں آتا اور تو نے بن مانگے ہی مجھے اتنا نواز دیا ہے میرے پاس تو تیرا شکر بجالانے کے لئے الفاظ بھی نہیں ہیں، تیری شان اتنی اونچی ہے اور میرے الفاظ اتنے چھوٹے، تیری رحمت اتنی اعلیٰ ہے اور میری ذات اتنی ادنیٰ، تیرا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“ دعا مانگ کر آنکھیں کھول دی آنسوؤں سے بھیگی پلکوں کو انگلیوں کی پوروں سے صاف کیا اور پلٹنے کے لئے مڑی۔

اور جب وہ مڑی تو اپنے سامنے بالمتقابل اس وجہ شخص کو پایا جو سینے پر بازوؤں کو لپیٹے کھڑا اسے مہبت سادہ کلمہ ہاتھا۔

”کیا مانگا؟“ چہرے پر مسکان سجائے اس

اپنی اکلوتی بہو کو عیدی دینے کے لئے اور شادی کی تاریخ مقرر کرنے کے لئے، میرا بغیر اطلاع دیئے جلدی آنے کی وجہ ایک تو آپ لوگوں کو چاند رات کا سر پرانزد تھا دوسرا ایک خوشخبری۔ ”احمد رضا نے سکرارتے ہوئے کہا۔

”کیسی خوشخبری؟ اس کے علاوہ اور کیا خوش خبری ہو سکتی ہے؟“ سنجیلہ بیگم نے آنکھوں کو سیکڑتے ہوئے کہا۔

احمد رضا نے اپنے ہاتھ میں نیلے رنگ کی فائل پکڑتے ہوئے کہا۔

”آئی یہ رہی آپ کی امانت، جبار صاحب نے جس طرح غلط طریقے سے آپ کی ساری جائیداد ہتھیالی تھی وہ سب کورٹ کے ذریعے آپ کو واپس مل چکا ہے آپ کا گھر، فیکٹری اور پانزہ وہ سب کچھ جو آپ سے چھینا جا چکا تھا اب وہ آپ کے نام ٹرانسفر ہو چکا ہے، غلط بیانی، ناجائز قبضے اور آپ کو اور نوال کو مارنے کی سازش میں جبار صاحب اور ان کی اہلیہ کو گرفتار کر لیا گیا ہے، آپ کی ملازمہ اللہ رحمی اور وقار صاحب کے ساتھ سمجھنے کو کورٹ میں آپ کے حق میں بیان دے کر اس سب کام میں ہماری بہت مدد کی ہے اب آپ سکون سے زندگی گزار سکتی ہیں، آئی میں نے کہا تھا نا کہ اللہ مہربان کرنے والوں کو ان کا اجر ضرور دیتا ہے وقار صاحب نے کبھی کسی کا برا نہیں چاہا تھا تو پھر ان کے پیاروں کے ساتھ برا کرنے والا کب تک اللہ کی کچھ سے بچ سکتا تھا اللہ بھی اپنے پیارے بندوں کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“ سنجیلہ بیگم حیرت اور خوشی کے ملے جلے جذبات و تاثرات میں گھری ہوئی تھی ان کا وجود ساکت ہو چکا تھا اور آنکھیں لہاں ہنسنے زدہ آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں، انہوں نے مشکور نظروں کے ساتھ آسمان کی

نے لب کشائی کی۔  
”بہن ماٹنے ہی اتنا کچھ مل گیا کہ ڈرتی ہوں  
اور ماتنگے پر ہاشکری کے زمرے میں آ  
جاؤں۔“ اس نے سامنے کھڑے شخص کو بنجیدہ  
لہجے میں جواب دیا۔

”جب وہ کہتا ہے کہ مجھ سے مانگ میرے  
خزانوں میں کی نہیں ہے تو پھر ہاشکری کے  
زمرے میں آنا کیسے؟“ اس نے اسے اسی کے  
لہجے میں جواب دیا۔

”آؤ مل کر ماتنگے ہیں۔“ احمد رضا نے اپنی  
ہونے والی شریک حیات کے مہندی لگے ہاتھوں  
کو اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”آؤ مل کر ماتنگے ہیں، اپنی آنے والی  
زندگی کے لئے ایک دو بے کامیہ کے لئے پیار  
بھرا ساتھ اور خوشیاں۔“ یہ کہہ کر احمد رضا نے اپنی  
آنکھیں موند لیں۔

نوال گردن موڑے اس شخص کو دیکھنے لگی،  
جو اس کے کندھے سے کندھا جوڑے اپنی اور  
نوال کی زندگی کے لئے خوشیاں مانگ رہا تھا،  
ہزاروں لمحوں میں بس ایک لمحہ ہوتا ہے۔

اقرار کا لمحہ، اس کے دل کے جلتے رنگ  
اٹھے، ایک ہی لمحے میں وہ اسے اپنا سانگا۔

جیسے صدیوں کا ساتھ ہو ایک انجانا سا  
احساس پیدا ہوا محبت کے اقرار کا احساس، کسی  
کے ساتھ کا احساس۔

اور پھر نوال نے بھی اپنی جگہوں کی جھلجھلاہٹ  
دی اور آنکھیں موند لیں، اسے بھی تو عید کے اس  
چمکتے دیکتے چاند کے سامنے احمد رضا اور سزا احمد  
رضا کے لئے خوشیوں کی دعا مانگتی تھی اور اللہ کا شکر  
ادا کرتا تھا جس نے یہ عید اس کے لئے سعی معنوں  
میں عید بنادی تھی۔

☆☆☆

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

اپنی انشاء

اردو کی آخری کتاب

خمار گندم

دنیا گول ہے

آوارہ گرد کی ڈائری

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو بھن کو چلتے

گمری گمری پھر اسافر

عجا انشائی کے

بستی کے اک کوپے میں

چاندگر

دل وحشی

آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

توا بعد اردو

انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر

طیف غزل

طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبر: 7321690-7310797

# نہیں آسہ در رمضان شیر الخفاف

دینا۔ ”نبیل کی طرف بچوں والی نوکری بڑھاتے ہوئے اس کے کہا جو اس نے سعادت مندی سے تمام لی۔

”بھابی میں بلیندر میں پختی بنا دوں گا۔“ رمیز نے اپنے لئے خود ہی آسان سا کام چن لیا۔ ”ہاں ٹھیک ہے اور آپ ذرا کچن میں میرے ساتھ ہیلپ کرا دیں۔“ اس نے تجلّت میں اسے اوکے کرتے ہوئے شوہر نامدار کو بھی اس کا خیر میں گھسیٹ ڈالا۔

”لا حولہ ولا قوۃ یعنی اب بھی مزید ہیلپ کے لئے کچھ رہ گیا ہے۔“ بھابی نے خود کھائی کی جو بھابی تو ناں سن سکیں البتہ قریب بیٹھے پیاز کاٹتے آنسو گراتے عثمان نے ضرور سن لیا تھا مگر محض مسکرانے پر ہی اکٹھا کیا کوئی بھی لقمہ دینے سے بچانے کیسے وہ پرہیز کیا گیا۔

”ارے بیٹا ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو چکیا نامت۔“ اس کے سر نے شرارت سے کہا تو وہ چل ہی ہو گئی۔

”نبیل ابو، یہ سب نکلے ہیں ناں اپنی خدمات مفت میں بانٹتے پھرنے والے آپ آرام کریں۔“ اس نے ایک طائرانہ نگاہ ان پر ڈالتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”واہ سبحان تیری قدرت، یعنی ایک تو کام کروا رہی ہیں اوپر سے ایسے نظریات۔“ نبیل آنکھیں منکھاتا ہوا بولا۔

”مرتے کیا ناں کرتے، بھابی آپ کا حکم سر آنکھوں پر، ورنہ روزے میں تو ہم نماز بھی

رمضان کی تیاریاں تو وہ ہمیشہ ہی ذوق و شوق سے کرتی، رمضان کی آمد پر اس کا دل ہی عجیب سی خوشی سے بھر جاتا، شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ رمضان میں گھر کے کبھی افراد ایک ساتھ جمع ہوتے، سحر و افطار کا اہتمام ہوتا اور خشوع و خضوع کے ساتھ عبادات کی جگہیں ہر طرف رونقیں ہوتیں ہوسر شاری ہو جاتی۔

شادی کے بعد سسرال میں اس کا پہلا رمضان تھا اپنے حسن اخلاق کے باعث اس نے سب گھر والوں کے دل موہ لئے تھے، صرف گھر پر ہی نہیں وہ گھر والوں کے دلوں پر بھی راج کر رہی تھی۔

اس کے چار دیوڑ، ایک نند، ساس، سسر اور اس کا شوہر سبھی ہر دم اس کے معترف تھے گھر کاظم دُست اس کے بدولت ایک مثالی نظام تھا۔

☆☆☆

آج پہلا روزہ تھا وہ افطار کی تیاری کے لئے سہ پہر چن میں جا گئی، باقی سب کو بھی اس نے اپنے ساتھ شامل کیا۔

”عثمان تم فارغ بیٹھے ہو یہ سامان تیار کر دو پکوانوں کے لئے۔“ اس نے پکوانوں کے لئے لسٹ اسے تھماتے ہوئے کہا۔

”مستام آنا گوندھو، بشر تہارے ہاتھ میں صفائی بہت ہے ذرا اس گوشت کی کیوبز تو بنا دو۔“ اس نے تک چڑھے بشر کی خوشامد کرتے ہوئے ایک کام اس کے سپرد کیا۔

”نبیل تم ذرا ان فروس کا فریش جوس بنا



کی شایان شان ایسی بات کر دی۔“ بھابھی نے  
 باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیے سب ہنس پڑے۔  
 ”پاپا جان آپ انہیں دیکھئے گا کہیں ڈنڈی  
 ناں مار جائیں۔“ وہ سر سے کہہ کر اپنے کام کی  
 طرف متوجہ ہو گئی۔

بیشکل سے پڑھتے ہیں کجا کہن کا کام کرتا۔  
 عثمان نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔  
 ”اور.....“ رمیز کچھ کہنے ہی والا تھا کہ  
 بھابھی نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔  
 ”بس معاف کر دو مجھے غلطی ہو گئی جو آپ

دیکھا تو شرارت سوچیں۔

”عروج آدم گوارا ناں تھا ورنہ شیطان تو  
بھیدوں کا بڑا شوقین تھا بھی۔“ عثمان نے  
گزرتے ہوئے ہانک لگائی، اظہاری کے بعد  
صرف بابا ہی مسجد جاتے یہ بے کئے کبھی گھر میں  
ہی مغرب کی نماز ادا کرتے تھے۔  
”مگر یہاں تو آج بھی باقاعدہ صوم و صلوة  
ہو رہی ہے، واہ سولا تیرے رنگ، بے شک یہ  
سب رمضان کی ہی نعمت ہے۔“ بھابھی اسکے لگا  
رہی تھیں عثمان بھی ان کی ہاں میں ہاں ملانے پر  
راضی تھا۔

☆☆☆

”بھابھی آپ اتنے دنوں سے عیدی مانگ  
رہی تھیں یہ ہماری طرف سے۔“ نیل، عثمان،  
مبشر اور رمیز ہاتھوں میں خوبصورت پیکنگ میں  
چھوٹے چھوٹے سے گفٹ لئے اس کے حضور  
حاضر تھے۔

”واؤ، کتنے پیارے پیک کیے ہیں، یقیناً  
اندر موجود چیزیں بھی پیاری ہوں گی۔“ بھابھی نے  
مہارت سے کی گئی خوبصورت پیکنگ کو سر ہاتے  
ہوئے سب سے گفٹ لے لئے۔

”ہاں ہاں بالکل۔“ رمیز نے سنجیدگی سے

کہا۔ ”جھینکس ٹو آل آف یو۔“ اس نے باری  
باری سب کو مشکور لگا ہوں سے دیکھا۔

”آں ںں..... نہیں گفٹ دیکھنے کے بعد  
شکر یہ ادا کیجئے گا۔“ نیل جو سب میں بڑا تھا  
مودبانہ لہجہ میں بولا۔

”اب ہم چلتے ہیں۔“ بھائی کو اندر انتر ہوتا  
دیکھا کر چاروں وہاں سے کھٹک گئے۔

”یہ فوج یہاں کیا کر رہی تھی؟“ ان کا  
اشارہ ان چاروں کی طرف تھا۔

”حد ہے بے مروتی کی بھی۔“ نیل نے  
اپنے نیک خیالات زبان تک لائے، مگر بابا جان  
نے آنکھیں نکالیں تو جھینپ سا گیا۔

☆☆☆

”ارے ارے یہ تو سراسر دھاندلی ہے،  
اب آپ خود دیکھ لیں بابا یہ دونوں پکڑوں کی  
بلیٹنگ کر رہی ہیں۔“ مبشر نے پہلے حنا کی جھولی  
سے نکلے پکڑوں کو میز می نظروں سے دیکھا، مگر  
برداشت کر گیا، لیکن اب جب بھابھی نے بھی  
ٹوٹے بکھرے پکڑے اٹھا کر چائے کے کپ  
میں ڈال لئے تو وہ احتجاج کیے بنا رہا ناں سا۔

”ہاں تو کیا، آپ لوگ اتنا جلدی جلدی  
کھاتے ہو ہم لوگ تو دیکھتے ہی رہ جائیں۔“ وہ  
منہ بسور کر باکی معصومیت سیٹھے بولی۔

”تو تم بھی جلدی کھایا کرو ناں، اف  
سارے پکڑے صفا جٹ کر لئے دونوں تند  
بھادج نے، ہم معصوم کیا کھا تھیں؟“ اب کی بار  
عثمان نے روئی صورت بنا کر کہا تو سب نے  
قہقہہ لگایا۔

”یہ تو سراسر زیادتی ہے۔“ نیل نے بھی  
احتجاج کیا۔

”ارے ارے دیکھو سگھل بھی ہو رہے  
ہیں۔“ حنا کا می کی طرف جاتا پکڑے والا ہاتھ  
دھجک کر مبشر ایک بار پھر تھلا گیا۔

”آئندہ دیکھنا تم لوگ۔“ عثمان چہرے پر  
ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں وارن کرنے لگا، جہاں  
داڑھی موچیں نثار دھیں۔

اسی چھیٹا چھٹی اور لڑائی جھگڑے نوک  
جھوک میں رمضان بھاگتا ہوا گزر رہا تھا، پتا ہی  
ناں چلا کب رمضان آیا اور کیسے بہت رہا تھا۔

”واہ رمضان تیری برکتیں، یعنی شیطان بھی  
سر بدبود ہے۔“ بھابھی نے مبشر کو نماز پڑھتے



مارے، مگر وہ بھی ہوشیار تھے پھرتی سے نشانہ خطا کروا گئے تھے۔

بھابی نے پلیٹ کر زیر لب مسکراہٹ دباتے شوہر کو غصے سے کھوڑا۔

یقیناً اب ان کی باری تھی اور ان کے سر پر چتر ہی پڑنا تھا، وہ بھاگنے کے لئے لپکے مگر دروازے میں پڑے کیلے کے جھلکے سے پھسل کر زمین بوس ہوتے چلے گئے، بھابی کی چیخوں اور بھابی کی ہنسی کی ملی جلی آوازوں نے ان چاروں کو دروازے میں آنے پر مجبور کر دیا، بھابی کو دیکھتے ہی سب نے فلک شکاف قہقہہ لگایا۔

حنا بھی ہانپتی کا پتی آن دمکلی، بھابی جوں کے توں فرش پر تھے کسی نے سہارا دے کر اٹھانے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”اررررے یہ بھابی کو کیا ہوا ہے؟“ وہ خوفزدہ سی ہو کر پوچھنے لگی۔

”بھابی نے عید گنٹ دیا ہے۔“ رمیز نے کہا تو بھابی جھل سے ہو کر خود ہی اٹھنے لگے، ایک بار پھر ان سب کے منہ غاروں کی طرح کھل گئے تھے۔

ان سب کے قہقہوں کی آواز سے پورا گھر گونج رہا تھا، امی ابو اپنے کمرے میں بیٹھے ان کی ہنسی کی جھجکا رہے تھے، اللہ نے انہیں رمضان کی نعمتوں کے ساتھ ساتھ اتنی اچھی اور خوش اخلاق بھو سے بھی نوازا تھا جس نے ان کے گھر کو جنت بنا رکھا تھا، جس پر وہ اس غفور والرحیم کا جتنا شکر ادا کرتے کم تھا۔

☆☆☆

”مجھے عید گنٹس دینے آئے تھے، ان ایڈوانس۔“ بھابی نے اتر کر کہا۔

”اوہ اچھا، ویسے گنٹ تو ہم بھی لائے ہیں۔“ بھابی نے ہاتھ کر رہے ہانپتے ہوئے کہا۔

”اچھا دکھا میں تو۔“ وہ خوش ہوئی۔

”نہیں پہلے تم بتاؤ کیا گنٹ ہونا چاہیے؟“ وہ مسکرائے۔

”آپ اگر محبت سے چتر بھی لادیں گے تو میں اسے بھی تہ دل سے شکر یہ ادا کر کے قبول کر لوں گی۔“ بھابی کے لہجے میں محبت و اپنائیت کے رنگ تھے۔

”واقعی پھر تو مسئلہ ہی حل ہو گیا، یہ تو تمہارا گنٹ۔“ بھابی نے جیب سے ایک چتر نکال کر بیوی کی نذر کیا۔

”آپ کچھ گچ میں پتر لے آئے۔“ بھابی نے بے یقینی سے کہا۔

”اوہ، یہ دیکھیں میرے دیوروں نے کتنے اچھے تحفے دیئے ہیں۔“ بھابی بیڈ پر بیٹھ کر گنٹ کھولنے لگیں۔

”خوبصورت پیکنگ میں مال اکثر خراب ہوتا ہے۔“ بھابی نے لقمہ لگایا مگر بھابی انہیں نظر انداز کر کے گنٹ کھولتی گئیں اور پھر بھابی کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

”بھشہ، کئے ہوئے سب کا چوتھا حصہ، گنٹ نکلا۔“

”جٹان، ایک سوکھا سڑا پیکڑا۔“

”نیل، نے تو وعدہ ہی کردی مجھ کو کھلی رمیز، جس کا گنٹ سب سے خوبصورت پیک کیا گیا تھا، اندر سے کیلے کا چملا نکلا۔“

”بھابی کیسے لگ گنٹ؟“ چاروں نے دروازے میں آ کر بیک جنبش لب کہا۔

بھابی نے سارے ڈبے اٹھا کر انہیں دے



”اف بہو، اتنی گرمی اور روزے نے  
مڑ حال کر دیا مجھے۔“ نائندہ بیگم وسیع و عریض لاؤنج  
کے وسط میں رکھے شاندار نرم دبیز صوفے میں  
دھنکی بیٹھی تھیں، اسے سی کی خشکی نے لاؤنج کی پر  
سکون فضا کو خوشگوار بنا رکھا تھا، لیکن اس کے  
باوجود نائندہ بیگم نزاکت سے نشوے اپنے ماتھے پر  
سے نادیہ پسینہ پونچھتے ہوئے مڑ حال نظر آ رہی  
تھیں، ان کے مقابل مشکل صوفے پر بیٹھی نرم و  
نازک خوبصورت سمیرا نے بغور ساس کی بات سنی  
اور عدم مسکراہٹ نے اس کے لبوں کے کنارے  
کو چھونے کی جسارت کی ہی تھی کہ سمیرا نے وہیں  
اس کو روک دیا، اس کی نازک مطب ساس کا مزاج  
بھی شاپانہ تھا۔

”ماما آپ تو زائرین کے ہمراہ گاڑی پر مگی  
تھیں نا۔“ سمیرا نے استفسار کیا۔  
”بھئی میں تو گاڑی پر ہی جاتی ہوں میں تو  
عام دلوں میں گاڑی کے بغیر نہیں جاتی یہ تو  
روزے کی جانٹ تھی، پھر بھی گاڑی سے نکل کر  
گھر کے رہائشی حصے تک کا فاصلہ بھی طے کرنا  
وبال جان بنا دیا اس آگ آگٹے سورج نے۔“  
نائندہ بیگم دھکی تک گرمی کے احساس کے زیر اثر  
تھیں۔

”سب گھروں میں کہہ دیا ہے نا آپ  
نے۔“ سمیرا چاہتے ہوئے بھی دو گھروں کا تذکرہ  
نہ کر سکی۔

”ہاں ہاں کہہ دیا ہے سب کو، ہر سال کی  
طرح اس بار بھی انتظامات شاندار ہونے چاہیں،

مجھے کوئی کی نظر نہ آئے۔“ نائندہ بیگم کے لہجے میں  
قطعیت تھی، لیکن چہرے پر دھیمی دھیمی مسکان  
بکھری تھی، ہر سال افطاری کی دعوت پر وہ اپنی  
سوسائٹی کی بیگمات اور عزیز واقارب کو مدعو کرنی  
تھیں، ”خوب یاد آ رہی ہے؟“ اب بھی موقع  
تعریف و توصیف کی چاہ نے ان کے دل کو گدگدا  
دیا تھا، سمیرا نے دکھ سے ساس کے چہرے پر  
بکھری مسکان کو دیکھا اور ساس کے حکم پر سر  
اٹھاتے میں ہلا دیا، سمیرا کا اپنے سرال میں دوسرا  
رمضان تھا، پہلی دفعہ جب افطاری کی شاندار  
دعوت کو دیکھا تو اس کا دل عجیب سی خوش سے بھر  
گیا کہ اس کی ساس دولت مند ہونے کے ساتھ  
ساتھ دین کو بھی اہم گزارتی ہیں، روزے رکھنا،  
نمازوں کی پابندی کرنا، ذکر اذکار اور گھر میں ایک  
شاندار افطاری دعوت کا انتظام، ان سب باتوں  
نے اس کی ساس کو اس کی نظر میں بے انتہا بلند  
مقام عطا کیا تھا، لیکن رمضان گزرا، عید بھی آئی  
اور گزرنی، گھر سے باہر بھی شاپنگ کے لئے جانا  
ہوتا یا میکے کا چکر لگانا وہ اکثر دیکھتی ان کے شاندار  
بچلے کے دائیں بائیں بالکل ساتھ دو گھر انتہائی  
سادہ اور عام طرز تعمیر رکھتے تھے گھروں کا شامل  
بالکل دیا جیسا دیہاتوں میں رائج تھا، لیکن اگر  
اس کی ساس اس کے ہمراہ ہوتی تو دونوں گھروں  
کے لئے واضح ناگواری و بے زاری ان کے سرخ  
وسفید چہرے پر دور آئی، جو سمیرا کو حیران کر دیتی،  
ابھی عید یا شبِ برات پر ان کے گھر سے کھانے  
کی کوئی چیز آجاتی تو نائندہ بیگم کا یارہ ہائی ہو جاتا۔

سب کو عزت اور محبت دو، یہاں تو حال ہی انوکھا  
تھا، دو قریبی مسائے اس بنا پر ناپسند کیے جاتے  
تھے کہ وہ ان سے حیثیت میں کم تھے اور دونوں  
گھروں نے ان کے شاندار بچکے کے حسن کو کہنا  
دیا تھا، اکثر و بیشتر نابزد بیگم اپنے خطر کا اظہار سیرا

”انہیں جرأت کیونکر ہوتی ہمارے گھر بیچنے  
کی۔“ سمیرا ان کا دہرا معیار دیکھ کر حیران رہ  
جائی، وہ خود بھی بہت امیر طبقے سے تعلق رکھتی تھی  
لیکن ان کے بڑوں نے اسے یہی سکھایا تھا کہ  
سب انسان مساوی عزت دینے کے لائق ہیں،



دفا شعار اور دیندار لوگ کا ملنا نامکن تھا، بقول نابذ بیگم حارث کے لئے اللہ سے انہوں نے جو گوہر نایاب مانگا تھا وہی حارث کو ملا تھا۔

”سیرا، بولو نا، کیا بات ہے؟“ حارث نے استفسار کیا، سیرا چند ثانے خاموشی سے حارث کا چہرہ دیکھی رہی تھی کچھ سمجھ نہ پا رہی ہو بات کہاں سے شروع کرے، حارث کو غیر معمولی پن کا احساس شدت سے ہوا۔

”آخر ایسی کون سی بات ہے جس نے سیرا کو اتنا سنجیدہ انداز اختیار کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔“ حارث سیدھا ہوا بیٹھا اور استفسار کیا تھا سیرا کے حسین چہرے پر جمادیں۔

”وہ حارث مجھے امی جان کے متعلق بات کرنی ہے۔“ سیرا قدرے ہچکچا کر گویا ہوئی نہ جانے حارث کا رد عمل کیا ہوا اسی وجہ سے وہ ہچکچاہٹ کا شکار تھی، اسی بل جب سیرا کے ذہن سے یہ الفاظ نکلے نابذ بیگم جو کل کی افطاری کے متعلق حارث سے کچھ ڈسکس کرنے ان کے کمرے کے دروازے تک پہنچی تھی، اپنے ذکر پر وہیں ٹھٹھک کر ساکت ہوئیں، دروازہ ادھ کھلا تھا، افطاری سے کچھ دیر قبل ہونے والی بارش نے ماحول کو خاصا تنگ اور خوشگوار بنا دیا تھا، سیرا نے اسی وجہ سے اسی نہیں چلایا تھا، دروازہ ادھ کھلا رکھا کہ سوتے وقت لاک کر دے گی، وہ نہیں جانتی تھی نابذ بیگم اس کا کہا حرف حرف سن لیں گی اور اس کے بعد ان کا جو رد عمل ہوا، وہ سیرا کے حواس معطل کر دینے کو کافی تھا۔

”کیا بات کرنی ہے امی کے متعلق۔“ حارث کو سیرا کے بات کرنے کے انداز پر اچھٹا ہوا۔

”حارث ہمارے بچلے کے دائیں ہائیں جو گھر ہیں جن کی دیواریں ہمارے گھر کی دیوار

سے کرتی رہتی تھیں، اب یہ تو وہ لوگ ہی بتا سکتے جو ان گھروں میں مقیم تھے کہ انہوں نے اس سوسائٹی میں جگہ تو خرید لی تھی تو گھر کیوں نہیں شاعر بنوائے۔

”حارث آئے تو اسے میرے کمرے میں بھیجنا، میں تین تین و آرائش کروانے کا بھی ارادہ رکھتی ہوں، اب میں آرام کروں گی۔“ نابذ بیگم صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئیں، اب انہیں اپنی تھکاوٹ اتارنا تھی، سیرا کی پر سوچ لگا ہوں نے نابذ بیگم کے نظروں سے اوجھل ہونے تک تعاقب کیا۔

☆☆☆

وہ حارث سے بے پناہ محبت کرتی تھی، حارث جو نابذ بیگم کے ہر حکم کی تعمیل خود پر فرض سمجھتا تھا، بچلے وہ سچ ہوا غلط اور نابذ بیگم کو حارث کی تابعداری فخر میں جلا کر دیتی تھی لیکن سیرا حارث اور نابذ بیگم کی سوچ کو بدلنے کی خواہاں تھی، اسے ان دونوں سے محبت تھی، محبت کا تقاضا یہی تھا کہ دونوں پیارے رشتوں کو عبادت کی اصل روح کی پہچان کرائی جائے، سیرا کو آج رات ہی حارث سے بات کرنا تھی۔

”حارث مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔“ رات جب حارث مسجد سے لوٹا تو سیرا ابھی نماز عشاء اور تراویح کی ادائیگی سے فارغ ہو چکی تھی، حارث بیڈ کراؤن سے نکل لگا کراپے موبائل لگا کراپے موبائل میں گم ہو گیا، سیرا نے حارث کے قریب بیڈ پر بیٹھ کر حارث کو مخاطب کیا، حارث نے فی الفور اپنی نگاہیں موبائل سکرین سے ہٹا کر اپنی حسین و جمیل نازک اندام بھری کودیکھا جس کے سن موہنے چہرے پر سوچوں کا جہل بچھا تھا، حارث ہنسنے لگا، سیرا بہترین بیوی اور بہو تھی، ان کی سوسائٹی میں ایسی



منہ نہیں لگایا۔“ حادث کے لمحے سے خشک ہوا  
غور چمکا، سیرا دہل گئی۔

ماں تو ماں بیٹاں سے بھی دو ہاتھ آگے تھا،  
کمرے کے باہر جلتی بجھتی تابندہ بیگم کے جلتے سینے  
پر گویا حادث نے خشک پانی کے جھینے دے  
مارے ہوں، لیکن وہ نئے سرے سے سٹیلیں یہ سیرا  
نے کیا کہہ دیا تھا۔

”آپ کو ماں سے ہرگز محبت نہیں۔“ سیرا کا  
لہجہ پر یقین تھا۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے، فضول  
باتیں جاری ہو۔“ حادث کو سیرا سے اس بات کی  
توقع نہ تھی۔

”حادث جن سے محبت ہوتی ہے نا، اگر وہ  
کانٹوں پر اترتے جن بھی لیں تو آپ کی محبت یہ  
کبھی گوارا نہیں کرے گی کہ ان کو معمولی سا کاٹنا  
بھی چھپے، آپ کو انہیں زبردستی بھی اس راستے  
سے ہٹانا پڑے آپ جانتے ہیں، اماں اور آپ اللہ  
کو راضی کرنے کے لئے شاعرانہ نظاری کی  
دعوت کا اہتمام کرتے ہیں، اپنے دل سے پوچھتے  
کیا یہ محض اللہ کے لئے ہے۔“ سیرا کی سچائی پر  
حادث نے بے ساختہ نظر پڑ جائیں، استہزائیہ  
مسکراہٹ نے سیرا کے پاؤں کیوں کو چھوا، تابندہ  
بیگم کے تن بدن میں آگ لگ گئی، سیرا احد سے  
بڑھ گئی تھی، اس سے پہلے کہ وہ سیرا کے رو بہ در جا  
کھڑی ہوتی سیرا کے ذہن سے نکلے موتی ان  
کے قدموں کی زنجیر بن گئے۔

”حادث آپ کو علم ہے نا، رپا کاری اور  
دکھاؤ اللہ کو پسند نہیں ہے اور قرعہ مسائیں سے  
کلام تک نہ کرنا یہ بھی اللہ کو پسند نہیں، آپ نے  
شاید یہ حدیث سنی ہوگی، ہمارے نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، حضرت جبرائیل علیہ  
السلام نے مسائیں کے حقوق ادا کرنے کی اتنی

سے ملی ہوئی ہیں۔“ سیرا بات ادھوری چھوڑ کر  
خردلی انگلیاں بچٹانے لگی، تابندہ بیگم کے جہاں  
کان کھڑے ہوئے وہیں حادث بھی جھنجھلا اٹھا۔  
”کھل کر بات کرو، کیوں پھیلیاں بھجوا رہی  
ہو۔“ لہجہ قدرے سختی کے رنگ میں رنگا تھا، سیرا کو  
اپنے بے شکے پن کا احساس ہوا، نور اُرداسان سے  
گویا ہوئی۔

”حادث مسائیں کا حق سب سے مقدم  
ہے کہ ہم ان کو اپنی خوشیوں اور دھوکوں میں  
شریک کریں، ہمارے گھر میں شاندار کھانا کپکے تو  
ہم ان کے گھر بھی بھجوانیں نا کہ ان کا بھیجا ہوا  
کچھ کھان کھانا ہم کوڑے میں ڈال دیں، حیثیت  
میں کم ہیں نا، لیکن ہیں تو مسلمان۔“ تابندہ بیگم سیرا  
کی بات سن کر گویا جلتے توے پر چائیں، پیش  
دامغ کو چڑھنے لگی، اس کی اتنی جرأت یہ ان دو  
نکے کے لوگوں کی حمایت کرے جن سے وہ بارہا  
زری سے مطالبہ کر چکی تھیں کہ وہ اپنے گھر ان کو کچ  
دیں منہ مانگے داسوں، لیکن انہوں نے ہمیشہ  
تابندہ بیگم کو سہولت سے انکار کیا تھا، تابندہ بیگم کو تو ان  
کا وجود مسائے میں گوارا نہ تھا کجا ان کو گھر آنے  
کی دعوت دیتیں، اب انہیں حادث کے جواب کا  
انتظار تھا، انہیں سیرا کے اندر کی بات اب جان کر  
دونوں کے سامنے جانا تھا، حادث چند ثانیے تو  
خاموشی کی چادر تانے سیرا کو جیسے چتوڑوں سے  
گھورتا رہا، سیرا کا دل دھڑکا تو روح فنا ہوئی،  
لیکن بہت جلد جمع ہو گئی۔

”کس کو دعوت دینی ہے اور کس کو نہیں یہ  
تمہارا اور میرا درد نہیں، اماں بہتر سمجھتی ہیں ان  
معاملات کو، بہتر ہے تم بھی ان معاملات میں  
انوالو ہو کر ماحول خراب نہ کرو۔“ لہجہ کی خشک  
سیرا کے وجود کو برف کر گئی۔

”میں نے تو بھی ان گھروں کے مردوں کو



گویا ہمیں برسنے لگا تھا، حادثہ ماما کے حکم کی بلا چوں چرا میل کرتا، ماما دین اور دنیا دونوں لحاظ سے قابل تعریف تھیں اس کے نزدیک، لیکن ماما غلط تھیں یہ سیرانے احساس دلایا تھا، نابینہ بیگم بھی گویا اپنی ذات کو ٹکڑے میں کھڑا کر چکی تھیں۔

دولت کے بلند ہوتے گراف نے ان کے دین کے حلقہ تھوڑے بہت علم کو اپنے انبار تلے دبا دیا تھا، وہ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، نیکی کے بے شمار کام خدمت خلق سرانجام دیتی تھیں لیکن صرف اور صرف ریا کی خاطر، عبادت کی اصل روح جاننے کو تو انہوں نے کبھی کوشش ہی نہ کی تھی، اضطراری کام مقصد تو انہیں سیرانے سمجھایا تھا، ان کی پیاری بیوی نے، جو واقعی اپنے شوہر اور ساس سے نکی محبت کرتی تھی، اب انہیں اپنے دسترخوان پر اپنے رب اور رسول کو راضی کرنے کی خاطر ان لوگوں کو مدعو کرنا تھا، جن کے سلام کا جواب دیتا وہ اور دوسری ان کے جیسی بیگمات گوارا نہ کرتی تھیں، دونوں گھر تب تعمیر ہوئے تھے جب ان کے بچے کی سچاوت اختتامی مراحل میں تھی، جب نابینہ بیگم اپنے بچے میں شفقت ہو میں تب انہیں دونوں گھروں کی بدصورتی کا احساس ہوا، پھر نخوت اور بے زاری اس گھر کے کینوں کے لئے وجود میں پینے لگی، وہ اکثر سوچ کر رہ جاتیں اتنا سب کچھ کرنے کے باوجود ان کا دل حقیقی سکون اور خوشی سے آشنا کیوں نہیں ہو پاتا، لیکن سیرا کی باتوں نے ان کی روح کی بند کھڑکیاں کھول کر حقیقی خوشیوں کے آنے کی نوید دی تھی، انہیں اپنے عمل سے شدید نفرت محسوس ہوئی اور سیرا پر فخر محسوس ہوا، وہ انہی قدموں پر پلٹ گئی تھیں، انہیں سیرا کو بھی علم نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ اس کی باتیں سن چکی ہیں۔

☆☆☆

تاکید کی کہ مجھے ڈر ہوا کہیں مسائیل کو دراست میں حصہ دار نہ بنا دیا جائے اور آپ اور ماما کیا کرتے ہیں، ان دونوں گھروں کے سربراہان کو مجبور کرتے ہیں کہ وہ اپنے گھر آپ کو بیچ دیں تاکہ آپ کے شاندار گھر پر گلے گہن اتر جائیں، آپ دونوں گھروں کی زمین بھی ملا کر شاندار محل تعمیر کر لیں۔“ سیرا حادثہ اور نابینہ بیگم کی اس موضوع پر ہونے والی گفتگو کوئی بارساختوں میں انڈیل چکی تھی، نابینہ بیگم اور حادثہ کی زبانیں سچائی کے کڑوے پھیرنے لگ کر دی تھیں، ان کو اضطراری کی دعوت پر مدعو نہ کرنا، صرف اس وجہ سے کہ وہ غریب ہیں، پیٹ بھرے امیر افراد جن میں اکثریت روزہ رکھنا دور کی بات اس کے مقصد سے آگاہ نہیں، دعوت پر موجود اور جو بیچ معنوں میں مستحق ان کو اپنے قریب بٹھانے کے قابل نہیں سمجھا جاتا، اضطراری کروانے کا مقصد اللہ کو راضی کرنا ہے، جب اللہ راضی نہ ہوا تو پھر کیا فائدہ اتنے شاہانہ انتظامات کا، سیرا بولنے پر آئی تو بولتی چلی گئی۔

لہجہ بولتے بولتے روہانسا ہو گیا وہ اپنے محبوب شوہر اور ساس کی سوچ کو بدلنے کی شدت سے خواہاں تھی، حادثہ تو حدیث کے الفاظ سن کر شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب ابھرا تھا، دین کا علم تو نہ ہونے کے برابر تھا، سیرانے بیچ ہی تو کہا تھا صرف دنیا دکھاؤ گے کی خاطر تھا سب عبادت کی اصل روح تو وہ خود اپنے ہاتھوں منہ کرتے چلے آ رہے تھے، لیکن وہ ماما کو کیسے کہہ دیتا کہ وہ غلطی پر ہیں، ماما کی وفات کے بعد برنس کو ماما نے اتنے متاثر کن انداز میں سنبھالا کہ وہ برنس ترقی کی منزلیں تیزی سے طے کرنے لگا جس کے ڈوبنے کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا، حادثہ اپنی ماما کی دور رس نگاہوں کا قائل ہو گیا، ان پر تو

ہم عمر رضیہ خاتون محبت و انکساری سے گویا ہوئیں،  
ناہنہ بیگم اتنی محبت لئے پر دل ہی دل میں شرمندہ  
ہوا تھیں وہ ان لوگوں کو کیا سمجھتی تھیں اور یہ ان کو  
قدم قدم پر عزت اور محبت بخش رہی تھیں، بیرونی  
لوہے کے دروازے سے اندر داخل ہونے سے  
لے کر برآمدے میں چارپائی پر بیٹھنے تک وہ ان  
کی محبت کی زیر بار ہوتی رہیں، گھر سادہ لیکن  
انتہائی صاف ستھرا تھا۔

”آپ اپنی بہوؤں پوتوں پوتیوں اور  
بیٹوں کو بھی لایے گا، مرد حضرات کا انتظام لان  
میں کیا گیا ہے۔“ ناہنہ بیگم نے نرم دھجے لہجے میں  
حرید تاکید کی۔

”ناہنہ بیگم ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کا فرمان ہے، دعوت کو ٹھکرا نا نہیں چاہیے  
ہم افطاری کی دعوت کیونکر ٹھکرائیں گے، ہمیں  
اپنی نبی ﷺ کے فرمان کا پاس ہے، ہم ضرور  
آئیں گے۔“ رضیہ خاتون کے چہرے پر بڑی  
میٹھی مسکان تھی، ناہنہ بیگم کو وہ سکون کی دولت  
سے مالا مال تھی، ناہنہ بیگم اور رضیہ خاتون سمیٹلیوں  
کی طرح محل مل گئیں اس میں زیادہ ہاتھ رضیہ  
خاتون کا تھا، جن کے لہجے میں محاسن کی فراوانی  
تھی، ناہنہ بیگم کو صبح اور نہادٹ سے پاک اس  
مجلس خیمہ سے مل کر بے انتہا اچھا لگا، باتوں  
باتوں میں رضیہ خاتون سے ناہنہ بیگم کو علم ہوا کہ  
اس سوسائٹی میں جگہ خریدنے کے باوجود اس کی  
شاہانہ تعمیر کیوں نہ کروا سکے تھے، ناہنہ بیگم کو رضیہ  
خاتون سے ہی معلوم ہوا کہ دونوں گھر آپس میں  
رشتے دار تھے، دونوں گھروں کی زمین رضیہ  
خاتون کے خاندان کے امیر کبیر چچا حسن کی اولاد نہ  
تھی کے مرنے کے بعد دونوں بھائیوں کے حصے  
میں آئی تھی، ناہنہ بیگم کے گھر کے دوسری طرف  
رضیہ خاتون کے دیور کا گھر تھا، زمین تو ان کو مل گئی

زرمضان کا مقدس مہینے کا اگلا دن اپنی انوار و  
جلالیاں نکھیرتا مومن کی رگوں کو سرور بخشانے  
سورج کو لئے روشن ہوا تھا، حادثہ آفس کے لئے  
روانہ ہوا تو سیر اصفائی کا جائزہ لینے لگی، اسی اثناء  
ناہنہ بیگم بڑی خوبصورت چادر اوڑھے لاؤنج میں  
چلی آئیں۔

”ماما تمہیں جا رہی ہیں کیا۔“ سیرا نے  
انہی سے استفسار کیا۔

”میں نے سوچا اپنے قریبی مسایلوں کو بھی  
افطاری کی دعوت دے آؤں، ان کا حق تو مقدم  
ہے۔“ انداز دلچسپی میں سکون پنہاں تھا، حیرت  
آہستہ خوشی کی زیادتی سے سیرا کو اپنے حواس خفا  
ہوتے محسوس ہوئے، کیا اس کی دعا قبولیت کا  
درجہ پاگئی تھی، جو اس نے تہجد کے وقت گڑگڑا کر  
کی تھی، یقیناً یہ دعا کی قبولیت ہی تھی سیرا کو یقین  
ہو گیا۔

”اوکے ماما آپ جائیں میں تفصیلی صفائی  
کر دوں۔“ لہجے میں خوشی کی سبکیا ہٹ چھلکی،  
ناہنہ بیگم نے محبت سے سیرا کو اپنے ساتھ لگا کر صبح  
ما تھا چما۔

”ہمیشہ شاد آباد رہو۔“ دعائے سیرا کا روم  
روم مہکا دیا، ناہنہ بیگم نے جونہی لاؤنج کے  
دروازے کی دہلیز عبور کی، سیرا نے پھیل پر دھرا اچھا  
موباائل اٹھا کر سرعت سے حادثہ کو کال ملائی تھی،  
رات ہی تو اس نے جانا تھا، حادثہ کا دل تو حق کا  
متوالا تھا جس حق کی پہچان نہ تھی جو سیرا نے کروا  
دی تھی، کال کرنے کے قبل ہی حادثہ کی خوشی کو  
اس نے چشم زدن میں محسوس کیا تھا، سیرا کا وجود  
گہری طمانیت کے حصار میں گویا تھا۔

”ناہنہ بیگم ہم انشاء اللہ ضرور افطاری کے  
وقت آئیں گے، آپ کی ہمارے غریب خانے پر  
آمد ہمارے لئے اعزاز سے کم نہیں۔“ ناہنہ بیگم کی

بچی رہی، دوسرا گھنٹہ پاس جانے کا وقت تھا۔  
ساجدہ خاتون کے پاس بچی رہی، ساجدہ رضیہ کی  
دیواری تھی، دونوں خواتین بہت سادہ دل اور  
محبت کرنے والی تھیں، دونوں نے مجھے اپنے ہی  
نہیں دیا، کچ پوچھو تو عرصے بعد اسے پر غلوں  
لوگوں سے ملنا ہوا ورنہ تم تو جانتی ہو ہمارے طبقے  
کی خواتین کی گفتگو زیادہ تر دوسروں کی عیب جوئی  
اور مسخر اڑانے کے گرد گھومتی ہے۔" نابذ بیگم نے  
چادر اتار کر سیرا کو پکڑا دی، رمضان شریف  
میں ہی وہ چادر لینے کی زحمت کرتی تھیں لیکن اب  
وہ مستقل چادر لیں گی جب بھی وہ باہر نکلیں گی  
انہوں نے کھم ارادہ باندھا تھا، سیرا نے محبت  
چادر تھک کر مودب کھڑی ملازمہ کو اشارے سے  
قریب بلا کر تھامی، مضافی سیرا کروا چکی تھی،  
ملازمہ نابذ بیگم کے کمرے کی جانب چلی گئی، نابذ  
بیگم وہیں صوفے پر براجمان سیرا سے شام کو  
ہونے والی افطاری کی دعوت کے انتظامات  
ڈکھل کرنے لگیں۔

☆☆☆

دعوت کا شاندار انتظام وسیع پیمانے پر کیا گیا  
تھا، مگر کے اندرونی حصے میں خواتین کا انتظام تھا،  
وسیع و عریض لان میں مرد حضرات کا انتظام تھا،  
نابذ بیگم مگر میں افطاری کروانے کو ترجیح دیتی  
تھیں، رضیہ خاتون اور ساجدہ خاتون کو بعد میں  
لاؤنج میں داخل ہوتے دیکھ کر سیرا اور نابذ بیگم  
محبت سے استقبال کی غرض سے ان کی جانب  
بڑھیں، ان دونوں نے ہر آنے والی خاتون کا  
گرنجوش سے استقبال کیا تھا، لیکن ان عام کم  
قیمت لمبوسات میں لمبوس فیملیوں کی اتنی آؤ  
بھگت پر امیر بیکمات کے منہ کے زاویے بڑھ گئے۔  
"اب یہ لوگ ہمارے برابر بیٹھیں گے۔"  
چند ایک نے تو اپنی بھڑاس اگل دی تھی، لیکن نابذ

تھی، لیکن تعمیر کیسے کر داتے، اس وقت دونوں  
بھائی کرائے کے مکان میں دھکے کھا رہے تھے  
آئے روز مکان بدلنے سے عاجز آ چکے تھے،  
جیسے ہی امیر بچا کی جائیداد سے حصہ ملا جیسے تھے  
اچھا برا تعمیر کر کے اس سوسائٹی میں آباد ہو گئے،  
نابذ بیگم کے دونوں گھروں کی زمین خریدنے کے  
مطالبہ کو وہ کیسے مان لیتے، اب ان کی اولاد اس  
سوسائٹی کو چھوڑنے پر آمادہ نہ تھی، بس تو وہ اس  
قابل ہو گئے کہ وہ اپنے گھروں کی شاندار تعمیر  
کر داسکتے، انہیں اللہ کے در سے پوری امید تھی،  
نابذ بیگم پورا ایک گھنٹہ رضیہ خاتون سے باتیں  
کر کے پھر اٹھ کھڑی ہوئیں، انہیں وقت گزرنے  
کا احساس تک نہ ہوا تھا، جب رضیہ خاتون نابذ  
بیگم کے دروازے تک چھوڑنے آئیں تو نابذ بیگم  
دروازے سے قدم باہر نکالتے ہوئے پلٹ کر گویا  
ہوئیں۔

"رضیہ خاتون ہمارے گھر آتی رہا کریں،  
آپ سے باتیں کر کے بہت اچھا محسوس ہوا ہے،  
جیسے بہت اپنے سے مل لیا ہو۔" لہجے میں غلوں کی  
چاشنی تھی، جواباً محبت بھری مکان نے رضیہ  
خاتون کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

"ضرور نابذ، میں چکر لگاتی رہوں گی۔"  
تکلف کی دیوار گر گئی تھی، نابذ بیگم نے اپنے  
ہمسائیوں کے حقوق کو مقدم جان لیا تھا۔  
تقریباً دو گھنٹے بعد جب نابذ بیگم اپنے  
شاندار بیٹنگلے کے وسیع و عریض لاؤنج میں داخل  
ہوئی تو سیرا کو ہنسنے پایا، سیرا نے جو بھی نابذ بیگم کو  
دیکھا بے تابی سے ان کی جانب بڑھی۔

"ماما جان، اتنی دیر لگا دی، فکر کے مارے  
سیرا بڑا حال تھا۔" سیرا کا لہجہ روکھا تھا، نابذ بیگم کو  
سیرا کی اتنی فکر کرنے پر اس پر پلٹ کر پکارا تھا۔  
"سیرا بچی ایک گھنٹہ رضیہ خاتون کے پاس

میں لگے تھے۔

☆☆☆

یتیم کچھ بھی خاطر میں نہ لائیں بعد احترام دونوں فیملیز کو الگ جگہ پر بٹھایا تاکہ کسی کا کہا گیا کوئی دل آزادی والا لفظ ان کا دل نہ دکھا دے، وہ سب کو برابر پر دونوں دے رہی تھیں، چند تک چڑھی بیگمات تو ناک بھوں چڑھا کر نابینہ یتیم سے معذرت کر کے اٹھ کر جا چکی تھیں، ان کی ملازمائیں بھی اتنے معمولی لباس نہیں پہنتی تھیں جس طرح کے لباس ان خواتین اور بچوں نے زیب تن کر رکھے تھے، وہ تو اپنی ملازموں کو اپنے برابر نہیں بٹھاتی تھیں، تو ان کے برابر کیسے بیٹھ جاتیں، سمیرا اور نابینہ یتیم نے مساف و دکھ سے ان کو جاتے دیکھا اور دل سے ان کی ہدایات کی دعا مانگی، کیونکہ وہ تکبر کی چادر اوڑھے ہوئے تھیں یہ جانے بغیر کہ بڑائی تو رب کی چادر ہے جو اس کو اوڑھنے کی کوشش کرے گا، ذلت اس کا مقدر بنے گی، جیسے ہی مغرب کی اذان کے مقدس کلمات فضا میں گونجے، حادث کے ہاتھ دعا کا انداز میں اٹھے تھے، دل کی گہرائیوں سے دعا مانگ کر اس نے روزہ افطار کرتے ہوئے طائرانہ نگاہ اپنے اطراف میں ڈالی، اپنے ہمسائیوں کے مرد حضرات کو افطاری کرتا دیکھ ایک پرسکون سانس اس کے سینے سے خارج ہوئی، وہ جان گیا تھا رب کی رضا سب سے بڑھ کر مقدم ہونی چاہیے، غرور بے سکونی دیتا ہے اور عاجزی ایک ایسا درخت ہے جو سکون کا پھل دیتا ہے، اسے اللہ کی نظر میں بلند مقام حاصل کرتا تھا وہ مقام رب کے بندوں سے محبت کر کے حاصل ہو سکتا تھا، دونوں ماں بیٹا سمیرا کے مشکور تھے، جس نے اس مقام کو حاصل کرنے کی تمنا دونوں کے دلوں میں چمکائی تھی، طمانیت کے گہرے بادلوں نے اس گھر کے کینوں پر اپنی بارش کا نزول کر دیا تھا، تینوں وجود اس بارش میں بھیگتے ہوئے رب کو راضی کرنے

## اچھی کتابیں بڑھے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ ..... اور دو کی آخری کتاب
- ☆ ..... ہمارے گھر
- ☆ ..... دنیا کون ہے
- ☆ ..... آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ..... ابن بطوطہ کے عجائب میں
- ☆ ..... چلے ہو جن کو چاہیے
- ☆ ..... گہری گہری ہمارا سفر
- ☆ ..... عطا اللہ علی کے
- ☆ ..... اس سبق کے کہ کہہ رہے ہیں
- ☆ ..... چاندگر
- ☆ ..... دل رشتی
- ☆ ..... آپ سے کیا پورا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ ..... تو انکار دو
- ☆ ..... انتخاب کام پر

ڈاکٹر سید مہدللہ

- ☆ ..... مجھ ستر
- ☆ ..... حبیب نزل
- ☆ ..... حبیب اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797





”شزا!! ایک ہی بات کو کتنی بار دہراؤ گی، میں سمجھ گیا ہوں تمہاری بات۔“  
آذر نائی کی بات کھولتے اب کے جھنجھلا گیا تھا، سارا راستہ وہ ایک ہی بات کرتی آئی تھی، آذر اس وقت کو کوٹنے لگا تھا جب وہ اس کی سبکی کی برتھ ڈے پارٹی میں شزا کے کہنے پہ چلے کو تیار ہو گیا تھا۔

بالشبہ پارٹی شاندار رہی تھی، لیکن یہ ہی پارٹی اب آذر کو اپنے گلے کی ہڈی بنی محسوس ہو رہی تھی۔

”ہاں تو آپ نے دیکھا نہیں، علینہ کے بڑھاپے میں اس کے شوہر نے کتنی اچھی سالگرہ کی تقریب رکھی، کیک، کھانا، ڈیکوریشن سب کتنا اعلیٰ تھا، علینہ کیسے اڑی پھر رہی تھی، بیش قیمتی ڈیزائنر سوٹ میں اور اس کا میک اپ جس بیوٹیشن نے کیا اس کا تو نام ہی کافی ہے۔“

شزا محرومہ کی ایک بار پھر پارٹی میں پہنچ گئی تھی۔  
”خیر بڑھاپا کہہ کر محترمہ کی تو جین تو مت کرو، سب کو بچسویں سالگرہ کہتے محترمہ کا منہ نہیں دکھ رہا تھا، پھر سبکی ہونے کی وجہ سے تم بھی ہم عمر خیال کی جاؤ گی۔“ آذر نے چھیڑا تھا، شزا گھور کر رہ گئی۔

”ساری بات میں آپ کو اس کی عمر کی بات ہی غور طلب لگی۔“ وہ غصہ بڑھا تھا۔

”اگلے ماہ ہماری ویڈیو اینیورسری آرہی ہے ہم اس سے زیادہ عالیشان منائیں گے، علینہ نے سو پونڈ کا کیک بنوایا ہم اس کے بڑا دوسو پونڈ

کا بنوائیں گے فائو اسٹار ہوٹل تک کریں گے۔ شزا کی پانچ سٹے سے تعلق رکھتی تھی۔  
”ٹھوڑا بکا ہاتھ رکھو شزا بیگم، میں بینک میں اعلیٰ پوسٹ پہ ضرور ہوں لیکن بینک کا مالک قطعاً نہیں۔“ نائی اتار کر رکھتے آذر نے اسے یاد دلایا تھا، جو پارٹی سے لوٹ آنے کے بعد اب جیولری اتار رہی تھی۔

”ہاں تو ہماری سیونگ بھی تو بڑی ہے، اب اتنے بھی گھرا نہیں ہم۔“ شزا کو برا لگا۔

”لیکن بیگم صاحبہ آپ جس طرح کی پانچ کر رہی ہیں اس پہ پوری سیونگ بھی کم پڑے گی، پھر آپ کے پارٹر ڈیزائنر سوٹ اور ڈائمنڈ سیٹ بھی لٹ میں ہے، اس کے لئے تو مجھے اللہ دین کا چراغ رگڑنا پڑے گا۔“ آذر نے حقیقت پسندی سے اسے آئینہ دکھایا۔

”بس میں نہیں جانتی، اللہ دین کا چراغ رگڑیں، چوری کریں یا قین، اینیورسری اس بار دیسے ہی منعقد ہوگی جیسا میں کہہ رہی ہوں۔“ شزا نے حتیٰ انداز سے کہہ کر چھچھک روم کی راہ لی، آذر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

☆☆☆

اگلے کئی روز شزا کا منہ سو جا رہا، آذر نے کئی طرح سے سمجھانے کی سعی کی، شزا کی یہ ڈیمانڈ اس کی استطاعت سے باہر ہے لیکن شزا جیسی ضدی لڑکی کب سمجھنے والی تھی، اس نے آذر سے بول چال بند کر رکھی تھی۔

ان کی شادی کو چوتھا سال تھا، آذر نے اپنی





فیلی سے کلہ لے کر شزا سے شادی کی تھی، جس کی  
 بناء پر آذر کی فیلی شزا کو خاص پسند نہیں کرتی تھی،  
 کچھ شزا نے بھی کبھی اچھی بہو، بھابھی بننے کی  
 کوشش نہیں کی تھی، وہ دونوں شروع دن سے  
 الگ رہتے تھے، سال بھر بعد بھی شامل ان کی  
 فیلی کو مکمل کرنے آگئی تھی۔  
 آذر بینک میں اچھی پوسٹ پہ تھا، والدین  
 کو خرچہ دینے کے باوجود ان کا اچھے سے گزر بسر  
 ہو رہا تھا، بظاہر ان کے گھر میں کوئی تنگی، پریشانی  
 نہیں تھی، سوائے شزا کے۔

روز نیٹ کے اسکول کا نام اور ایڈریس سرچ کرتی اور صبح دونوں اسکول جاکے تفتیش کر آتے، اللہ اللہ کر کے شزا کے شایان شان اسکول ملا تو اس نے اہمل کو داخل کروا دیا، آذر نے بھی سکون کی سانس لی تھی کہ مہینوں وہ اس محل خوار سے تنگ آ گیا تھا۔

”مجھے اسکول کی فیس لینے والے اور منہ تیز ہا کر کر کے انگریزی ایکسٹ لائے کی سر توڑ کوشش کرنے والے اگر بچے کو تاپ کروا دیں تو غریب کا بچہ بھی یوزیشن ہی نہ لے سکے۔“

اسکول انتظامیہ کو جب دو سالہ اہمل کی ایڈمیشن فیس اس نے اسی ہزار دی تو اسے شزا کی فضول خرچی پر غصہ آنے لگا۔

”آپ کو کیا پتا اچھے اسکول کی ویلیو، وہ تو جب اہمل یہاں سے پڑھ کر نکلے گی تب آپ کو میرے فیصلے کی مضبوطی کا احساس ہوگا۔“ اس کی قناعت پسندی کے سبق کو شزا نے ذرا اہمیت نا دی اور آذر کو مضبوطی دیکھنے کے لئے لامحالہ انتظار کرنا پڑا۔

☆☆☆

”ٹھیک کریں موڈ، آپ ناشتہ کریں۔“ شزا بے رحمی سے جواب دے کر پھر سے اہمل کی طرف متوجہ ہو گئی تھی، آذر نے لب بھینچ کر میز پر موجود دیگر چیزوں کی طرف دیکھا جو اس کی پہنچ سے دور تھیں، روز شزا ہی اٹھا اٹھا کر زبردستی اس کی پلیٹ میں ڈالتی جاتی تھی، جب کہ آج لا اعلق انتہا کی تھی، اسے نظر انداز کیے وہ پوری طرح اہمل کی طرف متوجہ تھی، آذر نے ایک نظر اسے دیکھا اور بنا ناشتہ کیے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور بیگ اٹھا کر آفس کے لئے نکل گیا۔

شزا نے جوں کا توں پڑے ناشتے کی طرف دیکھا اور دوسری نظر سے دور جاتے آذر

شزائیوں تو بہترین بیوی لیکن اس کی ایک بچی کمزور کی تھی، وہ ہر کسی سے چلدی انگلوز ہو جاتی تھی، تا صرف انگلوز ہو جاتی تھی بلکہ خود پہ لاگو بھی کر لیتی تھی، کسی نے سب سے حسین جوڑا پہنا تو اس سے حسین جوڑا پہن کر وہ جب تک مقابل کو نہ دکھائی اسے سکون نہیں ملتا تھا، کسی کے بچے کے پاس اپورنڈ کھلونا ہوتا تو وہ جب تک اہمل کے لئے ویسا ہی اس سے بڑھ کر کھلونا نہ ملتا لیتی اسے بے چینی لگی رہتی۔

اور اب اپنی دوست علیحدگی پر تھوڑے کے رہ گیا کہ ویڈنگ اینڈوسری کو بھی اگلے ماہ ہی آنا تھا، چار چھ ماہ کا فرق ہوتا تو ہو سکتا تھا تب تک شزا کا دھیان کہیں اور لگ جاتا مگر اب تو آذر کی جان مشکل میں پھنس گئی تھی۔

”موڈ تو ٹھیک کر لو یار، مگر میں لوگ ہی کتنے ہیں جو تم بھی منہ سجا کے بیٹھی ہو، بول چال بند کر کے تم مجھے نارچ کر رہی ہو۔“ اس نے آذر کے سامنے خاموشی سے ناشتہ رکھا تو آذر کا منہ بین گیا، وہ اہمل کو ناشتہ کروانے لگی تھی، اہمل ڈھائی سال کی ہونے والی تھی۔

آذر اتنی کم عمری میں بیٹی کو اسکول ڈالنے کے خلاف تھا اس کا خیال تھا بچے کم از کم چار سال تک تو ماں باپ کی محبت میں گزاریں لیکن شزا کی ضد پہ ہار کر اس کے ساتھ ایڈمیشن کروا آیا کہ شزا نے فلاں فلاں کا حوالہ دے دیا تھا کہ ان کے بچے بھی پندرہ ماہ کی عمر سے اسکول چارے ہیں۔

”ان ماڈرن عورتوں کو آزادی چاہیے ہوتی ہے، جو بچے کی ذمہ داری اسکول کے ذمہ سونپ کر خود پڑی سوتی رہتی ہیں۔“

آذر نے اختلاف کیا تھا مگر ہر بار کی طرح اس کے اختلاف کو منہ چھپا لیا پڑا تھا، شزا کے ساتھ میٹ اسکول کی خاک چھانٹی پڑی، و

کو۔

☆☆☆

شام کو آذر لوٹ کر آیا تو وہ ایشل کو پہلو میں لٹائے تھک رہی تھی، آذر نے خاموشی سے کوئی چیز اس کے پہلو میں رکھ دی تھی۔

”دیکھ لو، سب ٹھیک ہے، یا کوئی کی رہ گئی ہے۔“ شزرا کی بے گامگی پہ آذر نے بولنا ضروری سمجھا، شزرا نے احسان کرنے والے انداز سے پہلو میں پڑی چیز کو اٹھا کر آنکھوں کے سامنے کیا تھا، دفعتاً اس کی چھٹی بھی آنکھیں جھپکنے لگی تھیں، وہ دیننگ اینیورسری سلیمبریشن کا کارڈ تھا، کارڈ میں دونوں کا نام ساتھ جگمگا رہا تھا، کارڈ بھی بے حد مزین معلوم ہو رہا تھا، کارڈ میں فانیو اسٹار ہون کا نام کندہ دیکھ کر شزرا جھوم اٹھی۔

”ٹھیک یو، سوچ آذر، آپ بہت اچھے ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر اس کے پاس آئی تھی۔

”جی، اتنا اچھا ہوں کہ صبح ناشتے کے بنا بھوکا جانا پڑا۔“ وہ اس کے چہرے کی رونقیں لوٹنے دیکھ کر ہی نہال ہو گیا تھا لیکن منہ بسور کر بولا۔

”خالی پیٹ گئے، تب ہی تو آپ کا دماغ چالاند۔“ شزرا نے بھی شرارت کیا تو آذر اسے کھور کر رہ گیا، وہ کھٹکھٹا دی۔

”اور باقی چیزیں کب، شاپنگ جیولری؟“ وہ اگاپہ پروگرام چالنا چاہ رہی تھی۔

”جب کہیں۔“ وہ ریلیکس بیٹھا ہوا تھا۔

”آذر! صبح معنوں میں آج جی آپ نے

میرادل جیت لیا، میں باقی ہوں آپ کے ساتھ زیادتی کر جاتی ہوں، لیکن برا کس یہ آخری ہے، اس کے بعد آپ کو تنگ نہیں کروں گی۔“ آذر آنکھیں موندے صوفے سے ٹیک لگائے پوٹوں کو انگلیوں سے دبا رہا تھا، شزرا نے لگاؤ کا

مظاہرہ کرنے اس کا ہاتھ ہٹا کر خود بانا شروع کر دیا۔

”اور یہ دعویٰ بھی آپ کئی بار کر چکی ہیں لیکن بھول جاتی ہیں۔“ آذر نے محبت سے بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا، بلاشبہ یہ اس کی شزرا سے محبت ہی تھی جو وہ اس کی کسی بھی بات کو نال نہیں جانتا تھا، اسے شزرا کے چہرے پہ خوشی ہی اچھی لگتی تھی۔

”کہنا آخری بار، آپ فریش ہو چلیں میں تب تک آپ کے لئے چائے کے ساتھ کچھ تیار کر لیتی ہوں، ڈنر ہم باہر کریں گے، میں نے غصے میں کچھ پکایا بھی نہیں ہے۔“ وہ اپنا کارنامہ بتانے کے ساتھ پلاننگ بھی سنارہی تھی۔

”واہ بیگم! آپ کا تو جواب نہیں ہے۔“ وہ چارہا تھا اور شزرا شرمندہ ہونے کی بجائے مسکرا کر اس کے کندھے پہ مہکار گئی تھی۔

☆☆☆

”منہ دیکھا تھا علیحدہ کا، کارڈ سے ہوٹل کا نام پڑھ کر کیسے بارہ بچا تھا اس کی شکل پہ، میری ڈریس اور جیولری دیکھ کر تو جل کر بسم ہو جائے گی۔“ شزرا کی ساری شاپنگ مکمل ہو گئی تھی، ڈائمنڈ سیٹ بھی آچکا تھا، اس کے قدم زمین پہ نہیں لگ رہے تھے، بار بار ڈریس اور سیٹ کو خود سے لگا لگا کر دیکھتی وہ خود ہی نہال ہو رہی تھی، اس وقت بھی وہ ڈائمنڈ کا سیٹ پہن کر ڈریسنگ مرر کے آگے کھڑی اپنی صراحی دار گردن کو ہر اینگل سے دیکھ رہی تھی، بیڈ سے ٹیک لگا کر نیم دراز آذر آئینے میں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ شزرا نے اس کی خاموشی کو محسوس کیا تو قریب آ کر استفسار کرنے لگی۔

”ٹھیک ہوں، بس تھوڑی جھکن ہو گئی ہے، تم

کھلی رہ گئیں اور شزا کے جلتے دل پہ گل پاشی ہوئے لگی۔

نقریب کا آغاز ہوا اور شور شرابے میں شزا نے آذر کے ساتھ مل کر کیک کاٹا، ویٹر کھانا سرو کرنے لگے تھے، لائیو آرکسٹرا کالوں کو بھلا لگ رہا تھا، آذر اپنے کو لیک اور بینک کے آزر کے ساتھ تمام مہمانوں کو ناظم دے رہا تھا، کھانا بے حد لڑیز تھا ہر کوئی شزا اور آذر کی پارٹی پہ رطب اللسان تھا۔

”علینہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ شزا اٹھلاتے ہوئے علینہ کے سامنے بار بار آ رہی تھی، وہی تو اس پارٹی کو آرگنائز کرنے کا محرک بنی تھی، جب علینہ کی جلن سے بھرپور نظریں اس کی ڈریس اور ڈائمنڈ جیولری پر پڑی تو شزا کو بہت مزہ آتا۔

”بس چاکلیٹ کیک، بچوں کی ڈیمائڈ ہے۔“ علینہ نے پٹا ہر مسکرا کر کہا۔

”ابھی بھجوائی ہوں۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں سے جدا نہیں ہو رہی تھی۔

”شزا، تمہارے میاں نے کوئی آف شور کمپنی تو نہیں کھول لی، فائیو اسٹار ہوٹل، ڈائمنڈ جیولری، خدا خیر کرے۔“ علینہ سے غائب شزا کی اڑاہٹ ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”نہیں بھئی، الحمد للہ ہم صرف نام کے مسلمان نہیں ہیں، ہمیں حرام حلال میں تیز ہے، ہم لوگوں کی طرح ایمان نہیں بیچتے۔“ شزا نے در پردہ چوٹ کی تھی، علینہ ہلبلا کے رہ گئی تھی۔

”میں کیک بھجوائی ہوں۔“ شزا علینہ کا منہ بند کر کے لہرا کر آگے بڑھی تھی، جب ہی اسے آذر کے ارد گرد پولیس کے ارکان نظر آئے تھے اور اس کی طرح مہمانوں کی نظریں بھی پڑنے لگی تھیں جس کی نظر پہلے پڑی وہ اگلے کوئی مار کر کوٹنے کی

بھی سیٹو یہ سب، روز نکال کر بیٹھ جاتی ہو۔“ آذر نے پشت سے نیک نکال کر رکھا اور پھر لیٹ گیا۔

”میرا دل نہیں بھرتا انہیں دیکھ دیکھ کر، جلد وہ دن آئے جب میں انہیں پہنوں اور سب کے سینے پہ سانپ لوٹ جائے، میں نے پارلر کی بنگل بھی کروالی ہے پینتیس ہزار میں ڈن کیا ہے بیڈیشن نے، مجھے چپک بنا کر دے دیجئے گا۔“ شزا جیولری اتارنے حکم شاہی میں مصروف تھی، آذر نے غائب دماغی سے سر ہلا کر روٹ بدل لی تھی۔

شزا بھی تمام چیزیں سیٹ کر اپنی جگہ پہ آ کر لیٹ گئی، مگر لینے لینے بھی اس کی نظر وارڈ روب پہ جا رہی تھی، جہاں تمام چیزیں بندھیں، بند وارڈ روب کے پیچھے موجود چیزوں کا تصور اسے مسکرانے پہ مجبور کر رہا تھا اور جانے کس لمحے وہ مسکراتے مسکراتے سو گئی، لیکن آذر جاگتا رہا تھا۔

☆☆☆

بالآخر وہ دن بھی آئی گیا جس کے گھنٹوں اور سیکنڈز کا شزا نے شمار کر رکھا تھا وہ وقت یہ پارلر سے تیار ہو کر آگئی تھی اور بے حد حسین لگ رہی تھی۔

دو سو پاؤنڈ کا کیک مینو اور ہوٹل کی آرینج منٹ دیکھ کر وہ بار بار آذر کو محبت بھری نظر سے دیکھ رہی تھی جو بے حد وجہ لگ رہا تھا۔

”پسند آیا سب کچھ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”آپ نے سب کچھ میری توقع سے بڑھ کر کیا ہے، لو لو آذر۔“ وہ بے ساختہ اظہار کر رہی تھی، آذر مسکرا کر ایونٹ انچارج کے اشارہ کرنے پہ آگے بڑھ گیا تھا۔

مہمان آنا شروع ہو گئے علینہ بھی اپنے شوہر کے ساتھ آئی اور اس کی آنکھیں بھی کھلی گئی

شکایتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا، پولیس  
الٹا سب کے سامنے آذر کو لے جانے لگے تھے،  
آذر کے بھائی اور ماں نے آذر کا جملہ بغور سنا  
تھا۔

”میں پہلے ہی کہتی تھی آذر سے، اس کی  
بیوی کے اونچے و سچا رايك دن اسے ذليل و خوار  
كریں گے اور ديكھو وہی ہوا۔“

”سچ سچ..... غالباً پہلی مرتبہ دو نمبری کی  
تمہارے میاں نے، فطرتاً شریف انسان دیکھے  
ہیں، تب ہی کام صفائی سے ناکر سکے، اگلی بار کچھ  
پانا کرو تو مجھے بتا دینا، میں اپنے میاں سے کہہ  
دوں گی، وہ آذر بھائی کو ٹریڈ کر دیں گے، ویسے  
حیرت ہے کہاں گئے تمہارے حلال، حرام کے  
فلنس؟“ علیحدہ اس کے کان میں سرکشی کرتی، ہنسی  
اڑاتی چلی گئی تھی، حقیقتاً ایسی عیاشیاں نوکری پیش  
حلال کے پیسوں سے تو نہیں کر سکتا تھا، اس نے  
آذر کو اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ دو نمبری کرنے پہ  
مجبور ہو گیا تھا۔

جس تقریب کو وہ مثال بنانا چاہ رہی تھی، وہ  
واقعی مثال بن گئی تھی، یہ ذلت بھری تقریب اب  
اسے بھی نہیں بولنے والی تھی۔

آذر جب اتنا سب کچھ کر رہا تھا تب اس  
نے اک بار بھی نہیں پوچھا تھا کہ کہیں وہ کچھ غلط  
نہیں کر رہا لیکن وہ پوچھتی ہی کیوں؟ آذر کو غلط  
کام کرنے پہ مجبور بھی تو اسی نے کیا تھا۔

ایزور سری تو ہر سال آتی ہے، کیا ہوتا جو وہ  
دو پونڈ کا کیک عزت کے گھر پہ ایڑوں کو بلا کے  
کاٹ لیتی، تم از کم اس جگہ ہسانی سے توجہ جاتی  
لیکن حرص نے اس کی آنکھوں پہ پٹی، ہاندھ دی  
تھی، مقابلے بازی کی اندمگی دوڑنے ذلت مقدر  
میں درج کر دی تھی۔

☆☆☆

طرف اشارہ کرتا، جہاں آذر کچھ پریشان نظر آ رہا  
تھا، سزا جیڑی سے اسی اور بڑھی گئی۔

”کک..... کیا ہوا ہے..... سب ٹھیک  
ہے؟“ خیال بھی آ رہا تھا شاید آذر کے دوست  
ہوں لیکن آذر کی پریشانی اس کے چہرے سے  
ہو یہ اٹھی۔

”آپ کے شوہر نے بینک میں ضمن کیا  
ہے، ہمیں شک تو تھا لیکن کوئی ثبوت نہیں تھا، ان  
کی وراثت میں رکھے نوٹوں کے سیریل میں نے  
پہلے ہی پولیس میں رپورٹ کرتے ہوئے دے  
دی تھی اور یہ نوٹ ثبوت ہیں جنہیں آپ کے  
شوہر اس فائدہ اشارہ ہوں میں اپنے باپ کا مال سمجھ  
کر اڑا رہے ہیں۔“ بینک کے ایم ڈی حقارت  
سے گویا تھے، سزا نے بے حد چونک کر آذر کی  
طرف دیکھا تھا، آذر نے سر جھکا لیا۔

”اریسٹ کر لیں اسے۔“ آذر پولیس کو  
ہدایت کر رہے تھے۔

”سر پلیز، میں گرفتاری دے دوں گا، لیکن  
اس وقت مہمان ہیں، سب کے سامنے بے عزتی  
ہو جائے گی، تقریب کے بعد میں خود پولیس  
اسٹیشن آ جاؤں گا۔“ آذر دبے لفظوں میں کھسکا  
رہا تھا، آذر کی پہلی بھی اب اس کی طرف متوجہ ہو  
چکی تھی، جن سے سزا رسا مہمانوں کی طرح ہی  
ملی تھی۔

”اس بے عزتی کا خوف آپ کو اس وقت  
ہونا چاہیے تھا جب آپ نے اتنا بڑا ہاتھ مارا۔“  
پولیس الٹا کر نے آذر کے ہاتھ پہ ہتھکڑی ڈالنے  
ہوئے متسخرانہ لہجے میں کہا۔

”آذر! یہ کیا کر دیا۔“ سزا بے یقینی سے یہ  
سب دیکھ رہی تھی۔

”تم نے ہی تو کہا تھا، چاہے چوری کر دیا  
نہیں لیکن تقریب ایسی ہی منعقد ہو۔“ آذر نے





دل کے دریچے میں جماعتی خود سے لاتعلیق

سوچوں میں گھری وہ اپنے تنہا وجود کے ساتھ  
لان میں کرسی پر بیٹھی تھی، یادوں کے حصار نے

اسے بری طرح جکڑا ہوا تھا وہ بے بسی سے اپنے  
گرد بندھے حصار کو دیکھ کر سسک اٹھی، آج پانچ

مئی تھی، پانچ برس گزر گئے، اس نے اپنی ہاتھ  
میں بندھی گھڑی میں تاریخ کو چٹخ مسکراہٹ کے

ساتھ دیکھا، ہرگز رتائیں اس کی زندگی کو آگے کی  
جانب کھسکا رہا تھا، وہ پلٹ پلٹ کر پیچھے دیکھ رہی

تھی، شاید آگے دیکھنا ہی نہیں چاہتی تھی، آنسو  
تیزی سے گالوں پر بہنے لگے، ہوا کے تیز جھونکے

نے اس کے سر سے سیاہ دوشیر کا ڈیا تھا۔  
”آپ! آپ ادھر بیٹھی ہیں میں آپ کو

پورے گھر میں ڈھونڈ رہی ہوں، شاز یہ اور عمیر  
بھائی آپ کو بلا رہے ہیں۔“ اس کی چھوٹی بہن

تیز تیز بولتی ہوئی لان میں داخل ہوئی مگر وہ  
مسکرا کر گھڑی ہوئی اور کسی باادب بچے کی طرح

اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔  
”السلام علیکم!“ ڈرائیونگ روم میں داخل

ہوتے ہوئے وہ بلند آواز میں بولی۔  
”آپ! آپ تو بالکل ہی بدل گئی ہیں بھائی

پانچ برس بعد واپس پاکستان آیا ہے اور آپ ہیں  
کہ خیر مقدم کرنے کی بجائے.....“ وہ بڑی بہن کو

مصنوعی خشکی دکھا رہا تھا۔  
”اب محترم کے آنے پر بیٹنڈ باجے بجائیں

کیا؟“ ثناء نے اس کی بات اچک لی، عمیر نے  
اسے غصے سے گھورا تھا اور اسی مصنوعی غصے کے

ساتھ ہوا میں مکالہر ادا کیا۔

”اکٹوئی سالی ہو، اس لئے چھوڑ رہا ہوں  
ورنہ۔“ اب عمیر بھائی شوخی سے بولا۔

”ورنہ..... کیا..... جو نکاح ایک ماہ بعد ہو  
رہا ہے وہ ایک سال کے لئے موخر بھی ہو سکتا ہے،

بھولے منت آپ کی ہونے والی بیگم مستقبل کی  
ڈاکٹر ہیں، ابھی ان کا ایک سال باقی ہے یہ تو

آپ کی ضد.....“  
”چلو بس آپ چپ ہو جاؤ، بابا جانی آ

رہے ہیں۔“ شاز نے بابا کو دور سے ڈرائیونگ  
روم میں داخل ہوتے دیکھ کر شوخ و شریر ثناء کو ٹوکا

اور ثناء کو بریک لگ بھی گئی، اس وقت عمیر کی آمد  
پر ڈرائیونگ روم میں سارے کزنز موجود تھے،

آپس میں خوب ہلکا ہلکا ہو رہا تھا، عمیر کے بابا  
خاندان میں سب سے بڑے تھے، ان کے

کمرے میں داخل ہوتے ہی سب ہی ان کے  
احترام میں خاموش ہو گئے تھے۔

☆☆☆

اس نے دور سے دیکھا عمیر اس کی جانب آ  
رہا تھا، اس کے ہاتھ میں کچھ درمیانے حنا کا ہاتھ تھا

وہ بڑے پیار سے اسے منگنی کی انگلی پر بنا رہا تھا،  
وہ اس کے ہاتھوں کو محبت سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ یہاں کیوں آ کر بیٹھ گئیں؟“ عمیر  
اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”ایسے ہی۔“ وہ مسکرائی۔  
”آپ کو سب کے درمیان بیٹھنا چاہیے،

وہاں فوٹو سیشن ہو رہا ہے اور آپ یہاں ہٹھ کر

چلی آئی، آپنی بھول جائیں سب کچھ..... پلیز۔“  
وہ التجا کر رہا تھا۔

”تم اچھے لگ رہے ہو، ماشاء اللہ۔“ وہ اس کی کہی باتیں نظر انداز کرتے ہوئے ستائشی انداز میں کہہ رہی تھی، آج اس کے اکلوتے بھائی کی منگنی تھی، ہوتا تو نکاح تھا لیکن اس کی چچی زاد کزن سنا کے ایگرام کے شیڈول تبدیل ہونے کی وجہ سے نکاح چھ ماہ بعد رکھ دیا گیا، ایک رگی منگنی خاندان کے سب افراد کی موجودگی میں ادکی جارہی تھی ورنہ رشتہ بڑوں کے درمیان بہت پہلے

سلمان بھائی ایک اچھے پڑھے لکھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا، گھر والوں کو لے کر باقاعدہ رشتہ بانٹا گیا جسے کچھ چھان پھٹک کے



کندھے پر بے تکلفی سے ہاتھ رکھا تھا،  
”اوائے..... جمال یہ کوئی وقت ہے آنے  
کا۔“ عمیر آنے والے کے ساتھ گرجوٹی سے  
بنگلہ گھر ہوتے ہوئے گلہ کر رہا تھا، آنے والے نے  
ایک گلاب کے پھولوں کا بو کے اسے تھمایا۔

”آپی یہ جمال ہے، میرے کلاس فیلو  
سرفراز کا بڑا بھائی، مجھ سے پانچ برس بڑے ہیں  
لیکن سرفراز کی طرح سز، خشک مزاج ہرگز نہیں  
ہیں، کمال کے باذوق، خوش مزاج اور زبردست  
برنس میں ہیں۔“ وہ دانیہ آپی کے ساتھ پر جوش  
انداز میں تعارف کر رہا تھا۔

”ہیلو۔“ جمال نے سیاہ ساڑھی میں ملبوس  
پردہ کاری دانیہ کو دیکھ کر کہا، جواب میں دانیہ نے  
بس سر ہلادیا۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں کچھ دیر میں آتا  
ہوں، فوٹو سیشن دو لمبے کے بغیر ادھورا ہے۔“  
عمیر، جمال کی طرف متنی خیر نظروں سے دیکھتے  
ہوئے بولا تھا اور دانیہ آپی کے کچھ کہنے سے پہلے  
فی تیزیز قدم اٹھاتا ایک طرف چلا گیا۔

”انگلینڈ میں جس یونیورسٹی سے سرفراز میرا  
چھوٹا بھائی اور عمیر ایم ای اے کر رہے تھے وہاں  
سے میں کر چکا تھا، پاکستان سے انگلینڈ اپنے  
برنس کے سلسلے میں جب بھی آتا ہوتا میری  
ملاقات عمیر سے ضرور ہوتی تھی، انسان دوست  
بندہ ہے اپنے ساتھ ساتھ موجود سب ہی لوگوں کو  
خوش رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے، آئی لائیک  
ہم۔“ وہ پہلو ہلکتی دانیہ سے بول رہا تھا، بے زار  
سی دانیہ نے اس کے جواب میں کچھ نہ کہا تو کچھ  
دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بھر بولا۔

”انگلینڈ میں انجی پسند سے میں نے ایک  
لڑکی سے کورٹ میرٹ کر لی، میرے دوست کی  
بہن تھی، وہیں کی شہرت رکھتی تھی، ہم نے شادی

بعد رضا مندی کی نوید سنا دی کئی رشتہ ہر لحاظ سے  
اچھا تھا، سلمان اور نعمان دو ہی بھائی تھے اور ان  
ہی کی طرح برنس میں پہلی تھی، دانیہ آپی بے حد  
خوش تھیں جو چاہا وہ مل گیا، تین ماہ کے اندر شادی  
ہو گئی، شادی کے دو ماہ بعد ایک برنس ڈیل کے  
لئے سلمان کو جرحی جانا تھا، لیکن واپسی پر پلین  
کے ساتھ حادثہ ہو گیا، سلمان سفر آخرت پر روانہ  
ہو گیا، سب کی آنکھیں اشک بار تھیں، دانیہ آپی کی  
زندگی ہی جہنم بن گئی، پانچ برس گزر گئے، شوخ  
سی دانیہ آپی کے لبوں نے جو چپ سا دھلے لی اسے  
کوئی نہ توڑ سکا۔

دانیہ آپی سے چھوٹی بہن شازیہ کی شادی  
بھی ہو گئی، دانیہ کے کئی رشتے آئے لیکن وہ کسی  
صورت پھر سے شادی کے لئے رضا مند نہیں تھی،  
خود کو مصروف رکھنے کے لئے وہ بابا کے ساتھ ہی  
برنس سنہال رہی تھیں، عمیر دانیہ آپی کے قریب  
تھا، اس کی اندر زندگی میں احوال کا متنبی تھا، وہ  
چاہتا تھا دانیہ آپی کی زندگی پہلے کی طرح رنگین ہو  
جائے وہ جب سے آیا تھا، ہر لمحہ اس کی روشنی پر  
نظر رکھتا، الگ تھلک رہنے والی دانیہ کو وہ جب  
بھی انجوم سے دور ہوتا دیکھتا اسے صحیح کر لوگوں  
کے درمیان لے آتا، دانیہ آپی کی زندگی میں آ  
جانے والی سانچے کو سب نے تسلیم کر لیا تھا، وہ  
جس انداز میں خود اپنے دائرے میں قید رہ کر  
زندگی گزارا چاہتی تھیں کسی نے مداخلت کرنا  
مناسب نہ سمجھا، عمیر یہ سب دیکھ کر شینا گیا تھا، وہ  
ہر ممکن دانیہ آپی کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا، انہیں  
ہرگز اکیلا نہ چھوڑتا، اس وقت بھی اس نے دیکھا  
کہ منگنی کی رسم ادا ہوتے ہی دانیہ آپی انجوم سے  
غیر محسوس طریقے سے الگ تھلک ہو کر ایک کونے  
میں بیٹھی تھیں جو اسے گوارا نہ تھا۔

”ہیلو ڈیر!“ کسی نے پیچھے سے عمیر کے

وہ دل سے دعا گو تھا کہ کوئی اچھی سچو پیشین ہی بن کر نتیجہ سو فیصد سامنے آئے۔

”آپ میرے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“ وہ اس کے ذوقی لہجے سے گھبرا رہی تھی۔

”میں آپ کے گزرے کل کو اچھی طرح جانتا ہوں اور میں نے اپنا گزرا کل آپ کے سامنے رکھ دیا ہے، فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے، میں اور آپ جذباتیت کی عمر سے کچھ آگے آ چکے ہیں، ہم لوگوں کی عمروں اور گزرے کل کے حالات میں بھی زیادہ فرق نہیں ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے پر ترس نہیں کھا رہے شاید زندگی نے ترس کا برائیں ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا ہے، اگر آپ نہیں تو میں اپنے والدین کو بھیجنا چاہتا ہوں۔“ نرمی و آہستگی سے کہتا وہ اپنی کرسی سے کھڑا ہو کر پلٹ گیا تھا، دانیہ اس کی غور کرتی رہی، اس کی زندگی میں مثبت ماضی کی پرچھائی مانند پڑ چکی تھی۔

بنی..... پھر کیا رائے ہے آپ کی؟“ عمیر نے جانے کب سے اسے سوچ میں ڈوبے بیٹھا دیکھ رہا تھا، کان کے قریب زور سے سرکوشی کرنے پر وہ چونکی تھی، پھر مسکرا کر اپنا سر اثبات میں ہلادیا، آنکھوں کے کنارے جھپک گئے، عمیر خوشی سے ہرے کانٹروہ مارتا، جمال کی طرف بھاگتا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ وہ عمر کی جس بیڑی پر کھڑی ہے وہاں ایسی اصول چاہت کسی قیمت سے کم نہیں، خوش قسمتی سے دی جانے والی اس دستک پر اس نے اپنے دل کا دروازہ کھول دیا تھا۔

اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے باجج سال سے رکھے ممبر کے روزے اللہ نے قبول کر لئے ہیں، اس کے بدلے اللہ نے اسے عید جیسی دائمی خوشیاں عطا کر دی تھیں۔

☆☆☆

تو کر لی لیکن وہ پاکستان آنے کے لئے راضی نہیں تھی، چھ ماہ کے لئے میں اسے وہیں چھوڑ کر پاکستان واپس چلا گیا کہ شاید اس کا دماغ بدل جائے لیکن جب چھ ماہ بعد گیا تو دیکھا اس نے میری جگہ کسی اور کو دے دی تھی، مجھ سے یہ سب برداشت نہ ہوا، وہاں کے آزاد ماحول میں یہ ایک عام سی بات ہے، میرے اندر کے شرقی مرد نے یہ آزادی گوارا نہ کی مجھے اپنے انتخاب پر افسوس ہو رہا تھا، میرے والدین نے میرے انتخاب پر بہ خوشی رضا مندی دے دی تھی اور وہ میرے ساتھ جڑے ہر تعلق کو فراموش کئے دوسرے مردوں کے ساتھ محبوب انداز میں پھر رہی تھی، ہم دونوں کے درمیان Divorce ہو گئی، تب سے اکیلا ہوں۔“ وہ اس کی سرخاموشی کی پرواہ کئے بغیر بولتا چلا گیا۔

”آئی ایم سوری۔“ دانیہ کوچ کوچ افسوس ہو رہا تھا، یہ غماز پر خوش باش نظر آنے والا یہ خوش شکل انسان اندر سے کتنا ٹھہرا ہوا ہے، وہ سوچ رہی تھی، دونوں کے درمیان کچھ دیر کے لئے عجیب سوگوار سی خاموشی چھائی رہی۔

”لیکن اب میں اکیلا رہنا نہیں چاہتا..... مس دانیہ کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ وہ اپنے سامنے بیٹھی سیاہ ساڑھی میں لمبوس سوگوار حسن لئے اسے پہلی ہی نظر میں اچھی لگ گئی تھی، عمیر بہت پہلے دانیہ کے متعلق اسے سب کچھ بتا چکا تھا اور انتخاب کرنے کی خاطر ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھا، جمال کو دعوت دینا، دانیہ سے ملوانا محض ایک بہانہ تھا، عمیر چاہتا تھا کہ جمال ایک دفعہ دانیہ سے مل کر فیصلہ کر لے، جمال کے متعلق سب کچھ جان کر ہی یہ سچو پیشین ترتیب دی گئی تھی، دور سے عمیر جمال اور دانیہ کو کافی دیر سے اپنی نظروں کے احاطے میں لے ہوئے تھا،



## القرآن

- ”اگر ہم تم پر کافروں پر لکھی کتاب نازل کرتے اور یہ اسے اپنے ہاتھوں سے بھی ٹٹول لیتے تو جو کافر ہیں، وہ یہی کہہ دیتے کہ یہ جادو ہے۔“ (سورہ انعام)
- ”وہی تو ہے جس نے تمہیں مٹی سے پیدا کیا، پھر (مرنے کا) ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک مدت اس کے ہاں مقرر ہے پھر بھی تم اسے کافرو (خدا کے بارے میں) شک کرتے ہو۔“ (سورہ انعام)
- ”اے محمد! تم سے پہلے بھی پیغمبروں کے ساتھ تمسخر ہوتے رہے ہیں، سو جو لوگ ان میں سے تمسخر کرتے تھے ان کو تمسخر کی سزا نے آگھیرا۔“ (سورہ انعام)
- ”اور دنیا کی زندگی تو کھیل ہے اور تماشے اور سب سے اچھا گھر تو آخرت کا گھر ہے، یعنی ان کے لئے جو (خدا سے) ڈرتے ہیں، کیا تم سمجھتے نہیں۔“ (سورہ انعام)
- ”اور کاش تم اس وقت (کی کیفیت) دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں نکالتے ہیں، ان کے کندھوں اور پیٹھوں پر (کوڑے اور ہتھوڑے) مارتے ہیں، (اور کہتے ہیں کہ اب عذاب آتش کا مزہ چکھو۔“

سایہ اجیدر، سایہ ہوال

حدیث نبوی ﷺ

ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔  
”اللہ تعالیٰ کا خیال رکھو وہ تیری حفاظت کرے گا، جب تجھ کو مانگنا ہو تو اللہ تعالیٰ سے مانگ اور یقین کر لے کہ اگر تمام گروہ اس بات پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات کا نفع پہنچا دیں ہرگز تم کو نفع نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے، اگر وہ سب اس پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات سے ضرر پہنچا دیں تو تجھ کو ہرگز ضرر نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے۔“ (ترمذی شریف)

ساجدہ احمد، ملتان

## روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک رویت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی یحییٰ گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو رمضان کی تیس کی گنتی پوری کر دو۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف اللہیت)



- ☆ ماں کی قدر کسی تیم سے پوچھو۔
- ☆ علم کی قدر کسی ان پڑھ سے پوچھو۔
- ☆ باقی کی قدر کسی مال سے پوچھو۔
- ☆ صحت کی قدر کسی بیمار سے پوچھو۔

آصف نعیم، نورث عباس  
زندگی

زندگی ایک کھلوٹا ہے آخر اس کو ٹوٹ ہی جاتا ہے کیوں نہ اچھا ہو کہ یہ کسی کے کام آ کر ہی ٹوٹ جائے، اپنی زندگی کے ہر لمحے کو حسین و دلکش بنائیے، اس کے ہر لمحے کو انجوائے کریں مگر ہمیشہ یہ خیال رکھیں کہ اپنی زندگی کو حسین بناتے ہوئے کسی کی زندگی کو عذاب میں نہ ڈالیں، نا جائز بھی کسی کو تکلیف نہ دیں، غلاہری کی بات ہے کہ انسان اپنی زندگی میں بہت کچھ کھوتا تب اس کو جا کر کچھ ملتا ہے، اس کھونے اور پانے کی حسین دلکش نکش کو زندگی کہتے ہیں۔

فرینہ اسلم، میاں چنوں  
زندگی

- ☆ زندگی کی تعریف کرنا بہت مشکل ہے اسے جاننا اور پہچاننا بھی مشکل ہے، یہ ایک راز ہے ایسا راز کہ جس نے راز جان لیا وہ مر گیا اور جو نہ جان سکا وہ مار گیا۔
  - ☆ زندگی سمندر ہے اپنے ہادوں کو نا معلوم سفر پر روانہ کرنے والا، آجیوں الوداع کہنے والا اور پھر یہی سمندر اپنے مسافروں کو اپنے دریاؤں کو خوش آمدید کہے والا بھی ہے۔
- (واصف علی واصف)

مہین آفریدی، ایبٹ آباد  
میرے نفس کی نصیحت  
میرے نفس نے مجھے نصیحت کی کہ میں اس

صفہ خورشید، لاہور

خونفک بلا

ایک شخص نے رات خواب میں ایک خونفک بلا دیکھی، اس نے پوچھا۔  
”تو کون ہے؟“  
دعا نے جواب دیا۔  
”میں تیرے برے عمل ہوں۔“

پوچھا۔  
”مجھ سے چھکارا پانے کی کیا صورت ہے؟“ کہا۔

”کثرت درود بلند آواز سے درود پڑھنے کی فضیلت ایک گناہ گار شخص کو انتقال کے بعد ان کے پڑوسی نے خواب میں دیکھا وہ جنت کے اندر ہے۔“

پوچھا۔  
”مجھے یہ مقام کیسے حاصل ہوا؟“  
اس نے بتایا۔

”میں ایک اجتماع میں شریک ہوا، وہاں ایک محدث صاحب نے دوران بیان ارشاد فرمایا، جو شخص نئی پاک پر بلند آواز میں درود شریف پڑھے اس کے لئے جنت واجب ہے، میں نے بلند آواز سے درود پاک پڑھا، مجھے دیکھ کر حاضرین نے بھی اونچی آواز میں درود سلام پڑھا، اس فعل کے سبب اللہ نے مجھ سمیت تمام نرکائے اجتماع کی مغفرت فرمادی۔“

عابدہ حیدر، بہاول نگر

قدر پوچھو

- ۶ دین کی قدر عالم سے پوچھو۔
- ۶ آنکھ کی قدر بینا سے پوچھو۔
- ۶ دولت کی قدر غریب سے پوچھو۔
- ۶ روٹی کی قدر کسی بھوکے سے پوچھو۔

○ بے وفائی کو مجبوری کا نام دے کر دنیا والوں کو بے وقوف بنایا جاسکتا ہے مگر ضمیر کو نہیں۔

آمنہ خان، راولپنڈی

### قطرہ قطرہ قلزم

☆ ہمہ حال ایک ہی حال میں رہنے کا عمل اس لئے مشکل ہے کہ کائنات کی کوئی چیز ہمیشہ ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔

☆ صحت خراب ہو تو کوئی موسم بھی خوشگوار نہیں ہوتا اور صحت خوشگوار ہو تو کوئی موسم خراب نہیں ہوتا۔

☆ بے وفائے وفا کے بدلے میں ہی تو برائیاں کرتا ہے۔

☆ اہل دل حضرات ذرے ذرے سے دھڑکیں محسوس کرتے ہیں اور پتھر دل انسانوں کو احساس کی دولت سے محروم ہونے کا بھی احساس نہیں ہوتا۔

☆ کل کے دعوے آج کی معذرت بن جاتے ہیں۔

☆ سیاست ہمیشہ میدان میں رہتی ہے اور حکومت ہمیشہ ایوان میں۔

☆ غریبوں کی حالت بدلنے والے خود فریبی کے ذائقے سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

☆ موسم بدلنے کا وقت آجائے تو خود وقت کا موسم بدل جاتا ہے۔

☆ لامحدود آرزو اکیس محدود زندگی کو عذاب بنا دیتی ہیں۔

☆ مقدر اور انسان ہمیشہ اکٹھے رہتے ہیں اور ہمیشہ جھگڑا کرتے ہیں۔

☆ کبھی کبھی نیکی اس طرح آتی ہے جیسے بارش۔

☆ کبھی کبھی برائی ایک راستے کی طرح پاؤں کے نیچے آ جاتی ہے۔

صابرہ سلطانہ، کراچی

☆☆☆

سے غلوت برتوں جس سے لوگ بغض و کینہ رکھتے ہوں۔

میں اس حسن پر نگاہ رکھوں جو صورت رنگ اور چہل کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔

میں جاگوں جب ہستی والے سو رہے ہوں میں سوؤں جب ہستی والے جاگ رہے ہوں۔

میں لبیک کہوں جب کوئی نامعلوم آواز پکارے، جب کوئی خطرہ آواز دے، میں اس سے محبت کروں جس سے لوگ نفرت کرتے ہیں۔

راجہ فیصل، سرگودھا

### تاثر میرے لہجے کی

○ آپ کی ذاتی کائنات میں آپ نے جتنا حصہ اللہ تعالیٰ کا رکھا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ کی کائنات میں آپ کا حصہ ہے۔

○ تعلق، جذبے، محبت سب اتنی ہی شدت سے جواب چاہتے ہیں جتنی شدت سے وہ کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ نقصان وہ نہیں جو آپ کو ذاتی دکھ سے ہمکنار کرے نقصان وہ ہے جو آپ کو کسی کی نظر میں گرا دے۔

○ بتائیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز ہستی کو اس دکھ کی بھٹی میں جلا پاتا ہے تو ضبط نہیں کر سکتا۔

○ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بڑھ جائیں تو قبضہ ہوں میں شدت آ جاتی ہے کبھی شعوری طور پر اور کبھی لاشعوری طور پر۔

○ ڈھونڈنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی بلکہ امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں کرتے۔



س: میں عید پر آپ کا انتظار کروں گی آئیں گے؟  
 ج: چل جھوٹی نہ ہو۔  
 س: سنجیدگی سے کچھ سوچیں؟  
 ج: سوچ رہا ہوں اور وہ بھی سنجیدگی سے۔  
 س: ہم اکٹھے مریں گے اور اکٹھے جئیں گے، کہا تھا نا، آپ بھول گئے؟  
 ج: ان ہونی باتیں بھول ہی جاتی ہیں۔  
 صفحہ خورشید لاہور  
 س: اس بار بھی روزے نہیں رکھے؟  
 ج: مجھے کیوں بتا رہی ہو۔  
 س: اچھا کتنے رکھے؟  
 ج: یہ تو تمہیں ہی معلوم ہوگا۔  
 س: سنا ہے بے روزے سب سے پہلے عید مناتے ہیں؟  
 ج: تجربے کی بات معلوم ہوتی ہے۔  
 س: آپ کی عید کب شروع ہوتی ہے؟  
 ج: جس دن عید ہوتی ہے۔  
 س: عید کی کئی کئی ہے؟  
 ج: کبھی حساب نہیں رکھا۔  
 س: کچھ خاص جو کھا نہیں گئے بتائیں؟  
 ج: جوں جوں صبر شکر کر کے کھالیں گے۔  
 عابدہ حیدر لاہور  
 س: عید کہاں پر منا رہے ہو گھر یا پھر؟  
 ج: اپنے گھر ہی منالیں گے۔  
 س: کبھی عید مبارک بھی کہہ دیا کرو سبوتوں؟  
 ج: عید کے دن عید مبارک کہہ دوں گا۔

س: سارا حیدر  
 س: عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں کیسا لگ رہا ہے؟  
 ج: اگر کوئی صبح کا بھولا شام کو آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔  
 س: ارے کیا کہا کہ بھول گئے.....؟  
 ج: ارے بھولا نہیں بہت کچھ یاد ہے۔  
 س: سب سے پہلے شادی کی مبارکباد تو دے دیں؟  
 ج: نہ بلایا نہ کھلایا اب بتایا، پھر بھی اس خبر سے دل ہوا سوا یا۔  
 س: اس حافظ آباد کی بجائے ملتان سے شامل ہوا کروں گی یاد رکھنا؟  
 ج: خوشی ہوئی کہ آپ حنا کو نہیں بھولیں۔  
 س: جی کسی مہربان نے آ کے میری زندگی؟  
 ج: خدا اس مہربان کو ہمیشہ مہربان ہی رکھے۔  
 ساجدہ احمد ملتان  
 س: میں نے آپ کے لئے لاہور سے لے کر راولپنڈی تک پھول ہی پھول راہ میں بچھائے ہیں کب تشریف فرما ہوں گے؟  
 ج: لاہور تک بچھائے ہیں میرے گھر تک نہیں۔  
 س: میں زمانے میں وفا ڈھونڈتی ہوں، مگر ملتی نہیں؟  
 ج: کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔  
 س: محبت کیا ہے؟  
 ج: غفل ہے دماغ کا۔

س: عید لینے آؤں یا آپ بھیج دیں گے؟  
ج: ہم تو اس بات کے حامی ہیں، ہمارے ہاں  
آؤ گے تو کیا لے کر آؤ گے۔  
س: چلو بڑی عید پر سبھی خدا حافظ؟  
ج: جان چھڑا ہی گئے نا۔  
آصفہ نسیم ----- نورث عباس  
س: جب وہ ہمارے گھر آتا ہے تو سب کے  
چہرے گل جاتے ہیں بتائیے کون؟  
ج: وہی جس کے آنے پر تمہارے گھر والوں کے  
چہرے گل جاتے ہیں۔  
س: ہماری وجہ سے آپ کا نام ہے ہم سوال نہ  
بھیجیں تو آپ فارغ بیٹھیں رہیں؟  
ج: اگر میں نہ جمدی تے تیرا بیاد نہ ہوتا۔  
س: لنڈے بازار میں، میں نے دیکھا آپ کو گلکا  
ہے عید کی شاپنگ ہو رہی تھی؟  
ج: تم سے ملنے کا ایک بہانہ تھا۔  
س: جب بھی ملتا ہے خفا خفا سا گلکا ہے؟  
ج: عادت سے مجبور جا ہوا۔  
س: دل میں تمہارے گھر لینا ہے وہ بھی کرایہ پر  
لینا ہے؟  
ج: میں نے دل میں گھر نہیں بنایا تاکہ پڑے نہ  
کرایہ داروں کا سایہ۔  
فرینہ اسلم ----- میاں جنوں  
س: یہ کیا محبت کسی اور سے شادی کسی اور سے؟  
ج: یہ خود سے پوچھئے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔  
س: رات بھر رو رو کر آنکھیں سرخ ہو گئیں؟  
ج: کس نے کہا تھا کہ آنکھوں پر اتنا میک اپ  
کریں۔  
س: میں اس کی خاطر بہت تڑپتی پر.....؟  
ج: لیکن آپ کے تو پر نہیں ہیں۔  
س: بال لیے کیسے کروں؟  
ج: میں نے کل ہی بال کنوا دیے تھے۔

س: رات کو آسمان پر ستارے کیوں نکل آتے  
ہیں؟  
ج: شرم آ رہی ہے مگر کیا کریں بتا ہی دیتے ہیں  
کہ آپ نے مجھے دیکھ ہی لیا۔  
مہین آفریدی ----- ایبٹ آباد  
س: زندگی کا سفر کیسے طے کرنا چاہیے؟  
ج: جو سواری بھی مل جائے۔  
س: ذرا یہ بتائیے کہ کئی زمانہ اپنے لوگ پرانے  
ہو جاتے ہیں اور پرانے اپنے بن جاتے  
ہیں؟  
ج: دونوں سے ہی ہوشیار رہنا چاہیے۔  
س: آج کل کے لڑکے کس بات سے ڈرتے  
ہیں؟  
ج: کہیں محبوبہ سے بچ بچ محبت نہ ہو جائے۔  
راحیل فیصل ----- سرگودھا  
س: پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگے؟  
ج: شادی ہو گئی ہے کیا۔  
س: درد جب حد سے بڑھ جاتا ہے تو؟  
ج: آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔  
س: آج کل لوگوں کے چہروں پر دکھاؤے کا  
تہسم کیوں ہوتا ہے؟  
ج: ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے۔  
آمنہ خان ----- راولپنڈی  
س: سنا ہے ملی کو خواب میں مجھ پھڑے نظر آتے  
ہیں آپ کو خواب میں کیا نظر آتا ہے؟  
ج: اگر میں کچھ کہہ دوں برا تو نہیں مٹاؤ گی۔  
س: آج کے دور میں انہوں کا خون سفید ہو گیا  
ہے وجہ؟  
ج: انہیں اپنا تو نہ کہو۔

☆☆☆



فارسیہ سلیم -----  
عید آتی ہے دل دکھاتی ہے  
یاد بچھڑے ہوؤں کی لاتی ہے  
جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں  
عید ان کا خیال لاتی ہے

عید اس پر خفا ہو مٹی ہم سے  
کہ ہم نے اسے منایا ہی نہیں  
ہم اسے کیا بتائیں کہ عید کا دن  
ہمارے آگن میں بھی آیا ہی نہیں

کتنے ترسے ہوئے میں خوشیوں کو  
وہ جو عیدوں کی بات کرتے ہیں  
عمیرہ ریحان -----  
سنو الفاظ ہیں کم اور تمنائیں ہزار  
مبارک ہوں میری جانب سے تمہیں عید کی خوشیاں

خوشیوں سے عید ہوتی ہے خوشیوں سے عید کرنا  
اپنی اس خوشی میں سب کو شریک کرنا

آشائے حیات عید کا دن  
زندگی کا ثبات عید کا دن  
مہر و عزم و تحمل کی تصویر  
منظہر التفات عید کا دن  
عالیہ بٹ -----  
یہ دن بھی مبارک ہے ملو آ کے گلے سے  
پھر ہم سے ذرا ہنس کے کہو عید مبارک

اس سست چلے تو تو اتنا اسے کہنا  
باقی نہ سنیں صرف تنہا اسے کہنا  
ہم نے ہلال عید کے ہاتھ بھجوا یا یہ سندیرہ  
کرنا ہے تمہیں کوئی یاد بہت بار بار اسے کہنا

جسے میں نہیں یاد اسے عید مبارک  
جو اوروں میں ہے شاد اسے عید مبارک  
معصوم سے اربانوں کی معصوم سی دنیا  
جو کر گیا برباد اسے عید مبارک  
فرید گیلانی -----  
ادکارہ

ایسا نہیں کہ ترے بعد اہل کرم نہیں ملے  
تجھ سانہیں ملا کوئی درد نہ لوگ کم نہیں ملے  
اک تیری جدائی کے درد کی بات اور ہے  
جن کو نہ سہ سکے یہ دل ایسے تو غم نہیں ملے

تنہا اداس چاند کو سمجھو نہ بے خبر  
ہر بات سن رہا ہے مگر بولتا نہیں

میں نے یہ سوچ کر بوئے نہیں خوابوں کے درخت  
کون جنگل میں لگے درخت کو پانی دے گا  
صوبہ توخید -----  
عید آتی ہے بڑی دھوم سے اس بار مگر  
کتنا دیران ہے اس بار بھی گھر تیرے سوا  
تیری ہستی کے سوا مانگ کے کیا لینا ہے  
ہم نہ مانگیں گے کوئی اور شہر تیرے سوا



خدا کی لو دھی کر لو  
محبت کی شدت کم کر لو  
کل تو ایسا رہے نہ رہے  
ابھی سے عادت ختم کر لو

اس مرحلے کو موت بھی کہتے ہیں دوستو!  
اک ہل ٹوٹ جائیں جہاں عمر بھر کا ساتھ

دل نہ کہتا ہے کہ ہر ایک کے آنسو پی لوں  
اور کوئی خواب کسی کا نہ ہو ریزہ ریزہ  
عابدہ حیدر ----- بہاول نگر  
عمر بھر کو داغ دے جاتی ہے ادنیٰ بھول بھی  
جرم ثابت ہو نہ ہو الزام پھر الزام ہے

وہ میرا ہے جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو  
ہر قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو  
ناز میں اس کے اٹھاؤں تو شکایت نہ کرے  
ہر غم سہ کر بھی ہنسنے کی ادا رکھتا ہو

جو ہو سکے تو توڑ دے اک نگاہ کی ضرب سے  
میری سوسنات مزاج کو اس غزنوی کی تلاش ہے  
آصفہ نعیم ----- فورٹ عباس  
مثال موج ہوا دربد وہ ایسا تھا  
چمکے کے پھر نہ ملا ، ہمسفر وہ ایسا تھا  
خود اپنے سر لیا الزام بے وفا کی تک  
کہا نہ کچھ بھی اسے معجز وہ ایسا تھا

عشق سمجھتے تھے جس کو وہ شاید  
تھا بس اک نارسائی کا رشتہ  
میرے اور اس کے درمیاں نکلا  
عمر بھر کی جدائی کا رشتہ

عید بھی تیری خوشیاں بھی تیری تو ہمیشہ آباد رہے  
دیتا ہے تجھ کو دعا تجھے بھی میری طرح انتظار رہے

کبھی دوست بن کبھی دلدار بن کر  
روپ بدل بدل کر ڈستے ہیں لوگ  
درد دے کر جن کو سکون ملتا ہے  
دنیا میں ایسے بھی بستے ہیں لوگ  
سارا حیدر ----- ساہیوال

وہ اک بار بھی نہ آیا ملنے ہم سے  
اور عید ہے کہ پھر آ سگی

ہم نے لیا ہونٹوں سے جو نام تیرا  
دل ہونٹوں سے الجھ پڑا یہ ہے صرف میرا

میں نے چاہا تجھے یہ کچھ نذر کروں  
جس میں احساس کے سب رنگ ہوں روشن روشن  
جس میں آنکھوں کے تراشے ہوئے سوئی لاکھوں  
جس میں شامل ہو مرے قلب کی دھڑکن دھڑکن  
ساجدہ احمد ----- ملتان

شاید تیری نوا سے ملے عید کا پیغام  
اے دوست مسکرا کہ طبیعت اداس ہے

میرے نزدیک ہی رہتے ہیں مرے اک کرم فرما  
وہ جب بھی ملتے ہیں اپنی روزہ داری بتاتے ہیں  
سحر کے وقت تم ہم نے بھی دیکھا نہیں  
مگر ہر دلت انتظار پر وہ پائے جاتے ہیں

سوچ مگر میں اک خیال آیا ہے  
آج پھر دل کے دریچے میں در آیا ہے  
بھول جانے کی جیسے قسم کھائی تھی  
وہ آج پھر مجھے شدت سے یاد آیا ہے  
صفہ خورشید ----- لاہور

دوست عید کی خوشیاں ہیں سب تیرے نام  
مجموع کرتا نیا پانی جنگ کرتے چاند اور تارے  
رات کی رانی تارے کر نہیں چندا پونم تیرے نام

دفا کا سندیس لے کر اترے تمہارے آگن میں  
گواہ رفاقتوں کا مہبتوں کا بن کر ہلال عید  
تمام روز دشب یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب شب بدات ہر روز روز عید

جو شخص کھو گیا ہم سے اندھیری راہوں میں  
اسی کو ڈھونڈ کے لاؤ کے عید آئی ہے  
راولپنڈی آمنہ خان  
یہ دیکھئے اداس نگاہوں کو کیا لے  
ہر طرف پھول بانٹنی پھرتی ہے شام عید  
عید کے دن نہ سہی عید کے بعد ہی سہی  
عید تو ہم بھی منائیں گے تیری دید کے بعد

جشن طرف ہو تم کو مبارک مجھ کو یونہی رہنے دو  
عید کا دن خوشیوں کا دن ہے شکوہ لب پر لائیں کیا  
توڑ کے رشتے ٹاٹے سارے غیر کی محفل کو آباد  
باد صبا اب تو ہی بتا ہم رسم عید بھائی کیا

یہ بھی آداب ہمارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
ہم تمہیں جیت کے بارے میں تمہیں کیا معلوم  
اک تو ہو کہ سمجھتے نہیں ہو ہم کو  
اک ہم ہیں کہ تمہارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
صابرہ سلطانہ کراچی

مجھ کو اک خواب پریشان سا لگا عید کا چاند  
میری نظروں میں ذرا بھی نہ چھا عید کا چاند  
آنکھ نم کر گیا چھڑے ہوئے لوگوں کا خیال  
درد دل دے کر ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

☆☆☆

یار ایک مسئلہ ہے یہ دنیا  
یار ایک مسئلہ تو میں بھی ہوں  
میں نہیں چاہتا محبت کو  
ہاں مگر ماننا تو میں بھی ہوں  
فریادِ مسلم  
یہ دعا ہے میری آتش عشق میں تو بھی میری جلا کرے  
نہ ہو نہ ناصیب تجھے تیرے دل میں بھی صدمہ مارے  
تیرے سامنے تیرا گھر جلے تیرا بس چلے نہ بھگا سکے  
پھر تیرے منہ سے بھی دعا لکھے نہ گھر کی کا جلا کرے

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا  
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا  
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا  
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تصویر کو کہاں بھول گیا عید کا چاند  
ان کی ابدوئے خیدہ کی طرح ٹیکھا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیے چھپا عید کا چاند  
منہیں آفریدی ایسٹ آباد  
ان کو دیکھا تو پھر اتر نہ گیا  
آسمان تک ہی رہا عید کا چاند

ملیں تجھے نہ دکھ زندگی میں  
پھول کی طرح تو مہکے خدا کرے  
زندہ رہے نام ابد تک تیرا  
عید کی خوشیاں تجھے مبارک خدا کرے

بڑی یاس میں عید کا دن گزرا  
خدا کی قسم تم بہت یاد آئے  
راجلیہ فیصل  
خوشبو بادل پھول یہ کلیاں شبنم تیرے نام



آسیہ فرید، خانوال

شاعر

اک شاعر کے گھر چور گئے کچھ چرانے کو  
مگر وہ غریب تو گئے تھے بچھتانے کو  
شاعر سمجھا میرے قدر دان آگئے  
بیٹھ گیا انہیں غزل سنانے کو  
مریم انصاری، سکھر

قطعہ

مستورات سے ڈر لگتا ہے  
تین سو سات سے ڈر لگتا ہے  
اس کے شہر کو جانے والی  
ہر برأت سے ڈر لگتا ہے  
گولڈن ورڈز

☆ عبادت ایسے کرو کہ روح کو لطف دے جو  
عبادت دنیا میں مزہ نہ دے گی وہ عاقبت میں  
کیا جزا دے گی۔  
☆ الفاظ کی تفاسیر بدل جائیں تو معتقدین  
بھٹک جایا کرتے ہیں۔  
☆ نفس کو مال و دولت کے لئے ذلیل مت  
کرو۔

☆ قسمت وہ مارکیٹ ہے جہاں جدوجہد  
چیزوں کی قیمت بڑھاتی ہے اور کاہلی ان کی  
قیمت گھٹاتی ہے۔  
☆ بعض حقائق کو ماننے کے لئے ہمیں اپنی  
انتہائی قوت درکار ہوتی ہے۔

رنگ حنا

ایک روز مرتضیٰ سے کسی نے یہ عرض کی  
اے نائب رسول امین دام ظلم!  
ابوبکر اور عمر کے زمانے میں چین تھا  
عثمان کے بھی عہد میں لبریز تھا یہ خم  
کیوں آپ ہی کے عہد میں بھجڑے پڑ گئے  
اپنی تو عقل ہو گئی اس مسئلے میں کم  
کہنے لگے ”یہ بات کوئی پوچھنے کی ہے؟“  
ان کے مشیر ہم تھے ہمارے مشیر تم،  
حنا شاہین، حیدر آباد

تلی

بھکاری نے ایک خاتون سے پانچ روپے  
مانگے تو وہ ناک چڑھاتے ہوئے بولیں۔  
”تم کو شرم نہیں آتی ہمارے علاقے میں  
بھیک مانتے ہو؟“  
بھکاری تلی دینے والے انداز میں بولا۔  
”آپ کو اپنے علاقے کے بارے میں  
شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں میں تو اس سے  
بھی بدتر علاقوں میں بھیک مانگ چکا ہوں۔“  
سدرہ خانم، ملتان

حنا

تیرے نام کی مہندی نے  
میرے ہاتھ جو بھکا دیے تو  
عید کے سب رنگ  
مٹنے لگے تھے

عزہ فیصل، قصور

خوشبو

کل پنے میں آیا تو  
کمرے میں میرے اب بھی  
پھیلی ہے کوئی خوشبو

دوری

جان لیا ہے یہ دوری  
دونوں ہی ترپتے ہیں  
کیسی ہے یہ مجبوری؟

نور انور، فیصل آباد

جانے

تجھے دیکھنے کے شوق میں  
سرشام ہی میں نے  
سارے شہر کی بتیاں بجھا دیں  
اب تو آ جا  
سورج بھی ڈوب گیا  
رات نے اپنا سایہ آچل پھیلایا  
تیری راہ دیکھتے تھے  
آنکھیں بھی تھک گئیں  
اب تو آ جا  
اب جانے  
تجھے دیکھ کر  
ہم عید منا لیں

فارہ سلیم، شریپور

خدا کے خوف سے

ایک صوفی صاحب مذہبی امور کو بڑی لگن  
سے ادا کرتے لیکن وہ بے چارے ان پڑھ تھے  
اور حساب کتاب انہیں بالکل نہیں آتا تھا، چنانچہ  
جب بھی رمضان آتا تو وہ بھول جاتے کہ کتنے  
روزے رکھے ہیں اور کتنے باقی رہ گئے ہیں، کسی

☆☆☆

دوسرے سے پوچھنا وہ اپنی تو بہن خیال کرتے  
تھے، اب کی بار رمضان آیا تو انہوں نے ایک عمدہ  
ترکیب نکالی، روزانہ رات کو جب وہ روزہ افطار  
کرتے تو ایک گھڑے میں ایک پتھر ڈال دیتے،  
پھر پتھر گن لیتے، ان کا پوتا بڑا شریر تھا وہ دو تین  
دن دادا کو یہ عمل کرتے دیکھتا رہا اور ایک دن  
ڈھیر سارے پتھر گھڑے میں ڈال دیے، رمضان  
کے اختتام پر صوفی صاحب نے پتھر گنے اور اللہ کا  
شکر ادا کیا۔

صبح عید ملنے کے لئے آنے والوں میں سے  
صوفی صاحب کے ایک بے تکلف دوست نے  
مذاقاً پوچھا۔

”ہاں بھئی سناؤ کتنے روزے رکھے اب کی  
بار؟“

”باون۔“ صوفی صاحب نے سنجیدہ لہجے  
میں کہا۔

”کیا کہا باون؟“  
”مگر روزے تو تیس ہوتے ہیں۔“ انہیں  
سنجیدہ دیکھ کر حیرت سے بولا۔

”خدا کا خوف کرو یا ر۔“  
”میں نے خدا کے خوف سے باون بتائے“

”ہیں درندہ روزے سو سے اوپر ہو چکے ہیں۔“ صوفی  
صاحب نے ہنوز سنجیدگی سے جواب دیا۔

عمیرہ رحمان، لونو پٹیک سنگھ



جسے تو چاہے وہی آ کر لے تجھ سے  
جسے تو نے وہی نوید مبارک  
ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک  
وہ چہرہ جسے دیکھنے کو ترسیں آنکھیں  
تا عمر اس رخ روشن کی دید مبارک  
جہاں میں بھری خوشبو جیسے تیرے گھر  
سب لوگ کہیں ہنس کر عید مبارک  
فریضہ اسلم: کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
نجانے کیوں ہم کو سب کچھ پرانا اچھا لگتا ہے  
ہے دشت ہم کو خوشیوں سے وہ پرانہ اچھا لگتا ہے  
تہائی کے کاموں میں محبت کی زباں لے کر  
جو حسرت سے بنایا تھا فسانہ اچھا لگتا ہے  
کسی کی بے وفائی نے بہت ہم کو رلا ڈالا  
مگر اب تو رونے کا بہانہ اچھا لگتا ہے  
یادوں کے سرہانے بیٹھ کر ہم رات بھر رونے  
سکھایا جس نے رونا وہ شانہ اچھا لگتا ہے  
محرکِ ادب میں جب ڈوتا سورج سرخی بھلا لگتا ہے  
تب شام کے ہارے پتھری کا آستانہ اچھا لگتا ہے  
صبح کی وہ مست ہوا جب چھو کر گزرے شبنم کو  
یہ منظر دیکھ کر کیوں کا مسکانا اچھا لگتا ہے  
یہ قول ہے راناؤں کا جنہیں بھولو وہ آتے ہیں یاد  
جب ہی تو ہمیں تیرا بھلانا اچھا لگتا ہے  
مہین آفریدی: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”عید مبارک“

اے باد صبا مبارک اے کہنا  
کہنا کوئی کرتا ہے تجھے یاد ابھی تک

صفہ خورشید: کی ڈائری سے خوبصورت غزل  
بھول کر ذات تم کو یاد کیا  
بات بنے بات تم کو یاد کیا  
نیند ناراض ہو گئی ہم سے  
ہم نے جس رات تم کو یاد کیا  
چاند کے ساتھ تھیں ملاقاتیں  
ہر ملاقات تم کو یاد کیا  
رات کی ہیکراں ادا کی کا  
تھام کر ہاتھ تم کو یاد کیا  
اپنی آنکھوں کے خشک صحرا میں  
لے کر برسات تم کو یاد کیا  
عابدہ حیدر: کی ڈائری سے ایک غزل  
یقین مجھ کو اس کا کہاں رہ گیا ہے  
فقط اب تو دل میں گماں رہ گیا ہے  
کہا تھا کبھی اس نے آنے کا لیکن  
نہ جانے وہ اب تک کہاں رہ گیا ہے  
جہاں دیپ جلتے تھے اس کی چاہت کے  
وہاں اب یادوں کا دھواں رہ گیا ہے  
محبت وفا دوستی خواب نکل  
بس اک حسرتوں کا جہاں رہ گیا ہے  
کل جو آباد تھیں بستیاں ہر طرف  
اب ان بربادیوں کا نشان رہ گیا ہے  
آصفہ نعیم: کی ڈائری سے دُکھ غزل  
یہ پل یہ ساعت سعید مبارک  
اے دوست تھے عید مبارک  
ہر رات گزرے مسکراتی مسکراتی  
ہر روشن دن کی امید مبارک



مہاروں سے تیرا دامن بھر جائے  
صنابرہ سلطانہ: کی ڈائری سے خوبصورت لہر  
”کیوں.....؟“

محبوبوں کے شہد میں یہ ہر کیوں ملا دیا  
ہنسی اور کھیل کی آنکھوں کو کیوں رلا دیا  
کچھ ہاتھوں میں گلاب تھے کچھ آنکھوں میں  
خواب تھے

معصوم خواہشوں کو یوں مٹی میں کیوں ملا دیا  
بہت سے اور کھیل تھے کہیں دلوں کے میل تھے  
یہ کھیل خاک و خون کا تو نے کیوں رچا دیا  
جو توفیق سے دور تھا تو ان کا کیا تصور تھا  
ان کے یقیں کی منزلوں کو تو نے کیوں رلا دیا

اسی یہ تو چلا پھر اسی یہ تو پلا بڑھا  
اس پاک سرزمین کو پھر ایسا کیوں بنادیا  
حنا شہین: کی ڈائری سے ایک دلکش لہر  
میں نے چاہا

کہ ایسا تھہر تیری نذر کروں  
جسے تو عمر بھر یاد رکھے

پھر ایک لمحے کی سوچ نے

میرے ہاتھ بلند کیے

کچھ لفظوں کے پھول، دعاؤں کے پنچھی

دل کی گہرائیوں سے آزاد کیے

کہ آنے والے لمحوں میں

غم کی گٹائیں، بھی تیرے قریب نہ آئیں

تیری آنکھوں کے دیئے سدا چمکیں

خدا تیرا دامن حسرتوں سے ہمکنار کرے

بھی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں

ذہنی عمر کی شام میں

پلٹ کر دیکھے تو

بہت سی خوش رنگ یادیں

گلاب محلوں کی دلفریب باتیں

☆☆☆

اک دل تری یادوں سے ہے آباد ابھی تک  
کہنا کہ مجھیں عید گزشتہ طرح سے

شدت سے خیال آئے گا اس بات کا دن بھر

اک اور برس بیت گیا تجھ سے چھڑ کر

کہنا یہ نقطہ ان کے لئے عید کا دن ہے

جن کے لئے محبوب کی یاد بید کا دن ہے

اے کاش کہ یہ عید بھی اپنے لئے ہوئی

مہندی سے ترانہ ترے ہاتھ پہ لکھتے

کچھ پھولوں کے گہرے ترے بالوں میں سجاتے

اے کاش اس سال تو ہم عید مناتے

راحیلہ فیصل: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

سوچ کی دادیوں میں گم ہو جائیں

درد کی چاہتوں میں گم ہو جائیں

اجلا چہرہ بھی ہو گیا دھندلا

دھند ہے آئینوں میں گم ہو جائیں

دل کہ آبادیوں سے ڈرتا ہے

آؤ ویرانیوں میں گم ہو جائیں

اب تو چہرے سے غم نمایاں ہے

غم کی پرچھائیوں میں گم ہو جائیں

آج ڈوبا ہے آسمان کا سورج

غم کی تاریکیوں میں گم ہو جائیں

سکھ نہ آئے گا اپنے گھر بشری

زیست کے فاصلوں میں گم ہو جائیں

آمنہ خان: کی ڈائری سے ایک لہر

”ہلال عید کی شب“

تیرے چمن چمن میں

روز عید کی چاندنی جگمگائے

میری دعا ہے کہ

تیرے گھر کے آئین میں

ستاروں کی مالا اترے

مسرت کے ان لمحوں میں

خوشیاں تیرے ارد گرد جھلکائے

#

پستہ ہوائیاں  
ترکیب

دو چائے کے چمچ

کھی

۲۵۰ گرام

بادام

۲۵۰ گرام

شکر

۷۵۰ گرام

کھویا

۲۵۰ گرام

دودھ

ایک کلو

پیلارنگ

آدھا چائے کا چمچ

بادام، پستہ

حسب پسند

زعفران

حسب ضرورت

کریم

نصف کپ

کیڑہ

چند قطرے

ترکیب

دھیمی آج پر کھن گرم کر کے چورا سویاں  
ڈال کر اتنا بھونیں کہ سنہری ہو جائیں، گرم دودھ  
ڈال کر بال آنے دیں پھر بادام اور الائچی شامل  
کر دیں، آدھے گھنٹے تک کھن دیں، اس دوران  
چمچ مسلسل چلاتی رہیں، شکر بھی شامل کر دیں،  
مزید پانچ سے دس منٹ تک پکائیں، ڈش میں  
نکال کر ٹھنڈا کر لیں، بخشش اور پستہ چمڑک لیں،  
ٹھنڈا کر کے پیش کریں۔

سویوں کا مزعفر

اشیاء

سویاں

شکر

کھی

دودھ

سبز الائچی

زعفران

پیلارنگ

بادام، پستہ

چاندی کے ورق

ترکیب

۲۵۰ گرام

آدھا کلو

ایک کپ

ایک کلو

دس دانے پکے ہوئے

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

حسب پسند

حسب خواہش

شکر میں ایک کپ پانی ملا کر شیرہ تیار کر  
لیں، اس میں پیلارنگ ملا لیں، کھی میں سویاں  
ڈال دیں، سنہری ہو جائیں تو اس میں دودھ ملا کر  
دھیمی آج پر اتنا پکائیں کہ سارا دودھ سویوں میں  
جذب ہو جائے، اب سویوں میں پیلارنگ شیرہ ڈال  
دیں، ساتھ ہی بادام اور پستہ ملا دیں، ورق لگا  
دیں، لذیذ مزعفر تیار ہے۔

بادامی سویاں

اشیاء

سویاں

۲۵۰ گرام



ہے چہل پہل اور رونق بہت بھلی لگتی ہے، پاپا اور بھائیوں کو عید نماز کے لئے تیار ہونے میں مہلپ کروانا، سویاں بنانا، ان کی دالہسی پر عیدی لینا (یہ عید کے دن کا بیٹ پارت ہوتا ہے) اس کے علاوہ شام کا وقت، ٹھہرا ٹھہرا سا پرسکون سا، اندر تک اترتا صبح کی رونقوں کا ہر رنگ سمیٹے ایک خوبصورت شام جس کے دامن میں کئی خوشیاں خاموشی سے مقید ہو جائیں، میرے لئے یہ دونوں وقت بے حد خوبصورت ہیں، ہیں تو بالکل ایک دوسرے کے مخالف لیکن میرے لئے بے حد کشش کے حامل ہیں۔

آخر میں سب کو ایک دفعہ پھر عید الفطر کی مبارکباد، اللہ تعالیٰ سب کو اپنی امان میں رکھے، دعاؤں میں یاد رکھیے گا شکر ہے۔

خدیجہ الحق..... ساہیوال

۱۔ ہاں جی بالکل ہے، ہماری فیملی ساہیوال میں اکیلی رہتی ہے میرا دوھیال چچیہ وطنی اور نضال فیصل آباد رہتا ہے اس لئے ہم عید اکیلے ہی ہوتے ہیں اور زیادہ تر ہماری عید پورنگ ہی گزرتی ہے بس ایک دفعہ میرے نضال والے سب مل کر عید پر آئے تھے اور میری آپنی بھی تب بیٹیں تھیں جو کہ جہلم رہتی ہیں ان سب کے آنے سے ہماری عید کی خوشی دو بالا ہو گئی تھی اور یہ بہت ہی یادگار دن تھا۔

۲۔ ویسے تو میں کوئٹہ بالکل نہیں کرتی لیکن ہر عید پر میری سبھی خواہش ہوتی ہے کہ کسی طرح آج برائی بن جائے، بلکہ اگر یوں

۱۔ عید کے دن چش آنے والے ایک دو واقعات میں پہلے ہی شہر کر چکی ہوں اس کے علاوہ جہاں تک متوقع مہمان کی بات ہے تو آج کل مابودلت بے انتہا تنہائی کا شکار ہیں، تمام بنیں بیاہ کر چکا دس سدھار لگیں ہیں تو کیا ہی اچھا ہوا اگر میری سسٹرز اپنے پیادوں سمیت عید کے دن آجائیں، عید کی خوشیوں کے رنگ دو گئے ہو جائیں۔

۲۔ ویسے میں نے پہلے بھی کوئٹہ کو نہیں کی لیکن آج کل یہ ذمہ داری بھی میرے ہاتھوں کندھوں پر آن پڑی ہے تو عین ممکن ہے کہ ایک کیا، ساری فٹنسی و ٹیکنیشنز میں ہی ہاتھوں کی عید پر۔

۳۔ میری نظر میں عید الفطر کی اہمیت بہت زیادہ ہے، اس افرائقہ، نفسا نفسی کے مشینی دور عید الفطر ایک ایسا تیر جو روٹھے ہوئے کو مٹانے کا ذریعہ ہے، آپس میں مل جلنے کا موقع فراہم کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ وہ دن ہے جو ہم خود پر اور اپنے پیادوں پر بے لوث وقت خرچ کرتے ہیں امت مسلمہ کے لئے یہ خدا کی طرف سے ایک عظیم تحفہ

۴۔ ایسا تو سمجھی نہیں ہوا کہ مجھے ملی ہوئی عیدی کسی اور کو دینی بڑے توفی الحال اس بارے میں احساسات محفوظ ہیں، البتہ میری جواب کے بعد یہ پہلی عید ہوگی تو امید تو یہی نظر آتی ہے کہ اس بار عیدی کے نام پر میرا اکاؤنٹ کافی خالی ہوگا۔

۵۔ عید کے دن صبح کا وقت مجھے بے حد اچھا لگتا

۲۔ میں تو عید والے دن بس کھانے کا سوچتی ہوں، پکانے کا نہیں، لیکن اگر پکاؤں گی بھی تو بریانی، نرگشی کوختے، یا پھر چیزا بنانا پسند کروں گی، کیونکہ یہ بنانے کا بھی مزہ آتا ہے اور کھانے کا بھی۔

۳۔ عید اللہ پاک کی طرف سے نوازا گیا بہت ہی خوبصورت تحفہ ہے جس سے ہم ناراض لوگوں کو منا سکتے ہیں اور میٹھی عید کو میٹھے رشتوں کے ساتھ گزار کر اس کو مزید میٹھا بنا سکتے ہیں۔

۴۔ نہیں ایسا کبھی نہیں ہوا اگر ایسا ہوتا بھی تو اپنی عیدی تو کسی کو دل بھی چاہتا۔

۵۔ عید سے پہلے مجھے چاند رات بہت پسند ہے اور عید والے دن سے زیادہ انجوائے بھی چاند رات کو کرتی ہوں چاند نظر آتے ہی سب کو مبارک باد دیتی ہوں، مہندی لگانا، صبح کی تیاری کرنا سب بہت خاص لگتا ہے اور عید والے دن وہ وقت خاص ہوتا ہے جب بہت خاص آپ کو عید دس کرے اور آپ کو عیدی بھی دے۔ ☆☆☆

کہوں کہ جس دن بریانی بنتی ہے وہ دن میرے لئے کسی عید سے کم نہیں ہوتا تو غلط نہ ہوگا، اصل میں، میں بھی بریانی کے عاشقوں میں سے ایک بچی عاشق ہوں۔

۳۔ میری نظر میں عید الفطر کی اہمیت بہت زیادہ ہے کیونکہ دو اسلامی تہواروں میں سے یہ آنے والا پہلا تہوار ہوتا ہے ایسا لگتا ہے یہ دن ہی خوشیوں کا ہے جو ہمیں ہمارے رب کی طرف سے نوازی جاتی ہیں۔

۴۔ مجھے عیدی اپنے بھائی اور امی سے ملتی ہے جو کہ میں بڑے ماں اور رب سے ملتی ہوں چونکہ میں سب بہن بھائیوں میں چھوٹی ہوں تو اس لئے کبھی ایسا موقع ہی نہیں آیا تھا کہ مجھے کسی کو عید دینی پڑے، لیکن ایک عید پر میری بھانجی شازدہ اور عدن ہمارے گھر آئی تھیں تو مجھے ان دونوں کو عید دینی پڑی تھی اور احساسات، بس اتنا سمجھ لیں کہ اپنی جیب میں سے کسی کو پیسے دینا بہت بہادری کا کام ہوتا ہے۔

۵۔ جب میں اپنی فیملی کے ساتھ عید کی نماز پڑھنے جاتی ہوں تو دل چاہتا ہے کہ یہ وقت ہمیں رک جائے، مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے یہاں موجود تمام مسلمان اللہ سے اپنی اجرت لینے آئے ہوں، سب کے چہروں پر خوشیوں کے بے پناہ رنگ ہوتے ہیں اور وہ ان سب کو خوش دیکھ کر میں بھی بہت خوش ہوتی ہوں۔

سو نیا چوہدری..... گجرات  
۱۔ ماسوں یا خالہ یہ وہ رشتے ہیں کہ جب بھی آپس میں خوش ہو جاتی ہوں اور میرا عام سا دن بھی خاص ہو جاتا ہے۔

### ہماری مطبوعات

ماں ہی قصہ اللہ شہب  
یا خدا طیف نثر  
طیف نثر ڈاکٹر سید عبداللہ  
طیف نثر  
حیات قبل  
انتخاب حکم میر مروری عبدالحمید  
قرا عبدالودود

لاہور اکیڈمی - لاہور



# کس فیاض کے واسطے

فوریہ شیعہ

اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں۔  
رمضان المبارک کے اختتام پر عید کا دن روزہ داروں کا انعام، ہماری طرف سے پیشگی عید مبارک۔

آئیے خطوط کی محفل میں چلنے سے پہلے درود پاک، استغفار اور کلمہ طیبہ کا ورد کرتے ہیں یہ پہلا خط ہمیں اسماء بدر کا مظفر گڑھ سے موصول ہوا ہے وہ لکھتی ہیں۔

زندگی کی چلتی ہوئی تیز گاڑی میں کچھ عرصے لکھ نہ پائے مگر پڑھنے کا تعلق ہمیشہ قائم رہا، ابا حضور (اللہ انہیں جنت نصیب کرے آمین) فرماتے تھے کہ ہر نشہ چھوڑا جاسکتا ہے مگر مطالعے کا نشہ وہ نشہ ہے جس کی لت پڑھ جائے تو ختم نہیں ہوتی، تو جی نہیں بھی یہ لت پڑ گئی تھی، چھوٹی عمر سے، زندگی کی مصروفیت میں، ذمہ داریوں میں، اپنے فرض پورے کرنے میں ایسے کھوئے کہ اپنی پہلی خبر نہ رہی پھر بھی کاغذ کے ناطہ توڑ نہ پائے، چلیں جی بات کرتے ہیں اب اس ماہ کے پرچے کی۔

سب سے پہلے کچھ بھی دیکھے بنا اپنا نام ڈھونڈنے کی کوشش کی، مگر لاکھ تلاش کے بعد بھی نام نظر نہ آیا، دل اداس سا ہو گیا، ہم سے زیادہ انتظار تو ہماری بیٹی اور ان کے بابا کو تھا، میری آنحضرت سالہ پری بڑی معصومیت سے پوچھتی ہے۔  
”مما! کیا ہوا اس بار بھی آپ کا نام نہیں

السلام علیکم!  
مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں آپ سب کی محبت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ، گرمی ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بھرپور طریقے سے اپنا احساس دلا رہی ہے ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے، انسان ہی نہیں چھند، پرند، درخت پودے بھی ابر رحمت کے خنجر ہیں۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ باہر کے موسم تو آتے جاتے رہتے ہیں خوشگوار اور سرشاری تو ہمارے اندر سے پھوٹتی ہے اور صرف ایک ہی جذبہ دل کو سچی راحت عطا کرتا ہے اور وہ، وہ جذبہ ہے جس پر اس کائنات کی بنیاد رکھی گئی ہے، ہمدردی، محبت دوسروں کے کام آنے اور ایک دوسرے کا غم ہانکنے کا جذبہ۔

وقت اچھا ہو یا بد ابہر حال گزر رہی جاتا ہے، یہ سچی یہ خوشگوار ہی زندگی ہے بلبل بدلتی اس زندگی میں انسان کو ہر طرح کے سرد و گرم حالات سے نبرد آزما ہونا پڑتا ہے، زندگی درحقیقت ایک امتحان ہے اور ناموافق حالات کا مقابلہ ہمت سے کر کے ہی کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔

اچھے حالات اور خوشگوار موسم ہمارے خنجر ہیں شرط صرف اتنی ہے کہ ہم ہمت نہ ہاریں، کوشش جاری رکھیں، یاد رکھیے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت بیکراں ہے، لیکن اس کے سچے وہی لوگ ٹھہرتے ہیں جو اس رحمت سے کسی حال میں بھی ایوک نہیں ہوتے۔

آیا۔“

”تو کیا ہوا ویٹ کرو نام باری آنے پر آ جائے گا۔“ جواب میرے بجائے میرے چھوڑے بیٹے ایان نے دیا جو جواب میں دیتی ہوں وہ ایان کو بھی یاد ہو گیا، ہم تو بس کراہ کر رہ گئے، حنا صفر کی تحریر پسند آئی، بہت چھوٹی سی لائن بہت بڑی بات کہہ گئی، نیت صاحب ہو تو دو روٹیوں میں بھی پیٹ بھر جاتا ہے، اگر نیت ٹھیک نہ ہو تو دو روٹیوں میں بھی پیٹ نہیں بھر سکتا۔

شانہ شوکت کی تحریر پڑھ کر میں بھی یہی کہوں گی کہ بیٹیوں میں سکھ پڑھیں اور سلیقہ حسن کو چار چاند لگا دیتا ہے، ہر دور میں سکھ اپنے اور سلیقے نے حسن کو بھی مات دے دی ہے۔

شانہ کنول کی تحریر دل کو بھائی، خدیجہ اعلیٰ نے بھی زبردست لکھا، مستقل سلسلے بھی اپنی جواب آپ تھے۔

اسماء بدر طویل عرصے بعد اس محفل میں آپ کی آمد ہمارے لئے سب سے زیادہ خوشی ہوئی کہ خود بخود جھونکا گئی مٹی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکر یہ آپ کی تحریر تیار ہے انشاء اللہ جلد شائع ہو گی، آئندہ بھی آپ کی چاہتوں اور محبتوں کے خنجر ہیں گے شکر یہ۔  
اقراء الیاس: مرید کے سے لکھتی ہیں۔

رمضان المبارک کے مہینے کی مناسبت سے ٹائٹل بے حد پسند آیا، سیاہ اسکارف میں ملبوس، ہلکی سی لپ اسٹک لگائے مائل سادہ اور معصوم سی لگی، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے حوالے سے احادیث مبارک لکھ کر آپ نے بڑی سعادت کا کام کیا، اپنا انشاء کو بڑھتے پڑھتے ہمیشہ کی طرح شروع سے آخر تک مسکراتے رہے، سب سے پہلے تو جس تحریر نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کیا اسی کی بات کرنا چاہوں گی ”اے وقت کو ای دے“

شانہ کنول اگر آپ کی ذہانت اور ہاتھوں سے بکھرے لفظوں کے ان موتیوں کو دادا نہ دی جائے تو آپ کے ساتھ تو سراسر زیادتی ہو گی مگر اپنے دل کے ساتھ اس سے بڑھ کر کچھ جو بار بار مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کر رہا تھا، آج کل انسانی رویوں کو پرکھتے ہیں اسی بات کا اندازہ لگنا چاہ رہی ہوں کہ ”انسان غلط ہوتا ہے؟ یا اس کے فیصلے؟“ کیونکہ سنی ہوئی باتوں پر بہت کم یقین رکھتی ہوں اگر انسان کی بات کی جائے تو سب سے پہلے اس کے باطن کو پرکھا جاتا ہے، بے شک عملوں کا دائرہ مداریتوں پر ہے، اور اگر فیصلے پر نظر ثانی کی جائے تو بعد فیصلے کسی ایسی سچ پر آ کر کیے جاتے ہیں جو کسی وجہ کار عمل ہوتے ہیں فرح نے بھی ایسا ہی کیا اسے لگتا تھا کہ کہیں کل کو وہ بھی اپنی ماں کی جگہ نہ آن کھڑی ہو روٹی اس کے لئے دیکھی اور ڈر کی سچ پر آ کر اس نے ایک غلط فیصلے کا رد عمل ظاہر کر دیا اور ان غلط فیصلوں کے پیچھے کبھی انسان کے خوابوں کا ہاتھ بھی ہوتا ہے، فریاد کہتا ہے کہ خواب لاشعور میں ٹھکنے والے روشن دان ہیں اور یہ وہ شاہراہیں ہیں جو لاشعور تک رہنمائی کرتی ہیں، اگر گزرے ہوئے کل میں اس نے خوابوں کے پیچھے غلط فیصلے کیا ہی تھا تو آج بھی اتنی ٹھوکر دوں کے بعد اسے صحیح فیصلہ کرنا ہی پڑا تھا ”پس پردہ“ حنا صفر اس بار یہ یقین دلانے کے در پے تھیں دانش کا کردار بہت اچھا لگا جس سے سخت ہمدردی ہونے کے باوجود کبھی کہوں گی کہ آخر ایسا ہی ہونا چاہیے تھا ورنہ ہم مایوس ہو کر رہ جاتے کہ وہی ٹیچنگ ٹیبل ”نسخہ اسیر“ یہ ساری مائیں ایک جیسی کیوں ہوتی ہیں؟ سلسلے دار ناؤں ایک سے بڑھ کر ایک تھے، خدیجہ اعلیٰ نے اگر پہلی بار بہتر لکھا تو اس بار بہتر۔  
اقراء الیاس کیسی ہو؟ مٹی کے شمارے کا

ناٹل آپ کے ذوق پر پورا اترا جان کر بے حد خوش ہوئی، اس ماہ کی سبھی خیریں کو آپ نے پسند کیا یہ بات ہمارے لئے خوشی کا باعث ہے، اللہ تعالیٰ نے کرہ ارض پر بھیجی گئی تمام ماؤں کو ایک ہی مٹی اور محبت کے خیر سے تخلیق کیا ہے اس لئے اپنی اولاد کے لئے ان کی محبت کیساں ہوتی ہے، ثناء کنول تک آپ کی تعریف پہنچائی جا رہی ہے اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

ریحانہ یا یسین: نامعلوم مقام سے لکھتی ہیں۔  
نوزیہ آپ کی کسی ہیں؟ اس ماہ کا حنا پانچ کو ملا سرورق پر آئزہ خان کو حجاب میں دیکھا تو بہت ہی اچھا لگا، پھر میں نے اسلامیات کا مطالعہ کیا اور آپ کے دست مبارک سے لکھی ہوئی پیاری پیاری باتوں سے خوب فائدہ حاصل کیا۔

نوزیہ آپ نے اس ماہ ایک اور سلسلہ شروع کیا جس کا نام ہے ”مرفعان یعنی اللہ کے احسان کی فضیلت“ یہ بہترین کاوش ہے، انشاء میں پڑھتی نہیں ہوں پھر جلدی سے لکھی اپنے پسندیدہ سلسلے وار ناول ”پریت کے اس پار نہیں“ یہ ناول مجھے بہت ہی پسند ہے، مجھے ہر سلسلے وار میں اسے پڑھنے کا اشتیاق رہتا ہے، نایاب آپ کی نشرہ کے ساتھ کچھ برامت کرنا، پیام، نشرہ اور نیل برادر جہاندار یہ اس ناول کی خوبصورتی میں چار چاند لگانے والے افراد ہیں، نیل برادر کو کہ اس ناول کے مرکزی کردار ادا کرنے والی لڑکی ہیں، اب نیل برادر کچھ سمجھدار ہو گئی ہیں، اب یہ ناول اپنے منطقی نتائج کو پہنچ چکا ہے۔

پھر میں نے اپنے دلچسپ ناولٹ میں سے ایک کو پڑھا جس کا نام ”نئی رقم“ ہے اس ناولٹ کو لکھنے کا عظیم اعزاز بشری سیال کو حاصل ہے، یہ میرا پسندیدہ ناولٹ ہے، میں ہر مہینے اس ناولٹ کو پڑھنے کی شہرہ ریزی ہوں لیکن میرا سب

سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ میرا گھر شہر سے بہت دور ہے، میں ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتی ہوں، یہی وجہ ہے یہاں نہ کوئی رسالوں کی شاپ ہے اور نہ کوئی مجھے شہر سے رسالے لا کر دینے والا ہے، میرا بھائی ابھی چھوٹا ہے اسی وجہ سے میرا ماہنامہ حنا ہر ماہ حاصل کرنا دو بھر ہو جاتا ہے، کیا میں آپ سے ڈاکخانہ کے ذریعے ماہنامہ حنا منگوا سکتی ہوں؟ اگر آپ اسے حنا کے صفحے پر شائع کر کے جواب دے دیں تو میں آپ کی بہت مشکور ہوں گی شکریہ۔

آپ کی کیا میں 2017ء کے کچھ شمارے ادارہ حنا سے حاصل کر سکتی ہوں؟ جواب ضرور دیجئے گا شکریہ۔

ریحانہ یا یسین اس محفل میں خوش آمدید مٹی کے شمارے کی خیریں کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی پسندیدگی ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہیں۔

جی ہاں آپ گھر بیٹھے آسانی کے ساتھ ڈاک کے ذریعے ماہنامہ حنا حاصل کر سکتی ہیں، آپ کو آئندہ سو سال کی روپے کا منی آرڈر ہمیں ارسال کرنا ہوگا، حنا کے آفس کے ایڈریس پر بھیج دیجئے گا۔

جی 2017ء کے شمارے بھی مل جائیں گے آپ کسی ٹائم آفس کے فون نمبر پر بات کر لیجئے گا شکریہ۔  
لائسنس منظور: ساہیوال سے لکھتی ہیں۔

خوبصورت سرورق پر نظر دوڑائی تو نگاہ ہٹانا مشکل ہو گیا، عازرہ خان کی معصوم خوبصورت جھلک بہت اچھی لگی، حمد و نعت اور دین کی باتیں ہمیشہ کی طرح لا جواب تھیں میں پانچ سال سے حنا کی خاموش قاری ہوں جس کہانی نے مجھے پہلی بار خط لکھنے پر مجبور کیا، وہ بشری سیال کی ”سی

رقص“ ہے اس کہانی کے تمام کردار بہت زبردست ہیں ہر کردار پر آپنی بشری کی بھرپور محنت نظر آتی ہے عروہ کا کردار مجھے بہت پسند ہے اتنی مشکلات اور مصیبتوں کے باوجود اللہ پر اپنا پختہ ایمان رکھنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں، جس طرح فارقلیط حسن عروہ کا ساتھ دیا ہے کاش کہ ہر مرد اس طرح عورت کی ڈھال بنے گل افروز کی موت کا بہت دکھ ہوا کاش وہ اپنی بیٹی سے ایک بار مل لیتی، یعنی کہ دکھ ایک طرف مگر اسے نوبل کے ساتھ اتنا برا سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا یہ رقص پورے تناظر چھایا ہوا ہے اس کی جتنی تعریف کروں کم ہے بشری آپنی اسی طرح خوبصورت انداز میں ہتھی رہیں اس کے علاوہ باقی تمام کہانیاں بھی ہمیشہ کی طرح شاعرانہ ہیں، نایاب جیلانی کی تحریر، ”پرہیز کے اس پار کہیں“ بہت خوبصورتی سے آگے بڑھ رہی ہے، افسانے بھی بہت پسند آئے خدیجہ الحق کی کہانی ”محبوب کا سنز“ بھی اچھی لگی بظاہر یہ نئی مصنفہ لگتی ہیں، لیکن ان کی تحریر پڑھ کر یوں لگتا ہے جیسے کافی عرصے سے لکھ رہی ہوں (Keep it up) خدیجہ الحق، ام مریم کا ناول ان کے گزشتہ ناول سے ہٹ کر ہے مگر بہت خوب لکھ رہی ہیں، حسین اختر کافی عرصے بعد آئیں اچھا لگا حنا کی محفل میں عین عین کے جوابات ہمیشہ کی طرح لا جواب تھے، آپنی فوزیہ اگر آپ میرا خط شائع کریں گی تو میں دل سے آپ کی ممنون ہوں گی کیونکہ میں نے بہت ہمت کر کے یہ خط لکھا ہے ڈر تھا کہ پتہ نہیں لکھ پاؤں گی یا نہیں۔

لائب منظر خوش آمدید مئی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکر یہ خدیجہ الحق کے متعلق آپ سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ وہ نئی لکھنے والی ہے یا پرانی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا ہم خنجر

رہیں گے شکر یہ۔

صوفیہ کوثر: راولپنڈی سے لکھتی ہیں۔

آپنی فوزیہ میں پچھلے دو ماہ سے حنا کے کسی بھی سلسلے میں شرکت اس لئے نہیں کر سکی کہ میرے ایگزام ہو رہے تھے، آپنی آپ کا بہت بہت شکر یہ آپ نے جنوری کے سروے کے جوابات شائع کیے، یقین کریں مجھ بہت خوشی ہوئی آپ نے میرے جوابات شائع کیے، مجھے بالکل بھی امید نہیں تھی، آپ شامل کر سکیں گی میں نے سوچا تھا آپ ناول یا افسانے کی طرح کہیں گی، ابھی محنت کرو وغیرہ وغیرہ، میری امی اور بہنوں کو بھی بہت خوشی ہوئی، آپنی اب میں ایگزام دے کر فارغ ہوں، اب کوشش کروں گی، ناول یا افسانہ لکھنے کی، امید ہے آپ حوصلہ افزائی کریں گی ایک اور میرے لئے خوشی کی بات ہے، آپنی میں نے حاصل مطالعہ کے لئے کچھ چیزیں لکھ کر بھیجی ہیں، آپ شائع کر دیجئے گا، اس کے علاوہ بیاض کے لئے بھی دو اشعار بھیجیں ہیں اور میری ڈائری سے نظم اور دعا لکھ کر بھیجی ہے، وہ بھی شائع کر دیجئے گا، آخر میں آپنی آپ سے گزارش ہے میرے لئے دعا کیجئے گا، میرا رزلٹ اچھا آئے۔

صوفیہ کوثر کیسی ہو؟ یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ کو لکھنے کی اجازت مل گئی تو بس پھر اٹھائے گا قلم اور لکھ ڈالے کوئی اچھی سی کہانی ہم خنجر ہیں، مستقل سلسلوں کے لئے آپ کا انتخاب باری آنے پر شائع ہو جائے گا، آپ کے رزلٹ کے لئے ہماری طرف سے ہزاروں نیک خواہشات اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے آمین۔

☆☆☆